

٩

مائة وعشرون آيتروعند البصرى ثلث وعشر في وعند الملايبين والشامي اثنتان وعشرون واحتلفواني شوها ايضاو ستعرف في في المالية تعالى في في المالية تعالى

ينسوالله التخرّ الرَّحَيْسِ كما تعدم في المناتعة يَايَّهَا يَعدَن الالف من حرف النعامة وبوصل المياة وبعض النعام في بشنديد الياء معمومة والمبات الالف في المنحوولة المنطقة وكما للذا والمستفرة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة الم



للآثثرة لإيراطة ~ نترالرجان جلة بالتآء الغوقانب مضمه متروكس الحآءللهملة وتشديد اللام مضمه ملزعلي الخطاب من باب الافعيال وتحكذف ينو ب الرفع للجيزم بلاالناهية ويُزِّياد تا لالف معدالواو تشكر أختلف في الالف ميدالمين حذفاوا غياتا والم شار الحزرى بوسم الالف صغرآء في مصحف و وتختيادا لسيوطي الحذف لاند منتهى للجوع على فعائل كماتقدم تحقيقه فى للقدمة وهيجمع شعيرة الماجعل علامة على شئ فم هوبرسم صوبرة العمزة المكسوبرة بعدالالف يآء بلانقط ووضع مجعودة عليهامنصوب مضاف الله كما تضدم الاان لمخفوض ولآك مربت لالتاكيدالنغي الشتيكر بإثبات همزة الوصل منصو مضاف ألحكرا مباثيات هزنزالوصل والالف بعيداله آء وفاقا منصوب وَلَا الْهَدَى بِسَكِيرِ لِأُوبِانْبِاتِ هِنْ الوصلُ وَفَتَحَ الْهَاءَ وسيكون الدال منصوب وكالقَلَق لَق رَبتكر برلاه بالثبات هزة الوصل جع ملاة وآمَتك فى الالف بعد اللام الثانية حذفاد الباتاد الحذف عتدار السيوطي وكذاهو بالحذف فمصحف الجزرى وترسم الحزة المكسومة بعدا لالف ياءبالفنط دوضع بجعودة عليها متنصوب وكآبتكوبرلأ آاتيت يُن بالف واحدة قبله مجعودة فالابتداءمع المدونشديدالم مسكورة وفتح النون البيب بالتبات هنة الوصل وبتطويل المتآء لانها اصلية منصوب الحرامكما نفدم يَبْنَغُونَ بالياءَ التيمتانسة مفتوحة وفتح التآء وضم الغبن المعجمة على لغيب عند للجهوم والسنآء للفاعلهن باب الافتصال وقرأ أحيس دبن فيس والاعرج بالتآوا لغوقان يرعلى الخطاب فضلا منصوب وبالالغ فىالآنحوعوض التنوين مِنَ جادةً مَ يَقِيهِ مَبْتشديد الباءو وصل الضمير وأتحتلف فالمبمسكوناوصم اويهضوا أأقرأه ابو ميكومضم الوآء والباقون نظامة المجان حلة المنابق المائدة المنابق المائدة المسرهاد على الوجه بين باشات الالف بين الواو والنون على صابط الدانى ولكن المجترع مدة فيها منصوب وبالالف في المائدة ومن التوين وَإِذَ ابالالف اولا وبعد الذال مَكَلَّثُ مَا صَمع لوم من باب ضرب يضرب عند الجهوم وقر عى احتلام بياب الافعال ولايساعدة الوساءة وهو بلامين على فك الاد فام لسكون الثانية والمتاخف وميم الضمير سكون الوضم افاضطاد وا بابناته المفرية الضمير سكون الوضم افاضطاد والمائية المفاسكون

الثانية واَنْعَتَلَف في ميم الضمُ يرسكو ناوضما فَأَصَطَادُوۤ الِاثْبات همَرَةً الوصل متصلة بِالفاء اصله فاصتاد وابالتاءً على الماضى المعلوم من ال الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد قم هو باثبات الالعب مدالطاة وفاقا لكونها مبدلة من المياء وبزيادة الإلف بعدوا والمحتم تم هو بفتح الفاءً

وقاقالموها مبدله حن سياوبويدوالا تصابعه دواوا معم موسح الفاء عندالجهور وترئ بكسرها بالقاء حركة من قوالوصل عليها كذا فالكيّافة وقال البيضا وى وهوضعيف جدا وكليّغرِمَتَكُم بالياء القتائية مفتوحة وكسرالرآء على التذكير والبناء للغاعل في وبفتح الميم بعده انون التاكيل

الثقيلة عند الجهوس وتروى ابوالعالاه المصداني عن رويس وكذاهبة الله ابن جعفري هجد بن هاسرون عن سرويس بالنون الخفيط يتم هو بوصل الفهير وآختلف في ميم سكوناوض الشريق أن بفتح الشين المجمة ترة أبو بعفر

واختلف في ميمـمسكوناوضمانشــثّان بغنّع الشـين المجمهرّة وَابوجعفر وابن عامر دابوبكربسكون النون وَقرأ الباتون بنتحها ثَمَ هو بحدُف صوِيرة السهنرة المفتوحــة بعــ دالنون على القراء سين لوقوع الالف بعــده!

كماضه الدانى دوصع بمعودة بمدالنون دليداهم الهمزا الحددوفة تمكدود ومرقوع مضاف قورم أن قرأ ان كشير دا بوعس وبكسرال هزرة والباقون بالغنج واتفقوا على سكون

النون فقى على الاولى شرطية وتعلى الثانية مصدرية باضمار اللام اوالساء

ننهماه - جلا

فيلها صَدُّ وْكُونُ بِعِنْ الصادلل هاة وتشديد الدال ماض معاو وبدون الالف بعيدواو المحملاتصال ضمير المفعول وآختلف في المم كوناوضماعن الكينجد بالثبات حزة الوصل الحرّام كماتق ممالاان مخفهض آنُ ناصبة الفعيل تَعَتَّدُوُا بالتآءَ الفوقانية مفتوحة عيلى الخطاب والبنآة للفاعل من ياب الافتعيال ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعبدالواو وتعاؤنؤا بالتآء الفوقانية مفتوحتها إلام من باب التفاعل وبفتح الواووضم النون وبآنبات الألف بعد العين وفاقالاغيان يبدت للسنآء وبزيادة الالف بعيدواو الجمعرعكي بالبياء أكبر بانبات حمزة الوصل وبكسرالبآة وتشديدا لرآء والتَّقُويُ بانبات حن الوصل دبيرسم الالف في الآخريآء لو توعياس ابعبة على مراد الاملة ولأنعكاؤ نؤاخي للمخاطبين اصله لاتتعاو نوابتآءين مفتوحتين صذفت احداهماه يحتذف نون الوض للجزم بلاالناهيد وبزيادة الالف بعدواو الجع والمباتى كماتقدم فى تَعَاوَنُوا وقرأ البزى بتشديد التآء والمدقبلها فالوصل الساكنين عَلَى بالبياء الإشبِم باثبات هزة الوصل وبالثاء الشلشة وبترسم الجرة المكسورة بعداللام الفالعدم الاعتداد باللام وَالْعُدُوانِ بِاللَّهِ الدَّمِينَ الوصل وبضم العين وسكون الدال وبالسَّات، لالف بعد الواد كما نص عليد الداني وككن الجزيري دسير الالف بالصفرة شامرة الى الاختلاف اثباما وهدفا عفوض واتفو اباشات هزة الوصل وبتشديد التآءام من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجعائلة بالتهات مخرة الوصل منصوب إن بكسر المعزة وتشديد النون اللَّهَ كما تقدم شَهِ يُدُم رفع مضاف الْعِقَابِ - باثبات جمرة الوصل

لاتياليه المائدة

وريد

_

وتآشات الالف بعدالقاف وفاقا كمايض على الداني نقلاع الفياخري ن قيس آينة بالاتفاق حُرِّمَتُ بضم الحآء وكسرا لرآء مشددة على الماضي للبني لمفعول من باب التفعيل وبتطويل تآء التانيث ساكنية عَلَيْكُوُ وصالفه المَيْتَةُ بانبات حرَة الوصل وبسكون الياءَ عندالِجهوم وقرأ (بوجعفربتشد اليآء مكسورة تمم هى بوسىمالتآء في الآخرهاء مع النقط م فوعة وَالدَّمُ باثباتِهِ الوصل م فوع وَكُمُ مُ م فوع مضاف الْخِنْزِيْرِ بانبات هزة الوصل مَمَا أَهِلَ ضم الحمزة وكسرالهآء وبتشديداللام ماض على البسنآء للفعول من بالبلافعال غَيْرِ وصل لام الجر اللهِ باشات همزة الوصل بهموصول وَ الْمُنْفَقُهُ وَبَاشَات همزة لوصل وضمالميم وكسوالنون المثانب ترعلى أستما لغاعل من باب الانفعيال وتموسم التآءفي الآخرهآءمع المنقطم فوعترعطف على لليت تروَالْمَوَّ قُوْدَةً بَالْبَات همزة لوصل وبالذال البعجة وبسريهم المتآءني الآخوه آءمع النقطع مؤمنة وَالْمُأتَّرَةِ يَدُمُ بِاثْبِ همزة الوصل وبكسم اللال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل وبرسم التآء في الآخوهآءمع النقط م نوعة والقطائحة ألثبات همزة الوصل وبالطآء المهملة فعيلة يبههمالتآء فىالآخوهآءم النقط مرفوعة وَمَاأَكُلُّ بالفنحات ماضمع لم التَّهُ بانبات همزة الوصل دبفتح السين وضم البآءم فوع الآحوف استثنياء مَاذَّكُتِ ثُمَّ جفتح الذال للجحة والكاف مستددة وسكون اليآءما ض معلوم من باب لتغيير والقتلط فهيم الضميرسكوناوضاوما لأيج بضم الذال المجهة وكسرالبآه مخففة على الماضي المبنى للفعول على بالياء النصُّرب بانثبات هزة الوصل وبضم النون والصاد المهملة عندالجههوم توئى بسكون الصادوآن ناصب الغعل تَشَتَقْهِمُوۤ اللتآء الغوةان تبعُّغوَ عل لنخطاب من باب الاستعمال والبساء للفاعل وبجذف بون الوفع للنصب وتزيادة لالف بعدوا والجهر بالأنرالح بالنبات هزة الوصل متصلة بالبآء الجارة وبفتح الهزرة

بعد اللام الادلى وبالزائ يم نراكج ل وصرد وآبائيات الالف بعد للام المشانية علم الاكث عَلَىٰ فِهِ الْحَارِي ذَلِكُ مُحِدُف الألف معدالذال وَآنِ تلف في المسرك ز يضمافشة كسيم الفآء وسكون السين مرفوع أليؤم باثبات همزة الوصسل يتر ماض معلوم وبرسيمالهمزية المكسويرة بعداليآء بيآء ووضع عودة عليها الّذين كاتقدم أول السورة كَفَرُ واماض معلوم وبزيادة الالف بعيد واولخع مؤن حامرة به مُنكَمُّ مكسراللال ووصل الضمهر وآختلف في مهيدسيكوناو ضعيا فَكَرَّتَخُسْتُهُ هُمُرَّبُوصِلِ الفاءّوبالتياءَ الغوقانسة مفتوحية وفتح الشبين على الخطاب والسنآء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم بلاالناهيب ويدون زيادة الالف بعد الواوللحق ضميرا لمفعول وَالْمُشَوُّن إمرو ماشات بمزة الوصل وبفتحالشين وتحذف يآء الإضافية فيالآخر وفاقا وسابقيآء فون الوقياية مكسوبرة لتدل على الميآء كحانص عليدا لداني والشياطبي وغيرهما تقث عليها يعقوب بالبآزرعاية للاصل وآلياقون بالنون برعابة للرمسم لْدُوَّمَ كَاتِعَدِم آكُمَ لُكُ بِغِيرُ الهِرْرَة والمهرِعلى الماضي المعلوم من باب الافعمال وبتطويل التآة ضميرالمتسكلم لنكؤ موصول وآخمته لمف في الميمسكوناوضمادينكر كأحماتت ممالاان منصوب وَآثَمُ مَثْثَ بَغْتِح لهزة والميم الاولى ماض معلومين باب الافعال وتبفك الادغام لسكون الممالثانية وتتطويل تآء المتكلوعلينك كزبوصل الضمير واختلف فالميم كونا وضمانغتني بكسر النون وسكون يآءا الضافية بالانفاق وسرجه باض معلوم وبكسرا لصادوتطويل تآم المتكلم لكومموصول أكيسلام بانسات همزة الوصل وبآشات الالف بين اللام والميم هلى لاكثر وتحذ فيه الجزرى منصوب ويتكابكسرالدال منصوب وبالالف في الانصير عوض

الماغعة التنوين قمن بوصل الفآء موصولة كسبرت النون فى الوصل وتصمها البعض كماتقده أضُطُر بافبات هنة الوصل دضم الطآء المحمد لمزعند الجمعوم اصله اضتر بالتآة الفوقانية ابدلت طآء لمجاورة الصاد المعجمة ماض مبنى للمفعول من باب الافتعال دبتشديد الرّ آء وقرأ كابوجعفى مبكسي الطآء في تخدَّمُ صَدَّةٍ بغنخ الميم وسكون الخاآء المجمة و فتح المهم والصاد المهملة مصدرميمي وبرسم النتآء في الآخرهاءمع النقط عَبْرَ منصوب مضاف مُجَّانِفٍ اسم فاعل من باب المتغاعل و بآنبات الالف بعد الجيحر على الاكثرومذ فها الجزدى لإشم وصل لام الجروكسر ألعز اورسما الغياللابتيدآء ولااعتداد باللام وبسكون الثآء المشلت فآتي بوصل الفآء وكسرال هزة وتشديد النون أشتبانبات هزة الوصل عَفُورٌ رَحِبُيْ كلاهمام فوعان آيية بالانقناق يَنشَكَلُوُ نَكَ باليآء التعتانية مفتوحة عِلَى الغيب والسنآء للفاعل وتجذف صوبه الهزة المفتوحة بعدالسين لسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير ماذابالالف بعدالذال أحِلَّ بَضِم الْحِرَةِ وكسرالحآء المهملة وتشديد اللام ماض مبنى للفعول من با بالافعال كَكُمْ موصول واختلف في الميم سكومًا وضما فُكُلُّ امرأُحلُ كما تقدم لكم مُحماقة دم الطّيكياتُ بالثبات حمرة الوصل وبكسيراليآء التعتانية مشددة وتحذف الالف بعيداليآء المحدة ومتطويل التآءلانجع مؤنث سالم وبس فعها ومكاعكت مج بتشديد اللام ماضعل من باب التفعيل وآخت لف في ميم الضمير سكو ناوضم اواد غاما في ميم يتن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم في فرعى جائم فتحت النون في الوصل الجو رج بالثبات من الوصل ويحذف الالف بعد الواو

1.

لانه منةى لجوع على ونرن فواعل نَصَ عليه السيوطي وَكذلك مرسم الحزير ف الصحيحة ثابتة وكعيل ذلك لعدم كثرة الدوس لم يفع في القرء إن الأهناموضعا واحداثُهُم هو مكسر الحآءَ مع ابنرضتهي للجوع ل ينول اللام عليه مُكَلِّد بأنّ بكسم اللام مشددة على اسم الفاعل من بياب لتععيباجع مكلب تُعَلِّنُ نَهُنَّ بالتآة الغوفانية مصمومة وفتح العيروكس اللام مشددة على لخطاب واليئآء للفاعل من باب التفعيبل وبوصل لضمير بتآموصول بالانفاق مركب بن الجامرة وما الموصولة عَلَّت كُمُ بُعَشْد يداللام ضمعلوم من باب التفعيل وتوصل الضمير الله باثبات هن ة الوصل م فوع فَكُلُو ابوصل الفآء وضم الكاف واللام امرة بزيادة الالف بعد واوالجمع ممتآ كمانق دم آمسكن بفتح الهزية والسين وسكون لليم والكاف اض معلوم من باب الافعال عَلَيْتُ كُمُ كَاتِقد مَ وَاذْكُرُ وَا بانبات هر وَالوصل وضم الكاف إمروتزيادة الالف بعدوا والجمع الشم باثبات حزة الوصل مصوب مضاف الله كما تقدم الاانبر مخفوض عَلَيْكِ بوصل الضمير وَاتَّقُواْ الله كانة الكل كماتقدمت قبيل الورد سَيَرِيْعُ مراوع مضاف ألحِسًا ب باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعيدالسين وفاقا كانجر عليه الدانى نقيلاعن المفانري بن قيس آلية با لاتغياق الميؤم بانبات هسيزة لوصل منصوب أحِلَّ بضم الحزرة وكسر الحآء المصلم وتنشديد اللام على الماضى المسنى للغعول من ماب الانسال كَكُرُم موصول الطَّيِّيابُ كمانعتدم وطعتام باثبات الالف بعدالعين وناقا كماضبطه البداني الأوين كما تقدم أؤثو ابضم العرة ممدودة ملى الماضي المبنى المفعول من بأب الانسال وبر يادة الالف بعدواو الجمع الكِينب بالثبات عمرة الوصل

ويحذف الالف بيدالتآء الفوقانية منصوب حثّ بكسم الحآء المهلة وتشديدا للام فوع منون ككؤموصول وكمتلف في المسكونا وضم وَطَعَامُكُوُ بوصلِ الضميرِ وآنعتلف في ميميه سكوناوضها والها قي كمه لُّ كما تقدم لَـُحُمُ موصول واختلف في للبيم سكوننا وضمـــ ات همزة الوصل وتحذف الألف بعيد النون ويتطوييل لتآء لانتجع مؤنث سالم مأوع قرآه الكسائي بكسرالصادالمهم ملئ لغظ استمالف اعل من باب الافعيال وقرم أالمياقون بفتحها على استمالم غعو ستحارة فتحت النون في الوصل المؤمّ خلت باشات هزة الوصل وبرسه لحزة الساكنة بين الممين واوالانضمام ماف لمها وبكسرالم الثانب على اسم الغاعل من باب الافعال يخفوض وَ الْخُصَّدَٰتُ كَمَا تقدم مَنَّ حارةٍ بمانعت م الَّذِيْنَ أَوْتُوالْكِمْتِ الْكُلِّ كِما تَعْدِمْتِ مِنْ جِاسَ هِ تَعْيَلِكُوْ بِفُسْحِ القناف وسيكون اللام محفوض وبوصل الضمير وآختلف فالمم سكونا وضما أأفأ مالالف اولاوس والذالء انتيته وكؤهن بالف واحدة قبلها مجعوة فالاستداءعلى الماضي للعلوم من باب الافعيال وتبدون نريادة الالف مدوا والضميرلوقوعم احشوا لأتصال ضمير المفعول أبؤنرهن بضر فاعلهن ماب المف علة وتجذف الإلف يعيذ السين وكالمُتَّخذي متشديل التآءوكسيرالخآء المعيب على استرالغا علمينياب الإنتيبال ويجذف نون للمعلاضا فتروابقآ والمباءعلامة الجرآ تُعَدَّانِ بَضِحُ للصِّيَّةِ مِمَ الخِيدِن بالكسر للصديق وبأنتهات الالف بعدالسال المعسلة على الأكافروحذها

عُ

الجزري وَمَنْ شرطيبه يَكُفُرُ بالبآء التحتانية مفتوحة وضم الفاءعلى التذكير والمسنآة للغاعل وبجن مالرآء على الشرط بالإنمتان بأنسات هزة الوصل متصلة بالبآء الحامرة ويكسرالهنزة بعداللام مصدر على انسال وباشات الالف بعيد الميم على الأكثر وحد فها الحزر وفَصَّدُ وصدالفآء كيط بالحآء المهداولا والطآء المهلة اخرا وكسرالبآء الموحدة بينهاماض معلوم مَكَلُهُ برفع اللام ووصل الضمير وَهُوَ احْتَلَف في الممام كسعراضم اوسكو نافى ألأخِسرة باشبات حمزة الوصل وبآلف واحدة بعد اللام ببينها مجعودة دليلاعلى المهزة المحذوضة وبكستوالخآء ومهممالتاء فى الأخوهاء مع النقط مِن كما مجارة الغيمرين بانبات هنرة الوصل وبجذف الالف بعدالخآء المجهدة جع الخاسراسم فاعل آيتر بالاتفاق يَايُّهُا الَّذِيْنَءَ مَمَّنُوْ الكلِّ كما نقدمت اول السويرةُ إِذَّا بالألف اولا أ ومدالذال أأشأم مضم القاف والتآء وسكون الميم بينها ماض معلوم واختلف في ميم الضميرسكونا وضماالي بالياء الصَّلوع بانبات عمرة الوصل وتبريهم الألف بعيداللام الشانب ترواواعلى مرادالتغفام وببرهم التاء فى الآخرهاء مع النقط فَاغْسِلُوا باثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبكسرالسين امروبزيادة الالف بعدالواو وكجؤهك كوبنصب الهاء ووصلالضمير وآختلف فىالميم سكوناوضما وَٱبَيْدِيكُوُ بِفَحَالِهِمْ إِ جمع اليد منصوب وبوصل الضمير وأتختلف فى الميم سكونا وضما إلى بالياء ألمرً إفق بانبات حرة الوصل وبفتح المبيجمع المرفق وبآنبات الالف بعدالوآء باتضاق مصحف الحوري وغيره مع اندمنتهي الجوع وصابطة السيوطى تقتضى حذفها لعلهم لمبجذ فوهالعدم الدوس

نشالمجان جلة

للتخفيف فانه وقعنى القران هنافقط موضعاواحل وكمسيخ المأشأت هرة الوصىل وبفتح السين امر وبَزَيادة الإلف بسدواو الجع بُرُوُسِكُمُّ وصل الباء الحاسة ويحذف احدى الوادين آماصوة الهريج ووضع مجمودة موقعها بصدالرآءكا هومرسوم في مصحف الجزري وغيره وآما الواو المزيدة اسنة الجعودج ينبغى انترسم واوحموا آقيل السمين تشمهو بوصل الضمير ولنتلف فيميمه سكوناوضما وآثر مجلكم أبفتح العزق حع الرجل قرأ نافع وإن عامر ويعقوب وحفص والكسائي بالنصب عطفاعلى دجوه ككودقح أالباقون بالجوعل للجوار وقرآ ألحسن بالمونع طحك الخيراى والرجلكرمفسولة تشم هوبوصل الضمير واختلف فالميم سكوناوضما إلى بالبياء الكَفْبَيْنِ بانهات هزة الوصل وبفق الكا وسكون العيين تنتنبة كعب وكأن شرطية مرسمت مفصولة عن ألفعل وفاقاكُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم وأتمتلف في الميم سكونا وضم المُنكُّ بضم الجيم والنون منصوب وبالالف في الآخرعوض التندين فَ تَلْكُمُ وَأَ بانثبات حزة الوصل متصلة بالفآء وبتشديد الطآء والمآممة توحتين امرمن باب التفعسل اصلم تطهير واامدلت المآء وادغمت في الطآء ونرتث هزية الوصل ديزيادة الالف بعدواو الجعوة إنْ كُنْفَيُّمُ كَاتَقَادُهَا وَأَحْمَافُ فى لليم سكونا وضمادا دغاما في ميم مَثَرُضي وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى للبخم فيسروهوبغ تتجلل يموالصاد وسكون الرآء سينهمنا جمع مربض وتوسيم الالف للقصورة فى الأخريآء بالإجماع على مرادالامالة أؤحوف ترديد على بالياء سَفَوَ بالتحويك آوْحوف ترديد جَآءُماض وبانبات الالف بعدالجيم وحذف صورة الجهزة المتطرفة بعثالالف

نترالمكانجلة

ووضع فيعودة موضعهاعندمن يتبتها لاعندمن يحذفها لأجتماء هرتين مفتوحتين وقال إبوحاتم في مصاحف اهل مكترحاء جلاً يعني اللاآء بين الجيم والالف على الاصل وتردوالدا في بانه لم بخدد لك مرسوما في شئ من مصاحف اهدل الامصار وتَقدم في الوبرد الخنسين آحَدَّ بالتحويك مرفوع مشكرة بوصل الضمير واحتلف في ميم رسكونا وضماوا دغاما فىميم وآت دبدون السكون على لمدغ وبالتشديد على لمدغم فيدهى جايخ فتحت المنون في الوصل ألغائيط بانبات هزة الوصل وبانتبات الالف بعبد الغيين للعمة على الاكتروحذ فها الجزري وتبرسم الهنرة المكسوس وبعدها يآءبغيرنقط ووضع مجعودةعليهاو بالطآء المصلة آؤحرف تردير لَسُتُكُمُ ماض معلوم وَقَرَا لاحمز يتوالكسائي وخلف بغير الالف بعد اللام من الثلاثي للحود من باب مصرينص او ضرب وقر ١٤ ليناقون بالالف يعبداللام من باب المفاعلة وترسم بعذف الالف بالانقناق اختصار اكمانص عليسة الدانى والشاطبي آوس عاييز للقو آءتين كمبانص عليب السبوط التسكآء بالثات هزرة الوصل والالف بعدالسين وتجذف صويرة الهزرة المفتوحة المتطرفة بصدالالف ووضع بمعودة موقعها منصوبة فكأ تجيذ وأبوصل الفآء وبالتآء الفوقانية مفتوحة وكسرالج يرعلى الخطاب والسنآء للفاعل وبحذف ون الرفع للجزم وتبزيادة الالف بعيدا لواومآءً با ثبيات الالفي وحدف صورة الهزة المتطرفة المفتوحة بعدها ووضع محمودة موقعها وبكون الالف عوض التنوين كمانض عليب الداني فَتَيَكَّمُوا بوصل الفآء وبفتح التآء الغوقان يدواليآم التحتانب والميم الاولي المشددة وضم الميم الشانية امرمن بالملتفعل وتزيادة الالف بعد واوالحج

سَعَتُكَ ابالصاد والعين المهلتين منصوب وبآلالف في الآخوعوض للتنوين لَيِّتًا بكسراليآءَ التحتانية مشددة منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين فآمسكموا يوصل الفآء بهزة الوصل والبياقي كماتقدم بؤنجوهمكم بوصل البآء الجارة والباتى كما تقدم الاانر مخفوض وآيد يكم بسكون اليآة التى بعد الدال والباقى كما تعدم وبادغام المديم في ميم مِنْمُ وبدو السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوَمَن جارة موصولة بإلضهير مَايُريْنُهُ بالياءَ الْتِعتانية مضمومة على التذكير والسِنا والفاعل من باب الانسال مرفع الله الشبات هزة الوصل مرفع لِيَجْعَلَ بوصل اللهم الجاعرة مكسويرة وباليآء التحتانب ترمفتو حتروفتح العين على الغبب والبنآء للفاعل منصوب بتقديران عكيثكم بوصل الضمير وآحتلف في لليم سكوناوضماوادغاما فيميم تتخآ وبدون السكون علىالمدغم وبالتشديد علىالمدغم فيسردهي جامرة حكوبج بفنخ المحآء الهملمة والوآء أخرة جب وَلَكِنَ بِعِذْفِ الْأَلْفِ بِعِدَالِامِ وسِكُونَ الْمُونِ يُبِرِيْدُكُ كَمِياتَعَدَم لِيُكُلِّهُ ۖ بوصل اللزم الجارة وباليآء التعتانية مضمومة دفتح الطآء وكسر المتآءمشددة عندالجهوس وقرئ بسكون الطآء وتخفيف المتآء فعسلي الاول من باب التفعيد ومَكَى الشَّاني مِن بابِ الأفعيال ومَلَى الرَّجِينِ بالدِّن كُرُر والسنآه للفاعل وتنصب الوآء تنقديراك وانختلف في مسيم الضم يرسكونا وصماؤ ليئتيم وصل اللام الجامرة وباليآء التحتانب ترمضموم تروكسير المتآء الغوقاني ومشديد المسيمعلى المتذك يروالبسنآ وللفاعل من باب الانصال منصوب بتقديران نغمته كبكسر النون وسكون العسين منصوب وبوصل الضمير عَلَيْكُم أحما تقدم لَعَلَكُم بالفتحات وتشاديد الآثلة اللام الشانمية وصل الضمير ولَحَتلف في الميمسكو ناوضم انَشَكُرُونَ بالتآة الغوقانب ترمفتوحة وضم الكاف على الخطاب والسنآء للنساعل آية بالاتفاق وَاذْكُرُواكا تقدم اواسط الويرد السابق نِعْمَةَ كُ نفتدم آنضا الاانه بدون الضميرمضافا الي آيتو وهوباشات همزة الوصل عَلَىٰ كُمُ كِمِاتِعَةُ وَمِيْتَا قَدُهِا نبات الالف بعدالثآءَ المشلفة بكانعر ليه الداني وَكَن الْجِيْرِي حـذ فيـامنصوب وبوصـل الضمير الَّذِيث باشات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة وَ اثْتَكُوهُ ماض من ما ب المفاعلة وبأشات الالف بعبدالوادعلى إلا كثرلانها نريدت للسأأووكمنافها الجزرى ويوصل الضمير وآدغم الوعم والفاف في الكاف وآظهرها الباقوت وآختلف فى ميم الضمير سكوناوضم إبتهموصول إثَّ يسكون الذال تُلأثُمُ بضم القاف ماضمعلوم وآحتلف فيميم الضميرسكو ناوضما سمعت بكسيرالميم وسكون العبين ماض معلوم و بآشبات الف الضمير للتطرف وَاَ كَعْنَا بِفِتْحِ الْهِرْبَةِ والطأَءَ ماض معلوم من باب الافعال و بأنبات الف الضعبر للتطوف وَ اتَّقَوُّاا مِتُهَ إِنَّ اللَّهُ الكل كما تقيد مت اثناءالوبرث السابق غُلِيَهُم فوع بِذَاتِ بوصل البآءَ الجامة وباشات الالف بعد الذال وبتطويل التآء وفآقا كمانص عليب الجزرى في النشرمضاف الصُّدُوسِ بِالثباتِ هِمْرَةِ الوصلِ آلِيهِ بِالانتفاقِ بِأَنْتُهُمَا أَلَّذَنْنَ ءَا مَبِينُهُ ٱ لكل كماتقدمت كَوُنُوُ ابضما لكاف امروبزيادة الالف بعدواوالجع قَوُّ صِيْنَ بِغَتِي القاف ونشديد الواوعلى صيغة المبالغة وبحذف الالف بعد الواولانج بع مذكر سالم يتيج ذف همزة الوصل للغول لام الجوشُهَ كَمَ آمُ بضم الشين وفتح المهاء وبآثبات الالف بعدالدال

وحذف صوبرة العزة المتطرفة بعدهاه وضع فيعودة موقعها منصوبة بالقشط باثبات همزة الوصل متصبابة بالمآء الجابرة ويكسع القاف وسكو لسين للهملة آخره طآء مهملة وَلايتَه مَتَّكُونُ شَنَّانُ قَوْمِ الكامجانقامة اواعل السوس ورسماوقرآءة على ماليآء ألكموصول بالانتفاق كانص عليه الداني وغيره ووافقيه الجزري كماه وللنصوص عليه في النشروشيح مقدمت ولاب وكان في مصف الحزيري ايضاموصولا ثم حكت العزز ومرسمت أثألام فصولة بخط يخالف خط المصعف وهو غلط فحسك ككنه وكتبتهموصولاكياكان قبل ثماعلم اغيام كبيربان الناصب للفعل ولاالنافية تَعْدُلُوْا التآءَالفوقانية معتدحة وكسم الدال المجهلة ويمحذف نون الوفع للنصب وَبَوَيادة الالف بعدا لواو آغِرِ لُوْا مَاسُبات هن والوصل ام وبزيادة الالف بعدواوالجع هُوَانَرْبُ انعل التفضير م وع لِلتَّقُولُ بَعِدُف هم ة الوصل لدخول المَ الجووبفتح التآ وسكو القاف وبآيتم الالف المقصورة في الآفوريآء بالإجماع على مراد الامالة وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّاللَّهُ الكلكم اتعدمت انفا خَبَرَدٌ م فوع بِمَا آموصول وبالمُبَّ الالفلان مامصدس ية اوموصولة تَعَمَّلُونَ بالنَّآءُ الغوقانية مِعْتُهِ وفتح المسيم على الخيطاب والبناآة للغاعل من العمسل آمة بالاتفياق وَعَدَدُ بالفتحات ماض معلوم الله باثبات حزة الوصل مرفوع الَّذِينَءَ ا مَنْوُا كانقدما آنف أوتحكوا ماض معلوم وبكسر المديرون يأدة الالف معاداو المحم الضيفي باثبات هزة الوصل وتجذف الألفين بعدالصاد واكمآء وتبتطويل المتآء مكسوسرة لانعجمع مؤنث سالم أيقم موصول وآختلف فى الميمسكو ناوضماوا دغاما في ميم مَّغَيْفِرَ الْوَيدودالسكون في المثمو التثار

على للذغم فيدوه ينتج لليم وكسس الغاء أوبوسه التآء في الآخر هاءً م فوعة وَآجُهُ عَظِيْةً. كلاهمام فوعان آيتربالاتغياق وَالَّذِينَّ كميا تعتدم كَثَرَ وْ آماص معلوم وبغت الغآءون يادة الالف بعدواو الجع وكذكر كوابسشديد الذال المجية ماضمعلوم من باب التفعيل وآبزيادة الالف بعدوا و الجع تأليقنآ بوصل البآء الجامة بعدها الف واحدة بينها مجعودة دلآلة على الهمزة المحذوفة وبيآء ولعدة على الراج على الاكثر وتيل بياءين وقدتق دم تحقيقه مستوفي فيالومره الثالث والثلاثين وتجذف الالف بعداليآء وفاقاوبا ثبات الف الضمير للتطرف اؤلئك بزيادة الواوبسدالهزة الاولى ويحذف الالف بعداللام ويرسم الهزة المكسومة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها أضيك بحذف الالف بعده الحاء وناقاك انص عليه الدانى وغيرة مرفوع مضاف ألحجتم باثبات هنرة الوصل آية بالاتفياق يأتهكا الَّذِينَ مُمَنُّوا الكلِّ كماتقاتُهُ اذُكُرُّوا بانبات هزيَّة الوصل وضما لكاف ام وَيَزيادة الالف بعيد واولكع نغمت بكسرالنون وسكون العين وبتنطويل المتآء وفاقأ ذكرد الدانى فيمار سمت النعمة بالمتآخميث قال وفي المآثدة والدكروا ننمت اللهعليكم اذهم قومروكو افقه الشاطبي وغيريا منصوب مضاف الله انبات هملة الوصل عَليَّكُم موصول واخلف في الميم سكونا وصما إذ بسكون الذال مَسمَّ بفتح المآء وتشديد الميم ماس معاوم قَوْمٌ مَهُوع منون آنَ ناصب : الغعل يَنبُسُطُوا بالياءُ التحتانية مفتوحة وضم السين والطآء المهلتين وتجذف فودالونع للنصب وتبن يادة الالف بعسدالواوإليتكؤموصول وآختك فىالميم سكوناوهما



بخ

به الضمير و آختلف في الميم سكونا وضما فَكُفَّتُ لفآءاولابتشديدالفآةالثانيةماض معلوم آيث يَجْمُ كماتقان تمنيز موصول وأتحتلف في الميم سكوناوضم او التَّقَوُ اللَّهَ كلاهما كما تقدم وعَلَى بالياءَ الله كما تقدم الااندمخغوض فَكَيْتُوَكِّلُ وصل الفَّامُ ويسكون لام الامروبالفتحات وتسشديدا لكافعلى المتذكيرمن ساب الافتعال بجروم وكسرت اللام في الوصل الْمُؤْمِنُونَ - باشات هم ة الوصل اسمفاعل من باب الافعال وتبرَسم العجرة الساكنة بين الميمين واوالانضا ماقبلهاووضع بجعودة عليهابغيرلونها للقرآءتين آيتهالاتفاق وكقت بوصللام المتاكيد آخكَ والفقتات ماض معداوم اللُّهُ بالنِّبات همزة الوصل م فوع مَبْسَكَانَ باشبات الالف بعدالثآءُ المشلث يملى مانص الداني وَكَسَ الجزرى مذفها منصوب مضاف تبنئ اصله بنين حذفت السنون للاضافترإنسر آثيك باثبات الالغ بعدالرآءعلى خلاف وتحسذف بوبرة الهزة المكسوبرة بعدالالف كراهية اجتماع مشلين ويوضب ععددة موقعها وقد تعتدم بخعتيقه مستوفى فى الوم دالثالت وَبَعَثْنَا اضمعه لوم وبغنج العين وسكون الثآء المشلشدوبانترات الف المضمو للتطرف مِنْهُمُ موصول اخْتَىٰ عَشَرَ باثبات حمنة الوصل ويسكون الماآ علامة النصب وبفتح العين والشين والرآء نَقِسْناً. ما لقاف منصر وبالالف في الاخرعوض التبذين وَقَدَّا لَ بانْبات الالف بعيدالقاف لأنه ميدلة من الواد ماض اللهُ بالتبات جمزة الوصل م فوع آفي بكسر الجنزة د تشدیدالنون مکسوبر» وبسکون یآ-الاضافتربا لاتعناق <mark>مَعَکُوْ</mark> ال**ح**دیك ووصل الضمير وانعتكف في ميم الضمير سكونا وضما كَيْنَ بوصل لام

التاكيدمفتوحة وتبرسهم المهزة المكسومة يآءعلى خلاف القياس على مرإد الوصل والتليين وبسكون النون شرطية آقت يم بفتح العزية مساض لمومن باب الافعيال الْعَشَالُوَّةَ كَاتَقِهُم في الوبرد السابق الااعامن حنَّة وءا تيكم بالف واحدة فبلها فبعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الإنسال وتغفي المتآء الإولى وسكون الميآء الزُّكُوُّ بَا فبات حزة الوُصل وَبَرْيم الالف بعدالكاف واواعلى مواد التغنيم كمانص عليد الدانى وبرسم المشاء فى الآخرهاءمع النقطم نصوية وء امته مالف واحدة قبلها معمودة ف الابتدآءَ وبغنخ للبيم ماص معلوم من باب الانسيال وانتسكف في يم الضمير سكونا وضما برُسُكِي بوصل الميآة الجاسة وبضم الرآم والسين ويسكون يآء الاضافة بالاتعاق وَعَرِّ زُمَّوُ هُم بِتشديد الزاي بعد حاراً أساكنترماض معلوم من باب التفعيل وتبكأون الالف بعيالوا وللحوق الضمير وآختلف فى ميم الضميرسكوناوضما وَأَقَرَّضَتُمُ لِفتْح الْهِزَةُ والرَّاءَ ماض معلومن باب الإفعال المنتبانبات همزة الوصل منصوب قرضيا منصوب وبالالف فى الآخوعوض التنوين حَسَسَاً بالتحويك منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لأكح قرن وص لَ لام الابت آء مفتوحة وتبضم الحزة وفتح الكاف وكسوالفآءمشددة علىلفظ للتكلممن باب التغعيل والبآه للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الرآء قبلها عَنْكُم حما تقدم سَيِّتًا كَاكِمُ بَشْد يداليا مُكسوس ة وبحذف صوراة الحزة المفتوحة بمدحا الواقعة قبل الالفكراهية اجتماع مثلين خطاو بالشبات الالفعلىخلاف القياس لانجج مؤنث سالمؤتذ لكعوضاعن صذاف صورة العزة وتدتقدم تحقيقه مستوفى فالوردالسابع والعشرين

ووكسرالتآء في النصب ويوصل الضمير وآختاف في المرسكونا مَمَ أُولَا وْحَلَّتُكُم وصل إلا الاستكارم متوحة ويضم المهزة وكسر الخآوعلى لفظ المتنكل والسنآوللف علمن باب الانصال فكنون التاكيد لققيلة وفتح اللام قبلها وتوصل الضمير وأحتلف في المج سكوناوضا تمثت يحذف الالف بعيدالندن المشددة ويتطويل التآء وكسوهامنونة أيتجعمؤنث سالم تتنوتي بالتآذ الغوقانيية مفتوحترو كسواله أوسكون لبآءمل التاندث والمنآءللفاعل من حاس ة تَعْتَمَا بالخفض ووصاالضمه لأمنف بانسات هزة الوصيل ويحذف الألف بعيد المهآء وفاقا كمانص ملدالداني م فوع من بوصل الفاءم وصولة كف بالفتيات ماض معلم بَعْنَهُ مَنصوب وباظهار الدال وادغها بوعمر وفي ذال ذَلِكَ وهو بجذف لالف بعد الذالم نبكر موصول وانحتلف في ميم الضمير سكونا وضم فتككموصول واختلف في اظهام الدال وادغامها في الضادم ويهنَّكُ لَّ وهويتشديد اللامماض معلوم سوآأة بغنة السين وباشات الألف بعيد الواو ويحذف صوبرة العنرة المتطوفة بعدالالف ووضع بجودة موقها منصوب مضاف النتيبيل باثبات همزة الوصل آية مالاتف اق فَميّا موصولى وبالثبات الالف لان مانها ثارة تَقَيْنِهِمْ بِغَثْمَ النون وسسكون العاف مصدر وتحفض الصاد المعمد ووصل الضمير وأتمتلف فالميم سكونا وضم امينيشا فكشئ باثبات الالف بعدالشاء للشلش كمانعوعيد الداني وتحبذ فهيا الجزيري منصوب ويوصيل الضمير واختلف في مهم كوناوعها كعثفهم بتشديدالنون ماض معدادم وتجيزف الغس ضمير التعظيم لوقوعها حثواباتصال ضميرا لمفعول والمقتلف فالميم

ا وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبسكون الملام وباثبا الف الضمو للتطوف بدالضمير وأتحتلف فيالم يمسكو ساوضم سييعةً وَأَحْمَزُةُ والكسائي بتشديدالياً أمن غيوالف بعدالقاف وقرأ المياةون بالف بعيدالقاف وتخفيف الميآء قيل مضادف القرآ تتين متحداي شديدة وتسل فيالقه أة الاولىمعناين دبية مغشوشة وفي القرأة الثانية حآفة وتؤئ بكسرالقاف لاتباع السين وترسمت بحذف الألف بالاثغياق فآل الدانى وكذلك اى بالاتغياق كتبوا قلوبه عرضسية والمآبكة بعنى بحذف الالف وذكرة السيوطى فياحذفت الالف لرعايبة القرآء تتين نَّهَ هو برسم التآءَ في الأخره آء مع النقط منصوبة يُحَيِّرٌ فؤُنَّ سِيا ليباءً التحتاني ترمضمومية وبفيتح الحآء للعميلة وكسيرا لرآءمشد دةع والغيب ن باب التفعيل السكالم بالثرات حمرة الوصيل وبفيخ السكاف وكسر عَنْمُوْ ضِمِهِ بحذف الألف بعدالواولاندمنتهي الجموع ملرونرن مضاعل كذافي مصحف الجزري وآثبتت في معزلم باحف الصحيحة وَّسَكُمه العين لأضافت وبُوصَل الضمير وَنَسُوُّا ماض معلوم وبزيادة لالف بعددواوالمح حظا بغنج الحآء المملة وتشديد الطآء المجهسة للشالة متنصوب والالف في الآخرعوض التندين بمتنآ موصول بالاتغاق صلدمن الجام ةوما الموصولة وبإثبات الألف ذكر وايضم الذال للجههة لمدة ماضمن باب التفعيل مبسى للفعول وبزيادة الالف بعدواوالجع يبتم موصول وكانتزا ل بالتآء الفوقانية مفتوح وفسانسام فوع تنظسلغ سبالتسآء الفونسانسيية مفتوحة

دميسدالطآة المهسلة وكسواللامعلى لخطاب والبنآة للفاعل ن باب الافتعال ابدلت التآءَ طآءُ م فوع عَلَى بالياءَ خَالِيْتُ جَ ا فاعل وباثبات الألف بعبدالخآء المجهبة وفاقا كماضيطيرالداني الهمزة المكسومرة بعبدالالف يآذبلانقط ووضع مجعودة عليب وترسم التآء في الآخره آءمع النقط مخفوصة منونيز منكنهموص آنمتلف في ميم الضمه وسكوناوضما الأنحرف استثناء قَلَيْكُ موب وبالالف فىالآخرعوض التنوين مِّنْهُ مُكاتعت م فَسَاعُ هُدُ إنبات من ة الوصل متصلة بالفياء امروتهم الفاء وحذف الواو اكنة بعدها عَنُكُمُّ موصول وأَخَتلف في الميمسكون اوضم صْغَجْ بانبات همزة الوصل وفتح الفآة وسكون الصاد المحسلة بنهآوبسكو بالحآء المهملة في الأنحوام إتَّ بكسوالهمز يتوقشديد لنون الله تا بانبات همرة الوصل منصوب يُحثُ والمآء القعانب مضمومة وكسبرالحآء المبهمسلة وتشديدالبآ أعلى التذكير والبنآة للفاعل من ماب الأفعيال م فوع المُثَيِينة مَنَّ . ما نتيات همَّرة الوصيلُ إسه اعل من باب الإف الآبية بالانقياق وَمِنَ جابرة فتحت النون وصه لَّذِينَ باتبات حمزة الوصلوبلام واحدة مشددة وكسر الذال قَا لُوَّا بِاشِياتِ الْأَلْفِ بِعِيدَالْقَافِ لِأَنْهِ الْمِيدِلَةُ مِنْ الْوَاوِ وَمِزْيادِ وَالْأَلْفِ بعدوا والجتع إتثآ سيكسرا لبعن توبنون واحدة مشددة وانثبات الغ لغمير للتطهف نقب يحذف الألف بعيدالصاد بالاتفاق ورسم الالف فى الآخرياءَ لوقوعَها خامسة على مراد الامالة آخَهُ ذُبَّا ماض معلم وبسكون الذال وانتبات المف الخمير للتطرف يميثنا قيئم كماتقدم

۲۳ المائدة ثرالمعان جلة فَنَسُوْ ابوصل الفآءُ والباقي كما تعتدم حَظَّامِتًا ذُكَّرٌ وُارِيهِ الكما كهه ت فَأَغُرُ يْنَا بِوصِلِ الفاء وبغنج الهن ة والرآء وبسكون الياء اضمصلوم من باب الإفعال وبأنتيات الف الضمع للتبط فنسه بَيْنَهُمُ بُولِنصب ووصل الضمير ألعَدَاوَةَ بانتبات همزة الوصيل وآشات الالف بعدالدال على الأكثر وهذفها الجزري وترسب

التآء في الأخرها مع النقط منصوبة وأليغَضّاءً مانسات هزرة الوصل وبفتح المآواله عدة وسكون الغين الجحية وفتح الضاد الجيحة وباشيات الالف معدها

وبجذف صوبرة العمزة بعبدالألف ووضع بجعودة موقعها لمنصوبة

الىبالهاء يؤيرا لقيمكة ماشات هزة الوصل وتحدف الألف بعدالياء وفاقا وبريسم المتآء في الآخره آءمع المنقط وسَوْف يُسَبِّعُهُ مُوالياء القتانية مضمه مة وفقح النون وكسراليآ الموحدة مشددة وبرسام الهمزة للغمدمية بعبيده كأيآء لانكسارما قبلها الآنها تبدل يآء في التخفيف فألكفط مرسوع باربع مراكزاليآء التحتاني تروالنون واليآء الموحدة

والهمزة مرتفيع ويوصل المضميرا متله آبانيات هزرة الوصل مرفوع بمتآ موصوك ويآنتيات الالف لان ماموصولة كَانُوا ابا ثبات الالف بم لكاف لانهاميد لةمن الواووتزيادة الالف بعدواوا كجع يَصْنَعُونَ أَ باليآة التعتانيية مفتوحتروفتح النون على الغيب والبينآة للفياعل آيتر بالاتغياق سأخسل بجذف الالف من حرف الندآء ووصل المآء بهزة اهل وهومنصوب مضاف أكيتب بالتبات هزية الوصل وبجذفالالف بسدالتآءالغوقانية قشد جآآء كثراختلف فيادغام

المال في الجيروبآنيات الالف بعد الجيروح ذف صوبرة العمزة

۹۵ ورد

المفتوحة بعدا لالفو وضع مجعودة موقعها ولتحتلف في الميمسكونا وضما رَسُوْلُنَام فوع وبانبات الف الضم يوللنطرف يُبَيِّنُ بالميآء التحتانية مضمو متروفتح البآءالوحدة وكسراليآء التحتانية مشددة على التذكير والبينآءللفاعا من باب التفعيل وبآظها برالنون عند الكل سوحي إيعم وفانديدغهافالامكم وهوموصول وانعتلف في الميمسكونا وضماكث يرَّامنصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين مِسَّاكما تقدم كَنُنْتُمْ بِضِمَا لَكَافَمَاضُ وَآخَتَافُ فَيَالَمِ مِسْكُونَا وَضَمَا تُخُفُونَ بِالتَّاءُ الفوقانية مضمومة وضم الفآءعلى لخطاب والبنآءللفاعل من باب الافعال مزائبكتك كماتق دم وَيَعْفُوْا ماليآء التحتانيية مفتوحة وم الفآءعلى المتهذ كيروالبينآوللفاعل وتبزيادة الألف بعدالولو معانىرمفرد تشمهالمابواوالجعفي التطرف كمانص عليه للحسزس عَنْ كَيْتِيْرَا يدّعندالبصرى والمكي والمدنيين والشامي قَدْجَاءُ كُوُّ اتقدم وآبادغام الميم في ميم يتن وبدون السكون على المسدغم بالتشديدعلى المدغم فيمروهي جامرة الأوبانبات هزة الوصل نُوْرٌ مر فوع وَكِتْبُ كماتق دم الااندون كوم فوع مُبِينٌ اسم فاعل من باب الانعيال آية بالاتغناق يَحَدِيثُ باليآء التحتيانية مغنوحة وكسير الدال وسكون اليآء على التذكير والسنآءُ للفياعل بهِ موصول اللهُ اثبات همزةالوصل مفوع تمن موصولة كسيرت النون في الوصل تثبغ باثبات همزةالوصل وتشديدالتآءماض معيلوم من باب لانتعيال ترضؤانة وأوابوبكريضم المآءوا ليياقون بالكبيرعلى ماذكوه كجزدى فىالنشروتيك بالكسيروفاقا ككذا فى الشياطبية والشبيسير

نثرالمجان-جلة وعلى الوحمين بإنبات الالف بعبدالواوعلى ضابط الداني ولكر إلحزرك مذفها منتصوب ويوصيل الضمير سُسُكِّل بضم السين الهملة والسآء الموحدة منصوب مصاف الشكم بانبات هنرة الوصل ويحذف الالف بعيد اللام الثانب تروفا قاكمانص عليه الداني وغيرة وَيُخْرِكُهُ ماليآء التحتانب تمضمه متروك مرالرآء مخفف تعلى لتذكره والمنآء

للفاعل من باب الافعيال مرفع وبوصل الضمير وآختلف في اليم سكونا وضماوا دغاما في ميم مِّنَ وهي جابرة فتحت النون في الوصيل الظُّلُمُّات بانبات همزة الوصل وبضم الظآء المعمد تالمشالة واللام ويجذف الألف بعدالميم وبتطويل التآء لانتجعمؤنث سالم إلى بالياء التؤثي بانتبات همزة الوصل بإذبيب بوصل البآء الجارة دبترسم الهزة المكسورة بعبدهاالفاللابتدأ ألعدم الاعتداد بالبآء ويوصل الضمير ويقذر تيمير كماتقدم الااندوصل الضميرو أتمتلف في همآئد كسيراوضماو في الميم سكوناوضماآتي بالياء مسراج بالصاد وآن قرئ بالسين وبآنبات الالف بعيداله آءعلى كخلاف وتعدم فيالفاتحة مستوفي مُسْتَقِيبِهُ إ نخفوض آيتربالاتفاق لقتذبوصل لامالتأكيد كقبرماض معملوم وبفيتحالفآءا لَّذِيْنَكَا تقدم قبيل الويرد قَالَةُا بانتبات الالف بعد القاف لانهاميدلة من الواو وبنريادة الالف بعدواولجع آت بكسر الهزة وتشديد النون آملة بانبات هزة الوصل وبإظهار الهآءعند الكلسوى إبى عروفاند يدغمها في هاء هُوَ أَلْسَيْحُ بِالنبات هزرة الوصل انُ بانبات همرة الوصيل وفاقاكمانص عليب الدآني م فوع مَرْيَهُمَ غير منصرف قُلُّ امر ثَنَّ بوصل الفآءُموصولة يَمْثَلُكُ بِاليَّآءُ التحتانية

لايحلطه المآثدة

المآثمة لاتحالله 76 نث*ىالمىجان <u>جلة</u>* مفتوحة وكسعواللام علىالتذكيروالب نآة للفاعل مرفوع يتن جادة كمسا تقدم الله كماتقدم الأانر يخفوض شكثيكا بحذف صوس ةالهمزة بعد اليآء الساكنترووضع مجعودة موقعها منصوب وبآلالف فى الآخر عوض التنوين إنن شرطيبة أتراد بفتح الهمزة ماض معملوم من ساب الإفعيال وبانسات الألف بعبدالرآء وفاقاآن ناصب تزلغعيل يمخليك باليآءالتينانية مضمومة وكسراللام مخفضة على المتذكيرمن بأب الإفعال منصوب الكييم كأنكاتق كم الأاغدما منصوبان متركيم كانقدم وائتة بضم المعزة وتشديد الميم منصوبة ووصل لضمير وَمَنْ مُوصُولِة فِي ٱلأَثْرَضِ بالنَّبات همزة الوصل بَمْ يُعَنَّا منصوب وبالألف فىالآنموعوض التنوين وكيتو يحذف همزة الوصل لدخوللام الجر

مُلْكُ بضم الميم وسكون اللامم فوع مضاف التَّمَاوٰتِ با ثبات هن ةالوصل وكحذف الالفين بعيد الميم دالوا ووفاقا وبتطويسل التآء لانرجع مؤنث سالم والأزض كماتت دم وما بَيْنَ هُمَا بنصب النهن ووصل الضمير يَخْلُنُ باليآء التعتانب ترمعتو حتروضم اللامعلى التذكه والمينآ وللفاعل م فوع مَا يَشَآءُ باليآء القيتانية مفتوحة على المتذكبروالسنآة للفاعل وبآثبات الالف بعيدالشيين ويحذف

صوبرة الجنرة المتطرفترب الألف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاهْهُ بِاثْبات حِمْرَةِ الوصل م فوع عَلَى بالياء كُلِّ بنسَّديد اللام شَوْ عَ باليآءوفاقاساكنة وتجذف صوسة الهنرة المتطوفة بعدالساكن ووضع بمعودة موقعها قَدِيْزُكُّم اوع آييتر بالاتفاق وَقَالَتِ بَانْهات الألف بصدالقاف لأغامبدلترمن الواووكبتطويل تآء التانيث الساكن

*ترالمجان-*جلة كسرت في الوصل أليَهُونُ بالثبات هنة الوصل م فوع والتَّصري بالثات هن ة الوصل وتجذف الالف بعد الصادوفاقاكما نص عليه الداف وغيرة وتبرمهم الالف المقصورة فى الآخريآء بالإجماع على ملد الامالة غَنُ ٱبْنَوْ ابضَّةِ الهمْرة جمَّ الأبن ورَسَمِعِ ذَف الألف بعد النون وفاقاوتريهم صوبرة البحزة المضومة المتطرفة واواعلى خلاف القياس وبنزيادة الالف بعد الواوعلى خلاف قال الداني وفي المآثدة في بعض

المصاحف ابنؤا الله بالواووالالف وفي بعضها ابنآء الله بغيروا ويتسني بانتبات الألف بعدالنون وبحذف صورة الجمزة المتطوفة بعدا لالفعلي القياس وأكاول هوالم سوم في مصحف الجزرى وغيرة وقال صاحب الخلاصة وعزاء للمضبوط والعجآء اندم سوم بالواو والالف بعد ماولا

المأثلة

لاتحالله

خلاف فيحتم نقل فول الداني قال والاول هوالأكتر أقول هكذاقك ل الشاطهي ونعر عليب السخاوي ايضامضاف املع بإنبات همزة الوصل مخفوض وَآحِبَّاؤُنُ بِفتح الحِن وَتشديد البَّآءَجِع الحبيب وَبَاثِيات الالف بدرالبآءعلى الأكتزوحذفها الجزدي وتبرسما لحزرة المضمومة بعدالألف واوالانها توسطت باتصال الضمير وتوضع مجعودة على الواو دليلاعلى الحنرة تُكُ امرنكم موصول ويحذف الالف بعدالميملان ما

استغهامية دغلته لأمالجر كمانص عليه الجرزى في النشريعَة وُكُورُ باليآء المحتانية مضمومة وفتح العين وكسرا لذال مشددة على لتذكير والمهنآءللفاعل منهاب التفعيل مرفوع ويوصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضمابذ ويكم وصل البآء الحاج فالابتداء والفهم في الآخر وآختلف فالميمسكونا وضمائل أينتم احتلف فى الميمسكونا وضما بَشَـرُ

لاتخالف 79

المآئدة

بالتحريك مرفوع مِمَتَنَ موصول بالانقناق مركب بمن لجاس ةومن الموصولة

خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام يَغْفِي باليآء التحتانية مفتوحتروكسرالفآء علىالتذكيروالسنآةللفاعلم فوع دبأظها رالرآءعندالكل سوير ليب عمروفانديدغهافي لأم لمِنَ وهوموصول وبفيخ الميم يَشُأُوُكاتقهم وَيُمَــَذِّبُكَاتقـدمالاانه بدونخميرالمفعولُ وبأظَهارالبآءعنـد

الكل سوى إى عمر وفانر يدغمها في مبيم مَنْ وهي موصولة يَشَاءُ كما قدم وَيِتْهِمُلْكُ الشَّمُوٰتِ وَٱلْاَرْضِ وَمَابَيْنَهُمَ الكل كانق رمت وَ الدَّرِمِوصُول لمُصِبَرُ بانبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسوالصاد وسكون الياء التحتيا مصدى ميى مرفوع آيتر بالاتفاق يأهل الكِتْبِ قَدْجَاءَ كُوْرَ سُولُتَ

يُبَيِّنُ لَكُوُّ الكلاكاتات دمت عَلَى بالياء فَتَرَيَّة بفتح الفآء وسكون التآء الفوقاتية وفتح الرآء وبرسم التآء في الآخوهاء مع النقط مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْوَيْسَكِ الله المات هزة الوصل ومضم السين وفاقا أنَّ ناصب الفعل تَقَوُّ الْوَا بالتآة الفوقانية على الخطاب وتجدذ ف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف

بمدواوالجعمما جكاء كابائبات الالف بعدالجيم وفاقا وتجذف صورة الهمزةالمفتوحة بعدالالفووضع مجعودة موقعها وباثبات الضمير للتطرف مِنْ جارة بَشِيْرِ وَلَامْنَذِيْرِ بالذال المجمة وبزيادة لاللتا ڪيل فَتَكَذَبَّاتَكُو بوصل الفآء والباتى كماتقدم بَشِيْرُ وَ مَنذِيْرٌ كلاهم ام نوعان

وَاللَّهُ اللَّهِ الدَّم المُوعِ عَلَى كُلِّ شَيُّ الْكُلُّ الْكُلُّ الْكُلُّ الْكُلُّ الْمُكْلِكُ المتدم آية Ě بالاتناق وَاثْبَسِكِون الذال قَسَالَ بانبات الالف بعد القياف مُؤسني بوسم الألف في الآخويآء لو قوعها رابعة على مواد الامالة لِقَوْمِبِ بوصللام الجرني الابتدآء والضمير في الآغويلغوم بحدف الالف من

المائدة حرف المندآء وبوصل اليآء بالقاف وبجسذف يآء الإضافة وفاقا احتزآء بكسمة الميم اذكرو اامروباثبات همزة الوصل وتبضم الكاف وتبزيادة الالف مدداد ابجع بنمت بكسيرالنون وسكون العين وببرسم التآء في الآخرهآء بالانفاق منصوبة مضافة الله بالثبات هزة الوصل عَلَيْكُو بوصل الضمير واتمتلف في لليم سكونا وضم أإذكما تقتدم وَتَحتلف في اظهام الذال وادغامها فى جيم جَمَلَ وهو ماض معه لوم وبفتخ العين فِيتُكُو مُوصول وآختلف فى للبم سكوناوض المَيْسِيَاءَ بفتح الهمزة جمع النبي وبآنبات الألف بعبداليآء التحتلنية وفافاوتجذف صويرة الهمزة المفتوحة للتطوفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوب غيرمجرى وَجَعَلَكُمُ كُماتقهم وبوصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُثلُوْكًا وبدونالسكون علىالمدغم وبالتشديدعلى للدغم فيه وهويضم اللامجع مَلِك منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَءَ اسْكُوُ بِالف و احسدة قبلها بحعودة فىالابتدآء ماض معيلومين باب الافعيال وتترسم الالف بعد التآء الغوقانية ياءلوقوعها وابعة على مراد الأمالة وتوصل الضمير وآختلفا فى الميمسكوناوضم اوادغاما في ميم شَا لَقُوبِدون السكون على المدغم وبالتشريج على المدغم فيدرُق ت باليآء التحتانية مضمومة على لتذكير والمهنآة للفاعل من باب الافعال وبوسم العمرة الساكن تربيد الياء واوالانضمام ماهيلها وبوضع مجعودة عليهابغيرلونهااشارة الىالقرآءتين وتبحذف اليسآء الساكنترفى الأخولجؤم وبكسرإلشآ والغوقيانبيتر آحتي آبا لتحويك منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين مِنَ كاتعت دم جامرة الْمُلْكِمِيْنَ. بالنهات همسؤة الوصل وبحدف الالف بعد العين وبفقوا للام بسدحا آيترسا لإتضاق

قة يمكانت دم اذخُكُو المروبالثبات حمزة الوصيل وبَّضَم اللام وبنريادة الا ؞ۅٳۅٳٛڰڡٳ۬ڵٳۯؘڞؘۘۘۘڮٳؾڡٞؠۄٳڵٳڹ؞ڡڹڝۅٻٳٛڵؙڡؘۜڋۜڛٙڔۜؠٳؿؠٳؾۿڒڐ الوصيل وبضم لليم وفتح الدال مشددة على اسم للفعول من ياب التفعيد وَبَرِيهِمِ النَّآءَ فِي الآخُرِهِ آءَمنع النقط منصوبِيرًا لَّكِتَى باشِّباتِ هِزِيِّة الوصل دِّملام واحدةمشددة كتب ماض معدوم وبفتح التاء آمتُهُ باثبات هزة الوصل م فيع لَكُوُّ موصول وآختلف في لليم سكوناوضما وَ لَا تَرْتَدُّتُوا سِالسّاءَ الفوقانية سفتوحة وتشديدالدال نهجلى الخطاب والسنآء للفاعل ين بابالانتعال ويجذف نون الوفع للجيزم يلاالنا هيبت عليُ بيبا ليساء ذبابر كؤبفتح الهزة جمع الدبووبا ثبات الألف بعيداليآء للوحيدة عسلي لاكثروتمذ فماالجخرى وأتحتلف فيالميمسكو ناوضمافتنقكيئؤا بوص الفآة وبالنآة الفوقانية مفتوحة على لحطاب من باب الانفعيال ويحذف نونالرفع للجيزم وقوم فيجواب النهى ويزيادة الالف بعبدالوا وخصيه بيئن معذن الألف بعيدالخآء المعجمة آيتربا لانتياق قالأاماشات الألف بع لقاف وبزيادة الالف سدوا والجمع يؤسكي بحذف الالف من حسوف المندآء وبوصل اليآء بالميم وترسم الالف فى الآخريآء كانقه دمرآت بكسرالهمن ةوتشديدالنون فيهكآموصول تؤمئا منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين جَسَبُرينَ جمع جبا دبتشديد البآء الموحدة على لفظ للبالغة رتيم بحذف الالف بعدالمآءكذا في مصحف الجرري وغير وقصرح ملىهامش يعض المصاحف الصحيحة بإلحذف وكذاصرح ببوساحب لخلاصتروفي موبرد الظمان بإنبات الالف عن إبي داؤد وكوبيتعوض ل الدانى والشاطبي اصلاو كيت ابكسرالهزة وبنون و احسدة مشدة

وبالشبات الف الفميرالتطوف لَنْ الله خُلَق الدغام نون لن في نون ندخلها وبدون المسكونعلي الاولى وبالتشديدعلي الثانسة وتدخل بالنون المفتوحة على المتكلم معه غيريووالب تآء للفاعل ومضم الخاء ونصب اللام ووصل الضميرحتني بتشديد التآء وباليآءعلى الواجح الاكثر

يَحَرُجُوٓ الليآ الفتانية مفتوحة وضم الرٓ أعلى لغيب والسنَّاء للفاعل ويحذف نون الرفع للنصب بتقند يرأن وبزيادة الالف بعب مالواو مِنْهَ آموصول فَإِنَّ بوصول الفآءَ شرطية يَغُوُّنُوْ أَكَانقدم الأاسْ مجسزوم على الشرط مِنْهَا كَانت دم فَيا تَأْبوصل الفاء والبا في كما تقدم

<u> ذخياثي</u> تحذف الألف بعب دالدال آيت بالاتغياق <u>قبالَ</u> بانبات الالف بسدالقاف لانهامبدلة منالواو وبإظهار اللامعندالكل سويي أبيءم وفانديدغهافي زآء رَجُلُن وهوتننية رجل وبحه ف الالفعلامة الرفع بعداللام و فاقامِين جارة فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ بِالثِياتِ هِن وَ الوصل وبلام واحدة مشددة وكسيرا لذال يخافؤن باليآء التحتانية مفتوحترعلى الغديب والسنآء للفاعل وبآثبات الالف بعدالخآءلانهامب دلترمن الواو وبضم الفآء أنعتم بغتج المهزة والعين ماض معلوم من باب الافعال الله باشات هسزة

الوصل م فوع عَلِيْهُمَا موصول ا ذُخُ لُوُ اكسات م عَلِيثُهِ وصل الضمرو أختلف في الهاء كسيراوضه اوفي المصماوكسرا ألب ب بأنبات همزة الوصل وبانبيات الألف بن اليآءين الموحدتين وخاقا فَإِذَا بُوصِلِ الفَآءُ وبِالْالف بعدالذال دَخَلَقُونُهُ ماض مصلوم وبفتح الخاءالمجمترو يدون الالف بعدواو الضميرلو توعها حشوا بلعوق

المأثلة لايحالله نثر المجاد - جلة ضمه المفعول فَاسَّكُوَّ بوصل الفآء وبكسرالهم ة وتشديد النون و وصل الضمير وأتحتلف فح لم يمسكوناوضم اغليثون بعذف الالف بعد الغيين المعمة آية عندالبصر وعلى بالياء اللوبانبات هزة الوصل فتوشفكوا بوصل الفآءوبا لفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امرمن باب التفعل وبنريادة الالف بعيدالواوإن شرطيية وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمُّ يضم الكاف ماض وآختلف في الميم سكوناوضما وادغاما في ميم مُعَوُّ مِندينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبه وهواسهم فباعل من باب الافعال وبترسم الهزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ما قبلها وتوضع مجعودة عليها بفيرلونها للقرآء تين آية بالاتفاق قَا أَوُلِهُ وَسَى كَلاهِمَا كَا تَعْدُمَا إِنَّا لَنْ نَذْ خُلُّهَا الْكُلِّكَاتِقَدُمُ الْأَلْنَ بغيرواوالعطف آئبذابا لتحريك منصوب وبالالف في الآخرعوضالتنويز مَادَ الْمُوْآماض وَبَآثبات الألف بعد الدال وَبَنريادة الالف بعد و اوالِحم إفيثهآموصول فاذهب باثبات هزة الوصل متصلة بالغاء وبفتح المآء امرأنت بتطويل التآة لانها اصلية وَرَيُّكَ بِقشديد الماءور فعها ووصل الضمير فقايلا بوصل الفآء امرهن باب المفاعلة وتباشيات الالف بعبدالقياف وفاقالانهانر ببدت للسنآء ويكسب الترآه وبإنهات الف التنن ملتطرف إيَّا كاتقدم أنفاه هُفُنّا بعدف الالف منهاء التسبيه ووصلها وفاقأوبا لالف فىالاخرقي رُونَ بحذف الالف بعدالقاف آيد بالانف أقَ بِعَ آَلُهُ كما تعدم دَبَةِ بَتشديدالباء وكسرها وحذف ياء الاصافة وفاقترا إني كمكسرالهمزة وبنون واحدة مشددة وبكون ياء الاضافة وفاقا لآأثمليك بالحزة مفتوحة وكسسرا للاعملي

نتريمجان حلا سيغة للتكلوم فوع إلاَّحوف استثناء نَفْسِيُّ وَأَرْضَى كلاهما بسكون سياء

الاضافة وفاقا فَا فَرُقَّ بالثبات هزة الوصل متصلة بالفآء وبضم الراءامر بَيُئُنَنَا مَنصوب مضاف وباثبات الف الضميرللنطوف وَبَيْنَ منصوب مضاف اَلْقَوْمَ بِانْبات هُزَةِ الوصل الْفُسِيقِيْنَ بِانْبات هُزَةِ الوحسل وبجذفالالف بعدالفآءهم الفاسق آيته بالاتفاق قآل كحما تقدم فَإِنَّهُ آبِوصِلِ الفيآءُ وبكسرالهن ةوتشديد النون ووصل الضمير كَنَرُّ مَكَ اللَّهُ بَعَشَديدالرآء مفتوحة على اسم المفعول من بـــاب التــفعــيـــل وتبريهم التآء فى الآخرهآء مع النقط مرفوعة عَلَيْهِ مَرْ كَاتفت م أَرْبَعِينَ بفتح النون سَسَنَةً بالتحريك وتبرحهم التآة في الآخرهاء مع النقط منصوبة يَيْرُهُوْنَ بالمآءالتمتانية مفتوحة وكسيرالتآم وسكون اليآء بعدهاعلى الغيب والمهنآة للفاعل في ٱلأَمْرَضِ با ثبات همزة الوصل فَلاَ تَأْسَ بوصل الفآء بلاالناهية وبالتآة على لخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الف

المآئدة

لأنفشاح ماقبلهاو وضعجعودة عليهابغ يولونفاانشابرةالىالقرآةتين دبفتحالسين للملة وحذف الالف بعدها المجزم عكى بسالياء القوم الفيسقيين كاتقدماآية بالاتفاق وآشك باثبات هزة الوصل وخم اللام وحذف الواوالساكنة معدها امرغينهم كاتقدم تبكآبالتحويك وترسم الهنة للتحركة المتطرفة الفالانعتاح ماقبلها منصوب مضا

آئبتنى باثبات هزة الوصل وبغتج النون وسكن الياء تُعَيَّد ان حذنت النون للضافة عركم بالف واحدة قبلها مجعودة وبغت المج لأنرغبر عجرى بأكتن باثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجائرة ويستشديد القاف آِذَ بكون الذال قُرَّبًا بتشديد الزآء ماض معلوم من باب

لاتحلفه

التفعيل وآبثبات الف المتثنية للتطوف قُرْكَانًا بضم القاف وسكون الرآء وباثبات الالف بعدالبآء كانص عليه الداني ولكن الجزي حذفها وآمل ذلك لاجتماع الفين في كلمة منصوب وبالالف في الاخر عوض المتنوين فَتَقْبُسُكُ بوصل الفآء وبضم التآء والقاف وكسر إلبآء الموحدة سشددة ماض مبنى للغعول من باب التفعييل مِنْ جابرة آحَدِ هِمَا وكَوْيُتَقَبِّلْ بالياء التحتانيية مضمومة دبفتح التآء والقاف والمسآء الموحدةمشددةعلىالتذكيروالبنآءللفعولمنبابالتفعيل وبجزم اللام مِنَ جائرة فتحت النون في الوصل ألكُخَر بانبات هن ة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينها مجعودة دليلاعلى الهزة المحذوفة وبفتح الخآء فتال كاتعتدم واتحتلف في اظهار اللام وادغامها فيما بعد كَ أَفَتُكُنَّكَ بوصللام الابتدآء مفتوحة وبالهن ةالمفتوحة على صيغة المتكلم وبضم المتآء وفتح الام بعده انون التاكيدالثقيلة وبوصل الضمير وُقَىٰئُ بالنون الْخَفيفة مَّالَكام إَيَّا بكيرالهزة وتشديد النون ووصل ماالكافية يَتَقَبَّتُنُ كماتنت دم الاان بغنج اليآء على المسنآء للغاعل واند مرفوع لعدم الجانره امله كالتبات همزة الوصل مرفوع مِن كامهامة للتُوَّيِّينَ بانبات همزة الوصل وبتشديد التآء وكسرالقاف على اسم الفاعل من باب الافتعال آيد بالاتفاق لين بلام الابتدام مفتوحة متصلة وتبههم العن ة المكسومة ياء بخلاف القياس على مراد الوصيل والمتلثين وفاقاوبكون المنون بكنظت ماض معلوم وبفتح السين وآباد غام الطآء فى التآء لقرب المحرج لكن سرسم السكون على الطآء كانصرعليه السيوطى في الانعتان حيث قال تسكن كل بمسكن وبعرى المسدغم

ويشدد مابعيد والاالطآ وقبل التآء فيكتب عليها السيكون ومتطاليا تأوالخطاب مفنوحة راكي بفقوالياء مشددة لادغام الياء الاصلبة في ياء الاضافة يَدَكَ مِنصب الدال *اِلتَّقْتُ*كِنِي وصل اللام الحامِرَّ مكسورٌّ ا وبالتآء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبنآء للفاعل وتنصب اللام بتقديرآنٌ وْبَهُون الوقاية ويآءَ الإضافة ساكنة بالاتفاق مَّلَأَنآ بانبيات الف الضهير للتطرف بببايسط بوصل البيآء الجابرة وبآنبات الااف بعدالبآء الثانية وفاقاكم اضبطرالداني وبالسين والطسآء المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يكدئ بكسم الدال قرأه سنافع وابوجع فردابوعمر ووحفص بفتح ياء الاضافة والباقون سالسكون الِيَكَ بوصل الضمير لأَقْتُكُ بوصل لام الحرمكسوم، وتَفْتح الهزة على المتكلو وبنصب اللام بتقديواًنْ وبوصل الضمير إنيّ بكسرالهزة وبنون واحدة مشددة ترأءابن عام وعاصم وحمزة والكسائى ويعقوب بكونيآءالاضافة والباتون بفتعها آخات بفتح الهزة على المتكلو والمينآة للفاعل وبآنبيات الالف بعدالخآء وفاقا لانصامبيد لتمن الواو مرفيع الله بانبات هزة الوصل منصوب ترب بنشديدالباء ونصبها مضافا العنكسانك ماثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالعين وبفتح اللام بعيد هاآيية بالاتفاق إنئ كانقتدم الاان اهيل للدبينة قروا بفتح يأةالاضافة والمباتون بالسكون أيريثك بضم الهمزة وكسم الرآء علىلتكلم والسِنَاءَ للفياطل من بابِ الافعيال مهوع آنَ ناصب ة المعيل تَشَبُّوكُمَ بالمتاء الفوقانية مفتوحة وضمالبآء الموحدة على الخطاب والبسناء للفاعل وتبرسم الهمزة المنصوبة المتطرفة بصدالوا والساكنة الفاعلخلاف

القياس فان القياس حذف صوى تحالسية الساكن قال الداني اتغق كُتّاب المصاحف على رسم الالف بعد الواوصوس ة الهنرة في قولم تعالى في المآلمة ان تبوءابا ثمي ووافقه الشاطبي والسيوطي بالثمي يوصل المبآء الجام ويكسر الهمزة وسكون الثآءالمثبلثية وبسكون يآءالاضافة بالاتغاق وَإِثْمِكَ بخفض لميم دوصل الضمير فتكؤن بوصل الفآء وبالتآء الغوف انية على لخطاب منصوب بتبقيدييل نمين جاسرة أضحب بحذف الألف بعد المآء وفاقاكا نصعليمالداني وغيره مضاف التَّارِ بإنبات همزة الوصل وباثمات الالف بعدالنون وفاقيا وَذَالِكَ بِعذف الألف بعدالذال جَزُوُّ ا انفقواعلىحذفالالف مدالزاي احتصابل وبرسم الهزق للضمومة بمدها داواؤتريادة الالف بعدها تشبيها لهابوا ويدعوا كذاقال انجزرى فالنث وقيل نربدالالف لتقوية الواوكذا فالخزائ وانخسلاصة ولايفه ولىمعنى والشاعلمصاف الظّليمين بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعبدالظآءا يبزبالانقناق فطوّعَتْ بوصيل الفآء وبفتح الطآء المحلة والواوالمشددة والعين المحسلة ماضمعلوم منباب التفعيل عندلجمهوكا وقرأ اكحسر البصرى فطق عتث بالالف بعيدالطآءمن باب المغاعلة والرسم صالحلآنه يمكن نيقال حذفت الالف للاهتصا سآوانبررسم عي احدى القرآءَ تين ثم هو يتطويل تآءالتا نيث ساكن تركه موصول نفسكة م فوع وبوصل الضمير قَتْلَ بغتح القاف و سكون التآء منصوب مضاف أنجينه بوصل الضمد وفقتكة بوصل الفآء وبالفتحيات والتخفيف ماخ معلوم وبوصل الضمبر فكضبك بوصل الفاء وبفضح الجزع والباء الموحلة ماض معلوم من باب الانعال مَينَ جارة فنحت النون في الوصل الخيرينَ

نترالر<u>جان- جلة </u> باثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالخآء آية بالاتفاق فيتعت بوصل الفآء وبالفتحات ماض معلوم الله كبانبات همزة الوصيل م فوع غُرُابًا بضم الغين المجمة وبالنبات الالف بعد الرآء وفاقامنصوب وبالالف فيالأخنوعوض التنوين تينجث بالبياء الغيتانية مفتو حدوبفتح الحآءالمصلةعلىالتذك والسنآم للفاعل ومرفع المثآة المشلشة في ألأئرض بانبات همزة الوصل ليركزي بوصلالام الجسومكسوح ةوآباليآء التحتانب يمضمومة وكسرالرآم علىالتذكيروالبنآة للفاعل من باب الأفعال وبنصب اليآة بتقدير اَ نُ وبوصل الضمير كَيْفَ يُوَارِئِي بالياءَ التحتانية مضمو مـ تعل التذكير وبكسرالرآة علىالهنآ وللفاعل من باب المفاعلة وبآنبات الالف مدالواوعلى الأكثرلانها نريدت للسنآء وحذفها انجسزس وبسكون المياء فى الاخر سَوْءَةَ بغتج السين وسكون الواو وحَدَف صورة الهزة المفتوحة بعدهالذهاعامن اللفظ عند التخفيف بالنقل اوالابدال وبوضع مجعودة موقعها وتبرسم التآءفي الآخره آءمع النقط منصوبة مصافة أنجيبه بوصل الضميرقيالك كها نقدم يؤتيكتى بحذف الالف من حرف المندآة وبوصل الميآء باللام وبفتح المتآة ومهم الالف المقصورة بعدها يآة لوقوعها مرابعة علىم ادالامالة أتتجيزت بهزة الاستفهام وبرسمها الفاللابتلاء

وبفتوالعاين والجعيم ماض معلوم وبتطويل تآء المتسكلو أن ساصب الفعه لآكؤن بقنخ العزة على لمتكله وبنصب النون مثل بكسر الميموسكون المثلثة منصوب مضاف هذابعذف الالفهن

المآئدة

هاءالتنبيبرووصلهابالذال وبالالف بعدالذال اَلغُرَابِ باخبات *هزاً* الوصل وبضم الغين المجمسة وبآنبات الالف بعيدا لراء وفاقا كأؤابري بوصل الفنآة وبضم الهنرة وكسرا لرآءعلى المسكلم والبينآء للف اعلمن مام المفاعلة وتآثيات الالف بعدالواوعلى الاكثرلانهاس يبدت للبينآء يتمذفها الجزرى وتنصب اليآء فى الآخوع ليجاب الاستفها ءنيدالجهويروقرثي بالسكون على تغيد يرفيانيا اواري آوعلى لتسكين في موضع النصب تخفيفا كذافي الكشاف سَوْءَةَ كما تعتدم أَخَي بِسكود يآءالاضافة بالاتفناق فَأَصْبَحَ كما تقدم مِنَ جام، الشّدمي بْنَ بإنهات همزة الوصل وبجيذف الالف ببين النون والدال آية بالاتغاق من كامرحارة اكل قرأة ابوجعفر بكسم الهمزةوهي لغة فاذانعفف كسرتالنون قبلها القآة لكسرة الهمزة عليها وتوأومرش بحبذف الهزةوالقآء فتحتهاعلى لنون قيلهاوا لرسمواحدثم هوبسكون الجيم مخفوض مضاف ذلك معذف الالف بعدالذال و بآظها-الكاف عندالكل سويل بي عمرد فاندادغها في كاف كَتَتَبُّنَا وهو اضمعدوم وبسكون البآء الموحدة وبآتيات الف الضميرللتطوف عَلَى بالياء بَبَى بَجِذف النون في الآخر للاضافة [شَكَّرُامُلَ بانبات الالف بعدالرآء على خلاف وتجذف صورة الجنرة المكسورة يعها وفاقاو وضعجعودة موقعهاكاتقدم بفتح اللام بلاتنوين علامة للنصب لانه غيرمجرى آتكه بفتح الحمرة وتشديد النون ووصل الضميرتين موصولة تكتكرماض معلوم تنشئا بسكون الفآء منصو وبالالف فالآخرعوض التنوين بغيثر بوصل البيآء الجابرة مضاف

نَفَيْسَ بسكونالغاء آؤَحرف ترديد فَسَادٍ بالفتحِ وبانبات الألف ببدالسين وفاقبا كمباضيطه الدانى مخفوض في ألأئرض كانقده فكاثما بوصل الفآءوبس سم الهزة المفتوحة بصد الكاف الف وبتشديد النون مفتوحة وبوصل مادفاقاك نصعليم المداني قتتَلَكَما تقدم التَّاسَ باشبات همزة الوصل وبإشبات الألف بعدالنوخ وفاقامنصوب جَيْعًا منصوب وبالإلف في الآخرعوض التنوين وَ مَرْزَ موصولة اكميا ما المفرة ماض معلوم من باب الانعال رسم بالالف بعداليآة كواهة اجتماع يآءين كمانص عليدالداني نقلاهن الكساثى ووافقه الشاطبي ونصعليه السخاوي لكن الجزري رسم الألف بالصفية اشارة الى الانحتلاف في إثبات الالف وحيذ فها والمشداعلم بالصواب فَكَا ثَنَا آخَيَا النَّاسَ جَيْعًا الكل كما تعدمت وَلَقَدُ وصل لام التاكيد وآختلف في الدال اظهار اوادغام افي جيم مَأْوَنْهُمُ اللَّهُ اللَّهِ بِعِدَالِحِيمِ وَعِدْفِ صُورَةِ الْحِيرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَوْمَةُ بعدا لالف ووضع جحعودة موقعها وبيسكون التاء ووصيل الضميرا رسكنابهم الواء والسين عندالكل سوى الدعم وفانديك السين تم هومرفوع وبإثبات الف الضدير للتطرف بالبَيَمَانِ بالبَابات همرة الوصل متصلة بالباء الجام ة وبتشديد اليآء التعتانية مكسوق وتجذف الألف بعدالنون وبتطويل التآة لانتجع مؤنث سسالم شُرَّ بضمالفة المثلثة وتشديدالم برآن بكسرالهم ووتشديدالنون كَنْ يُرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض الننوين منهم موصول واختاه فى ميم الضمير سكونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف ذلك كما تقدم

لأَرْضِ كَانِعَةُ بِمُ أَنِّهُ، وَثُنَّ. وصل لأم التأكب د مفتوحة اية بالأنغاق الكمه الهمزة وتشديدالنون ووصل ماالكافة واثبات ال : أُ الصماتقدم الَّذِينَ باللهات هزة الوصل منصوب وبلام واحا مشددة وكسرالذال يخاربون بالبآء التحتانية مضمومة وكسرالرآء على الغيب والبينآة للفاعل من باب المفاعلة وبإشبات الألف بعداكحآء علىالأكثر وكحذفها الجزرى الله باشبات همزة الوصل منصوب وَمَنْ مُوْ لَهُ منصوب وْيُوصل الضمير وَيْبَعُونَ بِالْمَاءَ التَحتانِيةِ فتوحة وفتح العين على الغيب والمينآء للفاعل في ألأثرض كاتقدم نسادً اكما تقدم الاانه منصوب وبالالف فيالانحرعوض التبنوين ناصبة الفعيل يُقتَّ لُهُ أَآ وَيُصَلَّبُوُا كلاهما على الغيب والمسناة للمفعول من باب التفعيل وتحذف نون الرفع منهماللنصب وتزيباءة الالف فيآخرهما وببينهما أؤحرف الترديد تُقَطَّعَ ماليّاءَ الْغو قانسة مضمومة وفتح القاف والطآء المهملة المشددة على التانيث والمسنآ للمفعول من باب التفعيل منصوب <u>آيْدِيثِهم</u> بفتح الهنرة جمع اليب يبسكون اليآء الاخبيرة ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما وازنجُكُمُ بفتح الهمزة جمع الرِجل مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضماوا دغاما فى ميميِّنُ وبدون السكون على المسدغم بالتشديدعلىالمدغم فييه وهي جابرة خيلاف بكسم الخآءو ما نسبات الألف بعيداللام وفاقا كمانض عليه اللأني أؤحرف ترديد يُنْفَوَّ امالياً ع التحتانية مضمومة وفتح الفآءعلى الغيب والبينآء للفعول وكجذف نون الرفع للنصب عطف اعلى بقت لواوتبن يادة الالف بعد الواومين سكوناوضم الخرزي بكسر الخاء وسكون الزاي ودفع الياء منونا

فى الدُّنْكَ باثبات حمرة الوصل و ما لالف في الآخر بعيد الياء كراهية أجتماع مثلين كمامض عليه الداني وَلَهُمْ فِي ٱلاْخِرَةِ بانسات حزة الوصل وبآلف واحدة بعداللام بينهما نجعودة دليلاعلى الهنرق المحذوفة وبكسرالخآءوبرسم التآء في الآخرهاءمع النقط عَذَابٌ

باثبات الألف بعبدالذال وفاقا كمانص عليب الداني نقيلاعن الغابج ابن قيس م فوع وكذا عَظِيمُ آلية بالاتفناق إلاّحرف استثنآء الَّذِينَ كاتقدم تَابُوْ آماض وبالبات الالف بعدالتآء الغوقانية لانهامدلة من الواووَبنريادة الالف بعدالواوالجعمِن جادة تَبْلُ عَفوض مضا آنَ ناصية الفعيل تَقْدِرُوْا بالتآة الفوقانيية مفتوحة وكسرالدال على لخطاب والسناء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب ومزسادة

فَاعْلَمُوْ اا مسر وبالثبات همزة الوصل متصلة بالفآة وتزيادة الالف دواوالجمع آتة بفتح الحمزة وتشديد النون آمكة باشبات هزة الوصل غَغُونٌ رَحِيثُهُم فوعان آية بالاتعناق بَايَتُهَا بِعذف هن وَالوصل من حرف الندآء ويوصل اليآء بهزة إيهاوهي بتشديد الميآء

الألف بعدالوا وعليكه تم موصول واختلف في الميم سكونا وضما

مضمهمة والنيات الالف في الآخر الَّذِينَ كَاتِقِيدِمَ ٱلْعَاءَامَنُوا مَا لَفَ واصدة فسلها محعودة في الاسترآء وبفنخ الميمماض من باب الانعال وتبن يادة الألف بعد واولجع اتَّقُوا بانبات حمرة الوصل وستشديد التآة مفتوحة وضم القاف امرمن باب الافتعال وتبزيادة الالف

بعدوا والجمع املة كاتقدم والبتغوا بانبات هزة الوصل وضم العين المجمسة امرمن باب الافتعيال وبزيادة الالف بعدوا والجمع إليّه موصو ألوَسِيئِكةَ بانبات همزة الوصل وترَسم التآة في الاخرهآء مع النقط منصَّر وَجَاهِـ أَنُوْ الكسرالم آء امرهن باب المفاعلة وبآنيات الالف بعدالجيم على الاحتثرلانها نريدت للبنآء وحذفها الجزرى ومزيادة الالف بعدداوالجع فى سَبِيله بوصل المضير لَعَلَّكُو بُنشد بدا للام المناسة دوصل الضمير وآنحتلف في الميم سكوناوضما تُعْيِكُونَ بالتاب الغرقة أ مضمومة وكسرااللام مخففة على لخطاب والبسنآة للغاعل من ماب الانعال آيْد بالاتعاق آتَّ بكسرال هزوّدتشديد النون الَّذِيْنَ كِيا تقدم كَفَرُو أماض معلوم وبفتخ الفآء ونريادة الالف بعدوا ألجع لواكناً بغنخ الهمرة وتشديد النون أهم موصول واختلف فالميسكونا وضماوادغاما فيميم مماوبدو نارسم السكون على الأولى وبالتشديد على الثنانية فِي ٱلأَثْرَضِ كَاتقدم جَبَيْكَ آمنصوب وبالألف في الأخسر عوض التنوين ومِثْلَةً بكسرالم بموسكون الثاء المثلثة ونصب اللام ووصل الفهم ومَعَنَهُ وصل الضمير لَمُفتَدُو أبوصل لام الحروكسوخ وباليآم الغنائن مفتوحة على الغيب والبنآة للفاعل ونباب الأفتعال وبجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدالوا ويهمو صول من هاس غذاب بانمات الالف بعدالذال كماتقدم مخفوض مضاف يَوْمَمضافاليه ومضاف أَلْقِيْمُكَةٍ بِأَنْبات همزة الوصل وبحذ ف الألف بعدالياء وفاقا وترسم التآء في الأخرهاة مع النقط مَا تُغَيِّلَ بضم السّاء والقاف وكسرالبآء الموحدة مشددة على الماصى المبنى للمعواجن المائدة

ماب التفعيل مَنْهُمْ بوصل الضمير وآنحتلف في ميميه سكونا وضم وَلَحْيَكِمَ كَانِعَهِ مِ عَذَاكَ كِمَا تَعْدِمِ الْأَانِدِمِ فِي مِنُونِ ٱلِنَّيْمُ مَهُوعَ آيةٍ بالانفياق ئوينية ُوْنَ بالبيآء التبتيانيية مصمومية وكسيرالرآء على الغيبه والسِنَاةِ للفاعل مِن باب الافعال آنَ ناصبِة العُسِل يَخْرُكُوا سِيا ليهَاءَ التيتانية مفتوحة وضم الرآءعلى الغيب والمينآء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبزبادة الالف بعدالواومِن جادة فتحت النون في الوصل النَّارِ بإنبات الالف بعد النون دفاقه وَمَاهُمُ اختلف في ميم الضمهر كوناوضما يخبرجين بوصل الباءالجادة ومحذفالالف بعدالخآء وبكسرالجبج عمخارج منهتآموصول وَلَهُمْ عَذَاكُ كلاهما كما تقتدما مُعِيْمٌ السم فاعل من باب الإفعال آيية بالأنضاق وَالسَّادِينُ وَالسَّا بِرِقَّهُ كلاهماباتها تهنزة الوصل وبإنبات الالف بعدالسين على الأكثر وتحذفها الجزرى ومرسم المتآء في الاخيره آءمع النقط وهماب الرفع عندللجهوم وقرأهماعيسي نءمه بالنصب وترججها سيبويد كذا فى الكشاف فَاقَطَعُوا المروا بالبات حمرة الوصل متصلة بالفآء ومريادة الالف بعدالواوا يَدِريَهُمَا منصب اليآءَ الثانية ووصل الضمير جَزَاءً بانبات الألف بعبدالزاي وفاقا وتجذف صويرة البهزرة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعود لاموقعها منصوب وتمدون الألف عوض التنوين لوقوع الهمزة التى وسردت عليها لنصب بعدا لالف يمتا بوصل البآة الجارة وبانسات الالف لان مامضية كَسَبًا بالغنمات ماض معلوم مثنى وبآ نبات الالف للتطرف تَنْكَالًا بغتج النون وتخفيف الكاف وأنبات الالف بعدها على ضابط اللاني

رحذنها الجزرى متصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين مِنّ جارة فتحت النون في الوصل الله وَ اللَّهُ كَلاهما بالله النَّهُ الوصل وَٱلْاولِ عَفوض وَ ٱلثَّانِي مِ فِوع عَزَ يُزُّكُمَّكِيثِهٌ مِم فِوعان والثَّاني بالكاف بمدالحاة أية بالانعاق متن موصولة وبوصل الفاء تابمام معلوم وبانبيات الالف بعيدالتآء لانهاميد لةمن الواومين جاوة بغذ يمحفوض مصاف وباللهارالدا لعندالكل سوى ابى عمروفانه يدغمها في طأء ظُلْ، وهوبوصل الضمير وَآصَلَةٍ بفتح الهمزة واللام ماضمعلو مر من باب الافعال أَاتَّ بوصل الفآء وبكسرالهمزة وتشديد النون اللَّهَ بِالبّات هِن ةِ الوصلَ يَتُونُ بِاليّاءُ التَّمّانية مفتوحة على لتذكر م فوع عَلَيْدٍ موصول آنَّ مكسرال همزة وتشديد النون الله كانقدم غَفُوْشُ رَحِيْجٌ مُومِوْءان آيْه بالاتغاق ٱلْوَتَعْلَوْبِهِمْ وَالْاستغهام وبالتآء الغوقانية مفتوحة وفتح اللام علىالخطاب والمستآءللغاعل مجزوم أنَّ بفتح الهمزة وتستَّديد النون اللَّهَ كَا تَعْدَم لَهُ مَوْصُولُ مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف آلتتمويت باثبات هزة الوصل وبجذف الالفين بعدالميم والواو وبتطويل التآء لانجع مؤنث سالم وَٱلْأَثْرَضِ كَانعَدِم يُعَرَّذُ بَ بِاليآءُ التحتانية مفتوحة وكسر اللأال مستددة على التذكير والبسنآءللفاعلهن باب المتعيل وكوفع البآءواظمام هاعندالكل سوى العمروفاند يدغمها فيميمتن وهي موصولة يَشْأُهُ اليآء التحتانية مفتوحة على التذكير والبنآ وللعاعل وبانبات الألف بعدالشين وفاقا وتجذف صوبرة المجزة المروعة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها ويغفير سالساء

المائدة

نترالمجان<u>-جلة</u> التحتانية مفتوحة وكسرا لفكةعلى التذكير والبئآة للفاعل وبرفع الرآء واظهارهاعندالكل سوى إبى عمروفانديدغها فى لأم لِمَنَ وهي موصولة

وبوصل اللام المحادة مكسورة يَشْأَعُ كاتعنه وَاللَّهُ با نبات هزة الوصل مرفوع عَلَى بالياءَ كُلِّ بتشديداللام مضاف تَنْبَيُّ بالياءُ الساكنة وحذف صورٌ الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها تحديثكم فوع أيتربالاتفاق يَايَهُا كَاتعَدم فبيل الورد الرَّسُولُ بانبات هزرة الوصل مروع وباظار

اللامعندىالكل سوى إبى عمروفاند يدغها فى لام لَا يَخُزُنُكَ وهوالياً مَ التحنانية مفتوحة وضمالواي عندالجهور وتمرى بضم اليآة وكسرا لزاي من ماب الانعيال وعَلَى الرِّجهين بالتذكير والبيناء للفاعل وبسكون النون على النهى وتوصل الضمير الَّذِينَ كما تعدم يُسُكِرعُونَ بالياء التعمّانية مصمومة وكسرالآءعلى الغيب والسنآء للفاعل من باب المفاعلة وبانبآ الالف بعدالسين على الاكثر لانها نريدت للسنآء وحذه اليحزر فحاشاد الىالانحتلاف برسم الالف صفراء في الكُفنَه بإنبات هني ة الوصل مِنَ جارة فتحت النون في الوصل *الَّذِيْنَ* كَانَقَـدَم قَالْؤُابِانْبات الالف بعـ د القاف لانهامبدلة من الواووتزيادة الألف بعدوا والجعء امتنا

بالف واحدة فبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الأفعال وبتشديدالنون الادغام المؤن الاصلية فيفون الضمير وبانبات الف الضمير للتطوف بِأَفُو آهِم بوصل الباء الجارة وبفتر الهزة جع فوه وباثبات الالف بعدالوادعلى الاكثر وحذ فها الجزري وتول الضمير وآختلف في الميم سكوناوهما وَكُوَّ تُؤْمِنُ التّاء الفوقانية مضمو وكسرالميمعلى المتانيث وألبنآء للغاعل من باب الافعال وترسم الهنرة

بعدالتآة واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لوكاللقرآة تين قُلُوْتُ هُمُ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكو ناوضما وَمِنَ كامهارة الَّذِيْنَكَا تقدم هَادُوْ إماض وباشبات الألف بعدالها أولانها مبدلة من الواو وتبنريادة الالف بعدواو للمع سَمْعُونَ بتشديب الميم على صيغة المبالغة وتجذف الالف بعد الميم على الأكثرو حوالموت الصابطةكذا هوالمرسوم فيمصحف الجزرى وقال صاحب الخزامة بانبات الالفعندبعض للكذب بحذف همزة الوصل لدخول لامرالجر فاكحرف بلامين وفتح الكاف وكسرا لذال سَمْعُوُنَ كَمَاتَعَتْهُمْ لِقَوْمَ لُوصِلًا لام الحرءَ اخَرِيْنَ بالفواحدة قبلها لمجعودة في الابتدآء وبفتر الّخ آجم الاخولْقُرَّا قُوُكَ بالياء التحتان ترمفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وترسم المهزة الساكنة بعدهاالفالانغتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير لونها اللقرآء تين وبضم التآءوحدف نون الرفع للجم وبدون الألف بعدالواوللحوق ضميرالمفعول <u>نُحَوِّفُونَ</u> باليآءَ التحتانية مضهرمة وفتح الحاآ للمملة وكسرا لرآء مشددة على الغيب والسنآة للغاعل من باب التععيل ألكِكو بالتبات هزة الوصل وبفتح الكاف وكسرا للام متنصوب وباظها رالميم عندالكل سوى ابيعروفانه يدعمهافي ميم مِنَ وهي جابرة بَعْثِو خِنوض مضاف مَوْضِعِه بحذف الالف بعدالواو لاندمنتهى لجوع على نرنة مفاعل وهوالمرسوم في مصيف الجبزيري وأثبتهافي بعض المصلحف وهوخلاف الضابط يَقُوْلُونَ بِالياآءَ التعتانية على الغيب إن حرف شرط الوتينيم بصم العمرة مدودة وكسرالتآء على الماضي المبنى للمفعول من باب الأفعال واحتلف فهيم

الضميرسكونا وضما لهذا إيحذف الألف من حايالتنب يه ووصلها بالذال وآبالالف بعدها فخأذُوكُ بوصل الفآة ويضم الخآء والذال المعمتين امروبدون زيادة الألف بعدواوالجمع للحوق الضمير وآن مت مقطوعة عن أقربا لانفاق تُؤْتَوُ وُبِالتاءًا لغوق اسة مضهومة وفتح التآءبين الواوين على لخطاب والسنآء للفعول من باب الأفعال وتبرسم الهنرة الساكنة بين التآتين واوالانضم امماقلها ووضع مجعودة عليهابغير لونهاللقرآء تين وتجذف نون الرفع للجـز مر وَبِدُون مْرِيادة الإلف بعدوا والجُع للحِ ق الضمير فَاحْذَرُهُو الباتبات همزة الوصل متصلة بالفآء وفتحالذآل المعجمية امرؤتيزيادة الالف بعيد واولجمع ومتن شرطيبة يكرد باليآء القعتانيية مضمومية وكسرالرآء على المتذكير والبئآء للفاعلمن باب ألافعال مجزوم وكسبرت الدال للجط الله النبات هزة الوصل مرفوع فِتْنَتَكُر بَكسر الفاء منصوب وبوصل الضمعر فيكن يوصل الغاء تثلك بالتآء الغوقانية مفتوحة وكسرا للامر على لخطاب والمينآء للفاعل منصوب له موصول مِن جاسة فتحت النون فىالوصل الله كما تقدم الاانه مخفوض شَنيًّا يحذف صورة المهزية المتطرفة بعده اليآءالساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فىالآخرعوض التنوين أو لَنَّئِكَ بنياد وَالألف بعيدة الهمز ةالاولووبجذ الالف بعداللام وبرسهم الحمسزة المكسوسة بعدهايآء ووضع مجعودة عليما لَّذِينَ كَاتَعَدَمَ لَغَيْرِدِ كَاتَعَدَمَ الْااندَ فِجْزُومَ بِلْمُكْسِرَتَ الدَّالُ فَى الوصل الله كانقدم مرفوع أن الصب ة الفعل يُطَهِّر بالياء التحتانية مضمومة وفتح الطآء المحلة وكسرالهآء مشددة على التذكير والسنآء للفاعل

49 المائدة نترالمهان <u>- جلة</u> من باب التفعيل منصوب تُتَلُوُ بَهُمُ منصوب وَبُوصل الضميغ واحتلف في الميمسكونا وضم الكفم موصول والختلف في الميمسكونا وضما في الدُّنْيَا بانبات همزة الوصل وبالالف في الآخرلوقوع اليآء قبلها نيشؤي بكسوالخآء المعيهة وسيكون الزاي ومرفع اليآء منونة وكمفم كماتقدم في ألكا خيرة باثبات همزة الوصل وبآلفواحدة بعداللام بينهما مجعودة دليلاعلىالهمزةالمحذوفة وبكسرالخاء وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط عَذَاب كانق من اواعل الورد عَظِيْمٌ مرفوع آية بالاتعاق سَمْعُونَ لِلْكَذِبِ كلاها كاتقىدم أنَّف أَكُونَ بِعشديد الكاف على صيغة البالفة

والرسم صائح للكل فتيات شبرطية وبوصل الفآء جَآؤُوْكَ ماض وبانبات الالف بعدا لجيم وتجدف صورة الهزرة المضمومة بعد الالف وفاقاً كراهة الجماع واوين خطاو وضع مجمودة موقعها وتبدون نريادة الالف بعدالوا وللحوق ضمير المفعول فككرة بانبات هزرة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف أم بَيْنَعُمُ بنصب النون ووصل الغمير وآخت لف في الميمسكونا وضعا

بفتحتين وبغتخ السين وكسرهامع سكون الحآءكذاني الكشاف

أؤ حوف ترد مد أغرض بفتح المهمزة وكسيرالرآء امومن باب لافعال عَنْهُمْ موصول وآختلف في الميمسكونا وضعيا وَآنَ شهوطبية تغنيوش بالنآء الغوقانية مضمومة وكسرالوآءعل الخطاب والبيئآة للغاعلهن بابالانعيال ويجبؤم الضادالميجه على الشرط عَنْهُمْ كَا تعتدم ف مَنْ يوصِل الفَّاءَ يَضُرُّو لَكَ ماليا التَّحَيَّا مفتوحة وضم الضادا لمعمه وتشديد الرآء على الغب والبنآء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وبدون نريادة الالف بعدا لواوللحق الضميرشتيثاً كاتقدم آنفا وَإِنْ شرطية رسمت مقطوعة عنالفعل مسكمت ماض معلوم وبفتح الكاف وبتطويل تآء الخطاب مفتوحة فَاحْكُوْ بَيْنَ عُمْ كلاهم أكانق دما بالْقِسْطِ بانبات حرة الوصل متصلة باليآء الجام توب كسرالقاف وسكون السين المجملة إيَّ بكسرالهزة وتشديدالنون الله بالنبات هزة الوصل يجبب بالمآء التحتانية مضمومة وكسرالحاء المحسلة وتشديدالهاءم فوعان علىالتذكيروالبينآة للفاعل من باب الافعيال أكمُقُدُ سِطِينَ بِياتُها ت حنة الوصل وسكم السين على اسم الفاعل من باب الأفسال آية بالانفاق وَحَيَّفَ يُحَكِّمُونَكَ بالياء التحتانية مفهومة وفتح الحآء وكسرا لكاف مشددة على الغيب من باب التفعيل ويوصل الضمير وَعِنْ دَهُ مُرْمُصِبِ الدالِ التَوْسِ لِمَا أَسِاتُ هِمْ وَالْوصِلِ وتسهم الالف بعبد الرآءياء لوقيعها برابعية على م إ د الامالة وتركسم المتآء فىالآخرهاءمع النقط مرفوعة بفيها موصول حُكُوْ مضم المحآماً وسكون الكاف مرفوع مضاف آملي بآثبات حنرة الوصل شكر معهم

01

%

الثاء المشلقة وتنشديدالميم عاطفة يَتَوَكُّونَ باليآءُ التحتانية مفا وتضنخ التآء المفوقانية والواوواللام المشددة علىالغيب من باب ية بقيد محفوض مضاف وباظهام الدال عند لكلسوى! نعمروفانه يدعمها في ذال ذلك وهويحذن الألف عدالذال وَمَنَّا أُولَيْنَكَ كَانَصْهِم بِالْمُؤْمِنِينَ بِالْبَاسُ هِمْ وَالْحِ متصلة بالبآء الجاوتة اسم فاعل من باب الافعال وتبريهم العمرة الساكنة بين الممين واو الانطمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بعير لونها للقرآء تين آيت بالاتفاق إنتا بكسر الحنرة وبنون واحدة مشددة وبالثبات الف الفعير للتطرف أنز كُنَا بفتح الجزية والزاى ماضعلى من باب الافعال وتسكون الملام وأثبات المف العميولل طوف التَّوْرَامُةُ كانت دمالااندمنصوب فيهتاكمام هُدَّى بالياءمنونا تغليب للاصلوَيُؤَثَّنَ مرفوع يَحَنَّكُونُ بِاليّاءُ النَّمَةِ النَّهِ النَّهِ مفتوحة وضم الكاف علىالتذكيروالبنآء للفاعلم فوع بهآ موصول النَّبِيُّونَ بانبات هزة ل ومتشد ببدالياء البحنانية عند غيراهيل للدينتر وآهيل المددينة قرؤا بسكون اليآء بعدها هزرة مضمومة وآلرسم ولعدلان الهزرة لاصويرة لهابعدالساكن الاان عندهم توضع مجعودة قبل الواو لنين كما تقدم أسكمو ابعتج الهن ةواللام ماض معلوم من أ الانعال وتزيادة الالف بعدواوللهع للذين يحدف همزة الوص لدخوللام للجرها دؤوا ماض معلوم وبإنبات الألف بعبدالهآء وفاتا لأنهامبدلة من الواو وبويادة الألف بعد واوالجعم والرَّومَّ يَنْيُوْنَ بانبات حمزة الوصل جما لوبانى منقح الوآء وتشديد المبآء الموحدة

لايحيالله ويجذف الالف بعدها وفاقا وكبسرا لنون الاولى وضم اليآء التحتانية بمدهامشددة وألأخيائ بانبات هنة الوصل وبفتح الهمزة بمداللامجع الحبروبانهات الألف بعبد الباء الموحدة علىالأكثر وهذفهاالجزري مرفوع بمسآبو صلالبآء المجابرة وبإنبات الألف لأن مامصدس يدًا سُتُحُوظُواً با نبات هنرة الوصل وبضم التاءوكسر الفآءعلى الماضي المبنى للفعو لهن باب الاستفعال وتويادة الالف بعدواوللمع من جامة وشيء يحذف الألف بعدالتآء الفرقانية هنفوض مضاف الله باثبات هنرة الوصل وَكَانُوْ آباثبات الألف بعبدالكافلانهامبيدلةمن الواو وتزيادة الالف بعيدواوالجع عكيثم بوصل الضميوشُ للمَدَآءَ بضم الشين وفتح الهاء وبانبات الألف بمدالدال وتحذف صوبرة الحنرة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها فيلاتخنثؤ ابوصل الفآء بلاالناهية وبالتآء الفوقانية مفنوحترعلى لخطاب والبنآء للفاعل وبفتح الشين للجمهة وضمواوا لجمع للوصل وتجذف نون الرفع للجيزم وبزيادة الالف بعد الواد التَّأَسَ بانبات هنرة الوصل والالف بعيد النون وفاقامنصو وَاحْشُونِ امروبا نُبات همرة الوميل وبحـذِف يَآوَالأَضافة اجِهَزْآهَ بكسرنون الوقاية وفاقاكيانص عليب الداني وقرأ ايوجعف واوعمره باليآء فىالوصل واثبتها يعقوب وصلاو وفقا وحذفها الباقون فيهما وَلاَسَشَتَرُوا بِالتّاءَ الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناة الفاعل من باب الأفتع ال وبحذف نون الوفع للجزم بلاا لناحية وَبَويادٌ الالف مبدوا وابجعع بتآييتي بوصل المبآء اكجاسة وبالف واحدة بعدها

باليآة التحتانيية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والسنآة للف على مجزوم مك بوصل البات المجارة وبالبات الان لأن ماموصولة آنو لَ البنة المجارة وبالبات الانصال الملة بالثبات هزة الوصل . فيه ذاتُ أقال مدم هُم مقطع عن إولئك

مراع قائو الناك بوصل الفاء والباق كماتقدم هم مقطوع عن اولئك الكيثرون بانبات هن الوصل وتعذف الألف بعد الكاف اية بالاتفاق وكنائب ماض معدام وابنبات الف الفهير للتطوف عَلَيْهِ حُرِّ بوصل الفهير

وكسباها ص معنوم وباتبات العامير سعود علي و رجس مرير و المنزية وتنديد النون التعمير سعود و المنزية وتنديد النون التقشى بالنقش كلاهما بانبات من الوصل والاول منعوب والثاني بالقشى بالبآء الجارة المتصلة والدين وبالمنين والانتف بالانتف و الانتفاق بالكنف والائن بالميان المتسرة والمؤرس الكمانية بالتبات هزية الوصل قوا الكمانية بالتبات هزية المنانية بالتبات هزية المنانية بالتبات هزية الوصل قوا الكمانية بالتبات هزية المنانية بالتبات هزية المنانية بالتبات هزية المنانية بالتبات هزية المنانية بالتبات هذا المنانية بالتبات هذا المنانية بالتبات هذا التبات التبا

والدين والانف والآذن والسن والجروح الاحرف الخسة بالرفع على العطف على المن والجروح الاحرف الخسة بالرفع على العطف على على الناف الده تدينا ف على على الناف الده تدينا ف و افقه في من فع الجروح عاصة ابن كثير وابوعمر و والوجعفر وابن عام وقراً الباقون بالعام وقراً منافع الانت بسكون الذال والباقون بالعام وقراً منافع الدن بالمنافع المنافع المنافع

بكسرالقاف وبانبات الالف بين الصادين وناقام فوع نَمَن بوصل الفامَسُرطية تَصَلَّى الفقيات وتشديد اللال هاض معلوم من باب النفعيل بهم موسول فَهُوَ بوصل الفاء والصّلف في الماء ضما وسسكونا

كَفَّاسَ ﴾ بغتجة بن ونشد يـ دالغآء وبأثبات الالف بعـ دالغآء على الأك تر وَحَدُ نَهِ الْحَزُدِي وَمَهِ مَا لِتَآءَى الْآخُوهِ آءَمُ النَّعَطُ م هُوعَةً كَا مَوْصُول وَمَنْ لَهُ يَحْدُكُو مِنَا آنْزَلَ المَّهُ فَأُولَيْكَ هُمُ مَا الكل كما تعتدمت الظُّل لُمُونَ باثبات حنرة الوصل وتجذف الالف بعدا لطآة آية بالانقناق وَقَعَتُمَا بغتج القاف والفكة المشدد ته وسكون الميكة القيت انهيزماض معلوم من مباسب التقعيل وبآنثهات الف الضمير للتطوف على باليآءً ءَا ثَاير هِـ مُ بالف واحلةُ قبلها مجعود لافي الأبئد أقروبا فآبات الالف بعدالثآء المثلثة على الأكثر كماموح بهصاحب لخلاصة وتحذفها الجزبرى وآختلف فحي ميبيج الضميوسكوناوضما بعيشتي بوصل البآء الجامرة وتترسم الالف في الاخوياء لوقوعها مرابعة على مرا دالامالة اثن باثبات منرة الوصل وفاقا مخفوخ مضاف ترثيتو بفنخ الميم لاندغير بجوى وباظها مرهاعندالكل سوى ابى عرو فانديكه فىميم مُصَدِّقًا بتشديدالدال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصن وبالالف في الآخر عوض التنوين لِت ابوصل لام الجو وبآتبات الالف لان ماموصولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَ يُبِرِ تَلْمُنية وتوصل الضميرينَ جابرة فتحت النون في الوصل التَّوْس لمة كانقت مم اول الوس دالاا ندمخفوض وَمَا تَيْنُكُ بِالف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الأنمالوكيخذفالفالضميرلوقوهماحشواباتصال خميرا لمفعول ألإنجيشك بانبات هزرة الوصل وبرسم الهزرة بعدلام التعريف الغسا للاست كمآء ولأاعتدا دباللام قوأة الجهوس بكسيرال ممزة وقوأ الحسن بالفتح كذا فى الكشاف منصوب منتر موصول هُدّى وَوْشُ كاتت دم اول الوَرد وَمُعَديّة مَّالِمَا بَيْنَ يَدَيْرِ مِنَ التَّوْرُ لَهْ وَهُدَّى الكل كما تعدمت

المائده

لايخك

المائدة آنغا وَمَوْعِظَةً بِفتح الميم وكسرالعين مصدره يى وَبَرسم التآءَى الْآخُوهَآءَ مع النقط منصوبة المتَّعَتُنَّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الحر وَبَتشد التآء وكسرالقاف اسم فاعل من باب الافتعيال آيية بالاتفياق وكيخي بكوناللام عندلجهوم على اغالام امراسكنت لدخول واوالعطف وبجزم الميم وتوامن يكسوا للام ونصب الميمعلى انهالام كى فنصب المضارع بتقديران كاهومذهب اكثرالبصريين اوبهانفسهاكاعندالكوفيين وبيض البصريب وتحقأ إبى بن كعب أنّ ليحكم على لفظ الام ونريادة الالف انالمصدرية ولايساعده الوسم تعوهو باليآء التحتانية مفتوحة وضم لكاف وفاقا <u>أَحْسَلُ مه</u>وع مضاف <u>الإنجْمِيّلِ كماتع</u>تدم الاان يخفوض <u>مِمّاً ٱننُوَ لَ</u> اللهُ الكلك انعتدم فيشبح موصول وَمَنْ لَوَيَحَكُمُ بِمَا أَنْزَ لَ اللَّهُ فَأُو لَلِعَكَ هُــُوْالكل كهاتقدمت آنغا الغيسقُوْن - بإنبات حزة الوصل بجذف الالف بعدالفآء آية بالاتف اق وَأَنْزَ لُنَّا كَ اتقت دم أو ل الومرد لِيَنَكَ مُوصُولُ ٱلْكِئْبِ بِالنِّباتِ حِمْرَةَ الوصلُ وبَحِدُ وَالْأَلْفُ بِعَدَالُمُ لَا أَوْ لفوقانية منصوب وبآظها برالبآءعندالكل سوى ايعمر وفانديدتمها فىبأء بأنحق وهو بالنبات هنرة الوصل متصلح بالمبآء الجامرة وبتشديدالقاف مُصَدِّةً قَالِمًا بَيْنَ يَدَيْدِ الكل كما تقدمت أنفا مِن جامرة فقت المنون فالوصل الكِيْشِ كَمَا تقدم الااندمخفوض وَمُهَيْمِينًا بَضَمَ لَمِهُ وَتُحَ المِلَمَ وسكون اليآء المخت انيبة وكسرا لميم بعدها متنصوب وبالألف في الاخوعوض التنوين عَلَيْمُ وصل الخمير فَاحْكُمُ أمرو بانبات حزة الوصل متصلة بالنآء بضم الكاث بَيْنَ مُحْرَبِ صب النون ووصل الضمير وآنعتلف فالم كوناوهما بِمَكَ ٱثْرَلَ اللَّهُ الكل كما تعدم آنعا وَكَاسَتَيْعَ بِنَايْنِ فِقَائِمَةٍ يُو

الهآءجمع الهوى وبآثبات الالف بعدالواووفاقا وتحذف صويرالهمج المغتوحة بعده الالف ووضع مجعودة موقعها وأتحتلف فحليم سكونا

مفتوحتين الثانية مشددة على نهى المخاطب والسنآء للفاعل من بأ الانتعال وبجوم العين بلاالناحية آخواآءً حُسنم بفتح العزة وسكون

نثرالمجان - جلدً

وضماعَمَّ أموصول بالاتفاق وبتشد يـدالميملادغام فونعن فيهاوبانتُّ الالفلان ماموصولة جَآيَةُ كَ ماض وباثبات الالف بعد لجيم وتجذف صوبهة الحمزة المفتوحة بعدالألف ووضع مجعودة موقعها مينكام جارة أكمِيٌّ بالنبات همز ة الوصل وتشديد القاف لِكُلِّ وصل اللام الجامة وبتشديدا للام الاخيرة مخفوض منون جَمَلُنَا بفتحتين وسكون اللام ماض معلوم وبآنبات الف الضمير للتطوف مينكم موصول وآختلف فيميم المصيرسكوناوضما يتترعك بكسرالشين المعسةعند المهرك وتوأيحبى بنوتاب بالفنخ كذاني الكشاف والرآء ساكنته بالانفاق وبيتام التآء فىالأخرهآء معالنقط منصوبة ومنها تجابكسير لليم وبانبات الالف بمالهآءعلى الأكثرلانهانريدت للبنآء يحماضبطمالداني ولكن الجزيرى حذفها وتعل ذلك كراهة اجتماع الغين في كلية واحدة تمهو متصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وكؤشآة ماض مصلوم وباشبات الالف بعدالشين وتجدف صوبه الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها الله بانبات هزنة الوصل مرفوع كجعَمَ لكُرُّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالفتحات ماض معلوم وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما أمَّةً بعم الحمرة وتستديد الميم مفتوحة وبرمم اليّام فىالاخرهآءم النقط منصوبة والحِسدَة بانبات الالف بعدالواوعل لألغ

وحذفها الجزيرى وبرسم التآوني الأخوهاءمع النقطمنصوبة وللكن يحذف الالف مدداللام وبسكون النون مخفف لسكن المشددة لِيَبْلُوَ كُثْرِهِ صِلْلام كِي مُكْسُورَةِ وِبِالْيِآءَ الْتَحْتَانِيةِ مِفْتُو وضم اللام ونصب الواو بتقديران وبدون نهيادة الألف بعيد الواو للحوق الضمير وآختلف في المهم سكوناوضما في مسا أتحتلف فيوصلهاو قطعهاوالقطع أكثركما مضعليه الحزري فىالنشر وكذارسم في مصحفه ايضاد بأنبات الف ما لانها موصو ءَا تُسكُونُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماضمعلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التآء الفوقاني وياولو قوعها وابعة غلى مرادالاما لة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاسْتَبِقُوا مِانْبات هنة الوصل متصلة بالفآة وبكسر البآء الموحدة أمرمن باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع الك برأت باثبات هزة الوصل وبحد ف الالف بعدالرآم وَبَتْطُويِلِ التَّاءَمُكُسُورَة في النصب لانجَع مؤنث سالم إلى باليآء اللوبانبات همرة الوصل مَرْجِعُكُو بفتح المهالاو لي وكسر الحيم مصديهم مرفوع وتوصل الضمير واختلف في ميمير سكون وضملجَمِينُعَاً منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين فَيُنْبَيْكُمُ بوصل الفآة وباليآء النحتانية مضمومة وفتح النون وكسر البآء للوحدة مشددة علىالتذكيروا لهنآء للفاعرمن بابالتفعيل وسم اليمنمة للرفوعة بعبدالبآءيآء لانكسارماقه لها فأكحرف بايربعية مماكنروبوتصل الضمير واختلف في الميم سكوناوضما بِمَــــــــــكانفتهم

كُنْتُمُ ماض وبضم الكاف وأتحتلف في الميم سكونا وضما فِيثِ ول تَغَتَّدُكُوْنَ بالتآءُ الفوقانيةِ مفتوحة وكسراللامعلِ الخطِّآ المسنآء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَآنِ مصدر به لتزالنون في الوصل آخمكةً باثبات هزيّ الوصل وضم المكاف م بَيْنَكُمْ بِمَـٰٓأَانُوَلَا اللهُ وَلا تَتَبِّعُ آهَوَآءَ هُـُوالكلكاتِف مَــآانفا وَاحْـذَىٰ هُـوُ بِانْبات هِنْ آلُوصِلُوفْتُوالذالِ المعيمة امر وأَنْحَلْطُ في الميمسكونا وضما آئ ناصب الفعيل يَفْتِ نُوْلَكَ بِاليَآءَ التحتانية مفتوحة وكسموالتآءالفوقانية على الغيب والبينآء للفاعل وتيجذف نونالرفع للنصب وتبدون نريادة الألف بعدالوا وللحرق الضمم عَنْ بَعْضِ مَخْفُوضِ مضاف مَّآ أَنْزَلَ اللهُ الكارِكا تقدمتَ إليُّكَ كأم نُسانَ يوصل الفآءشرطية برسمت مقطوعةعن الفعسل توَلُّوا بِالفِيِّ ات ونشد يداللام ماض من باب التفع ل وَيَزيا ديُّ لالف يعدوا والجحم كاعكؤ بوصل الفآء بهن ة الوصاه فتحالاه ام فتبابفتحالهم بتوتتشديدالنون ووصل ماالكافترئوني دباليآءالتحتانيية مضمومة وكسرالرآءعي التذكير والبنآة للفاعلين باب الافعال مخوع الله بانبات هزة الوصل مرفوع أن ناصية الغعل يُصِثْبَهُمْ باليآءَ التحتان يتمضهُ أ وكسيرالصادعلى لتذكير والبنآء للفاطهن باب الافعال منصوب ويوصل لضميروآختلف فالممسكوناوضمابيغض وصل البآءالجارة مضات ذُنْزُمِهم بوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوضم أوَإِنَّ بكسر الهمرة وتشديدالنون كنثرا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين من جارة فتحت النون في الوصل لنَّاسِ باثبات هزة الوصل الانف بعطلنون وفاتالَغَسِّيَّعُوْ نَ

يوصلكام التأكيد مفتوحة وتجذف الألف بعيدالفآة آية بالانفاق آفحكة بدهن ةالاستفهام ويرسمهاالفا للابتدآء ويوصل الفآء وضم الحاء منصوب عند الجمهور وقواء السلمي الوفع وقرا قتادة بفتخ الحآء والكافكذافي الكشاف والوسم واحدمضاف الجاجيليّة باشأت هن الوصل وآلالف بعد الجيم على الاكثر وحدفها الجزي وَبِتَشْدِيدَ البِياءَ وبرسم التَّاءَ في الأخره آءَ مع النقط يَبَغُونَ قو أي ابنعام بالتآءالفوقانية على لخطاب والباتون باليآء التحتاينيية على الغيب وعلى الوجهين بفتحها وضم الغين المعيبة على الميناء للفاعل وَمَنْ موصولة أَحْمَنُ افعل التفضيل مرفوع مِن كما مهارة الله باثبات هنرة الوصل مُكُمًّا بضم الحاء وسكون الكاف منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لِفَرْم بوصل لام الجر يُوتِينُونَ - بالياء المحتانية مضمومة وكسرالقاف على لديب والبناء ع و للفاعل من باب الافعال آية بالانتفاق يَّنا يَتُكُمُ بِعَدْف الالف من حُرَالندآءُ وبوصل اليآءُ بهن ة ايها وَهي بتشديداليآءُ مفهم وبانبات الالف في الأحر بالانفناق الّذِينَ بانبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسموا لذالءَ امَنُوْ آ بالف واحدة قبلها يجعه وتا فتح الميمماض معلوم من باب الافعيال وتبزيادة الالف بعدواوالجع لأنتقج ذأوا بتاءين مفتوحتين الثانب ترمشددة وكسرالخاء المجهبة نهى على لخطاب من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدالواو أئيهؤه بأشبات همزة الوصل منصوب والتقراي باثبات هنؤالوصل وتجلف الالف بعدالصاد بالاتفاق وبرسم

المائدة نترالمجان ـ جلدّ الالف في الأخرياء لو قوعها خامسة على مراد الامالة أوَ لِسَاءَ بفنخ الجزة جمع ولي وككسواللام وانبات الالف بعداليآء وآحذف صويرة الهزة المنصوبة المتطرفة بعدالالف ووضع مجودة موقع بَعْضُ هُمُ بِالرفع ووصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما اؤلسًاءُ كاتقدم الااندم فوع مضاف بَعْضٍ وَ مَنْ شوطية يَتَوَلَّكُمْ بِالْسِاَّءَ التحتانية وبالفتحات وتشديداللام على التذكير والمستأه للفاعل من باب التفعمل مجزوم على الشرط ويجذف الالف بمدا للام للجزم وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما وادغاما في ميم متيث كمرُّ وَبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهي جادة وبوصل الضمير وآختلف في ممدسكوناوضما فيابيَّهُ بوصل الفآء وكسير الهنرة وتستديدالنون ووصل الضمير منشقم مجارة دبوصل الضمير وآختك فهممسكوناوضما إن كسرالهزة وتشديدالنون الله بانبات هزة الوصل منصوب لأبك يم بالياء التحتان مفنوحة وكسرالدال على لتذكير والسنآة للفاعل ويآشبات اليآة الاخيرة خطاالساقطة لفظاللدرج كمانصعليه الداني ألقوم باثبات هنة الوصل منصوب الظُّلِيب ثِنَّ - بانبات هن ة الوصل ويُحَذِف الألف بعدالظآءآيية بالاتفاق فَ تَرَى بوصل الفاء دمالتآء الغوقيا سُه مفتوحة على لخطاب وبرسم الالف في الآخرياء تعليب اللاصل وبآنباتهاخطا وفاقامع سقوطهافي اللفظ دمرجا الزين كماتعدم انفافي قُلُونُ بِهِ فَ بُوصِل الضمير وانتنف في الميم سكوناوضاوا دغاما فى ميم مَسْسَوطُ كِمَانفت رم وهومرفوع <u>يُسَامِعُونَ ب</u>الْيا ٓ الفَّعَالية مفعو

تَرَالَجَان - جلد المِناء المناء المناء المائدة وكما الراء على الغيب والبناء المناء وحمد فها الجزرى والمناد الله المناء معارية وألم المناء المناء المناء على الغيب غنشي بالنون مفتوحة وفتح الشين على المتكامع مغير والبناء المفاعل والمتابل والمتابل في مسم قال الداني في بعض المصاحف المناء بالالف يعنى في المنحوفي بعضها بالماء وكذا قال الشاطبي وعلى المناه بالماء والمناء الشاع بالماء المناه بالماء المناه بالماء المناه بالماء المناه بالماء المناه بالماء والمناه الشاه بالماء والمناه الشاء بالماء المناه بالماء المناه بالماء والمناه المناه بالماء والمناه المناه بالماء والمناه المناه بالمناء المناه بالمناء المناه بالمناء المناه بالمناء المناه المناه

وأتمتسلف في سمسه قسال الداني في يعض المصاحف بالالف يعنى فيالاخرو في معضها باليآء وكذا قال الشاطبي وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في المصحف الشامي بالمآخ وترسمه الجزرى ايضا باليآء ومرسم الالف بالصفوة وقال صاحب الخرانترسم والمآءاك ترقسال وهوالاقيسر لموافقة الاصل لانه بائي وكذا قال صاحب الخلاصة آقي ل وقعت الالف مرابعتما وفدضه رسمها باليآءعلى مراد الأمالة أن ناصبة الفعل تُصبَّبَنا بالتآء الفوقانية مضمومة وكسرالصاد وسكون اليآء التحتانسة على التانيث والمسنآء للغاعل من باب الافعال متنصوب وباثبات الف الضميرللتطوف وأأشيك أثابا بالالف بعدالدال وفاقا وتوسم الهمزة المكسومة بمدالالف يآء بلانقطووضع مجعودة عليهاوتتم التآة فى الأخرهاة مع النقط م فوعة فعَسَتَى بوصل الفاءماض من افعال المقادبة وترسم الالف في الآخريآء تغليب اللاصل كانض عليه الدانى وباثبات تلك الميآة تحطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الدرج الله الثبات هن ة الوصل مرفوع آن ناصبة الفعل يُّكُرُّنِيَ بِالْبِآءِ الْعَتَّانِيرَمْفتُوحَةُومُ سَمَ الْهَمْرَةِ الْسَاكِنَةُ بِعِدُهَا

الانج الله نترالمجان ـ جلة المائدة الفاووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرآء تبين وكسرالتآءعلى التذكير والمنآة للفاعل ببالفَيْح بانبات من لاالوصل متصلة بالبآء الجادة أؤحرف ترديد أمسر بفتح الهزة وسكون الم مخفوض منون مِنْ جارة عِنْدِم بخفض الدال فَيُصْبِحُوْ آبوصل الفاءُ وبالباء التعتانية مضمومة وكسرالبآء مخففة على المتذكير والسنآء للفاعلين بابالافعال وتجكذف نون الرفع للنصب وتيزيا دة الألف يعدالواو عتك بالياءما باثبات الالف لأنها موصولة اومصدرية أسروا بفتح الهمزة والسين وتستديد الرآء ماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجمع في أنفسُ هِ عُر بوصل الضمير وآختلف فالميمسكوناوضما تندمين عذف الالف بين النون والمال جمعمنادم آية بالاتفاق وَيَقُوْلُ باليآءَ التحتانية على لتذكير قرأنا فع وابوجه فروابن كتيروابن عام بَقُولٌ بدون واوالعطف وَكذارسم فىمصاحف مكة والمدينة والشام وتذلك على نرجواب قائل يقول فماذ ايقول المومنون فتبريقو لللآيية وقرأ المياقون بواوالعطف وكذاهوفي مصاحفهم كمانصعليه الجزري فيالنشر وقال الداني فىمصاحف اهد المدينترومكة والشام يقول الذين آمنوا بغير واوقبل يقول وفى مصاحف اهل الكوفة والبصرة وسائر العلق وكيقول بالواوثمان اباعمه وويعقوب قرأابالنصب عطف على ان ياتى وَقُوا الماقون بالرفع على اندكلام مستداً الدِّينَ وَا مَنْوُا كلاهما كانقند ما أنفا أهُؤُ لأَءُ برسم هن والاستفهام الفاللابتال وتعذف الألف منحرف التنبير ووصل المآء بالواوالتهي

बारधी لايخالله 4 7 نترالمجان <u>- جلاً</u> صورة الهزة المصومة التى رسمت واواعلى مراد الوصل والتليين كمان عليه الداني وبوضع مجعودة على الواو دليلاعلى الهزة وباتبات الالف بمداللام وبحذف صورة المهزة المتطوفية بعب الالف ووضع معودة موقعها الذينكا كاتقتدم أتسمنوا بفتح الهزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال ويزيا دلة الألف بعيد واوالجع سايته بانتبات هزة الوصل متصلة بالبآء الجارة جهد بفتح الجيم وسكون الهآء صوب مضاف آيمت أينهم بفتح الهزرة جمع يمين وبانبات الالف بين الميموالنون على الأكنز وحذها الجزري ويوصالاضمر أنحتلف في ممرسكوناوضما إنتهر بكسرالهزرة وتشديد النون لالضمير وآنحتكف في الميمسكوناوضم المعَسكوُّ بوصل لام التاكيدمفتوحة ووصل الضمير وآختلف فيميم سكوناوضم تبيلت ماضمعلوم وبكسرالباء الموحدة بعدهاطاء مهم ومتطويل تآء التانيث ساكنة آغمتا لُغُمُ بفته الهزرة جمع عمل وتبأشات الالف بعدالميم الاولى على الأكثر وحدد فف الجزري مروع لالضمير وآخَتلف في ميمه سكوناوضما فَآصْبَعُوْ ابوص آء وبفنخ الهزة والبآء الموحدة ماض معلوممن باب الافعال وبزيادة الالف بعدواوا بمحع خيسريت بجذف الالف بعدالخاء المعجمترآية بالانفاق يَاكَيُّهُ الدِّذِينَ عُمَنُوْا الكل كَاتف لمت اول لوردمن موصولة يؤستاتي بالمياء التحتانية مفتوحة على لتذكير من باب الافتعال قرأء نا فع وابوجع غروابن عام يرتندد بدا لين الاولى مكسورة والثانية ساكنة لان الحرف المدغم لايكون الإساكذ

نترالمجان-جلة

واذاكان المدغ فسرايضا ساكناكاهنا التقى الساكنان ففك الادغام وكذاهو فيمصاحب المدمنة والشام وتوأ الباقون بدال واحلأمفته

مشددة لحانرتج بكالدال الثانب تعيداسكانها مالحزم لالتقاء الساكنين وأتما فتحت لخفية الفتح وكذاهو في مصاحفة كذا قال

الحيريني النشروقيال البداني فيم

بدالين وفي سبائرالمصاحف سيدال واحدة في الشاطبي في الأمام ومصعف الشام يوتدد يعنى بفك الادفام قالاً

ابن هشام فالتوضيح المضارع المجنى وم ممايجن في الادغام والفك وقوله تعالى ومن يرتدد منكم عن ديت هيقرأ

بالفك وهولغة اهل الجحان وبالادغام وهولغة تميم منشكؤ جائرة ويوصل الضمير وآحتلف فيميمسكوناوضماغن وثنبربكس

الدال ووصل الضمبر فَسَوْتَ بوصل الفآءَ سَيُّ فِي باليآءَ التحتانيا وكسمالتآء الغوقانية علىالمتذكير والمينآء للفاعل وتوسم الهنزة الساكنة بينهما الف الانفتاح ماقبلها وتوضع مجعودة عليها بغبرا

لونهاللقه آءتين ويآتيات اليآء في الاخرخط إو فآخامع سفه طمه الفظأ في الديرج كاضبطه الداني الشه يانبات هن ة الوصل مفوع بقويم بوصل الباء الموحدة الحامة فيحتُهُمُ وَيَعِتُونَ مَا كَلَاهِمَا مَا لَمَاءً

التيتانية مفهومة وكسرالحآءالم هملة وتشديداليآء الموحدة مضمومة الأولءلى صيغة الافراد ووصل ضمييرا لجعروالاختلاف فى ممه سكوناو ضما وآلثاني على صيغة الجمع و وصل ضم يرالمفرد وترسمالتآءفي الاخرهآءمع النقط وتبخفضها عندالجهو مرعليانه

المائلة أُذلَّةِ بِفَتِحِ الْهُزِرُ وَكُمُوالْذَالِ الْمِعِمِةُ وَتَشْدِيدَ اللَّامِجْعِ ذَلِيلً

. نغت قوم وقرى بالنصب على الحال على بالياء الكؤ مِن بين بانبات هز الوصل ولبرسم الهمزرة الساكنة بين الميمين واوالأنضمام ماقيلها وكأت مجعودة عليها بفيرلو فهاللقرآء تبن اسمفاعل من باب الأفعال آعِرُّتُو بفتح الهزة وكسرالعين للهسلة وتشديد الزاي جمع عزز وبرسم الت فىالأخرهآءمع النقط مخفوضة على نعت قوم وقوعى بالنصب على لمآ عَلَى بالياءَ النَكُونِينَ اللهات هن الوصل وتحذف الالف بعلاكما بُعَاهِ كُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالهاء على الغيب من بابالمفاعلة ويآتيات الالف بعدالجيم على الأكثرلانها نريدت وَلاَيْخَا فَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبإنبات الالف بعدالخاء المجمسة على الغيب والسنآةللفاعل أؤمّسةَ بفتح اللام وسكونالواو وفتح الميم وتبرسم المتآء في الاخره آءمع المنقط منصوب مضاف لألميم استمقاعل وباثبات الالف بعداللام وتبرستم المهزة المكسورة بعد الالفياءبلانقط ووضع مجعودة عليها ذكك بحذف الالف بعد الذال فَصَدَلَ بعنعَ الفاء وسكون الصاد المجب برم فوع مضاف الله كما تقدم يُؤْمِينِهِ باليآء التحتانية مصمومة وكسرالتآء الفوقانية ومرسم الهمزة الساكنة بينها واوالانضمام ماقبلهاو وضع مجعودة عليها بغيرلونها القرآء تين على التذكير والسناء الفاعل من باب الافعال مَنْ مُوصولة كَيْشَاءٌ بالياء التحتانية مفتوحة على

المائدة نتن المجان - جلد التذكيروالي نآءللفاعل وبآثمات الألف بصدالف بي ويحذف الهيج المرفوعة المتطرفة بعبدالالف ووضع مجعودة موقعها والله والتيات همزة الوصليم فوع واسع أسمفاعل وبإنسات الالف بعدالواوعلي صابط الداني وتحد فها الجزيري مرفوع وكذ اعلِيثُ وأية بالاتناق المُتَّا بكسرالهن وتشديدالنون ووصل ماالكافة وفاقا وَلِيُّكُمُ مُ بتشديداليآء مرفوع ويوصل الضميرا مله كاتندم آنفاؤته وأث م فوع ويوصل الضمير وَالَّذِينَ عَمَنُوا كلاهما كاتغدما الَّذِينَ كما تقندم يُقِيِّمُونَ بالبآءَ المحتانية مضمومة على الغيب من باب لافعال المقلوة باثبات هزة الوصل وتوسم الألف بعد اللام الثاندة واوا ملىلفظ التغنيم كاضبط الداني وبرسم التآء في الاخو هاءمم النقط منصو وَيُؤْتُونُنَ بِاليَّاءَ التحتانية مضمومة ويهيم البهزة الساكنة بعدها واواووضع مجعودة عليها بغيرلونها وبضم التآء الفوقانب علالفيب والبنآءللفاعل من باب الافعيال الؤّ كؤيّ مانتبات همزية الوصل ونوسم الألف بعدالكاف واواعلى لفظالتغني كاضبط الداني وترسم التآء في الآخرهآءمع النقط منصوبة ومهم اختلف في الميم سكونا وضما (كَعُونَ عَذَف الألف مدالرآء آية بالاتفاق وَ مَنْ شرطية يَتَوَ لَ باليآء المتحتانية مفتوحة وبفتح المتاء الفوق انسية والواو واللام المشهددة على المتذكير من بإيالتفعيل وبحذفالالف فيالاخوالمجزم على الشرط أملته بانبات همزة الوصل نصوب وَتَرَهُوْ لَهُ منصوب ويوصل الضمير وَالَّذِيْنَ عَمَنُوْ ا كلاهماكا تقيدمافكاتك يوصل الفاء وكسرالهن تووتشديلالنون

حـزْ بَ مَكسم الْمَآءُ للحملة وسكون الزاى منصوب مضاف الله تأتقدم الآان مخفوض وآختك في للمآء اظهارا وادغاما في هاء فُسُواْلُغِلْبُوْنَ بانبات همزة الوصل ويحذف الالف بعدالغين أَسِهَ بَالْأَنصَاق يَكَايُكُمَا الَّذِّينَ ۖ مَنْوُ الْالتَّقُّخِيدُ وَاكَانتِهِم اول الومْ وفتح الخآء المجمسة ماض معدوم من باب الافتعال وتزيادة الالفا سدواوالجع ديئتكؤ بكسرالدال ونصب النون ووصل الضميرا وآختلف فىالميمسكوناوضما هُمنُزُوّا بضمالهآءوالزاى بعدها واووهي صوس ة ألحمزة على اختلاف القرأة منصوب وبالالف فىالاخرعوضالتنوين وتقدم تحقيقة مستوفي في الوس دالسادس وَلَعِبًا بِفَتِحَ اللام وكسرالعين المهدلة منصوب وبالالف في الاخر عوضِ التوّين مِنَ جام فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ كَا تقدم أوْتُو ابضمالهنرة ممــدودةوضمالتآءماضِمبـني/لمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعدواوالجمع الكِتلب بالتبات هزة الوصل وبجذف الالف بعدالتآء الفوقاتية منصوب مِنْ جارة فتُرِكُ ثُرِ بِفتح القاف وسكون البآء الموحدة ووصل الضميو وآختلف في الميم سكوناوضما والكئة أربانبات همزة الوصل وبضمالكاف وتتشديدالفآءجمع الكافرقرأ وابوعمرو ويعقوب والكسائي بالخفض عطفاعلى الذين او نواالكتاب وقوأ المباقون بالنصب عطفاعلى الذين اتخذوا دينكم أقوليكآء كانتدم اوائل

الورد وَاتَّقُو البانبات همزة الوصل وبتشديدالتآء مفتوحتر

وضمالقافامهن باب الافتعال وتزيادة الالف بعد واولجم املة مانسات هزرة الوصل منصوب آق ش طية رم لفعى لكث تُمُ بُخِم الكاف ماض وآنعتلف في الميمسكوناوضم اوادغاما فهم مُثُوُّمن أنَّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المسدخم فيه وهوكما تقتدم الاانه بدون لام النعريف آية بالانفياق وَإِذَا بالالف اولا وآنحرا تناذ ئيتثُم ماض معه ومن باب المفاعلة وآلثاً الألف معدالنون على الأكثر لانهانريدت للسنآة وَحَذَهُما الْحِجَّ وآختلف فىالميمسكوناوضما إلى بالمآء الطَّلَوٰة كانتدم الاانها مخفوضة اتخَّنَهُ وُهَاكَمَا تقدم الاانديحة ف الالف بعدوا و كُم الحوق ضمير المفعول هُـنُو وَاقُلَعِــًا كلاهما كاتقد ما آنفاذ <u>ال</u>َ بحذف الالف بعدالذال بآتهم بوصل البآء الجامة وبفتح الهزة وتنديدالنون ووصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما قَوْ مُرْم فوع منون لايم قيلون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاب على الغيب والبنآء للفاعل آية بالانغناق قُسلَ مضم القاف امر تقسل بحذف الالف من حرف النذآء ووصل اليآء بهز واهل ضاف الكِتلب كانقتدم الااندمخفوض لإضافة اهل اليدهـُـل ادغهمزةوالكسائى وهشام اللام فىتآء تَنْقِمُونَ وآخَله هاالياة بِن وتنقمون مالتآء الفو قانسة مفته حة وكسم القاف عندالج يهوس على الخطاب والسنآة للفاعل وتمرئ بفتح القاف على لغة والاولى فصيحة كآذاقال الزيخشري متابتث ديدالنون لادغام نونمن الجابرة فى نون الضمير وَبَاشِيات الألف للتطوف الْكَلْحوف الستشنآءُ

1 7

المائدة

آئمصدرية امتتا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتلآء وبفتح الميموتشديدالنون وبآثبات الف الضمير للتطرف ماض معلوم من باب الانعال بيا ملَّه بانتبات همزة الوصل متصلة باليآء الجَّايمَة قَمَّا أُثْيِر لَ بهم الهمزة وكسرالزاى على الماضي المبنى المفعول من بابالافعيال آليَّت تاموصول وباثبات الف الضمير للتطرف <u>وَمَّ ٱلْنِزِلَ كَا تَسْدِم مِنْ جارة تَبْلُ بِالبِنَاءَ عَلَى الضم وَ 1 تَّ</u> بغنخ الهَن ، وتسند بدالنون آكُتُرَكُمُ انعل التفضيل منصو وآنَّتنكف في الميمسكوناوضما فَمِيقُوْنَ بِحِذف الالف بعدا لماآء آية بالانعناق مُشْلَ كانعتلم هَـل اكتَبِتُّكُمُّ بضم الحنرة الأولى ورفع الثانية ومقح المون وكسع البآء مشددة مبنهما على لمتكارمن باب التفعيل وتوسم الهمزة الثانية يآء لانكسارما قبلها ووضع مجعودة علىمأوبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضم ايشَرِّ بوصل البآء الجامة وتشديدالرأمنونة مِنْ جامة ذ لِكَ كانقدم مَثْوبَةً بفتح الميم وضم المثآء المشلشة وسكون الواو وفتح البآء الموحدة على المنهور وكورى بسكون المثلثة وفتح الواوعلى مثال متثورة وممنورة كذافي اكتناف وبرسم التآء فالآخوهاء مع المغط منصوبة عِنْكَ منصوب مضافا الله بانبات هزة الوصل مَنْ موصولة لَعَنَ مُماض معلوم وبغتج العين ووصل المصمو آمتة كاتشدم الااندم فوع وعضب مام معلوم وبكسرالصاد للجحهد علبترموصول وَجَعَلَماض معلوم وبفتح العين مِنْهُمْ جَادة وبوصل الضمير الْقِسَرَدَةً بَانْبات حررة الوصل وبكسرالقاف وفتح الوآء واللال وبترسم التآء في لاخوهاء مع النقط فتن المجان - جلد من الم

منصوبة وألخ فينر باشات هزة الوصل وتجدف الالف بعدالنون لاندمنتهى الجوع على نرنترف اليل وكذاهو المرسوم في مصحف الحزيرى وهوالموافق للضابط كماتقتدم فى المقدمة مستوفى وأثبتها فيعض المصاحف الصحيحة وهومنصوب عطفاعلى القردة وَعَبَــكَ الطَّاغُوُّتَ قُواً الِجهورِ بفتح البأءَ من عبدعلي لفظ الماضي المعلوم ونصب تآء الطاغوت على المفعولية وقوأحمزة بضم البآء على انجع عبداوعابدونصب الدال عطفاعلى الفودة وبخفض التآء من الطاغوت على اندمضاف اليدو قرئ عيد الطاغوت وعُبِسُد الطاغوت والرسم صائح لهايان يقال حذفت الألف للتخفيف اوليصلح للوجود وقرأ ابى بن كعب وعَبَدُّ واعلى لفظ الماضي وضمير ^{الجهع} وقرأ ابن مسعود وَّمَنْ عَبَدُوا بزيادة مَن الموصولة وْلَايْساعدهاالرسِمْ وكذاما وقع في قرأة وعابد والطاغوت تم لفظ الطاغوت باشبات هنرة الوصلوبالثبات الالف بعدالطأء على الأكثر وحذفها الحزير وتبريحه مارروى عن عكرمة انداسم صفرفان الالف تحذف من العلم اذانرادعلى للشة احوف كمانص عليه السيوطي وبتطويل التآء لاغما اصلية أولَلْغِكَ بزيادة الواوب دالهن ة الاولى وتجدَّف الألف بعداللام وبرسم الهزرة المكسورة بعدهايآء ووضع مجعودة علها شَـــرُّ بتشديدالرَّآءُم في منون مَـكَا نَّايا ثبات الالف بعدالكاف وفاقا منتصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وآصك لأبفتوالهزا والصاد المعجهة وتشديداللام مرفوع غيرمجوى عَنْ سَوّاتَم بغستم السين وتحفيف الواو وباثبات الالف بعدالواو وفاقا وبحذف صوقرا

المائدة

₹.

الهمزة المتطرفة بعيدالالف ووضع يمجودة موقعها مخفوض مض لتَّبْيِلِ مانسات همن ة الوصل آمة مالاتفياق <u>وَ آيّر</u>َ إمالالف او ⁄ و اخر اَجَّآءُوُكُ مِ ماض معاوم وبالثبات الألف بعد الجم وتحيذف احدى الواوين أمماصوس ةالهيزة المصرمتركراهة لجتماء واوين ووضع مجعودة بعيدالالف كماهوالم بسوم فيمص الجنهرى وأماوا والجعع فينبغى ان ترسم واوحموا أبسد الواو ولاترسم مجعودة قبلها نوهو بدون نهيادة الألف بجدالواوما لاتفاق واختلف فى مع الضمور كونا وضماتًا لؤاباتهات الالف بعد القاف لانهامبدلة من الواء وتزيادة الالف تعيده اوالجعظ مَينَ بالفواحدة قبلهامجعودة وبفتح البم وتشديدالنور ماض معلوم من باب الأفعال وبانبآت الف الضمير للتطرف وَقَدَّ لَدُوَّ مَا لَكُمُ اللَّالَ فَاللَّالَ وَلِهُ وَلِي وَلِي عَلَى الأَوْ فِي وَلِي عَلَى الْأُو التشديدعلى الشانية ماض مصلوم وبزيادة الالف بعسرواو المع بالنكف بالباد همة الوصل متصلة بالباء الجارة وم آختكف في أكم سكوناوضما فَسَدُ حُمَوَجُوا ماض معلوم وَوَيَادٌ الالف بعد واوالجع به موصول وَاللَّهُ بالثبات همزة الوصل مرنوع أغكر أنعل المتفضيل مرفوع بمكا موصول وباتبات الألفلان ماموصولة <u>كَانُوْآ</u>باً تُبات الالف ببىدالكا<u>ف لان</u>صاميدلة من الواو ومنريادة الالف بعد واوالجمع يكثممون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب مِن باب الْآنتعال والبسناء للفاعل آيية بالآنقتاق وَ تَوْيَ

الانجالية المائدة

بالتآء الفوقانية مفتوحة وفتح الوآء على الخطاب والبناء للفاعل وبوسم الألف في الاخريآء على الاصل على مسواد الامالة كَتْيَر امنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين منشغم بوصل الضمير واختلف في ميم برسكون وضما يثتا يرغون باليآء التعتانية مضمومة وكسرالرآءعلى الغبب والمسنآة للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الألف بعلاسين علىالاكثرلانهان يدت للبنآء وحدفها الجزدى وكتب الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في الإشير با نبات هنرة الوصل وبكسرالهن ةبعداللام دسكون المنآء المشلشة وَٱلمُدُوآنِ بالله الله عن قالوصل وبضم العاين وسكون الدال المجملتين وبآنبات الالف بعدالوا وعلى مانص عليدالداني وككن الجزيرى حذفها وآتسا رالي الاختلاف برسم الالف صفراء وتجنفض النون عطف على الأهم وَ أَصْلِيهُمُ بفتح الهن وسكون الكاف مخفوض عطفاعلي الأشم وبوصل الضمير وآختلف في لليمضاوكسرا التَّنْعُتَ باثبات هزة الوصل وبضمالسين وآختلف في الهاء ضما وسكونا كما تقدم في الوح الشامن والستين وتبتطوبلي لتاء لاخااصلية وبنصبها كبششتآ بوصل لامرالتاكيد مفتوحة فعسل ذم وترسم الجنزة الساكنة بعدالبآءياء لأنكسام ماتيلها ووضع مجعودة عليها يغبرلونها للقرآءتين ويرسم مامفصولا بالانقناق كمانص عليدالداني وغيرد كانؤاكا تعتدم آنفا يتمكؤن بالياء التعتان ترمفتوحة

وفقحالم يمعلي الغيب والمسنآء للفاعل من العسلآية بالانفساق كألايتهاههم بالياء التحتانب ترمفتو متردفتح الهآء على التذكسير والسنآء للفاعل على ديريسم الالف بعدرا لهآء يآء لوقوقعها وابعثة على مراد الامالة وتوصل الضميرا لتربينييون بإنبات همزة الوصل وبفتح الرآء والمآء الموحدة مشددة وتجدن الالف بعدالمآء وفاقاه بكسيرالنون الأولئ وتشديدا ليآءو فتخ النون الشانب وألأخساش بانتبات همزة الوصل وبفتح المقني ةبعداللام وم الحآءالمهملة معالحبروبانيات الالف بعدالبآء الموحدة مفوع عَنْ تَوْلِهُ بِمُغِفِضُ لِلام و وصل الضمير وآنمتـلف في ليم ضم وكسر الاشكركانقدم الاانهمنصوب وَآكَلِهِ وُالتَّكُمُ لَبِئْسَ مَاكَانُوْ االكراكا تعتدمت آنف <u>ايَصْنَعُوْنَ م</u>الما عَ لتحتانية مفنوحة وفتح النون على الغيب والبنآة للفاعل آبية بالاتفناق وكحباكب يافيات الالف يعيدالقياف لانهيا مبدلةمنالواو وبنطويل تآء التانيث الساكنة كسبوت فالوصل أكبكؤ دبائمات هزة الوصل مرفوع سيدةم وعمضاف املتو باثبات هزرة الوصل مَعْلُولَة عُبالنين المجمدة اسم مفعول وترتيهم التآء في الآخوها ومع النقط مرفوعة غُلَثَ بعم الدين المجيمة وقتم اللاممشددة ماض مبنى المفعول وينطويل اكنة أيْدِيْجُ يوصل الضميرواختلف في ليمسكوناوها و لُعِنُوا بضم اللام ولموالعين على الماضى المبنى للفعول وتزيادة الالف بعساء الواو للحع بمسامو صول قااثؤاكها تضدم بكرتداة تثنية يدويهم عدف الالف بدالالاعلامةوض المثنى لوقوعها حشوا بالحوق الضمير فكذال سمي

فمصعف الجزرى وغيريا وهو المضبوط فى المقنع والعقيلة والاتقتان وخزانة الرسوم وكآل صاحب الخلاصة اندبا تبات الألف ولم يذكرله وجما وسسندا للسكه توهمان الضميرغير متصل وهاليس كيشئ مكبثن طكن بالسين وفأقاوقرئ بالضاد لاتخاد مخرجما تجذذالالفعلامة مغ المثنى بعدالتآء ويكسرالنون يُنْفِقُ بالياة التحتانية مضمومة وكسرالفآة مخففة على التذكيرمن باب الافعال ترفوع وباظهام القاف عندال كل سوى إبي عمرو فانديدغ هافى كاف كيفت يتفاتخ بالياء النحتانية مفتوحة على المتذكير والبنآء للفاعل وبانبات الألف بعد الشين وفاقاوتجذف صوبرة الهنهة المرفوعة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعود تدمو قعها وكيزئيدن بوصللام الاستناء مفتوحة وبالياء التحتانية مفنوحة دكسرا لزاى على التذكير والبنآء للفاعل وبنون التأكيدا لثقيلة وفتح اللأل المهلة قبلها كَتِيرًا من عَمْ كلاها كما تقد ما الااند آختك فادغام ميم المنمير في ميم مَنَّا أُمْرِز لَ بهم الحن لا وكسر الزاى على الماضي المبنىللمفعول منباب الأنما ل إلبنك بوصل الضميرمين جارة مُبِّكَ بتشديدالبآء ووصل الضمير طُفْيَا نَّابضم الطَّآء المصلة وسكون الغين المجمهة وباشات الالف بعد اليآء التعتانية كماضبطه الدانى وهذنما الجزيري منصوب وبالالف فى الا خرعوض التنوين و كفر ارنصوب و ما لالف في الأخر عوض التنوين وَآلَعْيَا بعَمْ الحَرْمُ وَالقَافُ وسكون الياء

لايخ الله فلكائلة نترالمجان - جلة ماض معلومهن باب الافعال وتآتمات الف الضمه وللتطرف تَنْتَعُ منصوب ويوصل الضمير ألمتذاوّة بانبات هنة ل وَمَا تَشَات الألف بعدالدال على الأكثر وحذ فعاللم بي وبرسم التآؤني الآخرهآءمع النقط منصوبة وآلبغضتآء بانبات هزة الوصل وبفتح المبآء الموحدة وسكون النين المعسة ويأتسات الالف بعدالضاد المعمة وحذف صورة العمم المنصوبة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها [ك] باليآء يؤم القيمكة بانبات منة الوصل وتعذف الألف بع اليآءوفا قاوبرسم التآء في آخره آخمع النقط كَ لَمَا بتشديد اللام ونصبها و وصلما بالانفناق آؤ قد دُو ا بفتح الحمة تو والقانما ضمعلوم منباب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع تنازآ بانبات الالف بعدالنون وفاقامنصو وبالألف في الكفوعوض لتنوين للحرب يحذف هزة الومسل للخوللام المجرآ ظعرا حا بفتح المعن ذدالفآء ببينهاطآء ممل سأكنت ماض معلوم من باب الانعال وتبرسم المعزة المفتوحة بدالنآذا لغالاننتاح ماقبلها وكتتب على حامش مصعف الجزرى ذكرا بوداؤدان صورة الجزرة في اطفاحاحذ فت انتهى فتكون صورتها حكذا اطفتها وبآتبات الالنب أخرالهم يرخط وفاقامع سقوطم الفظافي الومسل ارتته بالثبات حزة الوصل م فوع وَيُنعَونَ بالياءُ التعتانية مفتو وفقع العيين على الغيب والبناء للفاعل في أكارض بانتهات

لانخ الله

مخزة الوحثل ختسادًا باثباب الالف بعدالسين وفاقا كاضبط الداني منصوب وبالألف في الآخوعوض التندين وَاللَّهُ كَا يَصْدِم لأبجُتُ باليآءَ التحتامضم متروكسم الحآءُ للحملة وتشديدُ البآءعل المتذكر والسنآة للفاعل م فوع الكفيدين بانبات هنرة لوصل على اسم الفاعل من باب الافعيال آيية بالاتفاق وَلُوْ أَكَّ غتج الهمزة وتت ديد النون آهركم منصوب مضاف التكتاب كاتقتدم قبيل الورد المَمْوُ ابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتدأء وبغضخ الميمماض معلوم منباب الأفعال وبزيادة الالف بعدواوللح فكآلكظ اباثبات هزة الوصل وبتشديدالتآءمغتوس وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وكيزيادة الألف بعد اوالجع لَكُفَّةُ مَا يوصل لأم التاكب د مفتوحة وبفتح الكاف والفآءالمشددة وسكون الزآء ماضمعاوم مزباب النفعيسل وآباثهات الف الضمير للتطرف عَنْهُمُ مُوصُولُ واختلف في المهم كوناوضها سَتَيَّاتِهِمْ بِيآءُ واحدةُ مشددةٌ وَيَدون الياّء مورةال همزة ووضع مجمودة موقعها بعداليآء وبآنبات الف للمعملى خلاف القياس وتشد نفتدم تحقيقه مستوفي فيالوبردالسابعوالعشيرين وتيكسع التآء في النصب لأنحجمع مؤنث سالم وتوصل الضمير وآختلف فيالم سكوناوضا وَكَاذُ غَلَّمَنَاهُمُ بِوصل لام التأكيد مفتوحة وبفترالهمة والخآء ماض معلوم من باب الانعال وتجذف الف ضميرالتعليم لوقوعها حشوا بانتمال ضمير المفعول وأتمتلف في المركونا

بضم الهنرة وتشديد لليموبرسم التآء في الآخرهاء مع

لنقطم فوعتر مُقَتَّصِدَ وَ كَبِسم الصاد المهملة على سم الفاعل من ، الافتعال وبمرسم المتآة في الآخره أءمع النقط مرفوعة وَكَمِثْيَرُّ بِ الشَّاءَ المثلثة واليانة التعمانية مرفوع منه كم اتعتدم سأة فعل د وباثمات الالف بعدالسين وحذف صوسة الهزرة المنتوحة المتطوفة بعد الالف ما يَعْتَ لَؤُنَّ باليآء التحتان يرمفتوحة وفتح للم على لغيب والبسنآء للفاعل من العل آية بالانفناق يَايَثُهُ الْبِعِدُ ف الالف من حرف المندآء ويوصل اليآء بهمزية ايهاوهي بتشد به اليآء مفهومة وبإثبات الالف فيالآخر بالاتفاق الرتتبؤلُ بإثبًا منة الوصل وبالبنآء على الضم بَلِغُ بكسر اللام ومشددة امر من باب التفعيدل مَمَا ٱبْوُل إِليُّكَ مِنْ مَر بِّكَ الكل كا تعد مت فصولةعما بعبدها وفاقا لفرتغف بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم بلرقاتكفة بوصل الفآء وبنشذريد اللام ماض معسلوم من باب لتفعيل وبتطآة تآء الضميومفتوحتريسكتة بحذف الالنين بمدالسين واللام دعاية للقرآءتين فعتدقرأه نافع وابوجعفر وابن عامره يعقوفيا بوكم يهليت برعلى لغظ الجعع وكسعرالتآء وقوأ المياقون دساكتهُ على التوحيد والنصب وتجمع المؤنث السالم اذااجتمع فيدالفان فتحذفان كهاهوا المنصوص فىالمقنع وهو الموسوي مصحف الجزيري وغيري وكذاهو فخزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة بجذف الألف بمداللام فقط كانبرنظرالي ظاهوقول السغادي فيالوسيبلة حيث قيال بجفف الألف بعداللام انتعى ولرميد قت النظرتم حوبومسل

E R.

لايخالله المائلة

الضعير وَاللَّهُ بِانْبِاتِ حِمْرة الوصل م فوع يَعْصِمُ كَ بِالْيَاءَ التحتان وكسه الصاد المهيلة على لتذكير والبينآة للفياعل وبوص مارة فتحت المؤن في الوصل النَّاسِ با تُبات هن ة الوصل والا ەن د فاقالات كىسرالىھىر تەرتىنىدىيدالنون الله يانىيات ھۆ**لاد** لأيقشدى باليآء التحتانب تمفتوحة وكسرا لدال على التذكير والمينآة اعل وتآشات اليآء خطاوفاقامع سقوطها لفظاللديج كهاه للأني الْقَدَّةُ مَا تُباتِ هِن وَ الوصل منصو مــــــ الْكَلِين رُ انبات هن والوصل ويحذف الالف مداليكان قُدارَ آمريكاً لْكِيْنَكِ كَمَا تَعْدَم قبيل الورد لَسْتُمْ بِفَتْح اللامماخ مِن الأو لناقصة وآحتاف فالممسكونا وضماعَلَي بالياء شَكُعُ بال وناتا ويجدذف صوبرةا لهنرة المتطرفة لسكون ماقيلها دوخ ودة موقعها حَتَّى باليآء على الأكثر الواجح تُقِيِّعُهُ إلى التآءً لفوقانية مضمومة وكسرالقاف وسكون اليآءعلى الخطاب والميأ المهن باب الافعال وتعيذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الإلف بعد الواو التّؤر لمئرَّ وَ الْإِنْجِيمُـلُ وَمَآ أَثُولَ الْكِلْحُا اتقتدمت آنغاا لئيكؤ بوصل الضمير وآنحتلف في إ كوناوضماواد غامافيميم مين وبدون السكون على للسدغم التنديه على لدغ فيدومي جاغ زستكؤ بنشد يدالمي أة ووصل المضمو واختلف في الميم سكونا وضميا وَ لَيُزَيْرُ بِينَ فَيَ بوصل لام لابت دآم فتوحة وباليآم التحتانية مفتوحة على المتذكير والسنآة للفاعل وبفتحالدال بعدهاؤن التاكيد الثقيلة كرشيرا منصوب صودوعه و ما المنظم من المستور من المستور و ما المستور و

الساكنة مدالتاآ الفالانفتاح الناء وبوضع معودة عليه ابنبير لونمالا تعواني وبغتج السين لانداسم لا التي انفى الجنس على بالياء الفَّوْ مِرالْكُلِنرِينَ كلاهماكساتت دما الااند مخفض المسيم آية بالاتفاق أقَّ بكسر الهزرة وتشديد النون الَّذِيْنَ التبات همؤة

آية بالانفاق آق بكسر العن قوتشد بدالنون الذي تبات همزة الوصل وبلام واهدة مشدد و كسر الدال أمنو الذي تبات همزة بعدو وولام والدال أمنو الانف واحدة قبلها عمودة و بفتح الميماض من باب الانمال و بريادة الالف بعد واولهم مبدلة من الواد و بريادة الالف بعد واولهم والمنبون بانبات همزة الوصل و بحدف الالف بعد الصاد لان جمع مذكوسالم ولم تقع المهرة بعد الالف بعد فالواد موق الواد بعدها صاحب للخوانة و هم تشم هو بجذف الواد صورة العق و ترسم و او حرة من و مدالها و تقيم و المرة بعد والما المواد و تتجوز ان تحذف وا والمعمود ترسم و او حرة من و دواد الدندة مدرة المهرة الدندة و ما المارة و ترسم و او حرة الدادة و المارة و ترسم و او حرة الدادة عرادا و المندة و ترسم و او حرة الدادة و المارة و ترسم و المرة المدرة و المارة و ترسم و المرة و دواد الدندة مدرة المارة و توليدة و المارة و ترسم و المرة و المارة و ترسم و المرة و المرة و المرة و مدرة و المرة و المراة و المرة و الم

صاحب الخزانة دهم تتم هو بجدف الواد صورالعزاد وع الواد بعدها ووصع مجعودة قبل الواد و تجويزان تحذف واولجم د ترسم و او حراء بعد والبنية مورة الهرزة لوقوع الواقوق والعثرية والمحراء بعد المحرة كما في الكشاف والرسم صالح وقوا الى تكسب صاحب الكشاف والمسم والمتمت له الرسم وتسبب صاحب الكشاف هذه الترائج الى اين كقير وليس لها الزفى كتب المدالة والدال الدال العما الاان

نثرالمجان-جلة تكون رواية منه والله أعلم والتصلرى بإثبات وتجذن الالف بدالصادة توسم الالف المقصومة فالكؤ يآء بالاتعناق على مراد الأمالة مَنْ موصولة عَمَنَ بالف واحدة تبلها بمعودة وفتح لليم ماض معلوم من باب الأنعال يا نتُهِ بانبات هزرة الوصل متصله بالبآء الجارية واليؤم بإنبات هزة لمغفوضعطفاعلىالله الكركينوبانبات همزة الوصه وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعيدة دلالترعلى الحسيزة لمحذوفة وبكسر لكآء فخفوض وعميسل ماض معلوم وبكسرالم صَالِكًا اسم فاعل وباثبات الألف بعد المصادعلي الأكأفك اضبط اللاني وتصذ فهاالجزري منصوب وبالالف فيالآخرعوض التنوين فَلَاخُونُكُ بوصل الفآءَم وع على ن لامشبر بليس عندالجهور آلايعقوب فاندقرأ بالفخ على ان لالنفي المسدالسم الم عَلِيُهُمُ وَبِوصِلِ الضميرِ وَآخَتُكُفُ فِي المِ سَكُونًا وضَم ف فى لليمسكونا وضما يَحْدَ نُوْنَ بالياءًا متوفتح الزاىعلى الغيب والمسنآة للفاعل آب بالانعاق لَقَتْكَ م التاكيد أخَذْنا بَفْتِحِ المنه والخاء المجهدة ماض بمان لضمع للتطوف متشكق مآنهات الالف معدالثاء كانص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها منصوب مضاف بترفخ بعذف النون في الآخرعوض المتنوين للاضافة إشْسَرَ آشِيْلَ ماثه الالسبعة الرآءعل الاكترال اح وتحدف الياء الكسومة صومة الهمزة بمدالالف كواهة اجتماع مثلين خطاو وضع مجعودة

لانخالله موقعها وبفتح الملام لاندخورجوى وآثر سكنا بفتح الحنرة والسين وسكوناللام ماض معلوم من باب الانعال وباثبات الف المضمير لاتطوف إكيه هجر يوصل الضعبو وآختلف في الميمسكو نادهما وُسُلاً بضمالرآءوالسين وفاقا منتصوب وبالالف فىالآخرعوض التبذين كُلِّمَـَا بنصب الام منسددة موصول بالاتفياق جَاءَهُمُ مَاض وبالتبات الألف بعبللجيم وتبحيذف صويرة الهنرة المفتوحة بعبد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضارَسُنُولُ م انوع بيماً موصول وباثبات الالف لأن ما موصول تركَّاتهُولي بالتآمَّ الفوقانية مفتوحتروفتح الواوعلى لتانيث والبنآءللناعل وترسم الالف في الآخرياء لوقوعها لابعة على مراد الأمالة أنْوَسِمْهُ وَهِ فع السين ووصل الضميرجع نفس وآنعتلف فيالميمسكونا وضمكا فَرَيْتًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كَذَّ بُوَّا بتشديد الذال ماضمعلوم من بابالتفعييل وبزيادة الالف بعيدوا والجمع وَفَرْيُقًا كَمَا تَقَدَم يَقَتُ لُؤُنَّ بِاليَّاءَالْتِحْتَانِيةِ مَفْتُوحَةُ وَمُمَالِتًا عَ علىالغيب والسنآة للفاعل آية بالانفياق وَحَسِبُوْ آيكسرالسين ماضمعلوم وبزيادة الالف بعدواولجع الآسكون الابفتح الجزة وتشديداللام لادغام النون فيهاويهمت موصولة بالانقناق وككن بالتآءالفوقانية علىالتانيث قراءاه لالحجائروابن عامروعاصم بالنصب ع أَنَّ أَنْ ناصبة الفعل وقرأ الباقون والو فع على إن أن هي الخفيف من الثقيله اصله انه لاتكون فخففت ان وحذف معير الشان فيشننة بكسوالفآء وسكون التآء وبوسم التآء في الكفرهاء

المائلة لايخليك نغ المرجان-جلة معالنقطم فوعة فتمذ إبوصل الفاة وفتح العين المصلة وضم المعمل معلى عندالجهور وكذا وَصَمُّوا الكنة بتشديد الميم وكلاهما بنوادة الالف بعد واوالجع وتحرئ وعمنوا وصنوا بغمالعين والصادع السنام للهنعمولكذا في الكشاف شُرِّبهم للشلشة وتشديد لليم عاطف تَأَ<u>بَ</u> ماض وبالثبات الألف بعيدالتآء لإنهامبيدلة من الواو آ مثُهُ بانبات من الوصل مروع عَلَيْه و وصل الصمير واختلف في الميم كوناوض الشُقَك اتتدم عَهُ إوَصَحُوْاكا تعدما كَيْت بْرُّم أوع منْ فُحُ عارة بوصل الضمير وآختك في ميمرسكونا وضما وَاللَّهُ كُمَّ انعتهم بمينة وم مناكما تعدم يَمَنَأُونَ بالياء النمنانية مغتوحتروفتم لمعطى الغيب والبدناء للفاعل من المسل آية بالانف اق لَقَدْ بوصل لام التأكييد كحفر ماض معلوم وبغير الفاء الذين كما تقدم قبيل الوم قَالُهُ آماشات الالف بعيدالقاف لانها مبيدلة من الواو وبزيادة الالف

بيده واوللجع إنّ بكسم الهمزة ومتشدب النون الله بإنبات هميزة الوصل وباظهام الهآءعند الكل سوى الدعمو وفانر بدغمها فيهآء يْحُ بانبات هزة الوصل في ابْنُ بَانبات هزة الوصل بالانعناق فَيْح مضاف مَرْبَ مرف وَقَالَ بانبات هزة الوصل بالاتناق مرذع مضاف مَوْيَمَ وقال ماشات الالف مدالقاف لانهام دلة من الواو بِيْعُ كَاتِمَتِهِم بِبَيْنِي السُرَآشِيْلَ بِعِدْف الألف من حرف الندَّاءُ وَوَلَّ ليآء ببى والباقى كماتقدم انضا اغبك واامر وبانبات حزا الوصل وبمالهاء الموحدة وتزيادة الالف بعدواوالجع اللة باشات هسزة الوصل منصوب رَزِينَ بتشديد البآء الموحدة وبسكون يآه الاضافة

المائدة

بالانفناق وَسَ نَتَكُمُ بَنشد بيدالبآء منصوبة ووصل الضمير والختلف فالمصكوناوهما إيتكك كمرالهمزة وتشديد النون ووصل الصميرة من شرطير يُشْرِكُ بالياءَ التحتانية مضمومة وكسواله آم مخففة على المتذكبيمن بأب الأفعال مجزوم على الشرط يآ تلي بأثبات هزة الوصل متصلة بالبآء الجاوة تَقَدُبوصل الفاء حَرَّ مَبتش بد الرآء ماض معلوم من باب التغعيل الله بانبات هنرة الوصل مرذع عَلَيْهِ موصول ٱلْجَنَّةَ بَا ثبات هزرة الوصل وبتشديدالنون وَبَرسم التآة فى الآخوه آءمنع المقط منصوبة وكمآؤ لمه بومهم الصمرة الساكنة بعدالميمالفالانفتاح ماقباها ووضع مجعودة عليها بغيرلوثماللقرآه تهن وَ رَسَم الْالف بعدال ويآء لو وعها وابعة على م الأمالة ويُوصَ اللغمير التار بانبات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالنون وفاقام فوع وَمَالِلظُّلِمِينَ بَعِذَف هَرَة الوصل لدخول لام للجرويحة ف الالفّ بعدالظآء مِن جارة أنضاب باشهات الالف بعد الصادوفاقا آلية بالاتناق لَقَدُ حَقَمَ الَّذِينَّ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ الكرك اتعد مت كَالِثُ ما ثبات الالف قبل اللام على الأكثر كما ضبطه العانى وتحذفه اللجزي مفوع مضاف تَلْثَ يَهِ بِعُدُف الألف بعِ ذِللام بالاتناق كمانص عليه الدآنى وغيريا وتبرساء المتآء في الآخرهاء مع النقط وَمَامِنَ جارة إلله بحذف الالف بعداللام كمانص عليه الداني وغيرد إلاحرف استشتام الله كما تتدم الااندم فرع واحد بانبات الالف بدالواوكما ضهطه الدانى وتحددنها الجناوى مرفوع وَإِنَّ شرطية لَمْ يَدِنْتَهُوا باليادَ التِّمانية مفتوحة على النيب والسنآ والمفاعل من السالافتعال ويعذف ون

AD المأثلة نثرالهجان -جلة الوضللجة مؤتزيادة الالف يعبدواوالجمع غمتآموصول بالانصاق وماثتي السُّلان ماموصولة اومصدس م يَعَثُولُونَ بالياء التحتانية ع لغيب كمتشئق وصلام الابتياآءمفتوحة بالياوالتحتانية والغ وتنديدالسين بدحانون التاكيد التغيلة الكزين بانبات الوصل وملام واحدة وكسرا لذال كفر واماض معلوم وبفتح الفآ ومريادة الألف بعدوا والجع منتهم جاسة وبوصل الضميرو آختاه فى محمد سكونا وضما عَذَ آبَ بانبات الالف بعيد الذال كانصرعك اللاني نقيلهمن الغازى بن قيس م تقوع وكذ أأَ لِيَمُّ آيْدِ بالاتفاق آ فَيلاً تُؤْبُونَ بِرسم هنرة الأستفهام الفاللابتداء ويوسل الفآء بلاالنافية ويتوبون باليآء التحتانية مفتوحة على الغيب والبيئآة للفاهل إلى باليآء آملُهِ بَاثِبات همزة الوصل وَيَسَسْتَغُف وْمَدَّ بِاليَاء التستانيترمَعْتُو على الغيب والسنآء للفاعل وبوصل الضمير واللة بالبات هسيزة لوصلِ م فوع غَفُوْرٌ رَحِيمٌ م فوعان آية بالاتعناق مَا أَلْسَبِيمُ الْأَنْ مَرْيَحَ كَا تعتدما الْأَحوف استشنآء بَهُولُ م فوع قَتْ دُخَه لوم وبتطويل تآءالتانيث ساكنة مِن جارية <u>مثلة</u> مغ الناف وسكون الماء وخفض اللام ووصل الضمير الريسك أباثهات هزة الوصل وضم الرآء والسين وفاقام فرع وَأَمُّتُ كَا بَهُمَ الهَزَّ وتَشْدُنَ اللام م نوعة ووصل الضمير عيسية يُقسَّةُ مكسوالصاد والدال المشددة وبرسم المتآء في الآخر هـ آء مع المقطم فوعثكاً نكمان وباتبات الألف امبىدلة من الواوو بآتباث الف ضمير للثني للتطوف كحلن اليآ الفتانبة مفتوحة دبرسم المهن ةالساكنة بسدها

المائدة لايخاله نثرالرهان -جلة الغاووضع مجعودة عليهابغ يرلونها اللقرآء تين وضمال كافعل الغيب والسنآة للغاعل ويحذف الألف ضمير للتدني بسداللام لوقوعها حثوا وكسوالنون الطَّعَامَ بالثبات هن لا الوصل والألف بعد العين وفاتا كاصطهالذاني منصوب أننظؤ بآنبات هزة الوصل وضمها وضمالظكم المجهدام كيف ثبين بالنون مصومة وفتح البآء الموحدة وكسم اليآة التحتانية مشددة على لتعظيم من باب التفعيس لم فوع وبإظمار لنون عندالكا سوى ابيعمرو فانديدغمها في لأم لهم موهوموصو الأنت بالتمات همزة الوصل وبالف واحدة بمداللام بينها محمودة دلالةعارالهنة المحذوفة وبيآء واحدة ويحذف الألف بعداليآء وبتطويل التآة وكسرها فيالنصب لأنجع مؤنث سالم وبآظها بالثآة عندالكل سوى ايهمرو فإنديرغها في ثآء شُتُم وهويضم المشلثة وتشديدالم عاطفة انتظر كالتحدم آفي بدم المن وتشديد النون اداة شوط ورسم بالياء بالانفاق كما نص عليه الداني يُؤُفُّ فَكُونًا باليآه التحتانية مضومة وفتح الفآءعلى لغيب والبنآم المفعول ويرسم المهزرة الساكنية بعيداليآغوا والانضميام ماقبلها ووضع بجعوثة عليهابغيولونهاامثارة الىالقوآء تين آية بالاتفأق قُلْ امر أَ تَعَمُّدُونَ بهمزة الاستفهام وبالتآء الفوقانية مفتوحتروضم البآء الموحاة على لخطاب والبيناء للفاعل مِنْ جارة دُوْن مخفوض مضاف آدت ب بانبات هن والوصل مَا لايَمَ لِكُ بالياءَ التحتانية مفتوحة وك اللام على التذكير والبنآة للف على موفوع لَكُنْم موصول وآنعتلف فىالميمسكوناوضم آخَريَّ ابفتح الصاد المجهة وتشديلالرآء منصوب

بالالف فيالآخر عوض التندين وَكَانْغَتَّ منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين وَامَنُهُ بائبات هن الوصل م فوع و بأظار الم آءَ عند لكل سوى ابي عمر وفانديد غمها في هيآء هُوَ التَّهُمْ عُرَالِعَهِ لِمُتَوَّالِكُهُمُ كُلُّاهِمِهِ بانبات همزة الوصل مي فوعان آيية بالاتفناق فُكُلُّ يَاهُـ لَ الْكِيتُهُ لكل كماتقدم لأتفاؤا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدهاغان معمدتنهى على لخطاب والبيئآة للفاعل وتعذف نوبالوفع للجزء وبزيادة الالف بعبدالواو فؤيه ثبنيكة بكسرالدال ووصل الضمير آختلف فىالميم سكوناوضم اغير منصوب مضاد أكيق باثيات همزة الوصل دنشديدالقاف ولاتتبع أباستاءين فوقانيتاين مفتوحة الثانب تمشددة وكسراليآء الموحدة فهي على الخطاب المناوللفاعا منيابالافتعال ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعسدا لواو أهوآغ بفتحالهن تجمع الموي وباثبات ألالف بعدالوا ووفاقاه يحذف صوبرةا لهنزة المنصوبة بعدالالف وضعجعودة موقمها مضاف تَوَمِ قَـٰدُ صَـٰكُو ا بالخمار الدال عندابن كمثير وقالون وعاصم وأَلَبِ اوِّن يدعمونها في الضاد من ضلوا وهو بتشديدا اللام ماض معلوم وَتَومَادُّ الالف بعدداوالجمع وأن جارة فبكر بغنة القاف وسكون المآء منعل العنم وأصَلَوا المنتج الجنرة وتشديد اللام ما ضمعلوم من باب لافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع كَثِيْرًا منصوب وبالالف في الأخر عوض التسوين وَحَسَكُو أَكَا لِمُتعَدِم عَنْ سَوَآ أَوْ بِغَلْمِ السبن وَبَا غِيات الالب بعد الواو وفاقا وتجذف صوم ة الحمزة المخفوضة المتطوفة بمدالالف ووضع بمبودة موقعهامضاف السَّبِيْكِلَ بانبات همزة

الوصل آية بالانتناق لُعِنَ بضم اللام وكسرالعين لمصلة عائره من للفعل لَّذِيْنَكَا تَعْدَمُ كَفَرُ وَآماض معلوم وبفِتْح الفَآءُ وبزيادة الألف مالواومِنْ جارة مَنِي ابْهُ رَاتِيْل كانفتدم أول الورد عَلى جالياءً كان بانبات الالف بعد المدين وفا قاككا ضيطرالداني وَاؤْدَمَا شارَ الالت سيداللال الاولى وبحذف احدى الحاوين كراهة اجتماع شاير نطأقال الدنى فاماداؤد فلميختلفوا في رسمه بالالف فى كل المصلحف لأنهم قدحذفوامن هذاألاسم واوافلم يحذفوالذلك الألف فيه انتعى تمهوبنه الدال الاخيرة بالانتؤين لانه غيرمنصوف وعييسكي بالياء فالآخر وفاقا أتب باثبات هن ةالوصل وفاقا مخفوض مضاف مَوْدِينَمَ غيرمنصرف ذالك بعذف الالف بعدالدال بمساموصول وبانتبات الالف لأن ما مصدس ية عَصَوْا بفتح العان والصاد المهلتين ماضمعلوم وتزيادة الالف بعدالواو وبادغام الواو فى داوة َكَ أَوُا وبِدون السكون على المدعم وبالتشديد على المدخم فبدوكا فااثبات الألف بعدالكا فلانها مبدلترمن الواوويزانة الالف مدداد المع تتثت دُون بالياة القتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانب يتعلى الغيب والبنآء للضاعل من باب الافتعال آبيتر بالاتناقا حقا فؤاكما تعده لايتكنا هؤن باليآءالفتانب تمفتوح وفقالمآه على الغيب والبسنآء للغاعل من بإب التغاعل وبآنبات الالف بين النون والمآءمل الأكثرلانها نريدت للبئاة ومذفه الجزرى عَنْ مُنكِّر بفتح الكاف استممغعول من باب الافعال فَعَــَا أَيْهُمَ مَاسْ معلوم وبغُ العين وبدون نريادة الألف بددوا والجع للحوق ضعيوللفعول كبشرك

نة المجان - جلد فملذم وبوصل لام التآكيد وترسم الحزة الماكنتر مدالبآء م

7 Ell

ارماقبلهاوترسم مقطوعاعن مكآبالاتفاق كمانص علممالداني وغه يركاثُوْ أكماتقة م بِغَغْمَلاً فَي مالياً التيتانية مفتوحة وفقح العين على لغيب والمنآء للفاعل آمة مالاتفياق تؤلى بيالتآء العوقانية مفثثة وفتحالرآء على لخطاب والمسنآء للفاعل ويرسح الالف في الآخر بآء تغلب للاصلهد مرادالامالة كثراكاتهدم منتفر وصلالصير وآتتلف في مهمه سكوناوضها مَّنَّةَ لَوْنَ ماليآوالتَّعتانيية والفتحات وتَتُهدِ، اللام على الغيب من ماب التغعبل الَّذِيْنَ حَفَرٌ ﴿ أَكَاتِقِيْ مِا لَيَكْتُمَكَّمَا كاتقندم قَدَّمتَ بتشديدالال ماض معيادم من باب التفعيل لَهُمُ موصولُ وآختلف في الممسكوناوضما آنَفْشَهُمُ جمع النفس م فوع وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضم آآن مصدير يترسخوط ماض معلوم وبكسوالخآء المعمية الله باشات هزة الوصل مرفع عَلَيْهِمْ بُوصِلُ الضميرِ وَآختلف في الميمِ سكوناوضما وَ في الْعَذَابِ بانبات همزة الوصل والالف بعدالدال وفاقا كمانض هليدالداني نقلاعن الغازى بن قسيس كمنتم مقطوع عماقب لمرو اختلف في لميم سكوناوضما خلدُونَ بعذف الالف بعد الخاء آل، بالاتفاق لِّنْكَ أَنْهِ الله الله الكاف لانها ميدلة من الواو تبزيادة الالف بعدوا والجع <u>يُؤمِّنُونَ ب</u>اليآء التحتانية مضمومة وكسمرالم يمطى الغيب والبسآء من باب الافسال والبساء للفاعل قبرسم الغمرة الساكنترب داليآء واوالانضمام اقبلها ووضع محموة عليهابغ يرلونها للقرآة تبن بإمليه بانبات همزة الوصل متصلة

الماعدة نٹرالمر<u>جان۔ جلکا</u> بالبآء الجارة <u>وَ التَّيِيِّ</u> بالنبات هن ة الوصل وبتشديد الياء على وآءة الجمهر وتسكون الياء بعدهاهن وعلى قراءة نافع والرسم صالح لاندلاصورة للهن والتطوفة بمدالساكن الااند توضع مجعودة بعد اليآء على تلك القراءة أثم هو مخفوض عطفا على الله وَمَثَّا أُثِوْ لَ بضم ا المهزية وكسيرالزاي مخضف على للاضي المبنى للفعول من بالبلافعا لَيْ مِوصُولُ مَا اتَّحَاذُ وُهُمُ مُهِ بِانْبِاتِ هِنْ يَالُوصِلُ وبتشديد التآءماض معلوم من باب الافتعال وبدون نريادة الالف بعد واوالجع للعوق ضميرالمفعول وآنمتلف فيالميم سكوناوصما اؤلييآة بانبات الالف بعداليآء وفاقاوتجذف صورية الهمزة المتطوفة بدالالف ووضع مجمودة موقعها منصوبة وَلَكِنَّ عن ف لالف بعداللاقبتشديدالنون كَثِيرٌ امِنْهُمُ كما تقدما فسقُونَ بِحِذُفُ الألفُ بِعِدَالْفَآءَ آيَّةِ بِالْأَتَفَاقِ لَيَّحَدَّقُ بِوصِلًا لامرالابت لآء مفتوحة وبالتاء الفوق انبة مفتوحتر

وكسرالح يمعلى الخطاب والبسنآء المفاعل وبنون التأكيد الثقيلة وضتح الدال قبلها تشكر أسالفنتات وتشديد الرال افعل التفضيل منصوب مضاف التياس بانبات هـ قالوصلوالالف بعدالنون وضاقاعداوة بنتح العين وبا ثبات الالف بعدا لدال على الأكثر وحذفها الجنزرى وبرسم التآءني الأفرهاء مع النقط منصوبة للَّذِيْنَ عِدْف همزة الوصل لدخول لام الجووالباتي كمام ا مَنُوا بِالف واحدة قبله المحمودة وبفتح الميماض معلو مر

نثن المجان - جللا

المائدة لايخيالكه منبابالافعال وتَزَيادة الالف بعدواولجع الْبَكُودَ باتبات هزةً الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذ ال آنسُركُو آبفتح الحمزة الزآء ماضمعلوم من بابالانعال ويزيادة الألف بعدوا والجمع لَتِحَدَنَّ كما تقدم أَثَّرُ بَهُمْ بفنح الهزية والرَّآء افعل التفضير ووصل الممير وأتمتلف فيالميمسكوناو فماوادغاما فىميم مَتَوَدَّةً وَبدون السكون على لمدغم وبالتشيد يتعلي لمدغ فيروى بالفنخا<u>ت وتس</u>ثديداللال وبرسم المتآء في الآخره آء مع النقط صويبرلكَّذِيْنَ بلام الحروحذف هن ةالوصل المَنْوَكَا تعتدم لَّذِيْنَ بِانْبَاتِ حَرْةِ الْوصلُ والْبِاقِي كَمَا تَعْدِم قَمَّا لُوَّ ابِانْبَاتِ الْأَلْفُ بمدالقافلانها مبدلةمنالواو وبزياد ةالالف بعدواو الجعم التَّابكسرالهمزة وتشديدالنون لأدغام النون الأصلية في نون لغمدوبانتبات الضالغم بوللتطوف تنطيري يحذف الالف يعد الصادبالاتفناق وبترسم الالف المقصومة فىالآخريآءلو قوعبهم سرعلى مراد الأمالة ذليك بعدف الالف بعيالذال مِلَ تَ

وصل المآء الجارة وفتح الهزرة وتشد يدالنون مِنْهُمُ كاتقهم تيتريثين بكسرالقاف والسينين وتشديدا لأولى وسكوراليآة لتحتيتين بينهم اوبعدهم اوفتح النون وَمُرهُبَ أَنَابِضِمَ إِليَّةَ وسكون الهآء وبآتبات الألف بعدالبآ غكم اضبطيرالداني وتعذفها الحزيري منصوب وبالألف في الآخوعوض التنوين وَآمَتُكُمْ بَعْتُحِ الْحُمْعُ وَتَعْلَمُ النون ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم الآيسَسَكَكُبُرُوْتَ باليآءالنحتانب ترمفتوحة وكسرالبآءالموحدة علىالغيب والبسناء وَإِذَا سَمِعُوا

المائدة ننز الم<u>هان - جلة</u> للفاملآية بالاتفاق **وَإِذَا** بالالفادلاواخوا**سَيمَعُوّا** مامزمعلم دبكسم للم وزيادة الالف بعدواو الجعميَّ أَنْشِوْلَ كَمَاتَعَدم قبسِل الورد إلى باليام الرَّسُو ل بالبات هنة الوصل تراى كانتدم قبيل الويرد أغيثنهم بفتح الهمزة دخه الياء جمع العين منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما تَفِيْضُ سِالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالفآة على التانيث والبسأآء للفاعل وتوفع الضاد المعمة مين جادة فتحت المنون في الوصل السكَّ مُمِّم باثبات هزةالوصل وتبقتج الدال وسكون لليم آخوبا عين مهلة يمتا موصول وفاقا وبإنبآت الالفلان ما مصدس سة عَرَفُوْآ ماض معلوم دبفتح الرآء ونريادة الالف بعددا والجعع امرجارة التتى بأنمات حرة الوصل ونشديدالقاف يَقُوْلُوْنَ بِالِيَاءَ التّحدَانية على الغيب *سَرَق*نَا بِتشديد البّاءُ ونصبها ووصل الصمير واثبات الفه للتطرف عَلَمَنَّا بالف واهدة ضلعا مجعودة فىالابتدآء وبفتح لليمماض معلوم من باب الافعال وٓبَنشديمُ النونلادغام النون الاصلية في نون الضمير وباتبات الفيرللتطرف فَاكْتُهُ بْنِيَا بِانْبِاتِ هِنَ ءَالُوصِلِ مِنصِيلَةٍ بِالفَاءَ وضِمِ التَّاةَ وسَكُونُ البآة دعآء وبإنسات الف الضمير للتطرف تنتم الثثه فيدنين بإنيبا هنرة الوصل وتجذف الألف بعيدالشين آيية بالاتفاق وَمَالَنَا بوصل لأم الجروا ثبات الف الضمه وللتطوف لأثوه من بالنون مصمومة وكسرالم على لمتنكلم معسرغيرة من باب الافعال البنام الفاعل وبرسم الحمزة الساكن ترقبل الميم واوالانضمام ماقبلها

9 وإذَا تُعْمِعُوْا نتن المجان ـجلة المائدة ووضع مجعودة عليها بذيرلونها للقرآء تين موفوع بالله باشبات هسزة الوصل متصلة بالبآء الجامة وماجآة كاماض وباثبات الألف بعد الجيموفاقا وتجذف صومة الهنزة المفتوحة بمدالالف ووضع بمودة موقعها وبآثبات الف الضميوللتطرف مِنّ جارة كما مُرَكِّيِّ كماتقه وَنَطْمَحُ النون مفتوحة وفتح الميمعلى للتكلمعه غيرء والبسناء للفاعل مرفوع آن ناصبة النعل كيندخ كنا بالباء التعتانية مفتر وكسرالخآء تخففة على المتذكير والمبآء للفاعل من باب الافعا ل منصوب وتبانتهات الف الضمير للتطوف كرثبنا ممافوع والباقي كماتقن مَعَ الْقَوْمَ بِانْبَاتِ هِنْ الوصل الصِّيلِحِينَ بِانْباتِ هِنْ يَا الوصل وتحذف الالف بعدالصاداية بالانقاق كَاثَابَ هُمُ بوصل الفاءَ وبفتخ الهمزة ماضمن باب الاضال وبالبات الألف بعدالثآء الشلقة على الاكثر لانهامب لترمن الواو وبوصل الغميراطة بإنبات همرة الوصل مرفوع بمسآموصول وبالنبات الالف لأن ما مصلير قالؤاكساتقدم بمنتي بتشديدالنون وحذف الالف بعسدها وبنطويل التآء وبكمرهافي النصب لانجتم مؤنث سالم منومنة بَخَوِيَ بالتآءَالغوقانيةِ مفتوهة وكسيرالرآء وسكون اليآة<u> عل</u> التانيث والسناءللفاعل من جارة تختيها بخفض التاء الثانية دوصل الضمير أ**لأننه أ**ر بانهات هزة الوصل وبحد فالالف بمدالها بموافاتكانم عليه الداني وغيره خولدين بجذف الالف بعدالخاء فيهكام وصول وَذَالِكَ كَمَا تَعْدِم جَنَزَ أَنِّهِ الْمِاتِ الْالفِيعِيدَ الزاي وبحيدُ ف صوبهة المنهم المفهومة بعبدالالف ووضع مجعودة موقعها

بالانقناق كماذص علب الدانى والشاطهي والجزري في النشير والسب مرسم في مصيف الجزرى بعدف الألف بعدالواى وسرسم صد الهمزة داواونن ادة الالف بعدالوا وهكذا بجزؤا مع اندبض على خلاف موا فقاللجمهم والنشر فلسله وقع على خلافه في المصيف من إنفلا القياد الله اعلم بالصواب مضاف المُنْهَ بِينَ أَمَاتِ هِمْ وَ الوص ويكنر السين على اسم الفاعل من ماب الافعال آية بالاتناق وَالَّذِيْنَ كاقتدم كَغَرُ وْآكاتْمَا مُعَدِّم وَكَذَّبُوْ ٱبِنَشْدِيدِ الذَّلِ ماض معلوم من ماك التفعيل وتزيادة الالف ببدوا والجمع باليتنا بوصل اليآء الجابرة بعدها الف ولحدة بينهم الجعودة ولالذعل الهزة الحذوف وبيآء واحدة على الأجح وقسل ساءين كها تعتدم تحقيقه مستوفى في الويردالثّالث والشلثين وبجذف الالف بعيداليآء ومانسات الف الضمير للتطوف أولتفك يزماد ة الداو مدالهن ةالاولى وعذف الألف بعداللام وترسم المحسزة الكسويرة بعدها يأء ووضع مجعودة عليها آضعك بعيذ ف الف سدالحآءوفا قاكا نص على الداني وغيري مرقوع مضاف لُجَحِيْمَ باتباتِ همزة الوصل ايتبالاتفاق يَاكَيُّهَا يَحذ فالالف منحوف الندآء ووصلي اليآء بهمزة اهاوهي بتشديدالماءمفثة وباثبات الالف في الآخر بالاتفناق الَّذِيْنَ كِماتِينِهِ عَلَمَنُهُ أَكَا تَفِيهِمُ لأنجَرِّمُوْ ابالتاء الفوقانية معنمه متروفتح الحاء وكسرا لراءمشده نهى على الخطاب من باب التفعيل وبعدف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعيالوا وكميتات بتيشد بداليآء التختانية مكسويج وحذف

واداسمعوا المأغدة نترالمجان حملة الالف بعدالبآء الموحدة وتبطويل التآء مكسوس قرمضافة لأن جمع مؤنث سالمما آكاك لانفضات وتشديداللام ماض معلوم من باب الافعال الله باشبات هن والوصل من وع لكو موصو ل وآنعتك فحالميم سكوناوضما وكلانفكتك وابالمتآء الفوقانية مفتو نهى على الخطاب والسناء للفاعل من باب الاقتعال وتحدف نون الرفع للحزم وتزيادته الالف بعدواو الجعراق بكسرالحن ةوتشديد النون الله كما تنت دم الاان منصوب لأيمين بالياء العتانية مضمو وكسرالحآء المحملة ونشديدا لبآءعلى لتذكير والسنآء للفاعلهن باب الافعال مرفوع المُعْتَدِيْنَ بانبات هزية الوصل وبكسرا لدال على اسم الفاعل من باب الافتعال آيير بالانتناق وَكُلُوَّا ابضم الكاف واللام امروتزيادة الالف بعدوا والجع ممتآ موصول بالاتفاق وبالبآ

الالف لآن ماموصولتر رَنَرَ فَكُورُ مَاض معلوم وبفتح الزاى وَوَلَى الفَهِرِ وَبَا َ عَلَى القاف عند الكل سوى انهم و فاند بدغها فى كاف الضمير وبَنَ عُبَا القاف عند الكل سوى انهم و فاند بدغها فى كاف الضمير الله الله عند فالكلف ببن اللامين وفاقلكا نض عليه الدانى وغير لا منصوب و بالالف فى الأخرعوض التنوين طَيِّبًا بكسواليا الحاققان يتمشل د تومنصوب و بالالف فى الأخرعوض التنوين واتقتو ابنابات همزة الوصل وبتشائل التا ومن التانا الممن باب الانقال و بزيادة الالف بعدد او الجمع المتكاتب الانهنصوب الذي بانهات همزة الوصل و بلام ولعد مند و المناب و مندة النائم ومول محمّ مؤمن من دو المراب المنتاب المنتاب المنتاب و المناب المنتاب المنتاب المنتاب المناب و المناب و المناب و المناب المنتاب المنتا

اسمفاعل مدباب الافعال وبهم الحنرة الساكنة بين المسيمين

وإذَ اسِّمعُوا المائنة مغرالمجان - جلة واوالانضمام ماقبلها ووضع مجمودة عليهابغير لونهاللقوآء تين آبة بالاتمناق <u>لايُؤَا عِيذُ كُو</u> باليآء التعتانية مضمومة وبرسم الهزرة للفتوحة بعدهاواواوبآنبات الالف بعدهاعلى الأكثرلأنه علاصترباب المفاعلة والعلامة لالتحذف كذاقال الداني وصاحبا الغوانة والخلاصة ولكن الجزيرى مذفها مرفوع أملة بأتبات هزرة الوصلم فوع باللَّغُو بوصل البآءَ الجامة بهن ة الوصل وللهين بالاتفاقلام آلتعريف ولام السنآء كانض عليب الداني و السخيادي فَيْ آيَتُ أَنِكُو بِمُعَرِ المهرة جم المهين وبآنبات الألف بين المه والنون على الأكثر ومكذفها الجنرري وتوصل الضمير وآختلف فرمي سكوناوضماوَلكِنْ بحِذف الألف بعداللام وبسكون النونُ يُؤَاعِذُكُمُّ كماتعتم الاانبربدون لأالنافية بمتآموصول وبإثبات الالف لان مامصلى يتر<u>َّعَقَّ ثَاثَةُ ثُ</u>ماض معلوم قَر أي حمزة والكسائي وخلفوابوبكو يدون الالف بعدالعين وتخفيف القاف مفتوحة من عقد يعقد كضرب يضرب و مروآ ة ابن ذكه ان مالالف معد العين من باب المفاعلة اللعاقدة وقواً الباقون بتشديدالقاف بلاالف تبلهامن بابالتغييل والريهمصالح للوجه تتم هوبإدغام الدال فيالتآء وبدون السكون على الدال وبالتشد يدعلى التآء ألآثمات

باتبات من ة الوصل وبغنخ الحزة بعد اللام وبآتبات الالف بعلام على الاكثرة وَهَذَ هَا الجزيري منصوب فتكفّ ارتئر بوصل الفاع وفتح الكاف وتشديد الفاء وباشبات الالف بعده اعلى الاكثر وَهَذَ فَهَ الجزيري مرفوع وبوصل الضمير الطِعامُ بَكسوا لهنرة مصدر بلخ فرنه التفضيل و بخفض الطآء مضافا مَا اتَّطَعِمُونَ بَالْتَآءَ الفوقانية مضموَّ المَّسَاءِ الفوقانية مضموَّ المَسْلِكِمُ السَّاءَ المناعل من باب الافال الفلينكُمُ المَّدُونِ المِعالان الذوبوسل الضمير وابقاء اليآءَ قبلها علامتر الجي وهي قراً جعفوس عمدة آها لينكمُ بسكون اليآء على الذوب حدول من كذا في المناسبة على المناسبة ع

وَ عَى قَرَاءَةُ الْجَمِهُومِ وَقَرَأَ جِعفِرِن عِمهُ آهَا لِيذَامُ بِسكون البَّاءَ عَلَى المنتخصة وهو المنافق لغندمن يسكنها وهوجع اهل كالليالي والأواضي جمع الرض كذا في الكثاف والومم يحتمل بان يقال حذف الألف للتعفيف على حدث المناف المتحفيف على حدث المنتخصة المنتحد المنتخصة المنتخص

القرآة تدين وآخت لف في الميم سكونا وضما أو هف التحقيق على المعاورة الموقد يدكن و تفكم المالك من وعم الكاف وسكون السين عند الجمهوم، و قوى بضم الكاف مرفوع و وصل الضمير و آخت لف في الميم سكونا وضم او قرأ سعيد بهن السيد المالك أن المالك أن

بستران والمحدود السين عدة جمهوس وفرى بهم الماق مربوع وبوصل الضمير وآنتك في الميمسكونا وضماد قرأ سعيد به المسيد والبماني كأشو مه بكاف التشبيد رضم الهن لا ولايحم لم الرمام أذ حرف توديد تغرير يُرم صدير على مرينة تغييل مرفوع مضاف

مَرَّهُمَّةٍ بِالتَّوِيكُ وَبَهِمِهِمَ التَّاءَ فَالْأَوْهَاءَ مِعَ النَّقَطُ فَنَ بُوصِلُ الفَاءَ شَنَبُوصِلُ الفَاءَ شُرَعِينَ الفَاءَ المَعْتَانِيةُ مِعْتُومةُ وكسوالجِيمِعلَى الفَاءَ المَعْتَانِيةُ معْتُومةُ وكسوالجِيمعلَى التذكير والمِبنَاءُ للفاعل وعِزم الدال فَصِيدَامُ بُوصِلُ الفَاءُ وباتبات الالف بعدالياءً وفاقاكماضبطه الدافيم فَعِ شُلْفَيْقُ

للائدة بمدالذال حَقَّاتَ وُكاتقت م الااندبدون الغاء في الابتداء أيَّا يَكُوهُ كما تقتدم إذَ آيالالف اولاوآخوك كَقَاتُمُ ماض معلوم وبفتح اللام وآخلف ذ المسكوناوضها وَاحْفَظُوُّاا مِي وِما تُبات همزة الوصل وبفيجالفاتم دواوالحع آيمانكؤكما تقتدم الاانهمنصوب باف التشبيه وعذف الألف بعد البذال يَتِنُ بِالمَاءَ القِينانِيةِ مضمه مبتروفتح الماءَ الموحدة وكسماليآء النجنانية لدة مدهاعل التذكروالسنآة للفاعل من باب التعيل مؤوع الله باتبات همية الوصل م فوع لكم موصول عماييت بالف واحدة قبلها محمودة في الانتكاء وسيآء وأحدة بالاتفاق ويحذف الالف بعداليآة وبكسرالتآة لاندجع مؤنث سالمو يوصل الضمير لعَلَّكُمُّ تشديداللام الثأنية مفتوحترو وصل ألضمر وآختلف فالميم كوناوضما تُسَثِّكُرُ وُنَّ بالناءالفوقانية مفتوحة وضم الكافعلي لخطاب والمسنآء للفاعل آييز بالانضا ف يَابَيُّهَاا لَّذِينَ عَامَنُهُ ۗ السكل بالاتفاق ٱلْحَرُّرُ وَالْكَيْسِرُ كلاهما بانهات همرة الوصل م فوع ومكسىرالسين وألأنصابُ وَ الْأَنْرَلامُ كلاهماما نسات هزة الوصل وبانتبات الألف بعدالصاد في الأول وبعيداللام الثانبة في الثاني على الأكثر وحذفه اللحزرى وآلائرلام بالزاى كلآهه امرفوعان يجشل بكسرالوآء وسكون الجيم موع مين جارة عمسل بالتحريك مضاف الثتتيكين بانبيات هنرة الوصل ويحذف الألف بعدالطآء بالانفاق

كماضبطىرالدالي وغيره قَاجْتَى بِيُؤَكُّوا تبات همرة الوصل متصلة

بالفآة وبكسرالنون امرمن باب الافتعال وبدون نريادة الالف بعــد داد الجمع للحوق خميرا لمفعول لَكَـكُـكُوكِـكا تِقعهم النفا تَعَـكُـكُوكَ

المائدة

بالتاة الفوقانية مضمومة وكسرا للامعلى الخطاب من ساب الافعال آمة بالانعناق إنمَّكَ كماتعندم ثُوِيثُهُ باليَّآءَ التعتانية مفعومة وكسيرالمآءعلى لتذكيرهن بأب الافعال مفوع الشتيكطئ م فوع والباتي كماتقت م أن ناصب الفعل يُؤقِع بالياء التحتانية مضمّو وكسرالقاف يخفف وعلى التذكريون باب الأفعال منصوب بَيْنَكُمُ سنصب النون وصل الضمير المُتَدَاوَةً باثبات همرة الوصل وباشبات الألف بعدالدال على الأكثر وحدفها الجزرى وبترسم التآء في الاخره أء مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءَ بانبات هزة الوصل وبفتح المآء الموحدة وسكون الغين المجميز بعدها ضادمجمست وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وتجذف صويرة العمزة المفتوحة المتطوفة بمدلالاف دوضع مجعودة موقعها فيألخئو والكيثيركسا تقدماالا انهما مخفوضان وتَصُدُّكُوْ بِالياءالتحتانية مفتوحة وضم الصاد المصلة وتشديد الدال منصوبترعطفا على يوقع وآختلف فيالميمسكوناوضماغن نؤكر بكسيرالذال وسكون الكاف مخفوض مضاف الله بالثبات همزة الوصل وَعَنِ الصَّلَوٰ } بالثبات هنة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثانية واواعلى لفظ التغنيم كمانص عليدالداني وبرسم التآءفي الأخره آء مع النقط فَهَلُ بوصل الفاء آئة احتلف في الميم سكوناوضما وادغاما في ميم مُنتَهُو نَ وبدون السكون على للدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيهر ومتتبهون



اسم فاعل من ماب الافعال آب بالاتضاق وَاَطِيْعُوا بِفتْحِ السهمسزة وكسه الطآء المصلة وسكون الياء التحتانية امرمن بآب الافعال ويزيادة الألف بعيد واولج تراملة بإنبات همزنة ألوصل منصوب وَآطِيْحُوا كَمَانِقَتِهِمُ الرَّسُوْلِ بِالْبَاتِ هِن وَالْوصِلِ منصوبِ وَاحْدَنِّهُ وَإِمَامًا صَهِ مِنْ الوصلُ وَفَتِحَ الذَّالِ المُعِمِّمَ المُ وَمِزِمَادةً الالف معده واولجع فكان توصل الفاء شرطية برسمت هفصولة عن الغمل وفاقا تُوكُّ يُحَمُّ بِالفتحمات وتشديد اللام وسكون الميآة التحتانية ماضمن باب التغميل وآحتكف في المبرسكوناوضا فَاعْكُواْ آمروبفتح اللام من عليم إوبانبات هزرة الوصل وبَهْرَ بيادة الالف بعدواوالجع آنثا بضتح المحرة وتشديد النون ووصل ماالكافة عَلَى بالياً وَتَرَسُوْ لِنَا آيَاتُها تِدالْف الضَّه وللتطوف السَّالْحُ ماتسات همرة الوصل وتحدف الألف بين اللام والغين بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره مرفوع ألمُك مُنُ بانتمات هزرة الوصل م فوع اسم فاعل من باب الأفعال آيية بالأتفياق كَيْسَرَعَلَى بِاليّاءُ الَّذِينَ ۖ كاتقدم قبيل الورد أأمنوابا لفواحدة قبلها مجودة وبفخ الميماض معنلوم من باب الافعال ونزيا دة الالف بعدوا والحسمع وعكوا ماض معلوم ويكسرالم يردريادة الالف يعدداوا لحسم الصَّلِحْتِ بَانْبات هن والوصل ويجَذْف الألفين بعدالما دولما أَعْ بالانقناق كمانص عليه الداني وبتطويل التآء مكسويرة في النصب لانتجع مؤنث سالم بكناح بضم لجيم وبانتبات الالف بعدالنون وفاقام فوع منون فيمتآ موصول بالاتقناق وباشبات الألف لأن

ځ

دا زاسمعول رامه صولة طَعِبُو الماض معلوم وبكسرالعين ويزيادة الألف بعدواو الجداد إمكاما لالف اولاوب والذال اتَّعَوْا بانبات هزة الوصافة لالف بدر واوالجع وَّ الْمَنُوا وَعَهَا وُالصَّلِحَاتِ الْكَاكِمَا تَعَالِمُ شُقَ بِهِم المنشات وتشدى يدالم عاطف مَا تَقَفَوا أَوْ مَا مُؤا أَشُمَّ الثَّقَوَا وَ الكاكاتقدمت وفي المواضع الشلغة بادغام واواكمع في واوالعطف وبدون السكون على المدغم وبالتشديين كما لمنغم فيرآخسَنُو آبفتح الحقرٌّ لموم من سباب الانعال ويزّيا دة الألف بعدواو لجمع وَاللَّهُ بِاللَّهِ الدَّمَ الوصل م فوع يُحُبُّ بَالياء التحتانية مضمومة وكسراكحآء المصلة وتشديده المبآء الموحدة على لتذكير والسناءالف منهاب الافعيال ألحيُسبنين يانبات هزة الوصيل وبكسرالسين علىاسم الفاعل من باب الافعيال آيية بالاتفياق بَيَا يَثْهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْاالِ حَلَّا كاتمتدمت قبيل الوبرد كيّبْلُونِّكُورُ بوصلام الابتدآء مغتويه باليآءالتعتانب تمفتوح توينون التاكيد النقيلة وفقرالواوقسله ووصل الضمير بعدها الله كما تقدم يتكني بوصل البآء الجائرة وسآة بالانغاق ساكنة وتحذف صوبرة الجزرة بعدها ووضع بجمودة موقعها مِنَ جادة فتحت النون في الوصل الصَّيْدَ بانبات همرة الوصل وبغتج الصاد المهملة وسكون اليآء وبإظهاس الدال عندالكا مسبويي ابيعموه فانبريدغمها فيتآء تتنالة وهوبالتآءالفوقان ترمفة حترعل التانيث وبآثبات الالف يعدالنون لانهام سيلترمن الواووبوفع اللام ووصل الضمير أيندِ بيْكُوُ بِسْتِحِا لِهِمْنَةَ وسكون البِساءُ بن

وكيبم الدال بينهماجهم المدووصيل الضمير وآختلف في المسمر

سكوناوضمادَين مَا حُكُمُ مكسه المرآءُ وما ثمات الألف معيدالسه الاوكى على الأكثّ وحذفه ألحزري مرفوع ويوصل الضمير وآختلف

في مدرسكونا وضما لِيعَلَمَ بوصل لام الحر وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والسنآة للفاعل منيصوب تنقيديرأن آيلة كاتبنده مَنَ موصولة يَحَافُهُ ماليآءَ النيتانية مفتوحة وماثبات لالف

بمدالجاء العجمة وفاقالانهاميدلة منالواووبرفع الفاءو وصل الضمع بالغكب وصل البآء الجارة بهمزة الوصل في موصولة

يوصل الفآء وكسم النون في الوصل اعْتَدى بإشات ممزة الوصل وفتح الدال ماض معلوم من باب الأفقى ال وتوسم الالف في الآخريا ء لوقوع إخامسة على م إ دالأما له رَعُهُ كَرَمنصوب مضاف ذ' التَ عذب الالف سدالذال فَكُهُ توصل الفاءُ في الاستداء والضم وَفِي

الآخر عَذَاكُ ما نهات الألف بعيدالذل و فاقاكما نصر عليها لدا في نقلاعن الغانري بن قيس م فوع وكذا اَكِيرُ آية بالانعاق ثَانَهُما

لَّذِينَ عَامَنُوا الكل كما تقد مت لأَتْفَتُكُوا التآء الغه قانب وضم التآة الثانبة بنهي بالخطاب والسنآة للفاعل وتحذف نون لونع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا والقيشكر بأنسات هزة الوصل منصوب وَ امْنَةُ أنحت لف في المهرسكونا وضماحُ ومُ بضم الحآء والرآع

المهلتين مهوع ومن وصولة فمسكة ماض معلوم وبفتح التآء ووصل الضميرمن كومجاس وووصل الضمير واختلف في الميمسكوناوهما وإدغاماني ميم ثَمُتَ عَيِّكَ آوبدون السكون على المدغم وبالتشديد

المائدة نترالجان -جلة على المدغم فيه وهو بكسم الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من بأب التفعيل منتصوب وبالالف فيالآخوعوض التنوين فجزراً فيمثلُ مآد صل الفاء وبإثبات الألف بعدالزا يوفاقا وتجذف صويرة الهنةاللتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها قرأء عاصع وهزة والكيائي ويعقوب وخلف بتنوين جزآءم فوعا ومفعمشل على المنداء والخبرقالم الزجاج آوعلى نهشل بدل من جزآء قالمابوحاتم آوعلى اندصفة لبرهد اخلاصة مافيا لاحتيجاج وقرأ الباقون يلاتنوين بإضافة جزآء اليمثيل وخفضهر وتوثئ فجزآؤ بالنصب مضافاالىمثل وقرأعجدبن مقاتل بنصبهم اكذافي الكشاف وآلرسم سائح للوجوء وقرأعيد الله فجزآء بزيادة الضمير ولايحقله الرسم تُمَ مثل بكسرالمم وسكون المثلثة مضافا الى مَادهي مقطوعة عن مُثل في الرسم وفاً قا قَتَلَم ماض معلوم مِنَ جارة فتحت المنون فىالوصل التَّعَمَ بالتبات هن ة الوصل و بفتح المنون و العين المهلة عندالجهوي وقي أالحسن بسكون العيان تخضفا يحُسُكُو ُ ما لماءً التحتانية ومتوحة وضمالكاف على الأكثر والبنآة للفاعل م فوع يبموصول ذواللفظ التثنية عندالجهوير حذفت نويبالاضافة وابقيت الفيرللنطرف وتترأمحميد بنجعيفه دمومالو أوعلى لفظ المفيد ولايحتمله الرسمعَدُ لِ بفتح العنين وسكون اللال مَنْكُونُ حِساسٌ لا ووصل العمير وآختاف في ميمرسكوناوهما هَـــُد يَّا بفتح المارة وكونالذل منصوبه وبالانف في الأخرعوض التنوين بلغ آسم فاعل وبجك الالف بعدالبآء وفاقا اختصاراكما في المقنع ووا فقد الشاطبح وذكره

المائدة داذاسمئوا تنابح-ناجهالتن سيوطى فيميا لمومدخل حذف الفدتحت ضاده لكثبة بانبات هزة الوصل وبرسم لتآء في الآخوهاء مع النقط أَوْ حرف ترديد كُفَّارَيْ ُ بِفتح الكاف وتشديد الفآءُ وما ثبات الألف ىمدالفآؤعلى الأكنز وحذفها الجزيري وبرالتآء في الأخرهاءمع النقط مروع توأه نافع وابوجه مروان عامر بغيرتنوين مضافاالي طَعَا مُر أوقرأ الباقون بالتنوين ومرفع طعام وهو كأتبات الألف معسالعسان وفاقاكماضيطرالداني مضاف وباظهارالم عندالجهوس وادعها ابوعد في ميم مَسلكِينَ قال الداني كتب مساكين في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها ملكين بغيرا لألف ووآفق بالشاطبي اقول من انتبت الالف فكانداشارالياندقرئ بلفظ لجع ولويقرأ مفيداعلي القرآآت المشهورة فالالجزري في النتر واتفقواعلى مساكين هنا انه بالجعلانه لابطع في قتل الصيد مسكين واحد بلجساعة مساكين وتمنه فالذلف فكاندراعي قرأة الاعرج فانتوأ مفردا على ادادة الحنس ولكون هب عليك ان الحذف موافق للضابط وقي معاية للقوآءتين وآختار والجزرى فيمصعف أؤحرف تزديد عَدْ لُ كما تعندم الأاندم فوع مضاف ذلك كانقد مرصيًا مَّا بانبات الألف بعيدالماء وفاقامنصوب وبالالف فيالآخرعوض التندين مسكنةُ وُ تَقَ بوصل لأم للجرمكسوير يؤوباليآء المحتانية مفتوحترعلى المتذب ير والمنآء للفاعل منصوب بتقديران وكالرباثبات الالف بعدالمآة وفاقاك اضبطرا لداني منصوب مضاف الى آمر وعَفَاماض معلى وبالانف في الآخر لانه تلاثي واوى كما ضبطه الداني وغيره الله

آفَ مَاضمعلوم وبفتح اللام وَمَنْ موصو دّ ماض معلوم وبا ثبات الالف بعث دالعين لانها مبدلتمن الواو فينتقيئم بوصلاالفآء وباليآء القعتانبير مفتوحترعلى التيذكبر من اب الافتعال والبسنآء للف علم فوع الله كسما نقتدم منشرُ جائج وبيص لضمير وَاللَّهُ كَاتِعتدم عَبِرَيْنِ مرفوع ذَوبدون الألف بعد الواوعلامة الرفرعلى الصحيح كانص عليه الدانى مضاف انتيقتام بالثبات حمزة الوح برعلى ترنة افتعال وآبآتيات الالف بعيد المقاف وفاقا آليية بالانقناق أحيل بضم الهزة وكسرالحآء المصلة وتشديداللام مفتو صمبني للمفعول من ماب الأفعال لكنُّع موصول وآختلف في اصَيْدُهُ م فوع مضاف أليحَه بإنشات همرة الوصب وكمامكر بوصل الضمير والباق كانقتدم متتاعاً بفتح الميمو بانبات لالف بعدالتآء على الاكثروحذفها الجزئرى منصوب وبالالف في لآخءوض التنوين كمكؤكا تقتدم وللقيبائرة بجذف هزية ال لدخول لام للحر ويتشديداليآء المحتامنية وبآشات الالف بد على الأكثر وحذ خاالجزيري وترسم آلتاء في الآخرها ءمم التقط وَحُرَّة بضم الحآء المصلة وكسرا لرآءمشددة على للاضي المبغي للمغعو نباب التفعيل عندالجهور وقرأ ابن عباس مض اتعلى السنآء للفاعل اي حرم الله كذافي الكشاف ول واختلف في لليم سكوناوضما صَيْدُ بَعْثُمُ الصاد المملة يسكوه اليآء الفتانية مرفوع مضاف الكيّر بأنهات همزة الوصل

شالمهجان - جلية وبعتح البآء وتشديدالرآء مادمثم ماض معلوم وبضم الدال دلخهوس من د ام سدوم وقوگرکسر ه الكشاف وأختلف في ميم الضمير سكونا وضما حُرُمًا بضم الحآء لته . منصوب و بالإلف في الآخر عرض التتوير . ل وبتشديد التآء ويضم القاف ام من بابالافتعال وبؤيادة الإلف بعيدوا والجع املَّة بإثبات همزَّالا منصوب آلَّذِي بانبات هزرة الوصل وبلام وآحدة مشدد تإليّه وصول تُحُتِّكُرُ وْنَ بِالتّاءَ الفوقانية مضمه مُة وفقح النَّدين المجمة على لخطاب والمسنآء للمفعول آبية ما لانقناق جَعَسَلَ بالغنجيه ماضمعلوم اللثُقُحَاتِعتهم الاانترم فوع الْكَتَبَيَةَ بانباتِ هزة الوح وبرسم التاة في الآخرها ومع النقط منصورة البكيت باشات ل وتبتطويل الثآء لانها اصلية منصوب ألحرام ماثس هن ة الوصل و ماتشات الالف ميدالرآء د فاقا كما خيط الداني بالالف واتضعواعلىكموالقاف وفتح اليآءوعلى الوجمين مصمد قام يتوم كذاني الأحتجاج ومهم بدون الالف بعداليآء وفحات ارووآفقرالشلطي وآلاالسوطي لمعا القرأعين ممهومنصوب وبالالف فالأخرعوض التنوين لأث هن الوصل لدخول لام الجروباتيات الالف بعداً النون وَالْهَدَّةِي بِانْبات هِن والوصل وبعقر الهام وسكون الدال

١٠٤ وإذَاسَمَعُوا المائدة

ونصب الماآة والقَلْشِدَ بائبات هن الوصل وتِعَذف الألف بعداللام الثانبيز لانه مستحى لجوع على نرنة فعائل كحا سيوطى وتقدم تحقيقه مستوفي اوائل الكتاب وترمه لمكسمه توسده هاياء بلانقط ووضع مجعودة عليها ولايخفي بالجزدي قدكان برسمها فيمصيفه بلاالف ثملحقت بخطآ أخروهومخالف لرسميرفي اوائل هبذه السبوس ة ذالك عذف الألف بعدالذال لِتَعْكُمُ الوصل لام الحرمكسوقر وبالتآء الغوقاني ترمفتو حتروفاتح اللام على لمخطاب والمبنآ وللفاعل ويجذف يون الرفع للنصب بتقديران وتريادة الألف بعدواو لجع أنَّ بفتح الَّهِم ، وتت ديد النون أمثَّة بانتيات همزة ل منصوب بَيْعَكُو باليا آوالقت اسْيترمفتوحة روضتراللام على التذكير والبسناء للفاعل مرفوع وبآظها رلليم عندا لكل سويما *بىعىد*فانىرىغھانىمىم <u>مانى السمّەئەت</u>باننيات ھ*ن* ، الوصد وتجذف الالفين بعدالم يروالواو وبتطويل التآءلانبزجمع بالمؤمَافِي ٱلأثريضِ بالنبات هزيَّ الوصلُ وَأَرِبُّ اللَّهُ ابكل وصلالبآء الجارة وبتبغديداللامضا بالأتفناق وتحذف صومرة الهمزة المتطرفة لسبكون اووضع يجعودة موقعها عِلِيشةُ مِنْ فِع آيتِه با لانضاق غَلُوُّا بِالْبَاتِ هِي ةَ الوصلونِ تَجَالِلام وَ مَزِيادةِ الْالف بعدواو بجع آنَّ اللهَ كاتعتدما سَتَدِيدُهُ مَوْدِع مضاف الْعِقَابِ بالثبات ممزة الوصل وتآتبات الألف بمدالقاف وفاقاكمانص عليه

واذَاسَيمغُوا المائدة الدانى نقلاعن الغازى بن قبيس وَ آتَّ اللَّهُ كَا تَقَـدُمُ رِهُوعانا آية بالاتفاق مَا عَلَى بالياءَ الرَّسَّوُلِ بالنبات هزرة الود الأآحرف استشنآء اكبّ لمنربانبات حزة الوصل ويحذف الالف بمداللام الثانية بالانفناق كمانص عليه الداني وغيريه مرضوع وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُ الْوصل م فوع بَعَدَ كُوُّكَ اتعدم آنفامَا أَبُدُونَ بالتاءالغوقانية مضمومة وضما لدال على الخطاب والسآء للغاعل منبابالافعال وَمَاتَكُثُمُونَ بالتاءالفوقانية مفتوحة وضر التآءالثانيةعلى لخطاب منهاب نصرينصرآ بيزب الانقناق قُسَلَ آمرُباد غام اللام في لأم كُلُو بدون السكون عَلِلِم ذَعُم وبالتشاثِهُ علىالمدغم فيهركَيْتُ تَوَى باليآءَ التحتانية مفتوحة وكسعرا لواو علىالتيذكيروالبنآة للفاعل منباب الافتعال وبآثبات المآؤ فىالآغرنطاوفاقا مع سقوطهالفظاللدمهج كماضبطم إلاا للجيةث والطّليّبُ كلاهما بانبات هزة الوصل مرفوعان وآتية بتشديداليآء مكسوية وَلُوْآغِجَبَكَ بِفَتِحِالَهِمْ وَالْجِي علىالماضى للعراوم من باب الافعال وتتوصل الضميرك تُرُّ برسم التآء فى الاخوهاء مع المنقطع في مضافَ ٱلْمُجِيدَيْنِ كَأَتْقَدَم الان مِغْفُطُ فَاتَّقُوْ اللَّهُ كَاهَدُمُ الْانِهِ بِالنِّياءَ فِي الْأَبْتِدَاءَ مُوضِعِ الواو فِي السابق مَّة ياؤلي بحذف الالف منحوف المندآء ووصيل اليآء يجزع اولي وزيامة الواوبعدالهمزة فرقابعين وببين الحالجام ةوبإنسات اليآة فالآخ خطاعلامة النصب مع سقوط الفظ اللوصل مضاف

الألباب بانبات هنهة الوصل ويفتز الهنرة بين الملامين بحز

جمع لب ويآتنات الالف بين الموحد تين على الأكثر وحذفه الجزيءى فيغيرهذا الموقع وكريجذ فهاهنا سهوا لح بتشديداللام التانية ووصل الضمير وآختلف في الميسكونا ما ثُقْلِحُوْنَ بالتآءَ الفوقانية مضمومة وكسرا للام مخففة الخطاب من باب الافعال والمينآة للفاعل آيتربا لاثيف ت

نتزالمجان-جلة

آثيها الذنين ع مَنُو الكل كما تقدمت في انتاء الوج السابق لاتشتكؤا بالتآء الفوقانيترمفتوحة نبعى على الخطاب وتحذف صوبرة الهمزرة المفتوحة بعدالسين الساكنتر ووضع مجعودة ميقعها وتجذف فونالرفع للجزم بلاالناهية وبزيادة الالف بمدالواو عَنْ أَشْيَاءً بفتح الممرة جع شيئ وبانبات الالف بعداليآء وفاقاؤهمذف صورة الهنرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مفتوحترفي الجرلانه غيرمنصرف آماعلىمذهب الاخفش وسيبه ببروالخليل فظاهرلآن الاخفش يرىانهااف لآؤجع على غىرواجده المستعلى وحذفت سرالتخفيف وتوى سيبو بيروالخليل انها فعيلاء نعلست الممالي الابتلاقة فصارت لفعآء وآماعلى مذهب الكسائي فلكرة الاستعال لاتبيى انهاعلى زنزافسال شيهت يفسلاء في أنهاجهع علىاشيبا وات فصارت كصعرآء كذا فالقاموس لليميعليدايواد البيضادى حبث قال ويدد منع صرفرال شرط تُتُبَكُ بالتّاء الغوقانية مضمومة وفتح الدال على التانيث والمينا للمفعول وتَجَدُف الألف في الآخرالعِزم على الشوط أيصيُّ عُر

نترالمهان- جلة وإذاسمعوا

المائدة موصول وآختلف في الميم سكونا وضماً تَسَّوُّ كُثُرُ بالتآء المفوقانية متروضم السبن على التانيث والسنآ فللفاعل وتوسم الهنزة الساكنة للجذم على الجزآء واوالانضمام ماقبلها ووصلح مجعودة عليها بغيرلونها للقرآءتين وآختلف فيميم الضمير سكوناوضماوان شرطية تشقلواكا تقدم الاانجرممعلى الشرط عَنْهَا موصول حِنْنَ بكسرالحآء المصلة وسكور. اليآءَ التحتانيرونصب المنون يُسَنَزَّلُ بِالميآءُ التحتانية مضمهُ علالتذك يرقرأه ابن كشيروا يوعمر ووبيقوب بسكون النون وتخفيف الزايعلى إلسنآ أللمفعول من باب الافعال وقوأ المباقون بغنخ النون والزاى مشيددة علىالبسنآء للمفعول منهام التغعيل مَ وَوع على القرآء تين القُرُعَ أَن بالبات حمرة الوصل ويحذف صوبرة المنرة المفتوحتر بمدالرآغ كواهتراجماع الفين بطاة لسكون ماقبلها وكيوضع مجمودة موقعها وكأتتبات الالف بعيدها مرقوع تئبذكما تقتدم الااندمجنوم على الجيزآة لكوكما مرعقاماض معلوم وترسم الالف لأنه تلاق واوى طمرالدان وغيروالله باشات هن ةالوصل مرفوع عَنْهَا كاتقدم وَاللَّهُ كَمَا تَعْدَمُ غَفُونُ مُ كَلِّيثُو كَالِرْهِمَا مِ فُوعَانِ وَاللَّهُ باللام بعدالحآءالمعيلة آبية بالانعناق قَذَ آخَتَكُ فإظار الدال وادغامها فيسين سَاكَهُ آوهوماض معلوم وترسم الهزة المفتوحة بعدالسين الفالانفتاح ماقيلها وتوصّل

المهمير تَوْمٌ مرفوع مِن جارة تَبُلِكُمُ بِفَتْح المقاف وسكون

Ų,

اللئدة دادُ اسَمِعُوا مترالمجان-حلة البآء الموحدة ونتغض اللام ووصل العمير وآختلف في الميمسكونا وضمانيئم بضم الشلشة وتشديد الميم عاطفة أصيحو ابفتح الجزة والمآءللوحدة ماض معلوم من باب الأفعال وتزيادة الالف بعدفاً و المعربها موصول كفرين بعذت الالت سدالكات آنسة بالأنفاق مَاجَعَلَ ماض معلوم وبفي والعاين المنفك اتعدم مِن مارة بمحدثة بنتج البآء الموصدة وكسوالهاء المصلة وسكون اليآء التعتائية وبرسم

التتفف الآخرهة أمع النقط وكامك آفيج باثبات الالفحمل اسين المهلة فعاقا وتبتهم النمزة الكسويخ بعالالف يآءبلانقط ووضع يجمودة عليها وبيعم التآدفى الآفرهاء مع النقط عنوضة وكلو صب لقي بالياد المصلة وبعم التاء صلم النقط هفنوضة وكلهارم باشبات الالف بملالحآ والمهلة وعكر اليآه فى الأخولان اسم محفوض في آخره يآء وكحقد التنوين لمحذف الياء وفاقاكيان عليا الناني و الكِنَّ بحد في الالم بمثلام بتشديد المن ن الَّذِينَ كَمَا تَقْتِدُم كَ غَرُّ وَالْمَاضِ مَعْلُوم وَبِفَتِحُ الْفَاءُونَى يادِيّ الإلف بعدوا والجع يَفْتُرُونَ بالياء القتانية مفتوحة وبفق التاء الفوقانيية على الغيب والبسنآء للضاعل من باب الاختمال مَعَلَى بالياآء الله بالتبايي هيزة الوصل الكذب بالتبات هزة الوصل وبفتح

الكاف وكسمرا لذال منصوب 67 كُثُرُ هُمُمُ افعل التفضيل م فوع وآختلف فى لليم سكو نايضم ا كَايْفَ قِدَاؤُنَ بَالياء التحتانية مفتوحة وكسرالتياف على الغيب والبنآء للفاعل آبير بالاتغاق وَإِذَا بِالْالْفِ بِعِدَالَذِالِ قِيْتُلُّ مَا صُجْهُولِ آخَتَا فِ كَعَمَالِمَا ف وضمهامالة الحالكبروباظها راللام عندالكل سوى ارعرو فشرالمجان - جلة

فانبريدغهافكام كمكثم وهوموصول وآختلف فاللج سكونا وخماتماً لؤاباتهات الالف بعدالمين وفاقالانهانريدت للبناط وتبغنخ اللام امرمن باب التضاعل ويزيادة الألف بعدو اوالجعمع الي باليآء مكامقطوعن الى بالاتفاق وبآشات الالف لانبها موصولة أننزل بعتح الهزة والزاى ماض معلوم منساب الإفعال اللهُ كَانت م الاان م فوع وَ إِلَى بالياءَ الرَّسُوْلِ كسا تقدم قبيل الورج قَا الرُّا باشيات الالف بعد القاف لانماميدلة من الواد وبتريادة الالف بعدواوللح حسبنا بفت الماءوسكون الدين لمتين ومرفعالبآء الموحدة وبانتبات الف الفعيوللتطوف مَأَوَجَدُنَا ماصَ معلم وبفتح الجيم وسكون الدال وَمَا تُعبات الف الفمير للتطرف علي ربوصل الضمير اباء تأبالف واحدة قيلها مجعودة في الابت لآء جمع اب وبانتيات الألف بعدالبآء وفاتا وتجذف صوبرة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع يحثوا مه قعهاو بالنيات الف الضمير للتطرف آوَ لَوْ عِيمِيرَةِ الأستغهام وواوالعطف مفتوحتين كآن آتبات الالف بعدالكاف لانهاميد لترمن الواوماض من الأفعال الناقصية عَاكَمَا وُعَلَيْ كساتنتدم الاان البحزية بعدالالف لماكانت مرفعة يربيمت بالواولان لأيلزم للحذورهن اجتماع الفين كما يلزم فىللفتوحة ووضعت مجعوداتا على لواو دلالة على الضرة وبعيدالوا وضمع الغائبين وآختلف فهيرسكونا وطما لكيفككري باليآء التحتان يترمفتو حترونتح اللام على الغيب والسنآء للفاهل مالعلم

المآئدة

واذاسمغوا

واذَاسَهِمُوا المائدة 111 صويرة الهنرة المتطرفتريد داليآء الساكنة ووض الافتعال آية بالانتناق يأيَّكُا الَّذِينَ ۖ مَنُوْ ٱلكَلِ كِمَاتُكُمَّ ولالوم دتمليَّكُمُّ بوصل الضمر وأتمتلف في الممسكوناوضم نُفُّتُ كُوْ بِفُنْحُ الْحِرْبِةُ وضم الفاءِ جع نفس منصوب وبوص لف في مهد سكوناوضما لايْخُرُّ كُمُ ما ليا مُ متروضم الضاد المجمئة وتشديد الرآءم فوعا على المشهوس وقوئي مجروما فضمت الرآء انساءا لضما الصاد وقري كسم المضاد وضمها وسكون الرآء على الجزم من صاريصير ويضركم كذاني الكشاف والرسم صائح للوجوء وقوأ ابوحيوة لأيضبركم لتحتانية بعدالضادم وعاكذاني الكشاف ولايحتم لرسم وأتحتلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في مم مَسَنَّ وبدون المسكون على المستغر وبالمتشذه بيدعلى للدغم فيبروهه وصم لَّ مَاضِمِعَلُومُ وَبَتِّتُ دَيْدَ الْلاَمِ إِذَّ آبَالِالْفَ اوْلَاوْبِعِمَا لَذَا لُّ دَ يُشُّمُ بانبات حَنَّة الوصلماض معاوم من باب الأنخاطُّ تمتلف فالمصسكونا وضماإ تي لاليآء الله بانبات همزة الوص كؤ بغنتج المبع وكسرالجيم مصر لالضمير وآختلف فيميم مسكوناوضم وبالالف فىالآخر عوض التنوين فَيُغُنَّهُ ثَكُمُّ بو صل الفآء وبالم التختانية مضمومة وفتح النون وكسيرا لبآء الموحدة مش

8.0

واذاسمعوا نترالمجان -جلة المائدة علىالتذكيروالبنآة للفاعلهن بابالتفعيل وبرسم العنرة المرفوعة بعدالبآءيآءكانكسام ماقبلها فأتحوف بادبع مواكز مركزا ليآءا والنون والبآء والهمن وبوصل الضمير وأنمتكف فالممسكونا وضايمت الموصول وبآتسات الالف لأن ماموضولة كُنْ تَحُوُّ بضم المكاف ماض وآخَتلف فى لليم سكونا وضما تَعَكُونَ بَالتَّآمَ الفوقانية مفتوحة وفتح الميمعلى لخطاب والبساء للفاعل مالعمل آية بالاتفاق آياً يَهُا الَّذِيْنَ عَامَنُوا الكلكاتقة مت شَهَا ذَهُ بانتيات الألف بسدالهآءعلى الأكنز وحذفها الحزري ويرسم التآء في الأخرهاءم النقط م فوع مضاف عند الجهوم وقرأ الحس منصوبا منونا مَدُثُ كُوُّ مُخفض النون على فرَّة الجمهوس وسنصيب على قرأة للحسن تُم مديومل الضمير وآنمتلف في الميم سكونا وضما إذابآ لالف اولاوبعدالذال حضتربالفتحات ماض معسلوم مَّكَ كُونُ النَّح بِك منصوب الْمُؤْتُ بِالنَّبات هن والوصل بتبطوميل المتآء لأنها اصلية تمرفوع حيين منصوب مضاف أوصيت يزبانبات هزرةالوصل وبنشديد اليآء وترسم التآء مدهاهاءمع النقط أشئن بالثبات هنئ الوصل ويحذف الالف بين النونين بالاتفاق لأندمتني مرفوع وقعت الالف مشواكما ضبطمالداني دغير زواتثنية ذويهم بانمات الالف علامتر رفع المتني لوتوعما لمرفام فاف عَلَى لِ بَفِيحُ العين وسبكون الدال منكؤها مرة وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكوناوضما أوحوف ترديد عاختون بالف واحدة قبلها (> **/**

واذَاسَمَعُوا

المائدة

مجعودته فيالابت دآء وبفتح الخآء تنتنية آخر وبجذف الالفعلامة رفع المتدى بعدالآء لوقوعها حشوامن حابرة غيركم أختلف ذالم مسكونا وضما إنَّ شي طيئة آخة أختلف في المحسكونا وخماضَرَنيتُمْما ض معلوم واتحتلف في الممسكوناوضها في ات همز والوصل فأصَاسَتُ كُوُ وصل الفآء وبفتح لهنرة ماضمعلوم من باب الافعال وبإنبات الالف معاللة عما الاكثر وتحذفه الخرري ويسكون سآءا التانيث ووص الضمير واختلف فيالميم سكونلوضم اوادغاما في ميم تمُّصِتُ تَّ وبدونالسكون علىالم دغم وبالتشد يدعلى لمدغم فيبروهى يضب المدوكسرالصاد المصلة وسكون الميآء التحتانية على اسم الغال من باب الافعال وترسع التآء في الآخر ها أهم المقطم فوعمة مضافة المؤت كماتقدم الاانى مخفوض وبآظهام المتآءعنه لكلسوى ادعم وفاسريدهمها فى تآء تتخبسُو مَعْمَا وهو يالت الفوقانية مفتوحة وكسراليآءالم حدة على لخطاب والمس ل خميرالمثنى مِنْ جاس ة بعَدْ يد مخفوض مع أن همرة الوصل وبرسم الالف بعد الله الشانسة فاداعلى مرادا التختيرك مسطه الداني وترسم التآء في الأخرجاء مع النقط فيمقسمن لوصل لفآء وبالبآء التعتانييز مضمومتروك ببن مخفضة على التذكير والب نآة للفاعل من باب الافعال ويمكز احشوابا مليباشيات ديمزة الوصل متصد بالمبآة الجادة إن شرطية كسرت النون في الوصيل المرتقب تشك

المم سكونا وخما لانتشترى بالنون مفتوحة وكسرا لرآءعى المتكله معمغيريوه السنآء للفاعا من ماب الافتعال بيبه موصول تمّيًّا مالقه بله منصوب وبالالف فيالتخرعوض التنوين وَلَوْكَانَ ماشات الالف سيدالكاف لانهامييد لةمن الواوماض للأفعال وسكون الرآءمونث الاقرب وبرسم الالف المقصورةفي الآخريآءعلى م إدا لأمالة وَلاَنتَكْتُمْ وْبِالنُّونِ مفتوحة وضمالتاً ء على لمتكله معه غيره والمسأة للفاعل شكهادية كاتفندم الأانه مالنصب والأضافة الماتفوعند للجمهم تعظيم اللشهادة وتفييع الهااى الشهادة التيام إنت بحفظها وتعظيمها وتروي سروح ونريدعن يعقوب شبهادتآ بالنصب منوناوا لله والوفعمقط وبالمدكالاستفهام قآل روح اصلها واللويوا والقسم فابدلوا الهاومداذكي صاحب الايضاح وتقال الزهشري فيالكشاف وعنالشعبى اندوقف علىشها دة ثماست أءآلله بالممعلط حرف القسم وتعويض حرف الاستفهام مندوت وعضربغير المدعلىماذكر سيبويبران منهمن يحذف حوف المتسم ولايعوض منههن ةالاستفهام تشملفظ الله باثبات همزة الوصلهل القرآءتين إتآبكسوالهن ووتشديدالنون لادعام النون الاصلية في ون الضمير وآثبات الف الغث يولل تطرف إذااصله بالنون فحالاخروس سمالنون الفاوقا وفاقاو قدتقدم

لماوآتساا ثبتت الألف فيلجع لحذف الهنرة وتيجيز

ان يقال الالف هو صورة الهنرة والساقط هوالف البنية امذكرإسالماوهمذااولي عندى لكن المرسوم في مصحة زرى هوالأول والله اعلى آلية بالاتفياق فيان تشريطية رموصل لفأ بترمضم العين للحملة وكسعر الثآء المثلث ترماض مسخ للفعوا كإياليآء أئتَهُمُ ابفتح الحمرة وتشديدالنون ووصل ضمه المذنى أتستحك أبانبات هزة الوصل وفتح النآء المشناة المفوقية للةونشد مدالقاف على الماضحي المعلوم من ما ب لتفعال ومآنتيات الف المثنى للتطوف إثمماً مكسرالهمزة يسكون المشلشة منصوب وبآلالف في الآخرعوض فاخسرن بوصل الفاء وبالف واحدة بينهما مجعودة دلالة لهزة المحذوفة خطاوبفتح الخآء وتحذف الالف معدالو علامتر دفع للثني لوقوعها حشوا ويكسيرالنون يتقومن باله التحتانية مفتوحة على المتذكير والبذآء للفاعل ويجذف ا المثنى بعدالميم لونوعها حشوا وبكسر النون مَقَامَهُمَ آبِفُولِلِهِ الادلى ونصب ألثانية اسم طوف وبآثنيات الالف بعدا لقاف وفاقا لكونهات دلترمن الواوكمانص عليه إلداني ويوصيل ضميرالتثنية مِنَ جامء فتحت النون في الوصل الّذيُّنّ

باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال استحكر باثبات هنرة الوصل ماضمن باب الاستفعال وبفنح التآء والحآء على لبنآء للفاعل على قوأة حفص قوأه الباقة نبضم التآء وكسمرا لحاءعلى المسنآء للفعول ونتتشد ببدالقاف علىالوجمين قليئهم موصل الضمه وآختلف في الهاء كسرا وضماو في الميمضماً وكسراالأو ليان بانبات هزة الوصل وتبقح الهزة بعيدلام النعويف وبغستح اللام الثنانب زوسكون الواوقيلها وكسرالنون عابتثنية الاوتى افساللتفصيل وهي قرأة غبريه قوب وابي بكروحمز نؤوخلف وهم قرؤا بتشديدالواو وكسير اللام بعدها وسكون الميآء وفتح المنون بلجع الاول تعلى القرآءة الاولى مذفت الفس فع المثنى ببيداليآء لوقوعها حشواوقوي الاولين فجهمل ومنصوبا كذافيا لكشاف والرسم يحتمل الوجوع وقرأ للحسن الأولان على المنابى المرفوع ولايحته لمرالوسم فينقيهمن بإملوكلاهماكما تعسدت كَثَهَهَا ۚ تُنَابُو صِلَ اللَّهِ التَّاكِيدُ مَفْتُوحَةُ وَبِرَفُعُ التَّاءُ ووصَالَاهُمُهُ وآبانبات الف للتطوف وآلباق كماتفدم آحقي بغتج الهزة والحآء المهملة وتستديدالقاف افعلالتفضيل مرفوع غيرمجوي من جارة شكا دَيتِجِهَا يوصل الضمير والباتي كما تعبيدم وَمَا اعَنَّدَيْنَا بِالْتِبانِ هِزِيُّةَ الْوَصِيلِ مَاضِ مَعِيلُوم مِن مابِ الْأَفْعَالُ وبسكون المآءّدانهات الف الضمير للتطوف إيّاً أذَّ الكنِّ الكلّ كما تقدمت الظلمائن بانبات هزةالوصل ويحذف الألف بعد الظاء آية بالانتناق ذلك بعد فالالف بعدالذا ل

وإذاسمعوا

نش المجان - جلة آدُ نُ بِفَتْحِ الْهِمْ وَا فِعِلْ الْتَفْضِيلُ وَبُوسَمَ الْالْفِ فِي الْآخُوبِيا عَ لوقوعها والمترعلي مراد الأمالة آن ناصة الفعل سَاءُ فُوا ا باليآء العتانية مفتوحة ورسم الهنرة الساكنة بعدها الغا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرآة تين على لغيب والسنآء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وتزيادة الألف يصدالوا و مالشتهاد بزبانبات همزة الوصل منصلتر باليآغ المحارة ومائسات الالف بعبداله آءالجارة وبرسم التآء في الآخره آءُمع النقط على ماليآة وكبه فيكا بفنخ الواد وسكون الجير وتوصل الضمير آو حفتردم د تخافؤ أبالياء التعتائية مفنوحتر على الغديب والسنآة للفاعل وبآنسات الألف بعدالخآء المحيية وفاقالانها مبدلترمن الواووبجذف نون الرفع للنصب عطفاعلم إن يا نوا وَريادة الالف بعدوا والمع أنّ ناصبة الفصل ثُوِّدَ بالتاءالفويّيّا مضموم تروفتح الرآء وتشديد الدال على التانيث والسنآء للفعدل منصوب أبمتا تأبغة الهزة جعيبين وبإشبات الالف مبدآ لميملى الاكتروحذ فهاللج رى م فوع بَشَدَ منصوب مضاف أبمكن فم يوصل الضمير والباقى كالسابن واتَّقَوُّوا بانهات همزرة الوصل وبتشديد التآء المغوقانية وضم الغاف امرمن باب

الافتصال وبزيا دة الالف بعدواو للجع الله باشات همسنة لوصل منصوب واشكغوابا نبات حزة الوصل امروبفة بيرون يسادة الآلف بعدواوالمعرة الله كماتقدم الااندم فدع يكثيري باليآم العقتانية مفتوحة وكسوا للألامي المتذكير

والسنآة للفاعل وبآثبات المآء في الآخرخطا بالاتفناق وان سقطت نفظاكما ضبيطه الداني القوثم بإنبيات هن ةالوصيل منصور لمنسقيتين بانبات حزة الوصل وعدف الالف معدالفاة آندة الاتغاق مَوْمَرَمنصوب لَيْجَعُ اليآءَ التحتانية مفتوحة وفتح المهم على المتذكيروالبنآء للفاعل وفوع اللثككاتق مم الرُّسُكِ لَ انبات همزة الوصل ويضمالاء والسين بالانغياق منصوب نَيِّعُوْ لُ يُوصِلُ الْفَآءُ وِبِالْيَآءُ الْتِحْتَانِيةِ مِفْتُوجِةِ عِلَى لِسَدُ كُمِر فوع ماذ آبالان بعدالذال فقط أجث تُمْ يضم الهن وكسس لحيج على الماضي للبني الفعول من باب الافعيّال وأتحتلف في المج كرناوخماقا لوالانات الالف بعدالقاف لانهاميدلة من الواو وتزيادة الالف بعدواوالجع لأعِلْوَبِفنح الميهلانداسم التيانة للجنس لتاموصول وبإنبات الف الممع للتطرف تَلَتَ بِكُسِرِ الْحِمْرَةُ وتشديدا لنون و وصل الضميرا ثُتَ بتطويل لتآء لأنها اصلية عَلاَّمُ بِفِتْحِ العين وتشديد اللام على صيغة المبالغة وبأتبات الالف بعبداللام وفاقاكما ضبطه الداني مرفوع عندلجهوس وقرئ بالنصب على الاختصاص اوعلى النداء اوهو

منة لاسمان كذا في الكشاف وعلى القرآء بين مضاف العُيُثُوب بانبات هنرة الوصل قرآء المكابضم الغين للجيه برسوي اي بكر حِزة فا نجما يكم إن العين آنتها لاتفاق أن يسكون الذاك تَالَى بانبات الالف بعدالقاف لانهام من الواوما ض ىلة بانبات حزة الوصلم فوع بعيشك بحذف الألف من ه الزز

171 أفمكا شرة وإذاسمعوا نش المجان - جلة الندآء ويوصل اليآء بالعين وبرسم الالف المقصوبة في الاخو بآء لوقوعها مرابعة ابئن بانيات همزة الوصل وقاقامنصوب مضآ مَنْ سَمَ بالفنةِ علامة المجولانهاغيريوي ادْ حُكْر بانبات هزرة الوسل وبضها لكاف ام نعمين بكسر النون وسكون العاين ويسكدن مآء الإضافة بالانتناق عَلْثُكَ بوصل الضميروَ عَلَىٰ بالميآء فالديتك بانتبات الالف بمدالوا وعلى الاكترومذ فها الخزرى وبوصل النعمير آيد بسكون الذال آيتَك تُكَ بفتح الهمزة واليآء المتمتانية مشددة على للاضى للعلوم من باب التفعيىل عندالجهوىروبضم تآة المتكام ووصل الضمير وآختلف في اظهار الدال وادغامها في المتآء وقرى ألدتك بعد العصوة ويخفيف الميآءمن باب الافعال والرسم صالح له بيؤوج بوصل المِآءَ الجامرة ويضم الرآءَ وسكون الواومضاف الْفَكْنُ سِ بانبات همزة الوصل وبضم القاف قرأوابن كثير بسكون الدال والمباقون بضمها تئصكية بالتآء الفوقانية مضمومتروفتح الكاف وكسها للامر منسددة والخطاب والسنآءللفاعل من باب التفعيل مرفوع التّأسّ باشات هنرة الوصل ويآتيات الالف بعيدا لنون وفاقا منصوب فِالْمَهَدِ بانْبات هزة الوصل وَبَفْتِح الميهوسكون الهَاءْ وَكَهْلًا بفقح الكاف وسكون الهآء منتصوب وبالألف في الاخرع خو لتنوين وَإِذْ بِسكون الذال عَلَّمْتُكَ بِفَتْحَ العِينِ واللام مشددة ماض معادم من باب التفعيل وبضم التآء على للتكام وتوصل ضميرالمفعول أككتب بانبات هزة الوصل وتحذف الالف بسا

نمتن للرجان جلة

وإذاسمغوا

المائدة

التآء المنوقانية منصوب والحيكمة تزبا فبات همزة الوصل وتوسم التآة فيالآخوه آءمع النقط منصوبترؤا لتتؤس ملة مانيات همزيخ الوصل وترتيم الالفابدالرآءيآء لوقوعها دابصة على مراد الامالة وبرسم التآء في الآخرهاء مع النقط منصوبة وَ ٱلإنجُيْلَ بالنيات همزةا لوصل دبكسوالهم زقبل النون عند للجهوس وقوع بالحسن بفنخ الهزية منصوب واز بسكون الذال وآعتك في اظهارها والادغام فيتآء تحذلني وهوبالتآء الفوقانية مفتوحة وضم اللامعلى الخطاب والبتأء للفاعل مرفوع مين جارة فتحت النون في الوصل الظيائين باثبات حن ةالوصل وبكسرا لطآء للحسلة وسكون الميآء التعتانية حكميثية بوصل الكاف الجادة وتعذ ف صورة الهمزة المتوسطة الواقعة بعداليآغ الساكنة بالاتفاق كمانص عليدالدانى وغيره وكوضع مجعودة موقعها وترسم التآءنى الآخرهآع مع النقط مضافة الطَّائير بانبات حمزة الوصل وبفتح الطآء تحرأه الكل بسكون اليآء بدون الالف قبلها آلانا فما فأن زؤأ بالالف بعدالطآء وبكسوالهزة وأكرسم صائح بان يقال حذفت الالف اختصادااوا انهرسم على احدالقواء تين بإذني بوصل لباء الجارة وبوسم الهنهة الفاللابتدآء ولااعتداد بالباء ويكسرا لهسزة ومسكون الذال وبسكون يآءالاضا فتربالاتفاق فتشنشفخ يوصل الفآء وبالتآ والفوقانية مفتوحة وضمالفآء الثانية على آلخطاب والبناة للغاعلم فوع فِيها بوصل ضميرا لمؤنث فَتَكُونُ بوصل الفاءوبالتآء الغوقانية مفتوحة على التانيث مرفوع طك

واذاستمعوا

المائلة

قوأةنافع ويعقوب طائرا بالالف بعدالطآء وآلماقون طميرا بدون الالف ومهم بدون الالف بالاتفناق للاختصاركمانص عليدالدانى والشاطبى دوابةعن نافع آولوعاية القراء تبين كاصرح بدالسيوطي فيالاتقان منصوب وبالالف فيالاتخرعوض المتنوين بِا ذِنْ كَمَا تَقِيمُ وَتُنْكِرِ كُمُ التّاء الفوقانية مضمومة وكسر الوآء مخفضة على الخطاب والبساء للفاعل من باب الافعال وتوسم الهزةالمتطوفة المرفوعة يآءلانكسارما قبلها ووضع مجعودة عليها ألاكمة فبانبات حنة الوصل وبفتح الهزة بعداللام وبفنخ الميمونصب المآءافعل الصفة والآبوص بانبات هزأ الوصل وبفتح الحترة بعداللام وبفلخ الرآءونصب الصاد المهملة

افعل الصفة وليساافعل التفضيل بإ دُنِي كَمَا تقدم وَالْنُسكون الذال وآنستلف في اظهار صاوالا دغام في تاء تُخْسُرِجُ وهو بالتاء الغوقانية مضمومة وكسمزالوآء مخفف تزعلى الخطاب من بابالافع مرفوع الكؤتئ بانتبات هزرة الوصل ومفيتج الميم وسكون الواوجمع الميت وبرسم الالف المقصوم ةفى الآفريآء بالانقناق على وادالالمات يا ذُ فِيْ كَمَا تَعْدَمُ وَإِذْ بِسِكُونَ الْمَالَ صَحَفَقَتُ مَنْ مَعْ الْسَكَافَ

والفآة الاولى وسكون الفآء المثانية على لماضي للعلوم وشطومل تآءالعصى مضموم ترللتكام كبنى إشرآ تيث كبعف فون سنين للاضافة ونآتى اتالالف مبدالآة علىلاكتواشا دالجزرى بييم الالف صفراء الى الانعتلاف وتحذف صويرة الهزية المكسورة قبل الياتة ووضع بجعودة موقعها مخفوض بالفلخة لأنرغير مجوى

عَنْكَ بوصل الضمير آِذَ بسكون الذال جعْمَتَهُمْ ماض معلوم وبكسرالجيم وترسم الحزة الساكنة بعدها يآء وتوضع معودة عليهابغ يرأونها للغزآء تين ومفتح التآء ضميرالمخاطب وتوصل كميرالمفعول وآتمتلف فبالميمسكونا وضما وأتبصنا اضتلف في اظهاد ذالي اذواد غامها في الجيج بالْبَيِّينُيْ باذبات هزة الوصل متصيلة بالبآء المجامرة وبنشذيداليآءالتحتانية مكسومة ويحكّ الالف بعدالنين وبتطويل المتآء لاندجع مؤيث سالوفقت ك بوصل الفاء والمباقئ كما تقدم الَّذِينَ كَانقدم في أثناء الوج المبابق كَفَرُقُ الماض معلوم وبفتح الفآء ونريادة الالف ببدوا والجع ميثكم كم جارة ويوصل الضمير وآنحتلف في ميمه سكونا وضما إنَّ بكسوال هن يؤوسكون النون نافيتم كرآ يحذف الألف من حآء التنبيروبالالف بعدالذال إلأحرف استثنآء سيختو توأيوهن ة والكسائي وخلف ساحر بالف بعدالسين وكسرالحآء وقئ الباقون بكسرا لسسين واسكان الحآممن غيرالف قال الدافى في بعض المصاحف ان هذا الاساحرميين بالالف وكى بعضها سحرميين بغيوالالف انتهى أقول من قرأسًا مُرُّفِقُ مُصحف بالألف وَمَن قرأ سِنْحُرُّ مِدون الألف ففيمصحفه بغيرالالف وتقل صاحب الخلاصة عنايران الماني شرح حرنرالاماني ان مهور ته سبع يعني بغيرالالف هم قسال وبهمدبغيوالالف املى لاحتمالة قواة الالف تمح ومرفوع عيل القرآء تين مُب بُنُ آسم فاعل من باب الافعال مرفع آية بالاتفاق وَإِذْ بِكُونَالِدُالِ آوْمُ مَيْتُ بِفَتْحَ الْهُرُو وَالْحَاوِلُ هِلَةُ مَاضَ

لىمنهابالافعال وبتطوبل التآء مضعومة ضميوالمتكلم إلى حنرة الوصل ومجذف الالف بعد الواولانرجع مذكوسالمكاصرح برصاحب الخلاصة ويجذف احدى الميآءين بهين لرآء والنون كمايض عليبه الدانى وقال المحذ وفنزعندي يآء للمع ويجونران تكون الاولى وآلاو ل اقتيس واليآء مشددة آن بفتخ الحمزة وسكون النون نف بربترة امِنْوَا بالف واحدة قبلها مجعودة و بكسرالم يم امرمن بار الانعال وبزيادة الالف بعدوا وللجع بتكبسكون يآء الاضافة بالانقناق وَبَرْسُوْ لِيُ بِوصِلِ البَآءَ الجارةِ وسكون ياء الأَضافة بالأَمْقَاقِ قَسَا لَوْ ٱ باثبات الالف بعدالقا فلانهام بدلترمن الواو وتبتيادة الالف بعدلو لجع آمَتَا بالف واحدة قبلها مجعود وفي الأبتدآء وبفتح الميمماض معلوم من باب الافعال وتتشذيدالنون لأدغام النون الاصلية في نون لضعير وبآنبات الف النعم يرللتطرف والشهكذ بالثبات حترة الوص وبفتح الهاءامر بآنتكا بوصل البآء الجارة وبضتح المهزرة وبنوسين الأولى مشددة وبآنبات الف المضير للنطوف مُسْكِلُهُ وَ بكسما للأم مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق [ذَ فَكَ لَ كلاهماكما تعتدما ألحؤر يثؤن بالواو قبل النون علامة الوفع والياقي كهاتقدم وكيست ههنايآءان لتحذف احداهما يعيشتي اثن مرثرت الكل كاتعتدمت هشل يكشكوليم قرأء الكسائي بالتآء الفوقانية على لخطاب دادغاكم هل في التآة وبربّك بالنصب على مذف المضاف اى سوال ربك وتوأ الباقون باليآة المتحتانية مفتوحة على الغييب وونع دَسُّكَ عَلَى الفاعلية وَعَلَى الوجي بن على المِسنَاءَ للفاعل من باب



وإذاسمئموا

المائدة

نترالمجاد-جلة لاستفعال موفوع وتربك بتشديد البآء ووصل الضميرات ناصبة لفعل يُنفِز لَ بالياء المتانية مضمومة قراء ابن كثيروابوع ويعقوب كون النون وكسعالزاي مخففة على التذكير والسنآء للفاعلهن باب الافغال وقرأ المباقون بفتح النون وتشديدالزاى من باب التفعيل وعلى الة أنين منصوب عَلَيْتُنَا يوصل الضميروبانيات الفرللتطرف

مآث يئة بأثبات الالف بعدالميم وتبرسم الحنة المكسورة بعدالالفا يآءمن غيرنقط وبوضع مجمودت عليها وبرسم التآءفي الآخرهآءمع النقط منصوبة من مارة فتحت النون في الوصل الشَّمَاءُ بانبات هزيًّا الوصل والالف بعدالميم وبحذف صويرة الهمزية المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها قسا لباثبات الالف بعلالقاف لاهاميل من الواواتُّقُوُ ابانبات هن ة الوصل وتشديدالتآء مفتوحة وضم القاف امرمن باب الافتعال ويزيادة الالف بعدوا والجعما وللة بانبات هنة الوصل منصوب آن شرطية ترسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُوْبِغُم الكاف ماض وآختلف في الميم سكونا وضما وادغامانى ميمة فكؤمني ثين ومدون السكون على للدغم وبالتشديد عيلے المدغ فيدوهواسم فاعل من الأيمان وتبيهم الحنزة الساكنة بين المهين واوالانضمام مأ قبلها ووضع مجمودة عليها بفيرلونها للقرآء سين آية بالاتغاق قَـا لَوْآ كساتعت م شُوشِكُ بالنون مضمومة وكسوالرآء علىٰلمتكلممعه غيره من باب الانعال آث ناصبة اليغيل وبإدغا مر النون في فون تَا أَكُلُ وبدون السكون على للدغم وبالتشد يدعل المدغم فيدوهو بالنون مفنوحتروضم الكاف على لمتكلم معه غيره والبسنآء

松山 واذاسمعوا

146

نترالمجان- جللا

للفاعل ويرسم العنرة الساكنة قبل الكاف الفالانفتاح ما قبلها منصوب منتهآ جارة وبوصل الضمو وتكظم بئتآ بالتآء الفوقانية مفتوحة علىالتانيث من باب الأطلاأ كالاقت ثعرام كما في التاج وصرح بدابوعبدا للمالشيخ عرالحضرمي فيشرح قصيدة ابن مالك فالبنسية الافعالثم هوبرسم الحن ةالمكسومة بعدالميم للفتوحة يآءعلى وافقت حركة نفسهاكسا خبطه الدانى وغيربو وبتتثديد النون منصوبة عطفاعلى ناكل ثُكَاذُبُنَا مهنوع وَبَاتُبات الفالضمير للتطوف ونعشكو بالنون مفنوحتروفنخ اللام على لمتكلم معه غيريوالبناء للفاعل عندالجهوم ومنصوبعطفا على اكل وقرئى باليآء التحتنانية مضمومة على لتذكير والسنآء للمفعول آئ بفتح الحمزة وسكون المؤن غففة من للشددة واسمهاضه يوالشان مقدم قَدْ صَدَ تُنتَنَا تمتلف فىادغام دال قدفى الصاد من صدقتنا وهوماض وتبمنح لدال وتبفنخ التآءضم يرالمخاطب وباثبات المفضمير المفعول التطوف وَ نَصُّوْنَ بِالنون على المتكلم معه غيرة منضوب عطمه اعلى ناكل عَلِيُّهَا بوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الثُّه دُنيَ باثبات همزة الوصل وتجذف للالف بصدالشبين جع الشاهدآية بالانقأ مَا لَكَ كما تقدم عِبشكى إن مُوتِيمَ المكل كما تقدم الاامتربدون يآء المندآء وبوفع ابن الك فحسم بالثبات هن ة الوصل وبلامين وبدون الالف بعداللام المتانية ومبتشديد الميم اصله ياا متعفي ف صوف المناآء وعوضت منالميم وبتراب تشديدا لبآء منصوبة وحذف حرف المندآء مندآء ثان وبالثبات المضالعتم يوللتطوف آغيز أرففخ الجمرتم

واذاسمعوا

وكسمالزاى بلفظ الامرمن باب الافعال عَلَيْتُنَا مَا يَٰذَةُ وَمُّونَ السَّمَا ۗ وَ الكل كما تقدمت تَكُونُ بالتآءَ الفوقانية على التانيث قَسراً ي لجهورب الوفع وفي قرآءة عبدالله ننكن بالجزم على واب الامرولايساءة الرسم لَنَ أموصول وبآنبات الف الخدير للتطرف عِيْدُا كَا بَكْسِر العين وسكون اليآء المحتانية تمنصوبة وبالالف في الآفرعوض التنوين لاقلينا بوصل لام الجرونفتح الهرة وبتثديدا لواوعندا كحمهوم وباثبات الف الضمع ولتنطوف وكأخونا بالف واحدة قبلها مجعودة فالابتدآء وبكسوالخآء وخفض الرآء عندالجهوم وباثيات الفالفهير للتطوف وقرأن بدلأوللناوأ ضواسنا كالاهمابضم الهمة وبالالف قبل الغميرعلى تانيث الاول والآفوولا يحقم اهمأا لرسم آلهم الأان يقال حذفت الالف تخفيفا على خلاف القياس وَعَاليَّهُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وترسم التآء في الآخرهاء مع النقط منصوبةعطفاعلى عيدمن كتجادة وبوصل الضمبر والزئ فأسا باثبات هزنزالوصل وبضم الزارى على لفظ الأمر وبآتبات الف الضمير للتطوف وَآثَتَ بتطويل التآء معنوحة للتذكير خَيْرٌ بعنم الخآء المعصة وسكون اليآء التتنانية مراوع مضاف المتأبرق يتن بالثبات حنرة الوصل ويعذف الالف بعدالرآة جع الوانرق آيد بالانقاق مَّا لَكَ عِما تقدم اللَّهُ بالثبات حمزة الوصل ونوع [يُنْ بَسُم الحمزة وتشديدالنون وَسَكُون يَاءًا لأَضا فَ بَالْانْعَاقَ مُسَنِيِّ لُهُمَّا إِسْمَفَاعَل قرأء نافع وابوجع فروابن عامروعامم بفتح النون وكحسوا لمزامى مشددةمن باب التفعيل وكوأ المباقون بكون النون وتخفيف

المائدة

الزاىمن باب الأفعال وعلى القرآء تين موفوع يوصل الضمير عَلَيْكُ سل لضمير وأنحتلف في المبم سكونا وضماً فَكُنَّ شيرطية ويوح لفآء يكفؤ باليآء التحتانية مفتد حترعل لتذكهر والسنآء للفاعل وبضمالفآغ مجزوم على الشمرط بَعَنَدُ ميهنى على الضم لحدنف المضاف اليه وادادته مننكئم جامة وبوصل لضمير وآختلف فىميمىرسكوناوضما نئيانئ بوصل الفآء وبكسيرا لعنىة وبنون واحدة ة قرأة نافع وايوجع فوبفترياء الاضافة وآليا قون بالسكون عَدِّبُهُ بِضِم الجزرة وفتح العين المجملة وكسرالذ ال المجهسة شددة على لفظ المتكلم من باب التفعيل مرفوع و بوصل المضمير عَذَ آيًّا بَاشِاتِ الْأَلْفُ بِعِدَالِذَالِ وَفَاقَاكُمَانِصِ عَلِيهِ الدَّانِي نقلاعنالغانري بن قيس منصوب وبالالف فيالآخرعوض لمتناج لآأ ُعَذِّ بُهُ كَا تَعْدِمُ الْأَانِهِ بِلِالنَّافِيرُ آحَدُّا الْمِلْحِيكِ وب وبزيادة الالف في الإخرعوض التنوين ميرت كما نفت. جارة العيكميين بانتيات هزة الوصل وعذفا لالدبعد المعيين ح العالم بفتح اللهمآنية بالابقناق وَإِذْ بسكون الذل مُسَالَ ا ملهُ انفتد ما يغييشني أنَ مَرْسِمَ كما م إنْ ناءَ الورد ءَا مُثَتَ بِعِدْ ف سزة الاسيتفهام كواهة اجتماع الغين بمطاكها نعطا للأنى وبوضع مجعودة موقعها قبل الألف وينطوس التآؤم فتؤح سلومرد بتطويل تاءالضم يرمفتهم همزة الوصل لدخول لام المجرو بأتشيبات لالف بعط لنون وفاقا اتخيفة وثابا ثبات هزرة الوصل وربشديه

څ

تنتر المرجان - حلا المائرة واداااسمعوا

المتآء مغتوحة وكسرالخآء الميحهة امرمن بإمالافتعيال وبدون الالهذ بعدواوللح لوفؤعها حشها وبنون الوقامة ويسكون بآءا الاضاخة بالاهناق وَ أَقِيَ يضم الحن ة وتشديد لليم مكسوم تُوَ قو أوينا فع والوجعفروا بوعرو وابن عام وحفص رواية عن عاصر مفترياء الإضافة وتموا الباقون بسكونها إلى كثين تثنيية الله فتجذف الألف بعيداللام وفاقاكها نصهليها لداني وغيري ويكسرالنون مثن مارة دُوْن بكسرالنون مضما فاالله بالنبات هنهة الوصل قبالكا تغندم شبكطنك بينمالسين ويجذف الالف بعدالحآء وفاقاكمانف عليما لدانى وغيرة وبنصك انون ووصل الضمير مَايَكُونُ بالياءَ على التذكير م فوع لِي قرَّاهُ يع قوب واين عامر وعلهم يسكون يآءا لاضافة وآلهاقون بنقحها آث ناصبة الغعل <u>ٱقُوْلَ بَفِتُمَ المَّهْنَةِ عَلَى لَفَظَ المَّتَ كَالْمِمْنَصُوبِ مَا لَيَسَّنَ لِيُّ بِسَكُونَ</u> يآءالاضافة بالاتفاق يَحِيُّ بوصل اليآء الجارة وبفترالمآ المهلة وتشديدالقاف إن شرطية كننتُ بضم الكان ماض وبتطويل تآغا لفميرمغمرمة فكنشك بضمتآءا لضمير وبوسل خمبرالمفعول فقتك بوصل الفآه علمئته مأض معلوم وبكسر للام وفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول تعشكم بالتأم الفوقانية وفنخ اللام على لخطاب واليسناة للفاعل مرفوع وبآظهار الميمعندا لكل سوئى ابىعمو وفانديد غمها في ميسم مَانِي تَفْسِينَ بِكُونِ الفاء وتبكون ياء الاضافة بالاتفاق وَكُلَّ أَعْكُوْ بِفِيْحِ الْحَرْةِ وَاللَّهُ عَلَى لَفَظ الْمَسَكُمُ وَالْبِمَاءَ لَلْفَاعِلَ

رفيع وبإظها بإلميم عندالكل تتتوى ايجدوا فانديدغها في ميم مَا فَيْ نَفْي كَ بوصل القمير (تَكَ بكسر الهزة ونشده النون ووصل الضمير آئت بنطويل التآء مفتوحتر عمالكم يتشديداللامعلى صيغترا لمبالغة وباثبات الالف يعدا للاهم وفاقاكما ضبطه الداني وفرع مضاف النؤيوس بانتبات هسوة الوصل تترأه ابوبكروهزة بكسرالفين للعمد ترقآلياة ن مفه أيتبالاتفاق مَا قُلْتُ بَعْلُو يِلِ التَّآءُ المَّتَكَامُ لَـُهُمْ مُوصُو وآختلف فحالميم سكوناوضما إكاحوف استنشنا تأمكآ أصرتتني ماض معلوم وبفتح تآء المخاطب بعدها فون الوقاية وبسكون باءالاضافة بيه موصول آن بفتح الهزة وتخفيف لنونهفأ كسرت النوب للوصل اعمينك وابانتيات همزة الوصل ومضما لمآء دةام ونريادة الالف بعدوا والجع آملة بالنبات هزة الوصل ، سَ إِن بتشديداليآء ويسكون يآء الاضافة بالاتفاق كؤيتشديداليآءمنصوبة ووصل الضمير فآتحتلف اتقدم عليثهم توصلالفميرواختلف فىالمهمسكه ناوضما وكثُنْتُ كم ادفيليم سكونا وضما شكه ثيكآ منصوب وبالالف فيالآخر عوض المتنوين مَسَاكُ مُبَتُ بضم الدال ماض معلوم ويتطوييل لتاءمضمومترضميرالمتكام فيبيجم بوصل الضمير وآختلف فيالمح سكونا وضما فكيا وبتبشد ببدالميم كليزشرط تَوَفَيْتَ يَنِي بالف وتستند يبدا لغاء وسكون اليساءالتحتانية ماض معلوم من باد التنعمل ومفتح التآء ضميرا لمغاطب معانونالوفاقة وبكون ياءالاضفأ

نترالمهان-حلة

الما ئدة وإذَاسمعُوا

بالاتفاق كأنت كها تقدم الاانه بفتح التآء خديوالمخاطب آنت ڪما تقندم الرّقييب باڻهات همزة الوصل علي نهنز فعمل

منصوب عَلَيْهُ مُ كَمَا تَقَدُمُ وَأَنْتَ كَمَا تَقَدُمُ عَلَىٰ بِالْبِيَأَ وَكُلِّ بتشذيداللام فتمثع بالياءالساكنة بالاتفناق وتحذف صويخ

الهنرة للتطوفة بعدالياة ووضع مجعودة موقعها شكيثيلآم فوع آيتربالانقناق إن شرطية تُعَيِّدٌ مُغَمُّ بالتآءُ الغهِ قانهة مضومة

وفتح العين وكسرالذال مشددة على الخطاب والبينآء الفاعل منباب المتفعيل بمجرَوم على الشهط ويوصل الضمير وآخَدَ في الميم

سكوناوضما فَيَانَّتُ هُمُ بُوصل الفآءُ وبكسر الهمز لإوتشد يدالنون ووصل الضعير وآختلف في الميم سكونا وضم أعمّادُك بالنسات الالفب بعسدالبآءوفاةام فوع وَآنَ شُعرطية تَغَيْفِهُ بِالمَتَآءُ

الغوقانية مفتوحنروكسم الفآء على لحضاب والبينآة للفياعل هجري علىالشهط وبآظها الرآء عندالكل سوى السوسي عن ابي عمره فانه بدغها فيلام لمحمم وهوموصول وآختلف فالميم سكونا وضما فَا ثَنَّكَ آنْتَ كَلَاهِمَاكُما تَعْدَمَا الْأَانْدِبَالْفَآءَ الْأَمُوصُولَةِ

لَعَزِنْدُ الْحَكِيثُمُ كلاهما بالنبات هنة الوصل مرفوعان آبتر بالاتفاق قالةا للفكاتقدماك أعذف الالف من هاء السنسية ووصلها بالذال وبآلالف في الآخر تُوثم قدأ والبكل بالردع على نه خبرهذا وقوأنا فع بالنصب أماعلى اندظرف لقال أوعلى ان

طذامية دأوالظوف خبروقوأ الاعمش بالتنوين مرذوعا والرسم يصلح للوجود كيثقنغ باليآءا لنحتا نيترمغتوحترو فتح الفآءعلى لتأكير

المآئدة وإذاسمعوا نتر^المهان -جلة والمبنآء للفاعل وفوع الصدرقيين بالثبات همزة الوصل ويحذف الأا بعدالصادحم الصادق حيثر قشمم بكسم الصاد وسكون الذالجرفع توصل الضمير وآختلف فيالميم سكونا وضما وكذاني ميم كسفهم ل جَدِثْتُ بِتَشْدُ النَّونِ وحِذْ فِ الْأَلْفُ بِعِدْ هَا وَتَبْطُويِلْ المتمافع منون نجشري بالتآء الفوقاسية يمته حتروكسعرا لرآءعلى التارنيث والسنآء للفاعل مين جاتج تتنزهكا , صل الضموالُانْهُ وُ بِإِنْهِاتِ هِنْ وَالوصلِ وَيَحِدُ فِ الأَلْفُ بِعِهِ الهاء بالانفناق كمانص عليه الداني وغيره مرفوع خلد ثين هع خا وعذف الألف بعلالخآء فيهك يوصل الضهير آبدًا منصوح وآباكف في الآخوعوض لتنوين ترضى ماض معلوم ويكسر الضاد وفتح الياآ ىلَّهُ بَانْبات هزرة الوصل وفرع عَنْهُمْ بوصل الضمير وُأَخَلف في الْمِيم سكونادضما وترضؤا ماضمعلوم وبضم الضاد وبزبادة الألف بعدواوالجععَتْـهُ موصول ذا لكَ بِعِدْ فِ الْأَلْفِ بعِدَالْذَالِ الْفَرْيُرُ بانهات هزية الوصل وبفتح الفآء وسكون الواوبعد هانراي مفوع الْمَطِلَيُّ بِالْبَاتِ هِي وَالْوَصِلِ مِ فِعِ آية بِالْاَتْفَانِ لِلْهِ بَعَدْ ف همزة الوصل لدخول لام الجومُ لْكُ يضم الميم وسكون اللام موفوع التكموت بانتبات همزة الوصل وبجذف الألغين بعدالميموالواوومبتطويل التآء وألكثرض باثسات همزؤالوصل مخفوض ومكا فيثهن بوصل الضمير وآختلف في الهآء كسم اوضا وبتشديدالنون وهوآختلف فيالهآء خماوسكوناعلي بالميآء

لَّ بَسَد يداللهم شَيَئُ كَاهَدم قَدَيْرٌ مو فوع آية بالاتعاق



144

نتزالمهان حلة سُوْعُ النَّهَ المِهَاءُ يَحْسُونِ عِبْوَالَيْهِ

عندالكوفيين وعندالبصريين والشامى ماعتروست وخمسون

وعندالكى والمدفى الاول والاخيرمائة وسبع وستون وآختلف في هشوها ايضاوستعرف في مواتعها <u> فِيشْ مِ</u>رَانتُهِ الرَّحْثُرُ الرَّحِيْمُ

اتحكث أبانبات هزة الوصل مرفوع يني بجذف هنة الوصل لدخوا

لامالجوا لَّاتُو بَيْ بَافتِبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ

ما ض معلوم وبفتح اللام السَّكُوٰتِ وَالْأَثْرِضَ بنصب الضاد واللَّحْ كماتقندم قبيل السومة وجَعَلَ ماض مبنى للفاعل الظُّلُماتِ

بانبات هزة الوصل وبضم الطآء المعمد تلشالة واللام مع ظلمة وتجذف الالف بعدالم وبتطويل التآء وكسوها علامترا لنصب لانتجعمونث سالمؤ النُّوْتَر بالثبات همزة الوصل منصوب آيه

عندالمكي والمدني الأول والاحبر شكؤ بخم المثلثة وتنند يدالميماطفة الَّذِيْنَ بَانْبات من قالوصل وبلام واحدة منددة وكسوا لذال

عَقَرُوا ماض معلوم وَتَو يادة الألف بعدوا والمع برَبِّعمْ موصل البآءالجارة وبتبشد بداليآء ووصل الضمير وآختلف فىالميمسكونإ وخفا يَعْشُدِ لُؤْنَ بَغِنْجَ البّاءَ الْعَتّانية وكسرالدال المجملة على لمضادّ المعلوم من باب ضوب يضوب آيتر بالاتفاق هُوَا لَذِي كَمَا نَقدم

تهكقكأثرماض معلوم وبوصل الفهير وآتحتلف فىالميم سكون وضماوا دغاما في ميم مِتِّنُ وهي جامرة وبد ون السكون على المه لمغم وبالمشديدعلى المدغم فيرطين بالطاء المصلة شؤكما تقدم

واذاسمعوا نتي المجان حملة قَطٰى ماض معلوم وتَوَسِم الألف في الآخوياء لأنه بإتى يمال أحَمَ التحريك منصوب وبالألف في الانحوعوض التسوين وَأَجَلُ م فوع مُستَعَيَّاسَ مفعول من باب انتفعيل وبوسم الالف في الآخريَّا وقوعها فآمسة منون وفا قاعِنْدَة بَعْتَمَ الدال شُوَّكَ عما تقدم آننستُ هُر اختلف في المايم سكو ناوضم انتُ تَرُونَ بِفَاتِمِ التَّآءَين الفوقانييتين على لخطاب والسنآء للفاعل من باب الاضعال آية بالانعناق وَهُوَ اختلف فياله أغضما وسكونا الله باشات هزة الوصل مرفوع فالتتكؤية وفي الكاثرض الكلكما تعتدم الاأندمجغ حن لصاديع كمركز باليآة النختامنية علىا لتذكير وبفتح بهاو فتح اللام علىالسنآء للضاعل م فع ستر على بكسوالسين وتشديد آلوآء منصوبة وآختلف فاليمضاوسكونا وجهكو كوشكون الهاتع منضوب واختلف فيالميم سكونا وضما وكيث كؤكما تقتدم الاان اباعير يدغم الميم في مبيم مَا برواية السوسى تَكْيُس بُونَ بالتاء الفوقانية مفتوح وكسرالسين على لفيطاب والسنآء للقاعل آييز بالانقناق قمَا تَأْيِّيَهُمُ بالتاء الفوقسانية على التانيث وتهرسم الجزة الساكنة المفالانفتاح ماقبلهاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقوآءتين دبسكوناليآء ووصلالضمير واختلف في الميمسكوناوخما وادغاما فى مايم مِّينَ كهامروهي جادية عَالَيَة بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبوسم التاءفي الآخر هاءمع النقط مِن جادة عَائِيتِ بالف واحدة فيلها لمجعودة في الابتداء وتجذف الالف بعدالياء وبتطويل التآعلانجع مؤنث سالم وباللخما فترالى تربيع وحوكها مقدم الأاله

144 نترالمجان - جلا واذاستمعوا ならい بدون البآء المعامة إلا حوف استضناء كانوا بانتهات الالف بعد الكاف ونريادة الالف بعدواولجع عَنْهَا موصول مُؤْمِنِيْنَ على صيغة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالانفاق فَقَد بوصل الفآء كَذُّبُوا بتشديدا لذال على لماضى المعلم من باللتفيرا وبنريادة الالف بعدواوالجع بالكئ بانبات هزة الوصل وبتشريد القاف كمثًا بنشديدالم كلم تشرط جَآءُهُمُ ما ض بانباك لف بعدالجيم وتجذف الهنه الوافعة بعدها ووضع مجعودة موقعها وآختلف فيالميم سكونا وضما فسؤت بوصل الفآء في الابتداء حرف تسويف يأتيهم كمانعتدم آنفاعلى لغيب الاانرباليآءعلى الغيب أنبئؤا بفتخ الحمزة وتتجذف الألف بعدالباء وبرسسر الهمزةالتطوفة للضمومة بمدالالف واواعلى خلاف القياسرلان القياس لحذف وبزيادة الالف بعدالوا وتشبيها الهابوا والجمع فى التطرف قال إلاني نقلاعن عجد اندبالواو والألف قال العن رى في النشع انبؤاماكا نوابرهماكتبت بالواوفان الالف قيله تحذف اختصادا وليحق معدالواومنه الف تشبيها بواويدعوا وقالوا

ومالايكت فيرصورة الحزة فان الالف فير تبت لوقوها طرفا مَا صَانَةُ الْمَا تقدم بِ مُ مُوصُول يَسْتَهْزِعُونَ بالياء المحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال سم بعدف احدى الواوين بعد الزاى كراهة اجتماعه اخطاتم المحذفة المَاصورة الحينة فوضع مجعودة قبل الواوالثانية كما هوالله في مصحف الجزرى وأما واولجع فترسم واوحراء قبل لنون آنية في مصحف الجزرى وأما واولجع فترسم واوحراء قبل لنون آنية

بالاتفناق آلتمرتبرؤا بوسم همزة الاستفهام الفا وباليآة المختاخية مفتوحترعلى الغبب والسنآء القاعل ويحذف نون الوفع الجزم وبزياة الالف بعدالواوكثم بفنخ الكاف وسكون الميم أهْلَكُنَّا ما ض معلوم من باب الافعال وبانبات الف المضم وللتطوف مين سجام ة قبكرهم بفتح القاف وسكون البآء المومدة وخفض اللام ووصاالضهير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مين وهي جارة وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغ فير قكون بفتح القياف وسكؤ الزآء مَكَنَتُ هُمْ بتشديدالكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الفخمبوالتعظم بعدالنون وتوصل خميرا لمفعول وآتمتلف <u>ڧ</u>ەبىمەسكوناوخىما<u>نى</u> اُلائىرى*ڭ ك*اتقىدە آنفاما لَ<u>وْفْكَكِنَّ ب</u>الىنون مضمومة وكسرالكاف مشددة على لتعظيم منباب النفعيل وبجبزمر النون الانميرة لكيم موصول وآختك فى الميم سكوناوضا وَآرْسَلْنَا دجمزة القطع وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبانتيات الف الضمير للتطوف التتمياء بالثهات هرة الوصل والالف بعدالميم وتجذف صوبرة الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوية عليكهم وصلالضمير وآختلف في الهآء كسراوضا وفي للبم سكونا وضما وادغلما في ميم مِسْ مُنْزَادً اوبدون السكون على لمناً والتنديدعل لمدغم فيتمهمكون الدال وباخبات الالف بين الواءين على لاكتروحذ فها الجزى منصوب وبالالف فالاخوعو ضالمتنوين وبجعكنا مفتح العين ماض معلوم وسكون اللام والتبات النائض الضمير للتطوف الأنهكر باثبات ممزة الوصل وبعدف الالف بعدالهاءو فاقا

كمانص علمه الداذ يوغيره منصوب نتجتبري بالتياء الفوقانية مفهز حة وكسر لآءعلالتاندث والسناء للفاعل ويسكون الباءمز به حارة تختيهم يوصل الفهير وآخته لف في لم سكوناوخها فَأَهْلَكُنْ هُمُم أَصْ معلوم من باللافعال ودصا الفآء فالابتلآء وتحذفالف ضميرالتعظيم لوقوعها هنتواوتوصل خمير للفعول وآختك في الميم سكونا وضابدنو بي بعم بوصل الباء الجاري ويقم الذال المعمة جع ذنب ويوصل الغمير وآختك في للمسكون اوضم وَأَنْتُكُ أَنَّا بِهِزَةِ القطعماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهزرَّ السَّاكنة مدالشين الفالانفتاح ماقبلها ووضع محمودة عليهابغيرلونها للقرآءتين وبآلثهات الف الضميوللتطوف ميرك جارة بعدهم يخفض الدال واختلط فالممسكونا وضماقت سنكها تقتدم الأاندمنصدب وبالالف فالكنو عوضا لتنون ً الحَوْيَنَ بالف واحدة قبلها جعودة في الأبتداء وبفاتح الخاءوكمو الآوآنة بالاتفاق وكوكز كنابتشديدالزاى ماض معلوم من باب التغميل ومآتيات الف الضمير للتطرف عَلَيْتِكَ ماظها ولكاف عندا لكل الاادعمر و فانديد غيها في كافكت الموجد فالالف بعدالتا قالند قاند وفاقا منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين في تركظ إس بكسر القاف وسكون لآه وبانهات الأنف بعدالطآء المهملة بالاتفاق واخرسين مبهسلة فكمسوة بوصل الفآءماض معلوم وبفتح الميم وبدون الالف بعدداد الجم لاتصال ضيوا لمعدول بآثيد يهم بوصل الماء الجازة وبفنح الهزة جم البدويوصل الضمهر وآختك في الهآء كسراوضماو في الميمضم اوسكونا لقال بوصل لام التا كيد ماض وبانبات الألف بعدالقاف وفاقا لَّذِيْنَ كَفَرُوْ أَكلاهماكما نقته ما إِنَّ بكسرالهم رَة وسكون النون

وإذاسمعوا 144

نافية خكآ يحذف الالف بعدهآء التنبية وبالالف الشناء سِعَ و بكسرالسين وسكون الخاء المهلة مرفوع مُبارث اسم فاعل ن إب الافدال موفوع آية بالاثفناق وَقَتَا لَوُا بانبات الآلفُ بعدالقًا ف بنزياد تهابعدوا والجعم لؤكآ كارسنز تحضيض أنؤزل بضم الهمزة وكس مساض من ب الافعال مبنى للمفعول عَلَيْ ويص الضميرمَــلَكَ بفتح الميم واللامم ووع وَلَوْاَنْزَ لْنَا بفتح الحمزة والزاع وسكون اللام ماضمعلوم من بأب الأفعال وبانتبات الضالصمير للتطرف لتكاكم تغدم الاانه منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوس لتفنى بوصل لأمالتاكيدوبضم القاف وكسرالضاد المجمة ماض مجهول أكامر ماشات من والوصل موقع مشكم بعم النآء الشلانة وتشديد المم

عاطفية كَايَّنْظَرُونَ باليآءُ الغِتانية مضمومة وفتح الضادللعجية المشالة على لنيب والسنآء المفعول من باب الافعال آية بالاثفناق وَ لَوَجَعَلُنُهُ ماض معلوم وبفتح المين وتتجذف الف خمير المتكلم لوقوعه حشوا بانصال ضمسير الفعول مَلْقَتَ كما تعتدم لَجَمَلُنَا أَبُوصُ للام التّاكِيده والباقى كمانعتم جُـُلًا بِفَتِحِ الْآءِ وضم لِجيم منصوب و بالالف في الآخوعوض التنوين

وكلبس أتأبو صلاكم التاكيد وبغنخ اللام والبآغ الموحدة مخففة وسكون السين المحسلة عندالجهور ماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطوف

قُرَاهِ النهرى بتشديد المآء من باب التغميل وقرأم ابن محيصن لبسسنا بلام واحدة ولايحتم له الرسم عَلَيْهِم بوصل الضمير وآنمتلف فالماء ضماوكسماونى الميمسكوناوخماوادغاما فىميم متآ يَلْيِسُوْتَ وبدون السكون عالمدغموبالتشديدعلى المدغم فيموهوباليآه التختان يترمفتوحة وكسرالمهاء الانعام المهملة مخففة على لغيب والمسنآة للفاعل آية بالاتفاق وكقت بوصل لام المتككيه وأآختلف فكسمواله ل وضمهاكما تقدم ف سورة البقرة أتسسته همزئ باثبات هزيزالوصل وبرسم الهمزة المتطرفة يآء لأنكسارا لزاى قبلهاو وضعر هجيدة عليهاعندالجهوس وتوأ ابوجعفر بتبديل الهمزة يآءماض جهولهن بإب الاستفعال بؤسك بوصل لباء الجارة ويضم الآء والسبن من جادة ثَيْثَ لِكَ مَخْفُوضَ وَبَفْتُخِالْقَافُ وسَكُونَالْبَاءَالْمُومَةُ ووصَالِاتَهُمُجِيًّا فَيَوصَلَ الفَآءَ ماض وباثبات الالف بعدالح آء المجملة وفاقاب الَّذِينَ بوصل لبّالجارة يهمنة الوصل وبلام واحدة وكسرالنال المعمسة تسيخر واماض مصلوم وبكسرالخاءالمجمة وبزيادة الالف بعدواوالجع مشكم موصول واختلف نىمىمالخمىرسكونا<u>وخىماوا د</u>غاما فىميمما كَانْذايب_ېيْسْتَېْرُءُوْنَ الكَلِّكَا تقدمت آية بالانقناق قشك الم سيبير والمردينيادة الالف بعدوا والجع فى الأنرض كما تقدم ف تربضم الثاة المشلفة وتشديد الميم عاطفة انظرواامروبانبات هزة الوصل وبفهم الظآء المجمة المشألة وبزيادة الألف بعدوا والجحع كيشك بالبناء والضم كات باثبات الالف بعدالكاف عَاقِبَةً إنهات الألف بعدالعين على الأكثر وَحَدْفه اللِّي رى ومرس التآه فىالآخرهمآءمعالنقط وبالوفع مضافة الككريبين بالثبات همزنخ الوصل وتشديدا لذال مكسوح إعلى جعاسم الفاعل من باب التفعيل آية بالاتعناق قسُل آمروباد غام اللام في لأم لِنَ وبدون المسكون على لمدغم

والتشديدعلى المدغم فيدوهى بوصل لام الجراستفه امية مرافى السماوت والأثرض كلاهمك أتمندمااوا ثال السورة الان لفطة في لوبيتكوم هذا قنك يتنه بادغام لام قل فى لأم متَّه وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد

لالزغ

به سيكون الفاتووه ووسمالتآء في الآخرهي ومعالنقط وفاقا وبالنصب على مفعو لكت تكو وصلام التاكيده وباليآء التتناسية مفتوحة وفاتح الميم على لتذكير المسنآة للضاعل وبنون التاكيرا لتقيلة وقتح ماقبلها وتوصل لضمير والتشلف في ميم مسكو ناوضما إلى الياء يَوْوَ مغفوض مضاف القِيمَ يزالمبات هنرة لوصل وتبعذف الالف بعدالية وبرسم التآءهاء مع النقط لأكرثي مفتوح ﴿ الله و النافية المحنس فِيشَةِ موصول اللَّهُ يْنَ با تُبات هن والوصل بالأم ددة وبكسه النال نحسه والماض وبكسرالسين على صيغة المهلوم وبزيادة الالف بعدواو لجع أنشكم منصوب على مفعول حمروا ويوصل الضمير وآختلف في لليمسكونا وضما فَحُمُّ موصول وْآختلف فالميمسكوناوضما لأيؤمينون باليآء التحتاس ترمضمومة وكسراليمعلى الغيب والبمنآء للفاعل من باب الافعال وبيهم الهزرة بعداليآء واوالأنف ماقباها ووضع مجمودة عليها للقرآء تبيئآية بالاتفاق وكأه موصول مَاسَكَنَ باضمملوم وبفتح الكاف فيها كيثيل بالنبات همزة الوصل وبلام ولعدة مشذة يفاقاكهانص عليه الداني وغير والتَّهَارِ بالثبات هنرة الوصل وبَاتْبات الألف دالهاتة وفاقامخغه ضعطفاعلى ليب وَهُوَ آختلف في ضماله آء وسكونم ابانهات هنءةالوصل مرفوعان آية بالأنعاق فكأام تفهام إلفامنصوب مضاف الله بالثات هذة لأآتجنة سالهن ةمفته حتروقشه بدالتاءالفوقانية وكسرالخآء لمالمتكانموا لمسنآء للفاعل من باب إلانتيال وبرفع الذال المجمسة

104 وإتماسمغوا الانعام نثرالمجاد -حلا وَلِيَّا بِنَهْ بِدِ دِ الْمِاءَ مِنصوبِ دِ بِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرِعُوصُ الْتَخْوِنَ فَالِمِلْوَ بَصِيفة اسعالفاعل وبانتهات الالف بعدالفآءعلى الكاثرة تمذفها الجزيرى مخفوض خاف التفارت والكرم كلاها كانتها وَهُوَ كسانق دم يُعْلِع وَلايُطُعَمُ كالاهماباليآة مضمومة على لتذكيرمن باب الافعال وآلأول كسعرالعين ملى السنآء للفاعل وآلثان بفتح العين على البسنآء للمفعول عندالجهوس وسروس المامون عن يعقوب بالعكس وقوا الانتهب كلاهم ابالسناء للفاعل على معنى يطعم ولايستطعم وقرق ولايطعم بفتح اليآءعلى لبسنآء من الجرد والوسسم مالح للوجود وكلاهما مرفوعان قبل امراتي بكسعوالهن قوتشديدالنون قرأع نافع وابيجه غويفتي يآءالاضافة والباقون بسكونها أمؤرث ماض وبعيم الهزة وكسوالميه على السناة للفعول وتتطويل تآء المتكام أت بفتح الهمزي وسكون النون ناصبتاً كُوْنَ بالهنزة المفتوحة على لمتكام منصوب بان أوَّ لَ يَتشديد الواوونصب اللام مضافامَن موصولة آسُكم ماض معلوم من باب الافعال وكأحتكأنن بالتآءالفوقانية على لخطاب وبنون التاكيدا لثقيلة وفتح مانه لها من جارة فتتالنون فالوس المشيركيين بانبات هن والوصل وبمسخة جعاسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق قُـكُ أمر إنَّ بكسرالهن تودتشيد يبدالنون فوأءنافع وابوجعفرفران كتبر واوعمر وبفتح بآءالاضافة وقرأ الهاقين بسكونها آخاف بالحزق مفتوحة على المتكلم والسنآةللفاعل وبآثيات الالف بعدالخآء المجمهة وفاقامرفوع إث شوطية عَصَيْتُ بِفِيْ العين والصادال هملتين وسكون الهاء التحتانية ماض معلمًا ويتقلويل تآء المتكلم زرتش بتشديد البآء الموهدة وبسكون بإءالاضاقا وفاقا عَذَابَ باشبات الألف بعدا للال وفاقا صصوب مضاف يَوْمَعَظِيمًا

الانعامر وإذاسمعوا نترالمجان- حملة كاهما مخفوضان منونان آيته بالاتفاق مَنْ شرطية بيُصْرَف بالياءعلى التذكيرترأءحزة والكسائى وخلف ويعقوب وابوبكر يفتح المياء وكسوالواء بالمنآء للفاعل وضم بوالفاعل فلهاى من يصرف الله عنه العذاب وقوأ الباؤن بضم اليآءو فتح الرآء بالبنآء للفعول اى يصرف العذاب عنهوقرأ الى بنكعب يصوف الله عنه بإظهارا لفاعل ولا يحتمله الوسم عَنْهُم موصول توتمئي لإبرسم الهمزة المكسورة المتوسطة يآءبمنا سبتحركتها ووضع بجمودةعليها وبتنوين الذال مكسورة فقتأ دبوصل الفآء كرميم كمماض معدوم وبكسى الحآء المهملة ووصل الضمير <u>وَذَ إِلَ</u>َ بَعَدُ فَالاَلْفَ بِعَـدًا لِنَا لَهُ الفَوْثُر بالثمات حمرة الوصل وبفضح الفآء وسكون الواوم فيع اللبُيْنُ بالثبات هزة الوصل اسم فاعل من باب لأفعا لم فوع آية بالانقناق وَإِنَّ مَتْمُرطية بمكسك باليآء المختانية مفتوحة وبفتح السين الأولى وسكون الثانسية ولدانك عن الانفام عَلَىٰ لتذكيرو البسناءَ للفا عل وتَوَصَل مُعيوللفعول اللهُ بالنبات هزة الوصل م فوع بضِّر بوصل الماء الجارة وبضم الضاد المجيسة وتشديدا لآء مخفوض منون فككك الشف بوصل الفاء اسم فاعل وباثمات الالف بعدا لكاف على ماصبطه العاني وحذفها الجزيرى وبالفضخ لانداسم الاالتي لنفي لمجنس لَـ فَ مُوصُولُ إِلاَّ الْحَيْثُ اسْتَشْنَاءً هُوَوَ إِنْ يَشْسَلُكُ ۖ كماتقته مايخ يُرُودِ صلى البآء الجارة فَقُرَّ بوصل الفاّء وآلمَتلف في الهاّء ضما وسكونا عَلَى باليآء كُلِ بتشديد اللام مضاف الى فَتَى وهوباليّاء وفاقاوبجل ف صورة الهمزة المتطوفة اسكون ماقبلها وبوضع مجمود ت موقهما قَدِيثِرُم فوع آية بالاتفاق وَهُوَاختلف في المهاء ضما وسكو نا القَاهِرُ اسم فاعل وباثبات هزة الوصل وبآثبات الالف بعدالقان على 144 نترالمجان - جلد

سابط الداني وتحذفها الجؤسى مرفوع فؤق بالنصب مضاف عبساوي يكسيرالمين المهملة وتخفيف البآء الموحدة جمع عبدو بآثبات الالف بعسر البآة وفاقا مخفوض وَهُوَ كما مقدم لُكَرِيمُ أَلْخَيَةٌ كلاهما بالثبات هزة الوصل م فوعان آیَدَنا لاَتفاق قَنُلُ امْراَئِيُّ بِنَشْدَيِدالِیٓ أَمُوفِعَ شَکَیُّ کَمَا نَقَدْمَ آنفا آكة برافعل التفضيل مرفوع غيرمنصرف شكاد وأبفتح الثين وباتنا الالف بدلالهاءعلى الاكثروتمذ فهاالجونرى وترسم التآعنى الأخوهاء مع النقطمنصوبة قُبِل ام وكسوت اللام للوصل اللهُ إنبات هزة الوصل

رفوع شكويدٌ فعيل بمعنى فاعل وفوع بكيني بسكون يآء الاضافة وف اقدا وتهيئتكة بنصب النون وصل الغمير وآنتلف فيالميم سكونا وضما وَ أَوْجِيَ بِهِمَ الْهُزَرُةُ وَكُمُ وَالْحَاءَ الْمُهُمُ لَهُ مَاضَ مَبِنَى الْمُعُولُ مَنْ الْإِلَاهُ ا المآبتشديداليآءمفتوحة هلآبجذف الالف بعدها التنبيروبالالف بمالناله الثيراك أيانيات هزوالوصل وتجذف صوبروالهزة المفتوحتر الواقعة تدالالف وماقبلهاساكن وبآثبات الالف وفاقاد وضع مجعودة موقعها نترذع كأنذينت كؤبو صل لام الجروبالهمة مضمومة وكسحا لذاك المعصة على لمتكلم والمبنآء للفاعل من باللافعال وينصب لوآء بتقديوا ن وآختك في الميم سكوناوهما يم موصول وَمَنْ موصولة بَكَغَمَا ضعطوم وَفَجَ اللام أيُّتَ كُوُّ برمهم همزة الاستفهام الفادتبوسم هزة ان المكسورة المشدادة يآءعلى له المتليبين على خلاف الفياس ذكرة الداني المواضع الإيترالة كتب فيها ائتكم باليآء والنون دوا يه عنجمد بن عسيب دلمريشم الى الاختلاف فيه وكآل الجزبرى فحالنشروهومهوم فىمصلعفالمواق بالفواحدة انتاك بالف واحدة وهيهزيّان تبلها بجمودة عوض همزة الاستغيب همام

ر فوالقال

الانعام

واذاسهعوا

يقالون والوعرم وحشام بخلاف عنه وكحنرة فىالوقف وجمان للتخيق والتسهيل كتتَنتَهَ كُرُونَ بوصل لام التاكيد وبالتاء الفوقانية مفة وفتحالهاءعا الخطاب آت بفتحالهم وتنديدالنون متع الليوباثبآ هزة الوصل مخفوض لأضافة مع الهكة بالف واحدة قبلها مجعودة فالابتداء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة أكثرني بضم الهرة تانيث اخروبهم الالف المقصورة في الاخرياء عملي لمدالامالة بالاجماع قُل امروبادغام اللام فيلام لَكَآوبدون السكون ملى الاولى وبالشنده يدعلى الثانبية أتشكك بالهمزة مفتوحة وفسخ الهاءعلى لمتكام والسناء للفاعل مفوع فثل امرايتكا مكسرا لحمرة وننشد يدالنون ووصل ماالكافة هُوَا لَكُ مَفِوع بِحِدْف الألف بعد اللام بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيرة وآحية بأثبات الالف بعه الواوعلى ما ضبطه الذاني وهوالآلةُ وحَدَنْهَا الْجَزِيرِي مَهْعَ وَإِمْتَكِيْ كسيرالهن ةويتشديدالنون الأولى بييدها نون الوقاية وتسكون ماء الاضافة بالانقناق َ سَبَرِنَى بِفَخِ الباء الموحدة على نرنة فعيل ويجذف ورة الهزة المتطرفة بعدالياء الساكنة كما نصعليه الداني وتوضع بعودة موقعها ذنآل صاحب الخلاصة يهمت الهمزة ياءعلى قياس تهزئ أقول لامفادلهم غالفترللاني وخالفت القياس آقياسه على دستهزئ لطلان يستهزئ لمقفع الهزة فيهاب دالمكن وقرأوا يوجعفي بابدال الهزة ياء استثقالا لإجتماع الراء والهزة المضعومة فكلية

الانغام وإذاسكوا 164 ننزالمهان - جلة ولعدة غادغم الياء فى الياء وَالرَسم صالح له تُم هوم فوع على خعوان مِتَّ آبتشد يد الميمالثانية لامغام نونهن للجاتخ في ميم ما الموصولة ويهمموصولابا لاثقا تُشْيِرُكُونَ بالمتاء الفوقانية مضمومة وكسر إلواء مخففة على الخطام والسناءللفاعل من باب الافعال آيد بالاتعناق آلَيْنِينَ بانبات هد: خ الوصل وبالهم واحدة مشددة وكسمرالذال عَاتَيْنَ الْهِصُمْ بِالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال ويجذ ف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضميرالفعول الكتأب باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالتاء الفوقانية بالاتفاق منصوب تيمشر فؤئنك بالياءالتحتان يترمفتو حتروكسرا لواءعلالغيب والبناءللفاعل وبوصل الضمير كمآمو صول وبانتبات الالفلان مصدرية يَعْرِفُونَ كماتقدم الااندبدون الضميرا بُنَّاءَهُمُ بفتح الهزيج ممابن وبإثبات الالف بعدالنون وفاقاد يحذف صويخ الهمزة للفنوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فالمج سكوناوضماآ لَّذِينَ كِساتف وم بَحْسِيرُ وَاماض معلوم وْتكسىرالسين وَنْ يادِيّالالفُ بعدواولُجع أَنْفُسُكُمْ بفتح الهزرة وبضم الفاءجع نفس منصوب على مفعول خسروا ويوصل الصمير واختلف فالمم سكوناوضمافَأُهُمُ موصول وَآختلف في المم سكونا وضم الآيَّؤُ مِنْوَ نَ

بالياءالتحتانية مضمومة وكسوالم على الغيب والبيناء للفاعل من باب الافعال ومرسم الجزة الساكنة بينهما واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها يغبولونها للقواءتين آية بالاتفناق وَمَرَثُ استفهامية آظاؤا نعدالتفضيل مفءوباظها رالميم عندالكل سوى

الانعام

ارعم فانديدغهاف ميم ميتن دهو بتشديد لليم الثانب تلادغام فوص ألجارة فيميمن وههوصولة كسرت النون للوصل وترهمت موصولة بالاتفناق آئ تركى باثبات همزة الوصل وبفنح المتاء الفوفان يترماض معلومهن باب الانتقال وتبسم الالف فى الاخرياء لوقوعما خامسة على م الاهالة عَلَى بالياء الله باثبات هزة الوصل كَذْيَا بَعْتَح الكاف وكسرالذال المجمه تمتنصوب وبالالف فيالاخوعوض التنوين

أفر حرف توديد كذَّب بتشديد الذال المجمة ماض معلوم من باب التفعيل بكابليته توصل الباءالجامرة وبالف واحدة بعدها بينهمامجعوده عوضالهزة قبياءواحدة علىالالتزالواجح وقيل

ساءين وتقدتقدم تحقيقه مستوفي فيالومرد الثالث والثلثين ويحذف الالف بعدالياء دفاقا وبوصل الضمير استكة بكسرالهزة ونشديد

النوندوصل الضمبر كايغُنْكُم الياء التحتانية وكسراللام مخففة على التذكيرمن باب الانعال ممفوع الظليئة قبانثبات هزة الوصل فكجذ ف

الالف بعدالظاءآنية بالانتناق وَيَوْمَ بالنصب للاضافة نَخَشُرُهُمْ قوأه يعقوب بالهاء المختانية على الغيب والباقون بالنون على التعظيم وعلىالوجمين بفتح حرف المضارعة وضم الشبن المعمية على ليناء للفاعل مرفوعواختنلف فيالميمسكوناوضما بجَيْعًا منصوب وبالالف في الاخس عوخ المتذين مشمم بالثاء المثلثة للغمومة ونشد يداليم عاطف

تَقَنُّولُ قَواُ ويعقوب بالياء التحتانية والباقون بالنون كها تعتدم فى غنى فوع وباظهام اللام عندالكل سوى اي عمو و كاندرد غيها

فالأم لِلَّذِيْنَ وهو بحذف هزة الوصل لدخل لام الجرهوم سومر

*فترا*لمرجان-حلة بلامين والذال مكسورة أشركأ ابفتح الهزة والرآء ماضمعلوم من باب الأفعال وَبَويادة الالف بعد واوالجع أين بفتح الجنرة وسكون الياءالمختاشة وفقح النون اسماستفهام من المكان شَكَرَكَ آوُكُمُ بضم الشين وفتح الواءجع شربك وبأنتبات الألف بعدالكاف وفاقا وبرسم الهزرة المضومة بعدالالف واوالوقوعهامتوسطة ماتصا الضمير وتوضع مجعودة عليها الآذين بأثبات هزة الوصل وبالام واحدة مشددة وكسرالذال كئنتئ ماض وبغم الكاف وآختلف فالميمسكوناوضما تذعمون بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدهانهاي وبضم العين على لخطاب والمبناء للفاعل آية بالانفناق هيم كما تقتدم لَمْ سَكُنْ قِرَاءُ حَرَةِ والكسباقي ويعقوب والعليم عن الى مكرب الساء العقنانية على المتذكير وبنصب فيشتشكم على نها عبركان والاسسو ان قالواوكو أابن عام وحفص لم تكن بالتاء الفوقان يرعلى لتا منيث وفنتنتهم بالرفع على انهااسم كان ووافقهم ئنا فع وابوعرو وابوبكر فى المشهوير في التاء ونصبوا فتنتهم بنقد يم المنبو والوسم متعد آلكا حوف استفناء أن مصدرية قَالْوا با ثبات الالف بعدالقاف وَ فَي يادة الالف بعد داول لمع وَاللَّهِ بواوا القسم و بالثبات هزة الوصل تربتنا قرأ وحزة والكسائي وخلف بالنصب على لنداء وحذف حوف المندأء أيجان اوانما يجون ذلك في نداء المع ف أوعلى المدح قال الزجاج رتبنا منصوب على لمدح والتعظيم اى عنى اواذكر ريبا دقو أ الباقون بالخفض على اندصفة الله وعلى الوجمين الباء مشددة والف الضمير تابتة للتطرف مَاكُنَّابِهم الكاف وتشديط لنون لأدغام

النهن لامالفعل في والضمير وبآنتبات الف الضميرالتطرف مُشْرَكِينَ علىصيغترجع اسم المفاعل من باب الافعال آبية بالالتفاق أمْنُظُو م وبضم هزة الوصل والظاء المجمة المشالة كَيْفُ بالبناء على لفاخ لَذَبُّوا ماض معلوم وبفتح الذال المجهد بمخفطة وبزيادة الألف بددواوالجع على بالياء آنفشيهم كمانغتدم الااند مخفوض وضسك اضمعلوم وبنشديدا للام عَنَهُمُ موصول واختلف في الم كوناوضما وادغاماني ميم متكاويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوا با ثبات الألف بعدالكاف ويتبادة الالف بعدواد المحع يَفْتَرُونَ بالياءالتختانية مفتوحة وفتح التاءعلى الغيب والمهناء للفاعل اية بالاتغاق ومِنْكُمْ منجائهٰ وبوصل المضمير واختلف فى ميم وسكوناو ضماواد غاماني ميم مترف ويدون السكون على المدغم وبالمتشديدعلى للدغمفيه ومنءوصولة لَيَسْتَجُعُ بَالماء البختانية مفترحة وكسوالميم على المتذكيروالبيناء للغاعل من باب الافتعال م نوع لِ لَيْبَلْتَ موصول وكبعكك آماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبإنبات لف الضمير للتطوف عَلَى الياء قُلُونُهِ هُمَّ بوصل الضمير واختلف في الميمسكوناوضما آكِنته بفتح المهزة دكسرالكاف وتستديد النورجع كن وهوالغطاء وبرسم المتاء في الاخوهاء مع النفط منصه أَنَ ناصبة الفعل يَفْقَهُونُ الياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف

ٷالغيبوالبناءللفاعلونجتنف فونالوفعللنصب وبدون نميادةالالف مبدالواولاتصال الضميرة فِيُ ۖ آدَانِهِمُ بالف واحدٌّ قبلها مجعودة في الابتداءجم اذن وباتبات الالف بعدا لذالها كما كما

وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وآختلف فحالميم سكونا وضما وَقُرًّا بِفَتْحِ الواووسكون القاف تقل السمع منصوب وَإِلا لف في الاخوعوضالتنوين <u>وَإِنْ</u> شُرطية <u>يَوَوْ</u> آبالياء الغتانية مفتوحة وفتجالواء على لغبيب والبذاء للفاعل ومجذف فون الموفع للجزم فآبزيادة الالف بعدالواو ك ل بنشديداللام منعموب مضاف ع است بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم التاء فالاخرجاء مع النقط كأيؤ منوآ بالياء التحتان ترمضه ومتوكسرا لميم على لغيب والبناء للفاعلهن باب الافعال وتحذف نون الوفع على لجزم علي وابالشوط وبن يادة الالف مدواد للع وترسم المعن ة الساكنة قبل الميمواوا لانضمام ماقبلها بهآموصول حَتَّى بالياءعلى المراجح الأكثر إذً آ بالالف اوكاوا خرا خَرَانُولِكَ مامن باثبات الالف بعدَّ الجيم وفاقا وتجذف احدى الوادين أتماصورة الهمزة المضومة قبل واوالجع كواهة اجتماع صوبهين مخدنين وبوضع مجعودة بعدا لالف وهوالمهوم في مصحف الجنيرى أو بحذف واوالجع ورسم واوهراء بعد الواوالثابتة وبدون نريادة الالف بعدالواو وفاقا لاتصال خمير المفعول يجباد لؤنك بالياءالتحتان تمضمومة وكسيرال العلالغيب والسناءللفاعلهن باببالمفاعلة وكآثبات الالف بعدالجيم على الأكثر وحذفها الجزرى ويوصل الضمير تيقنوك بالياء التحتانية ومرفع اللامطىالمتذكيروالافادالذين باشات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كفئ واماض معلوم وبفتح الفاء وبزياد الالف بعدوا والجمع إت بكسر الحمز ة ومسكون النون نافية هذأ

وَاذَاسَمِعُوا 101 يحذف الالف من حسا التنبيرو بالالف بعدا لذال إللكحوف استفناء أسلولؤ بحذفالالف بعدالسين لانه منتهى لجوععلى نرنة افاعيل وهوالمهوم فمصحف الجررى والموافق لضابط السيوطى وآقبانتها خطاوقد تقدم تحقيقة فيامبنداء الكتاب مستوفى تمهوم فوع مضاف ألأو لين بأشات هزة الوصل دبرسام الهمزة فاءالكلمة الفاللابتداءو لااعتداد بالوتبتشد يدالواو وكسواللام جمع الاول ايتبالانقناق وَهُمُ مُ انعتلف في الميم سكوناو ضما يَنْهَوْنَ بِالمِساء التتنانية مفتوحة وفتح المباءعلى الغيب والبسناء للفاعل عَسْنَهُ موصولَ وَيَدْقَى كَ بالياءالتخنانية مفتوحة على لغيب والبسناء للفاعل دمجذف صومرة السهمسؤة المتوسطة المفتوحة بمدالنون الساكنة ووضع مجعودة موقمها عتث موصول والثنافية كماتفندمت يكشلكؤن بالياءالتحتانية مضمو مترمكس اللام مخفضة على لغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال إلكحوف استنفناء آنْفُنْتُهُمْ كَاتَّعْنَدُمُ الْأَانِهُ مِنْصُوبٍ وَمَا يَشْعُرُونَ بِاليَاءَالْتَحْتَانِية مفتوحة وضم لعين على لغييب والسناء للفاعل آية بالاتفناق وَكُوتُورُي بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح الواءعلى الخطاب والبساء للفاعل وبرسم الانف في الاخوياء تغليماللاصل والرادة الامالة آذَ بِكُونَ الذَّالُ دُقِيقُوْا بضمالوا ووكسم القاف ما صرمبني للمفعول وبزيادة الالف بعدوا والجمع وتوئ بفتح الواو والقاف على لبسناء للفاعل كذابى لكشاف والرسيملي لوهمين واحدعكى بالياء المشاد بانتهات هزة الوصل وبآنبات الألف بصد النون وفاقا فقكا أؤآبو صل الفاء وبالتبات الألف بعدا لقاف وفاقا وتزيادة الالف بعدوا والجمع بإكيت كنابعذف الالف منحرف المنداء وبوصل لياء باللام بالاتفاق كمانع عليدا للألى وغيره وبفتح اللام وسكون الياءالتتنانية الأنعام

ومانهات الف المضمولاتطرف منر دركي النون مضمومة وفتح الواء وبتشديد الدال م فوعة على صيغة للتكلم معه غيري والبساء للمفعول و لانسكر ت بالنون مضمومة وكسموالذال مشددة علىالمذكلم معه غيريه منهاب التغييل على البناء للفاعل قرأحزة وبعقوب وحفص تكذب وتكون فيابعه كلاهسا بالتصب بإضمارا نعلجواب التمنى والمعنى باليتسنا اجتمع لناالامران الرد وتوك المتكذيب معالايمان كانهم تمنوا الجيع وقيل معناءان مرد دنالم نكذب وتكن من للؤمنين هل ن نصبها على العرُّف والحارف بنتصب الفعل يعدها بإضماران عنداليصريين وتشميت واوالصرف لصرفها المعنى عن جهة العطف على ما تبله وقرأ ابن عامى وفع نكذب عطفاعلى نودو نصب نكون على الصرف وتوا الباقون كلاهما بالرفع على الاستيناف اوعطفاعل بزد وقرأ الكل باظهارالهاءا لااباعه وفانديدغمهاني باءبي ينت وهويوصل الماءالحامة ومالف واحدة بعدها وببينهما مجعودة عوض الهمزة المحذوفة وبياءواحدة على لألتؤكما تقده تحقيفه فالومره الثالث والفلفين ومجذف الالف بعدالياء بالاتفاق وبتطويل التاء لانةجع مؤنث سالم مضاف الى سَ يَتَّنَاوهوبالخفض والباقيكاتعنم وَسَكُونَ بالنون على المتكام معهيم من جارة فتحت النون في الوصل المؤمنيات با ثبات هزة الوصل وترسم الهزة الساكنة بعذالميمواوالانضمام ماقبلهاو وضعجعودة عليهابغبر لونهااشارة الى القرآء تين آية بالاتناق سَلَ كلمة اضراب سَدَا ماض معلوم وبآلالف بدما للال لاندثلاثى واوى لأيما ل كَهُنُمْ موصول وآنمتلف فالميم سكوناوضماوا دغاما فيميم متآه يدون السكون على لمدخمو بالتشابلة على المدغ فيدكَّ انُواكما تعتدم يُخْفُونَ بالياء التحتانية مضمومة

وخهما لغاءعلى لغبيب والبيناء للغاعل من باب الأفعال مت جاع فتسك المسناء على المعيم كحذف المضاف اليه ونبيته وَلَوْسٌ دُوْ وَابغيم الواء واللَّالُ المشددة ماض على المبناء للمفعط ويزيادة الالف بعدوا والجع تعت أدوا وصلالام التاكيدماض باثبات الالف بمعالمين وفاقاويزيادة الالف بمدوادالجع لمابوصل لامالج وبآلتبات الف مالانها موصولة نهواب النون والمهاء ماض مبنى للمفعول ويزيادة الالف معدوا والجع عَنْهُموصو وانته فأبكسرالهمزة وتشديدالنون ووصل الضمعر واتعتلف فاليمسكونا وضَمَا لَكَذِبُونَ بوصل لام التاكيدجع اسم فاعل وتبحذ فالالف بعدا لكاف آية بالانفاق وَقَا لَوُ آكمانة تعهم الاانه بالواوموضع الفاء [ث بكسرالهمزة وسكون النون نا في زهر كالآحرف استثنياء كَيَاتُنَا الألف بعدالياء لتنتانية لاندمضاف قال السيوطى في الاتقان تكتب بالواو للتغنيم الفالصلوة والزكوة والحيوة والربواغيومضافات وكذاخيده الشاطبي وقال اللأني وقوله حياتنا الدنياحيث وقعفره ومبغيروا ووربمالم تيسم الالف وهوالاقل فآل وكذاوجدت ذلك فىبعض مصاحف اصل العراق انتهى يعنى بحذف الالف بعداليآة فم هوم فع وبانتبات الف الفعير المتطرف الذُّني الثالث من ا الوصل وبالالف بعدالياء وفاقا وَمَا يَحَنُّ بَمْبَعُوْ شِيْنَ بِوصل لباء الجارة جع اسم مفعول آية بالانفناق و لؤسوني إذ وقي فؤاعلي الكل كانعتدمت أنفا ترتيج بتشديلالباء منفوضة ووصال لعمير وآتمتلف فاليمسكونا يضماقتا كاباثها تسالالف بعمالقاف التيشك برسم هزة الاستغهام الفا هذكك تتدم بالترق افبات هزة الوصل متصلة بالباء الجادة وبتشديد القاف مَّ الله الما القدم سَلِي بالياء وفاقاعلى مراد الامالة وَرَر يتا الواو

واذاستمعوا نتهالمجان- جلة 100 قسمية والياتى كمانقتدم فآلك كما تعدم فكذر فوا بوصل الفاء وبضم الذال المجمة والقاف امروبزيادة الالف بعدوا والجعم العذاب بالتبات هنة الوصل وبآنيات الالف معط لذال وفاقاكمانص عليه الداني نقلاعن الغايئ ابن قبس منصوب، قرأ لا الكل باظهار الباء الااباعرو فانداد غم الباء في باء مِكا وهى بانبات الالفلانهامصدرية كنتم اختلف في الميمسكونا وضما تَكَفُّوُونَ بالتاء الغوقانية مفتوحة وضم الفاءعلى لخطاب والهناءللفاعل آية بالانفناق قد تعسر ماض معلوم وبكسرالسبن الدين كهاتقدم

كَذَّ بُو اماض معلوم وبندديد لذال من بالانتفعيل وَبَويادة الالف بعدداد المحع بلقيآء بوصل لباء المجادة وبكسما للام وبآثبات الالف بعد القاف وفاقا وتجنف صورة الهمزة المتطرفة الكسورة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها نخفوض مضاف الله بالتبات هزة الوصل َعثَّى بالياءعلى الواجح الأكثر آذآبالالف اولاو آخرا جَآءَتُهُمُ ماض دباتهات الالف بعد الجيم وتجذف صوبرة الهزة المفتوحة بعدالالف دبسكون التاء ديوصل الضمير وتميل جناء سعمبالياء بعدالجيم مهوم على لاصل قال الدانى عن ابى حاتم وهوهكذا في مصاحف اهل مكة بعنى بالياء وتره الداني بانه لم يجد ذلك مهوما في شئ من مصاحف اعل الأمصار وكذا قال لشاطبي وقال وهومنسوب الحالمصعف للمام قال السغاوى ايسرذلك بمتبع ولأ معول به نوهود بكون التاء ووصل الضمير السَّاعَة أبالتبان هزي الومل وبآنبات الالف بمدالمين وفاقاكما نصعلب الداني نقلاعن الغازى بنتبيب

فروسم المتاء فالانوهاءمع النقطم فوع بغنكة بفتح الباء الموهدة وسكون

الغين للبحمة وبرسم لتاء الشانية هاءمع النقط منصوبة والكعني فجاءة

الانعام

وَازَاسَهِعُوا الانسام نثرالهجان-جللا تكاكذاكما تندم آنغا يحشكر تنكاجذ فالالف من حف النداء وبوصل الميساء مساكحاء المهملة وبفتح المحاء دسكون السين المهملة وفتح لواء وينص التاء وباثبات الف العمر برللتطرف على بالياء مكا بانبات الالف لاتمام وصولت اوممدىية فَرَّ كُنَا بنشديدا لواء مامز معلوم من باب التفعيل وبكون الطاء المملة وباثبات الف الضمبر للتطرف بَبَّهَا موصول وَهُمُم آخت لف في الميمسكوناوصما بجمي لؤن بالياءالتعتانية مفتوحة وكسراليم علما لغبب والسناءللف عل أؤتر اره عم بفتح الحمزة جمع ونردوبا شبات الالف بين الذاى والواء منصوب المختلف فالميم سكونا وضماعكي بالباء ظهؤيهم بضم الظاء المعمد المشالة جمع ظهر والمتنف في الميم سكونا وضما الا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تحضيض ستآء ماض وباثبات الألف بعدالين المعملة وبجذف صورة العمزة المتطرفة المفتوحة بعدا لألف مابيزرون بالياء التعتانية مغنوحة وكسرالناى على لغيب والسناء للفاعل ومتسا ألمحيوة باثبات هزة الوصل وترسم الالث بعد المياء واوا بالاتقناق علالقنيم وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة الدُّمْبَ كما تفندم آنفا الاَّحوف استشناء لَين بمنتج اللام وكسرالعين م فوع وَلَهُ و اللام وسكون الهام فوع و كلة آر هكذا قرأ الكل غيراين عامر بالمين الأولى للساكيد ومذفت همزة الوصل لدخولها وبتشديداللال وبالرفع وتولم أكانيسرة مفوعة نعتها وقرأاب عامره المارا لأخرة بلام واحدة وتخفيف لدال مضافيا الحالاخة قال المانى في مصاحف اصل الشام ولمال الاخرة بلام واحدة وفي ساؤالمصاحف بلامين وتابعه الشاطبي والمنفاوي والجزريهم الاخرة بانتهات هزة الوصل ويسالف بعماللام بينهما محمودة عوض الجسنة الانعام

الهيذوفة وبكسرالخاء وبرسم التاءني الاغوهاءمع المنقط خميثو بغتح الخاء وسكون الياء البحتانيذم فع لِلَّذِينَ بعد ف هن والوصل لدخول لأمالجو ومكسوالذال يتثقثون بالياء التحتانية مفتوحة وفلتح التاءا لغوفانية مشدة على لغيب والسيناء للفاعلهن باب لافتعال آف كَرَّتَعُ قِرِكُونَ بِرسمِ حُرَّةُ الاستغيرُ الفاويو صل الفاء بلا قرأه نا فعوا بوجعفره يعقوب وابن عام وحفص بالتاء الغوقانيةعلى لخطاب دكرأ الباتون بالياء العتتانبة على لغيب وانفنقواعلى فستح حوف للضادعة بالسناء للفاعل وكسيرالقاف آية بالأتفاق قَدْ نَعَنَكُمُ بِالنَّوْنِ مفتوحة على التعظيم والمبناء للفاعل م فوع آيثُهُ بَكسموا لحمرة لدخو لاللام في الخبروبتشديدالنون ووصل الضمبر كَيَحَسُرُ نُكَبِوصل لام التاكيد وبالياء المحتلنية على لتذكيو تحوأنا فع بضم الياء وكسو المزأى على لبناء للفاعل من لحزن وتوأ المباقون بفتح الياءوضم الزاى على لمسناء للفاعل من حزن مرفوع وبوصلالفهير <u>الَّذِينَ بِاثِياتِ هِمَرَةِ الوصل ويلام واحدة مشددة يَقْقُ لُوْنَ بَالياء الْعَتْثَأَ</u> على لغيب مّاتَّكُمْ بوصل الفاء وبكسوا لهزة وتشديدا لنون ووصل الضمير وآختلف فالممسكوناوضم الايككذ وكنك بالياء التعتانية مضمومة على الغيب توأونا فع والكسائي بسكون الكاف وكسرا لذال مخفضة من اكذبه ا ذا وجده كاذ با وتوأ الباقون بفتح الكاف وكسر الذال مشددة من التكذير يقالكذُّبِداداجعله كاذبافي نهمه تم هوبوصل الضمير وَ لَكُنَّ بحذف الالف بمداللام بالاتفاقك نص عليه الداني وغيرد وبتشديد المنوت الظَّلِمِينَ اشبات هزر الوصل وبعدف الالف بعدالظا جمع بَّ اليتِ بوصلالباءالجادة بعدهاالف واحدة ببينها مجعود تاعوض المفمزة المحذبونة وسياءواحدة علىماقال الدنى وهوالاكتزوكييل سيآءين وقدتقاثا

لام الجروتجذوف الالف بعدالميم وبتطويل التاء لانترجع مؤنث سالممضاف

الانعاء

الله كمانعتدم وكتشكه كمانعتدم الاانه آختلف في اظهارالدال وادغامها ف حيريَّا أَمَّ لَكُ وهو با ثبات الالف بعد الجيم وبجذف صورٌ الهمزة المتوس لمفنغمة بهدالالف ووضع مجعودة موقعها مِن جارةٌ نُبَارِي بفتح المغن والباءالموصدة وبيسمالحمرة المكسوية بعنالباءالفادوضع يجعود يختتها وبنيادة الياءبعدالالف قال الداني وعطوون عن عاصم المحديرى قال في الامام من نباي المسلين بالياء د مكذار وى عن معلى بن عاصم قررى عن عيدين نصيران المصاحف اتفقت على دسم الياء في نبايي المرسلين وكذ لك موىعنعبدالرجن بنابيحمادعن حمزة وابىحفص وتبعه المشاطبي وتصوح السغادى إنه بزياد تياء بعدالهن توصرح بدالسيوطي ايضافي لاتقان حيث قالمونريدتياء فينبإي المهلين وتقتل عزالم كشى انمانر بدت للتهوا والتغنيم والمتهديد وتقلعن الكرمانى كانت صوبرة الكسرفي الحنطوط فبسل الخط العزبي باء فكنب بالياء مكان اكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول وقيآ ساحب الخلاصة والمجعودة على المهاء علامة الضرة وجود هاوعد مهاسواء آقول توله على لياء سهولان الياء نرائدة وليست صورة الهزة واناصويرة الجنزة مالالفتتم وضع الجعودة وعلالفسواء وجوداوعدما لاك امشتركة بين الالف والهزة كمادة بعليه شادح الشافية كلن في وضع المجعودة رفع للالتباس فلذا وضعها الجزرى تختها كسرها أكرسك يتن باثبات هزرةا لوصل وبفخرا لسير بعل جمع اسم المفعول من ياب الانف الآلية بالاتعاقة وإث شرطية رسمت مفصوا تعن كات با ثبات الألف بعدا لكاف حسج بمرتماض لانرم وبضمالهاء عَلَيْكَ بوصل لفي إعْرَأَفَيْهُمْ بكسوالهن ومسدرهل بزدة المال وبائبات الالذ ببسط الواء وفاقام فوح



ويوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما فَمانِ بوصل الغاء شعرطية كسوت إندن في الوصل استطَعْتَ بانبات هزة الوصل ماض معلوم من بأب لاستفعال ويتطويل تاءالخطاب مفتوحة والجلة جواب الشط الاول وجوالبالشط أتث عذوف اى ان استطعت فافعل أن ناصبة الفعل سَكَبُتُغَيّ بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسمالغين المجسة على لخطاب والمناءللفاك من باب الافتعال وبنصب الياء نَفَقًا بفتح النون والفاء بعدهاقاف ى سودا بامنصوب وبالالف فى الاخرعوض لنتنوس فى ألاَ ثُرَفِ باثبات هن الوصل آوَحرف ترديد سُلَما بضم السين المهلة وفتح اللام المضددة متصوب وبالالف في الاخوعوض لتنوين في التتمالة بالنبات هزة الوصل وبالثبات الالف بعدالميم وتبعذف صويمة الهنرة المتطوفة بمدالالفووضع بعمودة موقعها لمتئأتيكم ومسلالفاءوبالتاء الفوقانية على الخطاب وترسم الهنرة الساكنة المتوسطة بعدالتاء الفا لانفتاحما فبلهاووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرآءتين وبكسى التاءالثانية ونصب الياء عطفاعلى تبتخي وبوصل الضمير وآتمتلف فالميم سكونا وضما يكاتية وصل الباء الجادة بعدها الف واحساة بينها محمودةعو ضاعن الهزة المحذوفة وساء واحدة على كالأالزج وقيل بياتين وقدتندم تعقيقة مستوفى فالورد الثالث والشلشس وَبَرِسمِ الناء فِالاخوهاء مع النقط وَ لَوْ شَرطية شَكَّاءَ ماض وباثبات الالف بعدالشين المجهة وتحذف الحزة المتطوفة المفنوحة بعد الالف الله الله بانبات همزة الوصل م فوع تجمَّعَهُمْ بوصل لام التاكيد ماض معلوم دبفترالم وتوصل الغمير وآختلف في ممرسكونا وضاعًلَّهُ

بالياء الهدنى بانتهات هزة الوصل وبضم المهاءو فتح اللال وبسم الالف للقصورة ياء بالإجماع تغليب اللاصل ومراد الأمالة فَكَلَانَتَكُو كُنَّ وَصَلَالُفَاء وبالتاءالغوقانيترنهم للالخطاب وتبنون التاكيدا لثعيلة وفتح النون لامر الكلمة فبلهام تبجارة فتحت النون فالوصل ألجه لين باشبات هزرة الوسلوتخذفالالف مبدالجيجه ايتربالاتفاق إثما بكسرالهزة وتشديها النون ووصل ماالكافة تيتنجيث بالياء الغنتانية على لتنكير والبيناء للفاعل من ما ب الاستفعال م فوع اكَّذِينَ باشبات هزة الوصل وبالأم واحرُّ مشددة وكسوالذال يتنتمغون بالياءالعنتانية مفتوحة وفتح الميم علالغب والميناه للفاعل وألمؤ تئ بالثبات هزية الوصل وفتح الميم بمع الميت وبوييم الالف المقمومة في الاخوياء بالإجماع على مرادا لأما ل<u>ة يَتْبَعَثُهُمُ ب</u>الياء التحتانية [مفتوحة وفتح العين المهلة على التذكير وبرفع المثاء المثلثة ووصل الغميراملة كماتقدم مثكم بضمالثاء المثلغة وتشديدا لميمعطفة إليته بوصل الفمير مُرْجَمُونَ بالباء التحتانية على الفيب بالانفناق واختلف فاندبا بناءالمفعول فبضمالياء وفيتخ الجيماه بالسناء للفاعل فيفتح الساء وكيسوالجيم وقدتنتدم فى البقرة آلية بالانقاق وَقَا الْوُالِ البات الالف بعد القاف وتزيادة الالف بعدواوالجع لؤلاحرف تحضيض ئؤت ل مضمالنون وكسوالزاى مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل عَلِيْهِ يو مسل الغمير اكث بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبويهم المتاء في الأخر هاءمع النقط م فوعة من جام لا رَبِّه بنشد يدالياء و وصل لغمير تُـُلُ امرا عَ بكسمالهمة وتشديد النون الله باشهرا المراح، منصوب قادئراسم فاعل وبأتبات الالف بعدالتاف على ضابط

沙沙

الداني وَهَا فِهِ الْجُزِدِي مِ فُوعٍ عَلَىٰ بِالدَاء أَنْ نَاصِبِةَ الفَعِلُ يُتَوَّلُ بِالدَاء الغتانية مضمومة على لتذكير قوأه ابن كثير تتخفيف لذاي مكسوم على المهناء للفاعل من باب الأفعال وقوكا لباقون بالتشديد من باب التغعيس ل منصوب بالاتفاق اليهة منصوبة والباقي كماتقدم ولكن بحذف الالف بعداللام وبتشديد النون آكُرُوهُ مُم أفعل لتفضيل منصوب وآختلف في المبم سكوناو ضما الأيعَلَمُونَ بالياء التحتانب تصفتوحتروف يخ اللام على الغيب والسناء للفاعل اينة بالأنغاق وَمَسَامِنَ جارة وَآبَتِهِ باثنبات الالف بمدا لدال وفاقاو ينشد يدالباءالموحدة ويوسم التاءفيالأخر هاءمع النقط مخفوضة في ألآثرض بالنبات همزة الوصل وَلَأَطْ تَرْبِحِيذِ فَالْالْف بمدالطاء وفاقاو رسم الجمزة المكسومة بعدهاياء بلانقط ووضع فيعمودة عليها

وبالخفض عندالجهور وتواابن إى عدلة بالرفع على المحل كذافي الكشاف يبط يو بالياءالتحتانبةمفتوحةعلى لتذكيروا لمبناء للفاعل مرفوع بججنك كهير يوصل المباءالجا تزوبا ثبات الالف بعدالنون على لألترو حذفه الكررى وبفتح الحاء للهملة منتنى حذفت النون للاضافة وبوصلالضميرا لكآحرف استنشناء أمَــُ مُ بضم الهمزة وفتح الميم جمع استرم فوع آمَنَا لَكُوْ بِفقو الهزة جع مثل وبانبات الالفسيدالشآء المشلث وعلى لاكتروحذ فهاللجزري مفوع دروصل لضهر

واختلف في الميم سكونا وضماوا وغاما في ميم متب وبدون السكون على الأولى وبالتشديده في التانية فَفَرِّيكاً ماض معلوم وبتشديدالواء من ساب التفعيل عندالجهوم وتزأه علقهة بتخفيف الواءمن للجرد وبسكون الطاء المهملة والنبات الف الضمير للتطرف في ألكين بالنبات هزة الوصل فعد

الالف بعدالتاء الغوقانية بالانفاق مَنْ جادة شَكَّ أَبْ الياءُوفَا تلويحان ف

نترالمهان-جلة ٢٢

١٧٢ وَاذَاسَّمُعُوا

الانعام

صورة الهزة المتطوفة ب مالياء وضع مجمودة موقعها أثمر بنهم الشاشرة وتشديد الميم اصفة إلى بالياء وسيع مبتشد يدالباء ووصل الضمير واختلف

فالميم سكوناوضما يَحْمَثَتُرُونَ بالماءالقتانية مضمومة وفقح المتسبن المعيدة على الغيب والمناوله فعول آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كَما تقدم انفاكَرَّةَ يُوْا تنصر برالزال مرار مرد المصن المهالتة وسل و مزمانية الالفيد ودام

بتشديدالذال ماض معلوم من باب التفعييل وبزيادة الالعضيد واو لجع بِشَائِدِيَ كَاكَ تَعْدَمُ الااندبالاضافة الحالفميد وبانتبات الفرللتطوف صُحَةً بنيم الصاد المهلة وتشديد الميم مرفع وَ بَحْثُمُ مِنْ الباء للوحدة

صدو يضم المهاد الماخلة وتسامايان ميم مرق و بسعو يسام بعد الموصاة وسكون الكافرمرفره في الظّالمات التبات همرة الوصل وبما لللهجة الشالة واللام وبحد ذالالف بعدا لميم وبتطويل لتاء لا زجم مؤنث سالم مَن شهلية مَن أبالياء المتمانية مفتوحة على التذكيو وبرسم صورة المحمدة المداره فيه محددة عن الألف كذا في معتودة عن الألف كذا في معتودة عن الألف كذا في معتودة عن المرادة المحددة المدارة في من المرادة المدارة في المدارة في المدارة المدارة في المدارة في المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة في المدارة المدارة

المنطوفة الفالانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة تحت الالف كذا في مصحف المنزوع عن المنافضة المنزوع عن المنافضة المنزوع عن المنزوع عن المنزوع عن المنزوع المن

على الجزاء وبوصل الضعير عَلَى بالياء صِرَ الْج بالصاد وفاقا قواً لا قنبل ومن المنافقة والمنافقة والمنافقة

الانعام وازاسهعوا نترالمجان - جلة الهزة بعدالواءخلاق ففي بعض المصاحف الانف وفي بعضها بغيرالف يض عليه الداني أتوك المسارسمها بالالف فلان الهمزة وقعت بعدالمفتح فتو المنالانهاتيدل الالف عندورش وآحا الحذف فلانها تحذف عنداكسافي نف لرسم بحدن فالالف دعاية للقوآء تين ولذا مذفها الجزرى في مصحفة كتب بالصفرة اشادة الحالخلاف تتمرحهما ضويفتح تاء الخطاب ووصل الضمير وأنمتلف فياليم سكوناو ضما إ ن شه طيم آتشكوُ بقصر الهزة مفتوحة ماض معاوم وبرسم الالف بعمالتاء ياء تغليب اللاصل ومراد الأمالة وبوصل الضمير واتعتلف فالميسكوناوخم اعذاب باشبات الالف بعدالذال وفاقا كمانص عليه اللاني نقلاعن الغاذى بن قبس تم أوع مضاف الله والتبات همزة الوصل آؤ حوف ترد بداتَّتَكُوْتِ عِصرالهمزة مفتوحة وبتاءالتانيث ساكنة ووصل الضمبرالساعَةُ بانبات حزيَّة الوصل وْبَانْبات الالف بعدالسين وفاقاكمانص عليه الدافي نقلاعن الغانرى بن قليس وبرسم التاء في الاخرهاء معالنقط أغير بوسم هزة الاستفهام الفامنصوب مضاف الليكافقدم سَدَعُوْنَ مالناء الفوقانية مفتوحة وضمالعين على لخطاب والسناء للفاعل إن شرطية مفصولة وفاقاك أيم المتلف في الميم سكوناو ضماصد قرين آ جعاسم فاعل ويحذف الالف بعدالصادآية بالاتغناق بَلَ كلمة اضواب إئياكه كمرا لهمة وتشديدالياء التحتانية على لمثهوم وباثبات الالف بعد الياءو فاقات فى غُوْنَ كما تقدم فَيكُ غَيْهِ هُكَ بِوصِل المفاءو بالياء النحمّا نبية مفتوحة وكسم الشين المجمة على لذذ كيرمن باب ضهب يضرب موفوع

ماشد عُونَكما تندم إليه وصفالضمير إن شرطية بهمتمفم عنالفعيل بالاتفاق شتآء ماض وبإنبات الالف بعيدالشين المعجمة ديجذ

الانعام وإذاسَمِعُوا نثرالمهجان - حلة صوبر الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وتنسور بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح السين المحسلة على لخطاب والسناء للفاعل مَن باب علم يعلم مَا تَشُرِّي فَأَنَّ بالتاء الفوقانية مضمومة عكسر الراء مخفضة على لحنطاب والسناء للفاعل من باب لافعال آيت با لانعناق وَلَمَتَ مُ بوصل اللام آزستكت ابفتح الهزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام ويآتبات الف الصمير للتطرف إلى بالياء أُمَسِم كما تعتدم الااند مخفوض مرث جارة قبكلك بفتح القاف وسكون الباء الموهدة وخفض اللام ووصل الضمير فآئم ذينهم بوصل المفاء وفتح الهمزة والخاء المعجمة ماض معلوم وسيكون الذال المعمد وتجذف الف ضمير التعظيم لانضال الضميرالمفعول وأتمتف فالميمسكوناوضما بالبائسكاء بوصل الباء الجادة بهزة الوصل وتوسم الهزة الساكنترجدالباء المفتوحة الفاووضع مجعودة عليها بفيرلونها للقرآء تتين وباثبات الالف بعيذالسين المهملة وفاقا وهمذ صوبرةا لهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعود ةموقعهامكسوقخ والظَّمَّالُجُ بالتبات هزة الوصل ومفتح الضاد للعمية والواء المشددة وبآثبات الالف معا الواء وفاتا وتحذف صورة الجزة المتطرفة بعدا لالف و وضع نجعود في موقعها لَمَكَّهُمْ بِنَتْ دِيدِ اللام الثانبة ووصل الضمير وآنت لف في الميمسكونا وضما يَتَفَتَّ عُونَ بالياء التحتان يتمفنو حتروبالضاد المعمد تروتث ديد الواءمفتوحتين وضم العين على الغيب والسناء للفاعل من باب التفعل آية بالانقناق فَـــــلَّوُ لاحرف تحضيض! ذُ بِـــكون الذال جَاءُهُمُمُ ماض وآبات الالف بعد الجيمو يحذف صوغ الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وآختلف فيالم كوناوضما كأسكا برسم الخنزة

وَإِنَاسَهُمُوا الانعام ننزالمجان-مبلك انساكنة بمعالباء للفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشامرة الى القرآة تين وبرقع السين والبات المف الضمير للتطوف مَضَرَّعُوا بالضاد المهمة وبالفتحات وتشديدا لرآء وضمالعين المهملة ماض معلومهن باب التفعيل وتزيادة الألف بعدواوالجع وككن بعدف الالف بعدا الام وبسكون النون قسمت السين المصلة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة كُلُوُّ بُعُمُ مَفِع وبِصِل الضمير والمتلف في الميمسكوناوضم أوَ مَرَيَّنَ بَالزاى والياء التعتانية المشددة ماض معلوم من بأب التفعيل وبآظها والنون عندالكل سوى بي عمو و فانديه غهافي لأم لَحُمُوهو يوصل لام الجوالشيَّيطُنَ باثبات همرة الوصل وتبحذف الالف بعدالطاء بالاتفاق كاضعليه الداني

وغيره مَّا كَانُو اباتبات الالف بعدالكاف وبناء والانف والجم يَعْمَلُونَ

بالياءالعتنانية مفتوحة وفقح لليم على لعنيب البناء للفاعل من العمل يتربالانمناق فَلَكَّ أَ بوصل لفاءومفتح اللام وتشديد لليماداة مشرط متسنوا أبفتح النون وسم السين المهلة مأت معلوم فَبَنِيادة الالف بعد واوالجمع مَاذُ حَيِّرُوْ الضم الذال العجرة وكسر

الكاف مشددةماضميني للمفعول منباب التفعيل وبزيادة الااف بعدا واوالجع ببه موصول فتحتك ماس معلوم قرأع ابوجدع ابزرعام ويعقوب بتستديد التاءمن باب المتفعيس للميا لغة في الفعل والتكذير وقرأالبا قون بالتخفيف على لاصل لاندالصالح للقليل والكشيرتم

هوبسكون الحآء المهلة واثبات الف الضمير للتطرف عليثهم وصل الضمير وآنمتلف فحالهاء كسراوضما وفىالميم سكوناوضما أكبواكب ببغتح الهمزة جمع باب وبأتبات الالف بعدالواوعلى لاكتزوهمذ فهاالجزري منصو مصاف كُلِ بتشديداللام مغنوض مضاف شَيَ الياء بالانفاة ويجد

نترالمهان ـ جلة ٢

واذاسمعوا

الانعام

صورة الهمزة المتطوفة بعدالياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها كمسأتح بالياءعلىالاكثزالواجح إذا بالالف اولاوآخوا فسيوحثؤ اماض معلع ومكسه الراءب درهاء ماء معملة قرنزيادة الالف بعبدوا وللحم بمساموه مول وباثرا الالفلانماموصولة أوْتُؤابضمالهمْزَةممهـدودةعلى للماضى للبـنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجم لَفَذَن المُمْمَ ماض معكوم وبسكون الذال وبجذف الف ضميرالتعظيم لاتصا لالضم فرآختلن فالميمسكوناوضما بغنت يخضخ الباءالموهدة وسكون الغين العمة وترسم التاء الثانية هاءمع النقطم عصوبة فياذ اهمن وصل الفاء بالجنرة المكسو تزوبا لالفسعدا لذال وأحتلف في لليم سكونا وضما وادغا ما في مسيم شُبُلِينُوْنَ وبدون السكون على المدة نم وبالتشديد على لمدغم فيدوهوجع اسم فاعل من الإبلاس اى آيئسون آية با لانقذاق فَقُطِعَ بوصل الغاء وَبَضِم القاف وكسر الطاء المهملة ماض مبنى للمفعول و البر اسم فاعل ومانبات الألف معدالدال وفاقاكسان سطمالداني مفوع مضاف القرقر مر باثبات هنرة الوصل الذيت كماتن دم آنف اظلمَوُ أماض علوه وبفتح اللام وتريادة الالف بعدواد المحم و أنحمه دُماشات هزة الوصل موفوع يلتو بعذن هزة الوصل لدخول لام الجوررب بنشديد الباء مخفوض مضاف العشكييين بإشبات هزة الوصل وعبذف الالف بعدالعين جمع العالم بفتحاللام آية بالاتفناق قشك المواز أثيثن كمانعة بمالالنربدون الكاف بين التاءط لميم ون شهلية آنصَدَ ما ص معلوم الله بالثات همزة الوصلم فوع سمقتك أمنصوب ويومل الضمير واتمتاف في لميم سكونا وصماوآ بتشكل كخوفعتح المهزة جعالبصروبا ثبات الالف بعلالصاد

واذاسمته ا

على الأكنز وحذفها الجزري سنصوب وآختلف في لميمسكوناوضاو بَحَتُمَّ ماض معلوم وبفتح الناء الغوقلنية تمكى بالياء فكأؤ مبكؤ بوصلالضمير وآختاها فالميمسكوناوضماوا دغاما فجميم متزث وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على لثانية ومن استفهامية إلة بعدف الالف بعد اللام دفاقاكهانص عليدالانى وغيرة مرفوع غَـــ يُرُمر فوع مضاف الله كالقدم بأتيكم والياء التن إند وكسرالتاء وسكون الياءعلى التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهنرة الساكنة بمدللياءالفالانغتاح ماقبلهاووضع مجعودة عليهابغيرلونها للترآءتين دبوصل الضمير وآتت اف في الميمسكونا وضمابية موصول أختلف في الهاء كسور ضما في الوصل أنه ظائر بإنهات هزة الوصل مضمومة وضم الظَّلَم المعة الشالة ام كيف بالبناء على لفتح نُصُرِّر نُ بالنون مضمومة وفتح الصادالمهملة وكسل لواءمشدادة على لتعظيم من بأب التفعيل م فوع الكايئت باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعذاللام بينهما بجعودة حوض الهن المحذوفة وتبعدف الالف بعدالياء المعتانية وبتطويل لتامك وبرة فيالنصب لاندجع مؤنث سالم فأقرّبهم الثاء المثلثهة وتمثديد لليماطفة هشنم اختلف فيالميم سكونا وضما بيتمثر فؤن بالياء التعنانية رمفتو حتربعة صادمهملة وبكسم الدال المهملة على لغيب والبيناء للفاعل قرأحسرن والكسائى باشمام الصادالزاى وقرأ الباقون بالصادخالصة ولااختلاف فمالوسم بالصادآية بالانقناق فُل أترءَ يُنتَكُمُ ۚ إِنْ ٱمَّنكُمْ عَذَابُ اللَّهِ الكِلِّ كاتقدمت وَخْتَةً كمام آؤ حوف توديدو قرئ بالواو العاطفة ولا يحتمله الرسم جَهْرَةٌ بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الراء وبرسم التاءف

الاخرهاء معالنقط منصوبة هَــَلْ نافية يَهْلَكُ بالياءالتحتانية وفعومة

وفتخااللام على لمتذكير والبسناء للفعول مرفوع وقوئ بفنتح اليباءوكسر اللام على السناءللفاعل إلالحرف استشناء ألقومم اثبات هزة الوصل موفوع لظلمة وتابات هزة الوصل ويحذف الالف يعمالظاء آيت بالاتفاق وَمَا نُرْسِكُ بِالمنون مضمومة وكسوالسين مخفضة على لتعظيم والبناء للفاعل من بالبالافع ال موفوع الْكُرُّ سَكِيبُيَ بالثبات هزة الوصل وفتح السبن على على الما لمفعول من باب الافعال إلاّ كسانقتدم مُبَشِّيرَيْنَ بتشد يد الشين مكسومة على جع اسم الفاعل من باب التفعيل وَمُشْرَذِ بِرَيْنَ بكسو الذال المجمهة يخفف وعلى جم اسم الفاعل من باب لافعال فهَن يوصل الفاء موصول المتن بآلف واحدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب الافعالوَ أحشـكَ مِفْخ الحِمْعُ واللام ماض معلوم من باللِفعال فَلَانْعَوْنَكُ بوصلالفاءقوأ الكل بوفع الفاءالأهيرة على انلابمعنى ليسس سوسك يعقوب فاندفتحها منغيرتنوينهليان لالنفي لجنس عَليَهم م وصل المندر واختلف في الهاءكسراوضماو في الميم سكونا وضما وَكَاهُمُ مُرْآهَتُكُ فالميمسكونا وضما يمخؤنون بالياء التعتانية مفتوحة بمده احاءمهملة وبفتحالزا عجلى لغيب والبناء للفاعل ايتربالاتفاق وَا لَّذِينَ كَنَّهُواْ بِعَاسِٰتِسَاالكلكماتقندم اواسَل الومرديّمَسَّهُمُ مُ الياء التحتانية مفتوحة ومتح المروتشديدا اسين المهملة مرفوعة على لتذكير والسناءالف عل ووصل الضمر والعسذاب ماثيات هزة الوصل وبآثيات الالف بعه الذال وفاقاكك انص عليد الداني نقلاعن الغانرى بن قيسوم فوع قواكم اككل ماظهادا لباء الااماعرة فانديدغم الباء في باء يمساوهي بوصل الباء الجابرة وباشا سالالف لأن مامصد بية كانؤاكم تقتم اواسط

لوبرد يَفُتُ عُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين آية بالاتفاق قُسلُ م وبادغام اللام في لام لكُّ وبدون السكون على الأولى وبالتشد يععل لمثا، أقُوْلٌ بالهمزةٌ مفنوحة على المتكام المفرد مرفع وباظهار اللام عندا لكل سوعا وعمره انه يدغمها فيلام لَكُثُرُوهوموصول واختلف في الميم سكوناوض مندئ بسكون ياءالاضافة بالاتفاق تمزائن بحذفالالف بعدالزاي لانهنتى الجوع عىونهن فعائل وبرسم الهزة المكسوم فإبعدا لالف ياءبلا نفط وبوضع مجعودة عليها مرفوع مضاف الله بانثبات هزة الوصل وَلَأَا عُلُوهُ بالهزة مفتوحة وفقح اللاعلى المتكلم المفود والبناء للفاعل مرفوع الْغَيْبَ باشات هزة الوصل منصوب وَلْآاتُو الْكَكُو الكل كانقدم إلى بكسرالهمة وتشديدالنون وسكون ياء الإضافتر بالانفناق مكك بفتح الميموا للام م فوع آ ث بكسر الهزة وسكون النون نافية كتَيْع العزة مفتوحة وتستديد التاء الفوقانيتر وكسرالباء الموحدة على لمتكلم المفود والهناوللفاعل من باب الافتعال مرفوع إلكه حرف استضناه مما أويحي مبالياء التحتانية مضمومة وفتم الحاءعل المتذكبر والسناء للمفعول وبرسم الالف فىالاخرياء لوقوعما رابعية على إدالامالترا لآت بفتح الياومشددة بالاثعناق قُـُل امرهَـ ل استفهامية يَسْتَوى بالياء التحتا نية مفتوحته كيه الواه علىالتنكير والسناء للفاعل من باب لافقال وَبَاشِات الياء في الافونطافواتا مع سقوطها في اللفظ كما مض عليه الداني الكَتْمَى بالثمات هزة الوصل وبرسم الالف فى الاخوياء بالاجماع لوقوعها دابعة على مرا دالالمالة وَالْبَصِيرُ بانهات هزة الوصل م فوع آفَـكَ تَتَعَكَّرُونَ بسِم همزة الاستفهام ويوصل الغآء للاالنافية وبالتاءين الفوقانيتين مفتوحتين وتشديدالكاب

مل لحطاب منعاب المتفعل آيت بالانعناق وآئ ذ ثريفتح الحمزة وكعرالذال المعمة امرمن باب الانعال سيج موصول الذين كما تقدم تخافين بالساء المقيتانسة على لغيب وبإنتبات الألف بعيلالخاء المعيمة وفاقا أن ناصة الفع يختكر والمالياء التعتائية مصمومة وفتح الشين على لغيب والسناء للغعو وبعذف فؤن الوفع للنصب وبزياءة الالف بعدالواو إلى بالباء رت هستم بتشديدالماء الموهدة وصلالضميروا ختلف فىالم سكوسارض لَيْسَى لَهُم وصول والختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مترك وهى جارة وبددن السكون على المدغم وبالتشنديد على المدغم فيبيردُ وَ بِنِهِ بوصل المفميرولي يتشديدالياءعلى نرنة فعيل مفوع وكالشفيثع أمرفع لعَلَّهُمْ مَنشد يداللام الشانية ووصل الضميروا ختلف في الميم كوناء ضمائية يثوثن والياء التعتانية مفتوحة وتشديدا لتاء الفوقانية على الغبيب من باب الانتعال آية بالانقناق وَلانتظارُ دِ بالتاء الفوقانية وسكون الطاء المهلة وخم الواء نهي على الخطاب وكسبت الدال للوصل الَّذير . `` باثبات حمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر لذال يتذعون بالياء التحتاشية مغتوحة وسكون الدال وضم العين على الذيب والسناء للفاعل دَبُّهُم كانقتدم الاانرمنصوب بالفكروة بوصل الباء الجارة بهزالوس وترسم الألف بعدالدل واوابالاتعناق ذكرة الداني فيماكتت الالف فيه واواعلى لفظ التغييم وقالس وايترعن عاصم لجحدس ى فالامام العدوة بالواد وتتبعدالسيوطى وكميتعرض لهالشاطبي فىالعقيدلة لكن ذكوالسخاق فؤالا المام وضم الغين المجمة وسكون الدال المملة وفتح الواو وقرا الباقون بفيتح العين والذال بعدها الع تخفى دسم الالف واوادعا يتزلل فرآء نبين

ادنياكماذكوه صاحب الخنرانترتقوه ويسم المتاء فى الأخوهساء مع النقع والعَيْسِيّ بانسات همزة الومسل وبفيّرا لعين المهملة وكسرالتين المعهبة وتشديدالياء التحنانية مخفوضترثو بشأذون بالياء التحتانية مضمومة وكسرالراءعلى الغيب والبناءللفاعل خن باب الافغيال وَجُّهَاكُمُ منصوب وبوصل الضميرما عليذك بوصل الضميرمن جارة جت مع والثبات لالف ىعدالسى الاتفاق كماض عليه الدانى فقلاعن الفانرى بن قيس وبوصل الضمير وآنمتلف في الميم سكوناوضما وادغاما في ميم مِين وبدون المسكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمروهي جارة تَشَيُّحَ بِالياء وفاقا وَتِحدُ فِ صوبهة الهنه المتطوفة بعدالياء الساكنيز وضع مجعودة موضها وماين مادة حسايك بوصل الكاف الضمير والباقى كماتقدم غلقهم وصل الضمير وآختلف في الهاءكسراو ضماوفي الميمسكونا وضماوا دغاما في ميم يِّنْ شَكَئٌّ كَمَاتَسَدِم فَتَطَوُّدُ هُـمْ يُوصِلُ الفَاءُوبِالتَاءِالفَوْقَانِيرُكُمَاتِمَتِمُ وبنصب الدال جواب النغي في وله ماعليك وآختلف في للبرسكوناو ضما فَتَكُونُ وصل الفاء وبالتاء على لخطاب منصوب جواب النعي مِرسَ جارة فعنت النون في الوصل الظّليم بُنّ باشات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالظه ايت بالاتناق وكذا لك يعذف الالف بعدالذال فتسكا ماض معلوم وبتشديدا لنون لادغام النون لأمرالفعل في فون الفمسير وبالثبات الف الغميوللتطوف بقفته ثم منصوب وبومسال لعمير وأختلف فحالميم سكوناو ضما بِبَعْض بوصل المباء الجادة لِيَعَثُوْ لَوُ ابوصل لاه الجسر ككسوم إدبالياء المختانية على المغيب وتجذف نون الرفع النصب بتقديرا وَبَيادة الالف بعد الواوا هَوْ كَالْمَ بِسِم هِنَةَ الاستفهام الفاوج ذف

ماءالتنب يهروبرسم الحمرة المغمومة بعدها واطعلى مراد ل وجعلها كلمتروا حدة وياثبات الالف بعداللام و فاقاو يحذف الهمزة المنطرفة ببيئا لألف ووضع مجعودة موقعها مكسوغ مترج رتسنيد بدألنزينهاض معلوم ابتأة باثبات هزة الوصل مزوع عَلِسَهِ مِّرُ كِاتِعَدِمَا بَيْنِهِ نَا هَغُفُوضُ وَبَاتُبَاتِ الْفَ الْفَمِيرِ لِلتَعْلَوْفَ ٱلْيَشْرَ ﴾ برسم هميزة الاستفهام الفاالله كسانقتدم بآغكو بوصل لباء لجاسة افعل التفعنيل مخفوض بالفتح لاندغير منصرف بالشيكرين بوصل المهاءالجارة ببعزة الوصل ويعذف الألف بمدالشين جع اسمفاعل آية بالاتناق وَإِذَ ابالالف الكاواخواجّاءَكَ ماض وباثبات الالف بعلليم وبجدف صورة الهزة المفتوحتر بسلأ لألف ووضع مجمودة موقعها الَّذِيْنُ كِمانعَة دِم يُؤُونَ بالياء العَمّانية مضمومَة وكسراليم الغيب والمسناء للفاعل من باب الانعال وبرسم الهنة الساكنة بعدالياء المضمومة واواوخ بمعودة عليها بغيولونها للقوآء تبن بالينيئاكما تعدم قبيل لوس فَعَثُلُ أمروبوصل الفاءسَ لَكُوْبِفِحُ السين ويحذف الألف بعداللم بالانفآ تمانس عليماله في وغيرة م فوع عَلَيْتُكُرُ بوصل الضمير والمسلف في المسم كونادخما كتتب ماض معاوم وبغنغ التاء زميك كؤمتشديدا لمباء المومدة مرفوعة ويوصل الضمير وآختلف في الممسكه ناوضاعكم بالياء نغشبه بسكون الغاءو وصل الضميرا لرشخية مانهات هزؤالوسل وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة آتَّكُةٌ قرأنًا فع والوجف عر ويعقوب دابن عامره عاصم بغتج الهمزة بسلوعلى منرفي موضع النصب على لبدل من الرحمة او في موضع الوفع بتقديرهي وقرأ الهاقون بالكسوطل لحكاية

شرهوبتشديدالنون ووصلالضميرمن موصولة عَيــلَماض معــلوه وبكسرالمهم ميشكمؤجادة ويوصل الضمير واختلف فيميمه سكوناوضما أكمؤ كأأسنم السين وسكون الواو وبجذف صورة الهزرة المتطوفة بودالواو ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وتحد غلط فيهرصاحب الخزانة والخلاصة حيث حذفاالالف وقد نقسده تحقيقه مستوفى في الورد السابع والخسين بِجَهَا لَهُ بوصل لِباء الجاحُ وبفتخ المديمو بآتبات الالف بعدا لهاء على لاكثر وعدفها الجزبري وبيم التاء فىالاهرهاءمع النقط كوتبهما لثاء المثلثة وتشديدا لميمعاطف تَابَ ماض وبالثبات الالف بعدالتاء مِن جارة بعُسَدِ ع مخفوض وَاصَّلَحُ بَعْتِمُ الحمزةِ واللام ماض معلوم من باب الافعال فَانَّتُهُ بَومسل الفاء قوأ يعقوب وإن عام وعاصم بفتح الهزة وآختلفوا في توجيه مرفقال ابوعلى الفارسي النهل إضمار المستدأ تقديره فاميرا لترغفوس وعلى اضمار الخبرتقنديره فلها ندغفور وقآل الزجاح يجونران تكون ان للثانية وقعنا مؤكية الادلى لانالعني كتسب بكوانه غفوس وحيم فلماطال الفضل اعيدذكرأن وتواالباقون بالكسوعلىجمل لفاءجواب الشرطاثم هومتشريه النون ووصل الضميرغَ فَوُبُرُ رَّحِيبُمُ كلاهم المرفوعان آية بالاتفساق وَكُذُ إِلَّ كَمَا تَعْدِمُ آنَفَ انْفُصَيِّ لِأَبِالنون مضمومة وفَتِح الفَاء وكسر الصاداله هلة على المتعظيم والبناء للفاعلهن باب التفعيل مسرفوع لأينت باشهات هزة الوصل وبالف واحدة بعدالام بيهم الجعودة عوض الحزة المحذوفة وتجذف الالف بعدالياء التحننا تنيز وبنطويل التاء مكسوبة فىالنصب لانترجع مؤنث سالم وَلِتَسْتَيْمِينَ بِوصل لإم الجو

ir C

مكسورة فوأكاحزة والكسائى وحلف وابوبكوبالياء التحتلنية على لتذكر وخمه والفاعل يرجع الحاملة وقوأ الباقون بالتاء الفوةانيية على لتاسديث اوالخطاب وعلى لوجمين من باب الاستفعال منصوب بنقد بران سَبيلُ قرأة نافع وابوجه فربالنصب وقرأالماقون بالرفع وممناه الطريق يذكر ودؤنث مضاف ألجنوم أين بالثبات حمزة الوصل وكسوالوا وجعهم الفاعل من ما كالنمال آنة بالانفياق قُسلُ امر إنَّ بكسم الهم تأوتشد بدالنون وبسكون ياءالاصافة بالاتفاق نؤهيثت بغم النون وكسوالهاءعلى الماصي المبنى للمفعول وبتطويل تاءالمتكلم آن ناصبة الفصل أعُبُدَ سالهمز ؟ مفنوحة وضمالباه الموحدة على لمتكلم المغرد منصوب الذيثن كساتقدم تتذعؤن بالتاءالفوقانية مفنوحة وخعالعين على لخطاب والبساء للفاعل مِنْ جائمٌ دُونِ بكسر إلنون مضافا اللهِ يا ثبات هزة الوصل قُـُلُ امو وبامغام اللام في لام لأو بدون السكون على لمدغموبا لتشديده فل لمدخم فيرأ فتتبعث بالهزة مفتوحة وتشديدالتاءا لفوة لثيتروكسرالياء الموحدة على المسكام المفرد من باب الانتعال مرفوع المقوآة كم بفتح الهرة جع الهوى وباثبات لالف بمنالواو وفاقا وبجذف صورة الجزة المفتوحة بعدا لالف ووضع ممعودة موقعها وآختك فالميرسكونا وضماقك آنمتكف فالدال اظهادا وادغاماني ضادخ لكث وهوماض معلوم وبفك الادغام وببتطويل تاء المتكام إذا برسم النون مدالذال الفابا لاتفناق كمانص عليه اللاني وغيره وماآتابالاك اولاوآخراو تخفيف النون خميرالمتكام الواحدميت جابرة فنخت النون في الوصل المُهْتَذِينَ بِالثِباتِ هِرَوَّا لُوصَلَحْ عِ اسْم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتعاق قُلُ المها فِي بَكِيرة السهودة

نغرالمجان حالة

وآذاسمعها

وتشديدالنون وسكون أأوالإضافة بالإنفاق على بالياء بيت يربغة الباءالوحا كالإءالتمانية مشدد فوسه التاء في الاخوهاء مع النقط من جارة رَيْن بتشديدالباء الموحدة وتبكون ياءالانسافة بالاتفناق وَكَلَّمُتُمُّ مِسْتُدرد الذال ماض معلوم من باب التفعيل واحتلف في المرسكونا وضما بموصول مَاعِندِي بسكون ياء الاضافة بالانفاق مَا تَسْتَغِيلُونَ بالتاء الفوقانية مغترجته الخطاب والسناءللفاعل منباب الاستفعال ببرموصول إب نافية كمرت المنون في الوصل ألم كُورُ بإنبات هزة الوصل وضم الحاءوسكون الكاف م فوع اللَّحوف استشناء يَتُه بَعَذف هن ة الوصل لدخوللام المجر بَهْمُهُمَّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل توأءنا فعوابولمعفروابن كثيروعاصم بضم القاف بعدهاصادمهملتمشدون موفوعة بمعنى يتبعمن قص الوها التبعر آلالل ليماج معناه انجبع ماانبأبه فمومن اقاصيد رالحتى وقال ابوعلى تقدير لا يقص القصص الحق فالمفعول معذوف وتوكالبا قون باسكان القاف وكسوالضا دالمجمة من القضاء علمصيخ يحكم اويصنع ومرسم بدون المياء فى الآخر لجنز اء يكسر العماد كمانص علي

الدانى والشاطي أقول لماكانت الياء سياقطة في الوصل مذفت خلاايضا دعاية للقوآءتين اوهوعلى امدرئ لقرآء تين ويقف عليه يعقوب بالياء على لاصل أتحوي بالثبات هزة الوصل وبتشديد القاف منصوبة

وَهُوَ اختلف فِي الهاء ضعاد سكونا تَعَيَّزُ بِسكونا لياء التحتانية تم فوع مضاف ألفنصيلين باشات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالفاء جمع اسم الفاعل ايت بالاتناق شكرام وبادغام اللام في لام تووه كلية شرط وبدون الكون على المدخم وبالتشديد على الدخم فيدا كَيْ بَعْضَ الهرم وتشديد

الانعاء النون عِنْدِيْ مَاتَسَتَعِجُ الْوُنَ مِهِ الكل كما تعَدمَ لَقَصْبَى بوصل لام التاكيد ويضم القاف وكسرالضاد ماض مبنى للفعول ألكم م بانبات هزة الوصل فع بتيني بسكون ياءالاضافة بالانعناق وبببكك وبنصب النون ووصل الفهر وآختلف فالميم سكوناوضماؤ التكثبانبات هزة الوصل مرفوع افكؤ أفعل التغضيدل مرفيح بالظلير بنن بانبات همزة الوصل منصلة بالباء الجاس ة وتيمذف الالف بصدالظاءآيية بالانتناق وعيشتدة بنصب الدال مشفرتخ بعذف الالف بعدالفاء لانبوشتهى للجوع على نرنة مفاعل وآثبيتها في

بعض المصاحف تموع مضاف الغنيب بالثبات همزة الوصل لايغكها بالياءالتتنانية مفتوحة على لتذكبروالسناء للفاعل مفوع ويوصل الضمير الألحوف استضناء فمؤوة يغسكؤ بالهاءالقتانية مفتوحة على التذكير والسناءللف عليوباظها والميم عندالكل سوى ابي عمروفان ربدغ هافيميم مَا فِي أَلَبَرٌ مِبْشِد بِدالواء وباثبات همرة الوصل وَالْبِحُو بِالثبات هزة الوصل مفغوض عطمفاعلى البروكم أتشقط بالتاء الفوقانية مفنوحة وضمالقاف على لتانهث والبسناء للفاعل مفيع مِنُ جارة وَتَر قَرَرَ التّحويك وبرسم المتاء فيالا غوهاءمع النقط إلكحوف استشناء يعكمه كاكاتقتم ولكحبكا بفتح الحاء المجملة وبتشديد البآء الوحدة وبرسم الناء في الخوهاء مع النقط مخفوضة عطفاعلى لفظ ومرقة وقرئ بالرفع عطفاعلى لمحلكذا فى الكشاف في ظُلَمُنتِ بِعُم الطاء واللام دِّبَحَذْف الألف بعدالمسيم وبتطويل التاءلا مرجمع مؤنث سالممضاف ألأثرض بالتباتجز الوصل وَلَأَتُم طَيِب بِفَتْحِ الراءوسكون الطاعفنفوض وَقُوئِي مِفْوعا وَلَا يُالِسِ اسم فاعل وبأقبات الالف بمدالياء المختانية يخفوض وقوئ مؤوعا إلكآ

تثناء في كتب بحذف الالف بعلالتاء الفوقانية مُهابُن اسم فاعل من باب الافعيال مخفوض آينة بالانفياق وهُمِّة اختيلف في الهاء ضم وسكوناا أأذى باشهات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة يتتو فسمكم بالياءالغتانية مفتوحة وتشديلالفآء مفتوحترعلى لتذكير والبسناء للغاعل من باب التفعل وبَرَسَم الالف بعيلالفاء ياءلو توعها خامسة على مرادالامالة ويوصلالضمير وآنمتلف فيالميمسكوناوضماما لآثيل بإنسيات هزالا اوصل متصلة بالباء الجارة وبآلام واحدة مشددة وفاقاكما نصرعليه اللافى دغيرة وبيشكو مكسات ومجرحة بأماض معلوم وبفق الواءاى كسبتموا ختلف فالميمسكونا وضماب التهابي باثبات هن ةالومسل منعملة بالباءالجامة وبآثبات الالفيميدالهاء وفاقاكان وعلىمالهاني نقلاعن الغازى بن قيس شُمَّ بضم المشلثة وتشديها لميم عاطفتر بَيْعَتُكُكُو باليناءالغتنانبيترمفتو متروبفلتوا امين ومرفع الشاءالمشلشة علىالتذكير السناءالفاعل وتوصل المعمير وآنتناف فالميمسكونا وخما فيثه موصول أيقضى بوصل لام الحوو بالياء التنانية مضمومة وفنو الضاد المعمية على المتذكيرو المسناء للمقعول وبرسم الالف فالاخوياء لوقوعها دابعترعلي مراد الأمالة أَجَلُ التحريك مرفوع مُسَمِّي بتشديد المع الثانية منصوما منوناوفاقاآسم المفعول من باب التفعيل شُعِّكانت دمت إلى موصول مَرْجِعُتُ كُمْ بِفتح الميم وكسوالجيج مصدم بيمي فوج وبوصل لفعير وآختك فامعمرسكوناوضم أثثتم كما تغتدمت يُستَبَعْكُمُ إلياء المتنانية معمومة وفقح النون وكسيرالباء للوحدة مشددة عمل لتذكير والبسلوللفاعل من إب التفعيل وترسم الهزة الموفوعة تعدالماء للوحدة المكسورة بياء

ووضع محدودة عليها فاللفظ بادبع مراكن وتوصل الضهير وآختلف في المهم سكونا وهما يمكآبوصل الماء الجامرة وبإنثيات الالف لان مامو صولة ع كَنْ مَهُ عِنه الكان ماض وآختلف في لليم سكونا وضما تَعَمَّلُوْنَ بالساء الفوقانية مفنوحة وفتح لليمعلى لخطاب والسناء للفاعل آيته بالانفاق وكهكم كمانقندم ألقا وكربانتهات هزة الوصل اسمفاعل وبانتبات الألف بعد القاف على الألثرو حذ فه الجزري وفوع قرت منصوب مضاف عِبَاوي بإنبات الالف وجدالباء وفاقا وَيُزسِ لَ بالباء التحتانية وكسرالسين مخفعة ع المتذكيروالبناءللغاءل من باب الافعال م فوع عَلَيْتُكُوْ بوصل الضمير وآتحتلف في الميم سكوناو ضماحق فَلَةٌ بفنح الحاء المهملة والفاء والغاء المعيهة المشالة وتزمهم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة مَثَّى بَالياء على الأكثر الراج إذا بالالف اولاوا خراجاتو ماض دباثبات الالف بمدالجيم وتتحذف مرمرة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها آخيذ كأوبالتحربك منصوب المؤثث باثبات همزة الوصل وبنطوبيل المتاءم فوع وبأظهارا لتاءعندا لكل سوي يعمر وفانه يدغمها في تاءتَوَقَتُهُ وَهو بالفتعات وتشديدالفاء ماض معلم من بابالتفعل قرأء حزة بالالف للمالة بمدالفاء على لتذكهو ووأالماؤن بالتاءالساكنته على المتانيث وآليهم صافح لهسالان الألف اذ اوقعت دابعة ترسمياءعلى مواد الامالة تتم هو يوصل الضمير يُرسُلُكَ آبضم السين في وأتا افعموووبسكون هاعندالباقين تم فوع وباشبات الف الغمير للتطوف وَهُ مُ اعتلف في الميرسكوناوضم الايفنية طُوُنّ بالياء القتاسية مصمومة وفقح الفاء وكسرالواءمث ددة على لغيب منهاب لتفعيلعنه

واكراسمعنوا الانعام

الحهوج تحى بمخفيف لواءمن باب لافعال آية بالانفاق ثُكِّرَكما تعتده تُرَدُّقَ ابضم الواءواللال المشددة ماض مبنى للمفعول وَيَزيادة الالف بعده اوا للحع لكى بالياء املته باثبات هزة الوصل مَوْ لُسُعُمُ برسم الالف بعدالله ياء لوتوعهارا بعتزعل موادالامالة وبوصل الضمير ألحوته بانتبات هزة الوصل وبنشديدالقاف وبالخفض هالنعت عندالجهور وقرئ بالنصب عيل المدح الآبفتح الحنرة وتخفيف اللامحوف تنبيدك مومول ألحكم باثبات هنرة الوصل موفوع وهُـوَكانعت بم أَسْسَرَحُ افعـل التفضيــل موفوع مضاف الخيسيةن باثيات هنرة الوصل وبجذ فالالف بعه الحاجع اسمالفاعل آيتربا لانعناق تشكل المرمَنَ استفهامية يُنَجِّبَكُو بالياءالفتنانيةمضممةونتح المون وكسرالجيمعشددة عندالجهورين باب التغييل وتواء يعقوب بتخفيف الجيم من باب الافعال وعلى ليجمين بسكون الياء المثانية على الغيب والبساء للفاعل قتوصل لضمير وآتحتلف فلليمسكوناوضماوادغاماني ميم تبثورهي جاسة وتكدون السكون على المدغم والتفديدعى المدغم فيدكم لمست كمانقتدم آنف الكبر والكحر كلاهاك تعتدما تَكَثْعُوْتَ رَبُّ المتاء الغوتلنية مفتوحة وضم العين على لخساب البنالج للفاعل وتوصل الغمير تتكنك عابفتخ التاء الغوقانية والصاد للعجية وبضم لواءمظددة على زنتر تفعل مصديرهنصوب وبالالف في الاخوعومل لمتنويها وتحفيكة بمنم لخاء للعهدعند للهوم وقرا بوبكر بكسولخاء وكلاها لغتان ستشائم شوة ويهشوة وبسكون الفاء بالانعناق وبرسم المتاءني الاخسر هاءمع النقط منصوبة كين بفنخ اللام وبرسم الحنرة المكسورة بعده ياء بخلاف الغياس على لم الوصل والشليبين كما معوطيم الداني وغيج وتسكون انعامر

النون أنجلنا برسم الالف بعد الجيمياء لوقوعها وابعترعلى مافى مصا الكونة قال الدانى وهوفي مصاحف اهل الكونة انجلنا بياء من غيرتاء وفىسائزالمصاحف الجميتن ابالياء والتاء والنون قال الجزري في النشر قراء الكونيون بالف بعدالجيم صغيرياء ولاتاء وكذاهوني مصاحفهم وقرأ الباقون بالياء والتاءمن غيوالف وكذاهو فى مصاحفهم انتهى بجنى انه في قرأة الكوفي بن بلفظ الماضى المذكر الفائب والبناء للفاعل من باب الافعال وفي قراءة غيرهم بالياء الساكنتر والتاء المفتوحترونون الضميرعلى لخطاب من بأب الأفعال وعكى التجيين بالنبات المف المضمير التطرف من جارة هاذ بعذف الالف من هاء التنبير وبالهاء بعد الذال على النّانيث لَنَّكُونَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحترو بالنون المفتوحة على لمتكلم معرغيره وتبنون التاكيد الثقتيلة دفتح النون ماقبلهامن جابرة فغت النون وصلا التككرين باشبات هزة الوصل مبعذن الالف بعدالشين جعاسمالغاعل آينز بالانفاق فكلأم كسرت اللام للوصل المنه باشبات هنة الوصل م فوع يُعِينِكُم بالياء العتانية ع مضمومة على لتذكيروالهناء للفاعل قرأه ابوجه فررده شام والكوفيو الماس وكمرالجيم مشددة من باب التفعيل للبا لعتروالتكثير وفراالباقون بسكون النون وكسرالجيم مخففة من باب الافعال وعلى الوجمين بسكون الياء التحتانية ووصل الضمير والختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْهَا وَبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم ويصوص لعن الجارة بالضمير وَمِنْ جامة كرُّبتند يدا للام مخفوض مضاف كُوَّبَ بِفَتْح الكان وسكون الراء شُرِّكَ كسانق م آئة أَهْ الْحَسَاف في المي سكونا وضما تَسُرُوكُو نَ

Ni,

الانعام

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالواء عنفضة على لخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فسكرا مرهُوَالعَادِيرَ باثبات همزة الوصل اسب فاعل وباثبات الالف بعدالقاف على لاكثر وحذفه اللجزرى مرفوع عسك بالباءآن ناصبة الفعل يتبعث بالياء التحتانية مفتوحة وفنح العين على لتذكير والبناء للفاعل منصوب عليتكم يوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما عَذَا بُّ آبانهات الالف بعد الذل وفاة اكانصط برالداني نقلاعن الغانري بن فيس منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين مين جارة فَوْ قِكُمْ بكسرالقاف ووصل الغمير وآختلف في الميم سكوناوضا أكَ حوف ترديد مِن جارة تحكن مخفو ض مضاف أرْجُلِكُوْ بفتح الهمزة جعالوجل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناوضما أو حرف تودييد يكبسكم بالياء المختانية مفتوحته على لتذكير والبناء للفاعل ديكسر الساع الموحدة ونصب السبن عطفاعلى ببعث وتوصل الفمبر وأكمتنلف فإلميم سكونا وضما شيتعا بكسوالنين المعيهروفتح العين المهملة منصق وبالالف فى الاخرعوض المتنوين وميكنويني بالمياء التعنانية وكسرالذال المجمة على لنذكير والسناء للفاعل من باسالانهال منصوب بتحضكر منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الممسكونا وضما بأنس برسهم الهزؤا لماكنة المتوسطة الفالانفتاح ماقيلها ووضع مجعودة علبهابغير لوتهاللقراءتين منصوب مضاف بعض أنفظتُوا مروبضم هزي الوصل والظاء المجمة الشالة حقيف نصي ف بالنون مضمومة وفق الصاد المهملة وكسوالواءمشددة على التعظيم والبيناء للقاعل من باب النفعيل مرفوع أكأبت باشبات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينها بجدومة عهضاعن الالف للحذوفة وتحذف الالف بعيدالياء النحتانية وتتطهل أ التاء مكسورة لاندجع مؤنث سالمكعك أثبه متشديداللام النانية وثول لضمير واختلف في المرسكو ناوض انفقَهُونَ بالياء المحتانية مفتوحة وفتخالقان على الغيب والسناء للفاعل آية بالاتفاق وَحَكَزَّبَ مَسْد. ١ ضمعلع من باب التفعيل ويآظها والباءعا فؤأة الجروا دغم ا ايوعمروفي باءبيبة وهوموصول فؤمك مرفوع يوصل لضمير وكمو اختلف في الهاء ضميا وسكونا الحيَّةُ با ثبات هزة الوصل وريت درالقان مرفيع قسل امروباد فام اللهم في لهم لسَتُ وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيبدوه ومأض وتبتطويل التاء ضميرا لمتكام عكيث كأكهما تقدم وكالم وملالباء الحارة آية عندالكوفيين نقط لكك لوصل لام الجروبيتشد يداللام الثانية مضافا تنبك بفقح النون والياء الموحدة وترسم الهزة المتطوفة المخفوضة الفالانفتاح ماقبلها وتوضع مجعودة تحت ألالف د ليلاعل العمرة المحفوضة مُسْتَقَقُّ بعض المقاف وتشديد الماءاسِم المكانمن باب الاستفعال مرفوع وَسَوَفَ حرف تسويف مبنى على لغنغ تَعَتَّكُمُونَ بالتاء الفو قانية مفتوحة وبفتح اللام على لخطاب المنالج للفاعل من الميعلم آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولاو آخرات آيت ماخب وبرسم العنرة المفتوحترالمتوسطة الفالانفتاح الواء قيلها ويتطوبل التاء ضميرالمخاطب مفتوحترا كذي تنبانبات هزة الوصل وبلام ولمدة مشددة وكسالذال كيخوضكين مالهاء المحتانبية مفنوحة وضم لخاء والضاد المعجمتاين بعينهماواوساكنترعلى لغيب والبناء للفاعل فيتح أسيتينا بالف واحدة قبلها بجعودة فالابتداء ويجذف الالف بعدالياء وبإنبات الف الضمير

الرار

إذاتهمؤوا 144 تنام - ناجران للتطرف فَمَا غُرِضَ بوصل الفاء وفتح الهن توكسرالواء امرمن بالمالفال مَنْ مُ وصل الضمير واختلف في الميمسكوناوضما حَدَّى بالياء على لاكتر الواج يَخُوضُوا كاتقدم الاانه بعذف فون الرفع لانتصابه بإن المقدم وزيادة الالف بعدالواوا في حَدِيثٍ بالجرمنونا عَكَيْرِ لِهَ مَعْفُوضَ وَ إِمَّكَا موصول بالاتفاق اصل*ع*إن مَاا دخمت المنون في لليم يُكثِّ يَكَّكَ بالمالغيناً مضمومة وسكون النون وكسيرالسين مخففة على لتذكير والسناءللفاعل من بالبالافعال عندلجهوم وتوأ أبعام فبتح النون وكسوالسين مشددة منهاب ر التفعيل المبالغة وعلى لوجمين بوصل فون التاكيدا لتقيلة وفقح اليا العتانية قيلها وبوصل ضيير الخاطب الشكيط كأباشات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالطاءبالانقناق كمافض عليه الداني وغيرة تشاكأ تقف كذبوصل الفاء وبالتالج الفوقانية مفتوحة وضم العين المهسلة نهعلى لخطاب بَعْثَ مَنصوب مضاف الذكولي بانهات هزة الوصل وبكسرالذال وبسم الانف المقصورة ياء بالإجاع عام إد الله المتر مَعَ أَلْقَةُ مِرِ بالنَّبات همزة الوصل الْعُلِمِينَ بانهات هزةالوصل وبحذف الالف بعدالظاءجع اسمالفاعل يترالانفنان وَمَاعَلَى بالياء الَّذِينَ كما تعتدم مَنَّكَ قُونَ بالياء القتانية مفتوحة وتشديد الساء الغوقان يتعلى لغيب والبسناء للفاعل من بالملاقعة المرت جادة حساماتم باثبات الالف مدالسين وفاقاكما نعرعليه الأنى نقلهن الغاذى بنقيس وبوصلالفتمير وآتمتك فالميمسكوناوخماوادغاما فهيم فيزت وبدون السكون كالمدغم وبالمتشد ينعل لمدخم فيه وهى جارة شكثى بالياء وفاقا وبمجذ بوبرة الهمزة المتطوفة بعدالياء ووضع مجمودة موقعهاق للإزمحيذ فس الانف بعدا للام وتسكون النون فرتحركي كما تقدم الأاند بدون حرف

وَذَيهِ بِفَعْ الذال المعِمة ام وكسرت الواء للوصل الّذِينَ كما تقدم الْحَنْدُوْ بانتبات هزةالوصل وبتشديدالتاء وفتحها وفتح الغاء البعيه تروضما لذال المجمة ماض

الانصام

من باب الأفقال وَبَرَيادة الالف بعد وأولجع دِيْنَكُمُ منصوب ويوصل لفَهم وَاعْلَا

فالميم سكوناه ضما لَيَسَّ إبفتح اللام وكسيرالعين المهلة منصوب وبالالف فحالا خوعوض التنويزه لْهَوَّ أَبفتح اللام دسكون الهاء منصوب وبالالف في اللَّمْء من المتنون وَغَيَّ ثُمُّ مُفيِّر الغيرا

الجهيزوا لواء المشددة ماض معلوم وبسكون التاء للتانيث ويوصل الغمير كيوة باثبات هزة الوصل وبرسم الالف بعدالياء واواعلى لفظ التغيير بالثفاق وتبيم التاء فى الاخرهاء مع النقط م فوعة الدُّنْيَا بالثبات همرة الوصل

وبالألف بعيدالياءوَذَ سِيِّقُ بِفَتْحِ الذالِ المعيمة وكمال كاف مشددة ام من ماب التفعيل بهمو صول آن ناصية الفصل تُعْسَلُ بالتاء الفوتانة منمه متروفتح السين للحبلة على التانبيث والسناء المفعول من الأبسال اوالبسل وهوالمنع منصوب نقشن بكون الفاءم فوع بمايوصل الباء

الجارة وباثبات الانف لانمامصدرية ادموصولتركت تثبا لغتمات ماض معلوم وبتطويل التاءساكنة للتانيث كيش لهاموصول من جامهً دُونِ اللهِ باثبات همزة الوصل َ لِيُّ بتشديد الياءم وفوعَ وَلاَشْفِيْمُ مُ

موفوع وَإِنْ شرطية بَغَ<u>تُ دَلْ بَا</u>لْتاءالغوقان ترمية حية وكبرالدالالمهملة على لتانوث والسناءللف على خزوم على لشهد كش بسنديداللم منصو مضاف عَذَٰ لِلَهِ مَعْ العين وسكون ألام المهارين <u>لَايْحُ خَذَ</u> اليالم المهارية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعبدها واواووضع مجعودة عليهابنير ليما للقواء تاين مجزوم على الجزاء مِنْهَا آموصول أو لَكَاكَ بنيادة الواديعة

100

يجزة الأولى دتجذف الالف بعداللم ورسم الهزة لكسورة بعدهام م دة عليها اللَّذِينَ كما نعتدم أبسِلُوابضم العمرة وكسوالس نىللمفعول منباب الافعال وبزيادة الالف معدواوالجح اكسانقتدم كسكر أاماض معلوم وبغتج السين ونريادة الالف بعداو بجعر لَهُمُم موصول وآختلف في الميم سكوناوضما يثَمَرَ اكِ بالفتح وباثبات الالف بعدالواء وفاقام فوع مين جارة حَيثيم بفاتح الحاء للملة وَعَذَا بُ بإثبات الالف بعدا لذال وفاقا كمانص عليه الداني نقلاع للغازي رقيس مفوع الينة فعيل معنى مولوم فوع بماكما تقدم كانؤا بائبات الالف مدالكاف وبزيادة الالف بعدالواولجع متكفرون بالياء التعتانية مفتوحة وضم الفاءعلى لغيب والبناء للفاعل ايتربا لاتفاق فكل امر أمن فعُوا يرسم همزة الاستفهام الفاه بآلنون مفتوحة على لمتكام معه غيرياه بزيادة الالف مذالواومِنْ جائمة دُوْنِ مخفوض مضاف امتُّه بأثبات همرة الوصيل مالأبن فمئنا بالماء المحتانية مفتوحة على لتذكير وبفتح الفاء صرفوع باثبات الف العنمير للتطوف وكلايضُرُّ سَيَا بالياء التحتانية مفتوح المئلتذكير وبغم الضاد المجه ترقش ويدالواءم فوعة وبانهات الفالفمع للتطرف وَسُنوَدٌّ بالنون مضمومة وفقح الراء وتشديدا لدال على لمتكام ما غيره والبساء للمفعول مرفوع عمل بالياء أعقابت ابعتم الهمزة جعالعقه يباشات الانف بعدالقاف على لأكثر وحذفها الجزدى وبآنتمات الغالمضيو لتطرف بقَــ تُصنصوب آِنَة بحكون الذال هَـ دُسْنَا ماض معلوم ويوس الالف بعدالدال ياء لانديائ يمال وبآشبات الغمع للتطون الله بأشبات مهرة الوصل موفوع كألذى باثبات حزة الوصل متصلة بكاف الشغيسة

وبلام واحدة مشددة وبآتبات الياءني الاغرخط امع سقوطها في الوصل لفظ كامتبطه الداني انستكؤ تثة بانبات هزة الوصل ماض معلم من باب الاستغمال توأه حمزة بالف ممالة بعدا لولوعلى لتذكير وقرأ الباقون بالتاءالمه كنية على لتانييث وألوسم صالح لان الالف ترسم ياء لوق عهها ساد سترعلى وإدالامالة وصوبرة الياءاليتتانية والتاءالفوقانية متحدة عندالوصل تقرهوبوصل الضميرعلي لقراءتين الشكيطيين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعدالياءالأولى وفاقا كمانص على الداني مرفوع في ألا تُرْضِ بالنبات هزة الوصل حَـبْرَ أنّ بفتح المحاء المحملة وسكون الماء المحتانية وبإثبات الالف بعدالواء وفاقامنصوب غيرمنصر ف له موصول تصحت بحدد فالالف بعدالحاء بالاتفناق كمبانص عليه الدافعوذع بَدُعُوْ نَتُرُ بالياء التختانيترمفتوحتروضم العين على لغيسب والبناء للفاعل وبوصل لضعير إِلَى بالياء اللَّهُ دَّى باشات همزة الوصل ومضم الماء وفقح الدال ويرسم الالف بعدها ياءبا لاتفناق تغليبا للاصل وبآثيا تهاوصلامع سقوطها فالوصل لفظاكما ضبطه الداني اشتيئنا امروبرسم هزة الوصل لفاوبرسم الهزة الساكنة بمدحا ياء لانكسارما قبلها اعنى هزة الوصل لأنها مكسورة تظهركسرتها فمغيوا لوصل وبكسرالناء الفوقانية وباثبات الف لغمير للتطرف فشأل أمرات بكسرالهزة وتسند يدالنون هدتى كاتقدم الأانديف وحرف التعديف مضاف اعتيرنا فبالشحزة الوصل وبآخله كرالهام عندالكل سوى إوجره فانديدغمها في هاه هُوَ ٱلهُدَّى كَاتَوْدَمُ وَأُوْدُنَّا بمم الجزة وكسرا ليمعلى الماضى لمبنى المفعول وبآثبات الف الضمير للتطوف لنشتركم ووصل لام الجومكسوسة وبالنون مضمومة وسكون السين

وكسراللامعلى المتكلم معمغيره من باب الافعال منصوب بان المقدس ة لت وصلام الحروتشديد الباء لوحدة المكيسين باثبات هزة الوصل وتعذف الالف بعداليين وبفتح اللام الثانية جع العالم آبت بالاتعناق وآث دسية آفيتكو آبفتح الهزق أمرمن باب الافعال وتزيادة الالف بعد واوالجع الصَّلْوَةُ باشات همرة الوصل وتوسم الالف بعد اللام التائية واو ا على لفظ التنخيج وَرَسَم التاء في الخرجاء مع النقط منصوبة وَ اتَّقَوُّهُ بإثبات هزة الوصل وبتشديدالتاء الفوقانية وضم القاف امرمن باب لافتعال وتدون الالف بعدواوالجع للحوق الضميروكة اختلف في الهاءضم وسكوناا لَّذِي كَمَا تقندم الااندبغيوكاف التشبيه اليَّهِ موصول تُحَشَّرُونَ بالتاءالفوقانية مغموم تروفتح الشين المعيم والحظاب والميناء للمفحول أية بالانفاق وَهُوا لَذِي كلاهماكما تقتمها تحكنّ ماض معلوم وبفق اللم المثّماريّ باثبات هزة الوصل وبحذف الالغين بعدالمه والواو بالانفياق كمانص عليه النانى دغبود وبتطويل التاء وكسوها في النصب لانترجع مؤنث سالم وَالأَثْرَهُنَّ باثبات همزة الوصل منصوب باكتق وصل الباء الجارة بهزة الوصل وبتشار القاف وَيَوْمَ منصوب يَقَوُلُ بالياء العتانية على لتذكير موفوع كُنَ بغم الكاف ام تَبَكُونُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على لتذكيرم وفوع بالأنفاق آنيتزعندالمكي والبصرى والمدنى الاول والاخير والشامي وكالم مم فوع د بوصل الضمير أكحت الثبات هرة الوصل وبتشديد للقاف صرفوع <u> قَلَهُ موصول الْمُكُلِّكَ ب</u>النبات همرة الوصل دبغم الميم وسكون اللام موفوع يُومَم مصوب مصاف بمنطخ بالماء المتنانية مضمومة وفقح الفاءوس فع الخاء للجمة على لتذكيروالبناء للمغعول في العنور بالثبات هم فاالوصل

وَاذَ اسمَعُوا نترالمجان - جلة ويضم المساد المحملة وسكون الواوعك لؤاسم فاعل وبجذف الالف بعدالعبن اختصارإ مضعليه الشاطهي في الوائية والسيوطي في الاثعتان وكذا قال صاحب الخزانة وكالصاحب العلاصة وهوالاكثر وعزاه لنهل لعطشان ومسالة الجزرى ومسالة المافظ طاهر الاصبهاني وآوبذكوه الدانى وانماذكر علمالغيب في سورة سباخاصة فيما تفنق المصاحف على حذ فالالف وفيها بحث ستعرف مناكان شاءالله تعالى واشادالجن رى فهصعفرالى الاختلاف بوسم الالف مع فائم هو في مضاف الفكينب بالثبات همزة الوصل وَالشَّهَادَةِ باثبات هنرة الومسل وباثبات الالف بين الهاء واللال على كاكثر وحذنهم الجندى ديرمم الثاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَ هُوَكَانقت مِ الْحَسَكِيمُ الخيكية كالاهما بالتبات هزة الوصل مرفوعان آلية بالاتعناق وَإِذْ بسكون الذال خَالَ باثبات الالف بعدالقاف إبراهي يم بجذف الالف بعدالواء وفاتنا كمانض عليدالدأني وبانثبات الياءب دالهاء بالانعناق هناكماتتهم تعقيقه مستوفى فى البعرة تم هو موفوع لا إيتير بوصل لامرالجي وبرسم الحزة بعدها الغاللابتداء والاعتداد باللام دبالياء بعدالباء علامة الجروبوصل لضمير عائر وبالا واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفض الزاى قرأة يعقوب بالرفع على لمناء وقرأالباقون بالفقح فى المحوبلانتوين لأناغير منصرب على ندعطف بسيان لابيه وتوئ عمرت ابعزة الاستفهام دبفتح حزة انهرا وكبسوها وسكون الزاى للنقوطة بعدها واءمنصوبة منونة منصرفا والالف في الاخوعوض لتنوين نتصبه فعل مضمريف يردمأ بعدكا كخافي الكشاف ولايعتمله الرسم أسَتَيْخ نُدُرس منة الاستفهام الفادبناءين مفتوحتين ثانيهمامت دةوبكيرالخاءور فعالذال المعمتين على لخطاب السناء

الغانل

بوصل لام الجوم تشويرة وبالهاء التختان يتعلى لتذكير منصوب بان المقديم من جاءة فتحت النون في الوصل المؤقيف في بالثبات هزة الوصل وبكسم الفناعل من باب لانعال ينزوا لاتفاق وبكسم الفناعل من باب لانعال ينزوا لاتفاق فلمسابو سلالفاء ومنتج اللام والميم المند دة اداة تنافر طبيق منتج الحسيم

و"شديدالنون ماض معلوم بمعنى اظلم عَلَيْهِ بوصل لعمير اللَّيْسَ لَ

واذاسمعوا الإنفام

عزلها

باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة كا نصعليم الانى وغيره مرفوع كرآماض معلوم ومهمت الهزرة المفتوحتر بعدا لراء الفاوحذنت الياءالتي بعدها بالانقناق قآل الداني كلما في كتاب الله عزوج لمن إي بغوارا كوكباد فلهارا القس وراالشمس وسواء كان بعد لأم القعل ساكن اومتعرك فهومرسوم فىكل المصاحف بالف واحدة الافى موضعين فالغيم تمال ويحقلان تكون هزة وان تكون اللام وذكع السيوطي فيما اجتمع فيرالفان وهذفت احداها وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الباب الأول ورسم الجزرى في مصعفه مجعودة بين الواء والالف فكانم اختار حذف لهن لأكؤكبًا منصوب وبالالف في الأخرعوض لننوا قالكاتتدم هنذا بجذف الالف بعدهاء التنبير وبالالف بعد الذال تزين بتشديدا لهاه وبسكون ياءالاضافة بالانتفاق قلكتاكما تقدم آن قد ماض معلوم وبفتح الفاء تمال كما تقدم كآ الحيب بالهن المضمومة وكسرالحاء المملة وتشديدا لباءعل لتكام المفرد مرفوع الكافي لين بانبات هزة الوصل وآبالف واحدة بهدا للام بدينهما مجعودة لتدل على الهنة المحذوفة وكنب بدون المجعودة على ات الالف الثابت ترحى صورة الهزية والالف بعد حاسا قطة كراهة اجتماع الغين لساغ وبكسوالفاءجع اسم فاعل آية بالانفاق فَ لَمَتَّا وَآ كانتدما القمربا ثبات هزة الوصل منصوب بانزغا اسم فاعل بآشات الالف بمدالباء على لاكترومذ فهاالجن دى وبالزاى والغين المعجمتاين منصوب وبالالف في الأخرعوض لتنوين فَكَالَ هَـذُ أَدَيِّيٌّ فَلَتَا آنَـ لَقًا لَ الكلكاتعندمت وبَاظها راهم قال الانسارة

صاحب الخلاصة حيث قال مهمت الهزة ياء وتقدم تحقيقهمستوفي في الوج التامن والسبعين متامن جارة ومامصدى ية رسم موصوك بالانقناق وبانبات الالف تُنْفِر كُونَ بالتاء الفوقانية معمومة

نثرالمجان -جلة

وكسرالواء هنفغة على لخطاب والبساء للفاعل من باب الافعال لتربالاتفاق اذر كاتقندم وَجَهَتُ بنشديدالجيم ماض معلوم من باب التغييل بتطلخ تاءالمتكلم وَجُهِى بفتح الواوتواءنافعوا بوجسفروابن عام وحفص بغتماء الاضافة وقوا البانون بسكونها للذي بحذف هزة الوصل ادخوالام الم وبنشثديداللم الثانبية فكطرماض معلوم وبفتح الطاءالمعلة التتملؤيت وألأثرض كماتقترهاالاا مدبفتح الضاد حنييف أبفتح الحاءم مصوف بالالف فالافوعوض المتنوين ومكا آكابفتح الحفرة وتخفيف النون بعدها الف ضميرالمتكام الواحدمين جارة كما تقدم لكشيري ين بآتبات هزة الوصل وبكسرالراء مخفضة على معاسم الفاعل من باب الأفعال أيتر بالاتناق وَحَآجَةُ مُ مَاضَ مِعلَوم من باب المفاعلة وباثبات الألف بعدا لحاء على لألثر وتمذفها الجزرى افول الاثبات اولى لئلايفوت المدالتام وتتشديد الجيم ووصلالغمير قَوْمُنُهُ مرفع دبوصل الفمير قَـالَكُـاتعترم ٱلْحُٱتُّونُّكُ بوسم همزة الاستفهام الفاوبالتاء الفوقانية مضمومة وتشديد لجيمعلى الخطاب للجماعترمن باب المفاعلة وتبآثهات الانف بسدا لحاءعلى لأكثرومنأ للخزرى وتوأ الوجعة ونافع وابن عام وابن ذكوان وهشام فى رواية بعضيف النون كراهة للتضعيف والمحذوفة هي نون الوقاية لأنهاز إثلاة وام الادلى فحى نون الاعراب وحذفها يخل بالمعنى وقرأ الباقون بتشديدالنون على دغام نون الرفع في نون الوقايم تُم هو بسكون ياء الاضافة بالالتناق في الله

باثبات همزة الوصل وَقَـُدهـُد ' فِ ما ض وَآخَتُـلف فِي سِم مِفقال اللهُ في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل لامصار قد هــــد ' ف بالياء انتهى يعنى بالياء بعــنا لنال و قدوافقه الشاطبي حيث حصر حوارز

سمالياء الفافي ذوات الياء في سبعة احرف عَصاني في إوا هيم وتوكا لا فياليح ومآخا في النانرعات وآقصا المدينة في القصص وفي يس وآلاقصافي بنى اسرائيل وسيما فالفتح ولم يعده دئن فيهاوكذا دسم الجزي ومصع فكذانص ليرجدى فحدحسين المديول لشهيدة وسرع في وسالتروعليه ساحباالخزانة والخلاصة وقآل السيوطى في الانعتان انه مرسوم بالالف ذكري فيمااستشئهمن اليائي المكتوب ياءونرا دعلى لسبعة المذكورة تلثتراخوي تتزاوككتاوهداني وقدصرح بعض ايضابان هذه الكلمة تكتب بالالف أقول الاولماقوى لاندمخت والجهوس ويعاضدة الفياس وامله اعلم تقوهو بجنة ياءا لاضافة اجتزاء كبسخ نون العاد بالانقاق كمانع عليه الدانى وغيرع وقسراع يعقوب بالياء فالحالين وآبوجعفره ابوعمروفي الوصل دون الوقف وألباقون بدونها فىالجحالىن دعاية للوسم وَكَأَخَافُ بالهنة مفتوحة على لمتكلم الواحد والمسناءللفاعل وبآشبات الالف بعدالخاء بالانفاق مرفوع مَا فَتُثُو كُونَ كَسِ تقدم به موصول إلا الحرف استشناء آئ اصبح الفعل يتشتاء بالياءا لتحتانية مفتوحترعل لتذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بمسد الشين وفاقا ذتجذف الجمزة المتطوفة بصدالالف ووضع يجعودة موقمها منصوبة زيق كساتقتم شكيئ بحذف صورة الحزة بعلالياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منتصوب وبالالف في الاخوعوض لتنون وسيتح ماض معلوم وبكسوالسين دَيْل كاقتدم كُلُ بتشفديداللام منصوب مضاف شتح المياء وفاقاويحذف صورة الهمزة المتطوفة بعدالياء وتقمع مجعودة وتقتدم الاحتلاف في القرأة في الوج السابق عِكماً بكسم

العين وسكون اللام منصوب وبآلالف فالاخرعوم المتنوين أفلائنك أرون

والماسمعوا 19 6 بترالرجان جلة مبويهم هزة الاستضهام الفاد بوصل الفاء بلاالنا فيتزوبتاءين فوقانيتين وبالفتيات وتشديدالكاف على لخطاب من باب التغمل والسناء للفاعل آيتر بالانفناق وتحصيّف بالبناءعلى الفتح آخّاكُ كماتقندم آنف امّا أنثم كُمُمُّ بفتح الهمزة والراءماض معلوم منباب الأفعال وآفتنلف فىميم الضمير سكوناوضماؤ كالتخنا فؤن بالتاءالفو تانية مفتوحة على لحظاب والبسناء للفاعل وبآنبات الالف بعدالخاء وناقا وبفتح المنون في الاخرآ متكمٌّ بضتح العمزةا وتشديدالنون ووصال لضمير وآختلف فيالميم سكونا دضاأ نشركم كمأتم كما تعتدم بالله بالثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجادة مساكة يُسكِّرُ لَ بالمياء التقتانية معنمه مترتموا وابن كثيروابوعموه ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مكسوع على لبناء للفاعل من بالبالافعال وقرأالباتون بفقح النون وتشديدالزاى من باب التفعيل عج وميهم موصول عَلَيْكُمُّ بوصل الضمير وآنتلف في لليمسكونا وضماسًا ظنًّا بعذ ف الألف بعد الطاءبالاتفناق كمانص عليه الدني دغيره متقموب وبالالف فحالاخو عوض التنوين قدآئ بوصل الفاء وبفتح الجنزة وتشديد الهاءم فوعة مضافة الفويق ين بالبات عزة الوصل تدنية الفهاق أحتث بغضتين ونشديد القاف م فوعة غيرمنصر فسيالاتين بوصل لماء الجابة بهنة الوصل ونفتح الهزة بعداللام وسكون الميم آت شرطية كننتخ انتنالف في الميمسكوناوهما تعكمون بالتاءا لفو قانية مفتوحة وفقح اللام على لمخطاب والمهناء للفاعل آيتر بالاتعناق آلذين بالثبات هنةالوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذلل عمن والانعواهد ؟ تبلهاجعودة فيالابتداء دبفتح الميرما ضمن باب الانعال وبزيادة

الانعام

2

الالف بعدواوا لجع وكوت ليشؤابالياء التحتانية مفتوحة وكسرا لباء الموحدة ومتم السين المحملة على الغيب والسناء للفاعل من اللبسو بمنى لغلط وتحذف نون الوفع للجزم وتزيادة الالف بعدواو الجمسع إيتان فم بكسر الهزة مصدر على نة افعال وباثبات الالف بين المم والنون على لاكثر وتحذفها الجزرى وتبتصب النون ووصل الضمير وآتستلف في ميمرسكوناوضما يظلم ووصل الباء المحارة وبضم الظاء المجمة المشالة وسكون اللام أو كشك بزيادة الواوب مالحرة الأولى وبحذف الألف بعدا للام وترسم صوبرة الهمزة الكسورة بعدهاياء وغدم بعودة عليها لفركم موصول الأفن كانعتدم الااندم فوع وهشم شُهْتَذُوْنَ باد غام الميم في الميم وبدون السكون على الاولى وبالتسديد على لثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفتعال آيتر بالاتفاق وَمِسْلُكَ بكسرالتاء مجتنئ أبضم الحاء المهملة وفتح الجيم مشددة ومرفع التاء وانبات الف الخمير للتطرف ع اتني في الف واحدة جلها مجعودة ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الف ضميوالتعظيم لوقوعها حشوابانتعال مميوالمفعول إثؤ هيئيم كسائقتهم فيالوبردالسابن مهمادتنوا ةعلىبالياء تؤميه بوصل الضهيرتؤ فغ بالنون مفتوحة وفتح الفاءعلى المتعظيم والمسناء للفاعل تركب جلن بعدف الالف بعد الجيم وسطويل التاء لاندجع مؤنث سالم نواك يعقوب وعاص وحمزة والكسائي بالخفص منوناعلى ان المرفوع حوالانسان ومعناء نوفعمن نشاء دبهجات علىانهن في موضع النصب بنزفع وموضع مهجات النصب على التفسيراه على شالمفعول الثناني تتم على للفعل

الادل وقوأ الهاقون بغيبر تنوين بالاضافة الى متث وهي وصولة وبادغام النون فغ ن تشكاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهروهو بالنون مفتوحة على لتعظيم والهناء للفاعل وبانتبات الألف بعدالشبن المجهة وتبحذف صورة الهنة المتطرفة بعدا لألف وضع مجمودة موقها مرفوعة إن بكسم الهمزة وتشديدالنون تربّلك بتشديدالباء وول الضميوللخاطب حَكِيمٌ عَلِيمٌ كلاهمام فوعان آية بالاثنناق وَوَهَبْنَا بواوين عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبسكون الماء وانبات الف الضميرللتطرف له موصول اشعنى يجذفا لالف بعد لحاء بالاتفاق كانص عليدالداني وغيركامنصوب يَنْقُوبَ منصوب كُلاً بتشديداللام منصوب وبالالف في الاخر عوض المتنوين هَدَيْنَاماض معلوم وبكون الياء وباثبات الفالضمير التطرف وَنُوكُما منصوب وبا اللف في الاخرعوض التنوين هَدَيْنًا كما تقدم مِنْ جامة دُيِّ يَبِّيهِ بضمالذاللجهة وتشديدالواءمكو لإوالياء مفتوصة وبوصل الضمير دَاؤد باشبات الالف بعدالدالالالي وبحدف احد الوادين وفاقامنصوب وسُلَيْمَانَ بحذَّف الألف بعني الميم منصوب دَايُوْنَ بَوْسُفَ منصوبان دَمُوْسلى برسم الالف المقصولة فىالأخرياء بالانتفاق على مرادا لأمالة وَهلْـرُونَ عِذْفُ الألف بعدالهاء وفاقامنصوب وكذايك بعدف الالف بعدالذال بعين بالنون مفتوحة وكسرالزاى على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخرخطامع سقوطهالفظا للدرج كمانص عليه الداني ألمخيسنيات باثيات هنة الوصلجع اسم فاعلهن باب الافعال آية سالاتفاق وَتَى كَيِي بِيَّا بِالنَّهِ يَ وَالْكَافُ المُفتوحنين وكسر الراء وتشديدا لياء

عندالجهور وقدينفتهم ذكرالخلاف في الوم الثاني والسستين منصور وَ لَوُطَّابِهُمُ اللَّمُ رَسَكُونِ الواومنصوبِ وَبْآلَالْفَ فِى الأَعْرَعُوضِ التَّنوينِ وَسَصُّ لَ كَها تقتدم فَطَتَّ كمَنَ ابتشريدالضادالجمهة ماض علوم من ماد التفعيل وبأتبات الف المعمد للتطوف على بالياء العلكم يتز باتبات هزة الوصل ويعذف الإلف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آيتر بالاتفاق وَمِنْ بِمَانِةٌ عَالَبَانِيْهِمُ بِالفواحدة قبلها جعودة في الأبنداء جمع اب و بآشات الانف بعدالماء وفاقاد برسم الهزة المكسو بج بعدا لالف ياء بلانفط ووضع تجمودة عليهاو بوصل الضمبر وآختلف في اليم سكون اوضما وذئير يشتيرهم بهم الذال المجهنز وكسرالواء المشددة وتشد بدالياء التعتانية وتجذف الألف بهدهالانهاجمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف فالميم سكونا وضماة انئوا نهز بكسما لهزة جعالانح وبانتبات الالف بين الواووالنون على الأكتروه ذفهاالجزرى دبوصل لضمير وآتمتلف فيالميم سكوناومها وَاجْمَة مَيْنَا هُمْ وَهَدَيْنَا عُمْ كلاهماماضيان معلومان الأول من باب الافتعال دباشبات همنة الوصل وسكون الياء المتنانية والثانى من باب ضرب بضرب وسكون الباء وبعذف الف ضميرالتعظيم فيهما ووصل الضمير وأختلف فى الميمسكو ناوضما إلى بالياء صرّاطٍ بالصاد وقاقا وبالبّات الألف بعدالواء على خلاف كما تغدم مُسْتَقِيمُ اسم فاعل من بالاستفعال ابتربالاتفناق ذلك يعذف الالف بعدالنا لَمُستَى بضم الهاءعلى المصدح بالياء فيالاخوتغليب اللاصل وبآلتبات هانعطامع سقولها الفطا فالدى مضاف اللهبا نبات همة الوصل مَهْدِي بالياء العتانية وكسراللا علىلتذكيروالبناءالفاعل يبجمو صول متن موصولة لمَثّاء بالباء

العنانية

الانعام

وَآلِهُمَاتُ الألف بعدا اللم وفاقا وبعدف صورة الهزة المنطرفة المكسوسة بعدالالف ووضع معودة موقعها فَقَدَّد بوصل لفاء وَ عَنَّ لَمُنَا الله ماض معلوم من با بدلتفعيل وباثبات

لف العمير للنطرف بها موصول قَوْمًا منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين كَيْسُو الماض وبزيادة الالف مد داوالجع بهاموصول بكفيريتن بوصل الباءالجامة ومعذف الألف بعدالكاف يتبالالعاق أوكنكك آلذني كلاهم اكماقت دماه كدى ماض معلوم وبالياء في الاخولانديائي وباثبات الياء خطامع سقوطها لفظافي الدجج وآما دسمه بالالف كما في بعض المصاحف فليست صحيح لانم يخالف لتصريحاً الأثمئة امتته باشبات همزة الوصل موفوع قبهشد لمضم بوصل لفاء والباء الجادة وبضم لهاء وفتح الدال على لمصدر وترسم الالف بعد الدال ياء لانه ثلاثى يائى عمال وموصل الضميوا قُتَ دِكَا مومن باب الافتعال وَبِاتُبات هنةالوصل ومحذف الساء بعدالدال للسكون وبالحاق هلوالسكت الساكنة فيالوقف وآماني الوصل فيعقوب وحزناوالكسائي وخلف حذفوها فىالوصل واشبتوافى الوقف انباعا للوسم وآلتبتها مكسوى لآ غبرمسعة هشام ومشبعة بياء ابن ذكوان بخلاف عنه وسكنها الباتونكذا في النشر والرسم يعاضد الأثبات وكذا استحسن الوقف عليه كذانى الكشاف دقيه ابوعلى يجونران تكون المهاء فيمكنا يترعن مصككم بمعنى اختداقتداء لدلالة الفعل على مصدرخ تشك آمروبادغام اللامر فيلأم كأوبدون السكون على لمدغم وبالتنشد يدعلى لمدغم فيه آشته لمكم بالهنة مفتوحة على المتكام المفرد والبيناء للفاعل وتجحذف صورة الهبزة المفنوحة المتوسطة لسكون ماقبلها وبوفع اللام ووصل الضمسير وآختلف فيالم يمسكوناه ضعبا عَلَيْتُ بِموصول آجْمُرُ إِبغَاثِمُ العُمْرَةُ وسكون لجيبم منصوب وبالالف فى لاخوعوض لتنوين إَنْ نافية هُوَ إلَّا

يتها

وف استشناء في خيري بكسرالذال المجميد وسكون الكاف وتح الواعق ارا ع لقصورة بعدهاباء بالإجاءعلى مواد الأمالة مصدير العلمات هزة الوصل لدخول لام الجرج يحذف الاند بطلعين وبفقو اللام جع العالو اضمصلوم وبعتوالدال مخفضة دنويادة الألف ة الوصل منصوب كَوْ يَتْ يَتْ يَدُولُوا لَمُ الْفُافِ ن قَدْير و بفق المنا ف وسكون الدال إذْ بسكون الذال قَدَا أَوْ أَ وبدالفان وبزيادة الالف بعدوا والجعمسا آنؤكم بفتح الهزة والزايم س معايم منهاب الافعال الله كم اتعتدم الاانه وفع عَلَى بالياء بَسُب بِعَجَ المِياء الموحدة والشين المعهدة مِنْ جارة شَيَّ عَكَاتَعَدم اواتَ الديرقشك امومون استفهامية آنؤلكما تعتدم الكيمت كمانتدم اتجزة الوصل وبالام واحدة مشددة عَامَا ماض وبإثبات بم فتحدد صوع الهزة المتطونة بعدالالف ووضع مجعودة أيبة موصول مُؤسلى كماتقدم نُؤر امنصوب دبالانف في الأخي اتعتدم الااب منون لعدم الاضافة لليشاس عوضالتنوىزو**َمُ**دُىك للدعوللام للجروما ثبات الالف بعدالمون تَجْعَلُونَ مُ لالدبنة ويعقوب وابنءام والكوفيون بالتاء الفوقانيترعلى لخطاب ونوأ ابن كشيروا وعمر وبالياء البخنان يترعلى الغيب وانفقه اعلى فتححوف المضارعة على البناء للغاعل ثم هويوصل ضميوا لمفعول قجأ طيكر بائبات الالف بعدا لماءوفاقا معاشهمتنيى للحوع على زمة فعاليل الحن نضابط لعدم كثزة الدويرفانه ليريقع فىالقوان الأهناموضعاد منصوب غيرمنصوف تثبثة وكلكا بالتاءعلى لخطاب عنداهل لمدينة

بعقوب وابن عام والكوفيين وبآلهاء على الغنب عندابن كثير والي عمرو واتفقه اعلى ضمحوف للضادعة على السناء للفاعل من راب الافغال تتوهو وصل الفمع وَيُخْدُنُ بالتاءعنداها الدسنة وبعقوب وإن عامر والكه فيمن وبالياء على الغيب عندان كثيروابي عبر ووآتفقوا على ضد م ف المضادعة على المسناء للفاعل من ماب الافعيال تحتَّقُ المنصور ومالالف في الاخزعوض التبنوين وَعُلِّتَ تُمُّ مضم العبن وكسيرا للام مشددة على المسناء للمفعول من باب التفعيل وآختكف في معرالضم وسكو ناوضما وادغاما فى مِم متّ اوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيدلّ و تَعْلَمُونا بالتاءمغنوحة وفتح اللامعلى الخطاب والسناء للفاعل وتحذف فونالوفع للحزم ويزمادة الالف بعدالواو آثثة أختلف فالممسكه ناوضما وكآأماً وكُدُّ بالف واحدة قبلها مجعودة فالابتداء وتاتبات الالف بعدالياء وفاقاو ترسم الهزة المضمومة بعدالالف داد اكمانص عليه الدانى وغيرة وبوضع مجعودة عليها وأختلف فيميم الضميو سكوناوضما قئل امر وكسرت اللام للوصل الله باثبات هزة الوصل موفوع شُوَّتِهم المشلشة وتشديد لليم عاطف ذتر همه مبضح الذال المعجمة امرو أنقلف في ميم الضمير سكوناوضا فَ تَخَرَضِكُمُ بفقح الخاء المعجم تروسكون الواويد دهاضا دمعمة وبوصل لفهير وآختلف فالميم سكوناوضمآ يكتكؤن بالياءالتحتانية مفتوحتروفتة العين المهلةعلى الغيب والسناء للغاعل أيترالاتغاق وَخسَدَ الجذف الالف من حاء المتنسه والالف مدالذال كتك عدف الالف بمدالتاء الفوقانية مسرفوع آفَ كُنْهُ بَعْتِح الحَرُمُ والزاع ماض معلوم منهاب الانعال وبجذ فالالف منخميوا لتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضميرا لمفعول مُسبُوّ كَ عِيدَف

P

الالف بعدالباء بالاتفاق كما نص عليه اللذ وغيرة موفوع مُصَرِّقُ بَكسم الدال مشددة على إسم الغاعل من باب التغييل موفوع مضاف الَّذِيثُ كم تعدم بَيْنَ منصوب مضاف بَك يُه تثنية اليدحذفت النون الاضَّا وبوصل الضميرة ليتنشونس بوصل لام الجارة مكسوية قوأه الكل بالتاءالفو مضمومة وكسوالذال للجمتز مخففة على الخطاب من باب الانعال وتحوا الويكوبالياء النغتانية على لغيب وعلى الوهمين بنصب الواءبتقديوان أمرزنهم الحمزة وتشديدالميمنصوبة مضافة القويى بالتبات هسنة الوصل وبضم القاف وفقح الواءجع المقرية وتبرسم الالف المقصوع في الاخوياء بالإجاع علىمواد الامالة دَمَنَ موصولة حَوْ لَهَا بِفَتْحِ الْحَاءَلَمُهُمَلَةُ وَسَكُونَ الواوونصب اللام ووصل الضميرة الذيت بانتبات همزة الوصل وبلام والمه مشددة وكسرالذال يؤفي نؤت بالياء المختانية مضمومة دبرسم صورة الهنرة الساكنترب دحاواوا ووتسع مجعودة عليهابغيولونها للقواء تين وبكسمالميم على لغبيب والمهناء للفاعل من باب الافعال بألكَّ خِيرَة بانتيات هسزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبآلف واحدة بمداللام ببينهما مجعودة ولالة على الهمزة المحذوفة وبكسر المخاء وبرسم التاء في النفوه المنقط بؤمنون كساتقدم يبه موصول ومشه اختلف فيالم يمكوناومهما عَلَى بالباء صَلَاتِهِ مَ بالألف بعداللم لوقوعه مضافا كمانص عليه الشاطبى والسخاوى والسيوطي وآماا للأنى فلم يذكر لاعلى وجرالصابطام بلاتال قولمماكان صلاتهم وعنصلاتهم وفي صلاتهم حيث وقعت وقلان صلاتي فيالأنعام ولايتجهر بصلاتك فيسجعان وصلا تدونبيعه

الانعام

ماحف اهل العواق وقال صاحب الخزانة الأولى اثبات الألف وقآفقه صاحب الخلاصة أقول رسمالج ري في مصعفه بدون الألف وكتب الالف بالصفرة اشارة الي الخلاف نم هو يوصل الضمير وآختك فالمع سكوناوضما يحكأ ففكون بالياء التعتانية مضمومير وكسرالفاءعلى لغيب والسناء للفاعل من باب للفاعلة وبآثميات الألف بمدالحاء دفاقاا يترالاتغاق ومزز استفهاميترا ظُلكُو افعىل لتقفيل مرفوع تترأ الكل باظهارالميم سوى ابئترو فانديد غمها في ميم مِتَرَب وهو وصول بالاتفاق اصله مزالجارة ادغمت النون فهيممن وهيموصولة لسين النون في الوصل اخُـتَوىٰ ما ص معلوم من باب الأفقى ال^و باثباً هزة الوصل وبرسم الالف فالأخرياء لوقوعها خامسة على مواد الأمالة عَلَى بالياء الله وبإثبات هزة الوصل كَذِبًا بغضِّ الكاف وكبر الذال نصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين آفيحوف ترديد قيا لَ باثبات الالف بمدالقاف أفرحى بضم الهزية مسدودة وكسالحاء وفتح الساءماض مبنى للمفعول من بالالفعال إلى متشديدالهاء لادغام ياءالي في ياء الاضافة المفتوحة بالانفناق وَلْقُرْنُوْحَ بالياء العقتامية عقو مترمسدود توفقح الحاءعلى لتذكير والبناء للمفعول من ماكلافعال ويجذف الالف فالاخرالجزم إليه يح بوصل الضمير شتحث كساتقدم الاانه موفوع وَمَرْزَ مُوصولة قَـا لَكاتندم سَأْشَرْلُ بوصلالسين حرف التسويف وبضم الهزة وكسوالواءعلى المتكام المفود والسناء للغاعل من باب الانعال مرفوع مشكّ بكسرالم وسكون المثلثة منصوب مَا أَنْذَ لَا مِلْهُ الكلّ كمانفتدم قبيل الوج وَلَوْتَوى بالتاء الفوقانية

ختزحتر وفتح الإءعلى لخطاب والسناء للفاعل وتبومع الالف في الأبحوياء تغليد لعلىمواد الامالة كيربدون الالف بعدالذال لاجهاسا كمنتكسمت فالوصل الظَّلِمُونَ باثبات هزة الوصل وَيَعذ فالألف معدالطُّاء المجمة المشالة في عَمَوْتِ بفتح الغين المجمة وللج وبحذف الألف بعد الاءدىاقا وبتطويل المتاء لانترجم مؤنث سالم واحديته غيوة بمعنى لشلة والهول مضاف المؤت بالثبات هزة الوصل وبتطويل التاء لانها صلية وَالْمُلْكُ كُمُّ البّات هزة الوصل وتجذف الالف بعداللام الثانبية وترسم الهمزة المكسوغ بعدها ياءووضع يجعودة عليها وترسه التاء فى الاخرهاء مع النقط موخوعة بليطن الجمع اسم الفاعل وبحدف الالف بعدالباء الموحدة لان اصله باسطون جع مذكرسالم حذفت النون للاصافة ونريدت الألف بعدالواد وكذاهو في مصعف الجزري وهكداقال صاحب الخلاصة وقال صاحب لخزانه باشات الالف بهمأ الماءعندالجهوم أقولا لادل موافق للضابطواختام الجزيرى فهوادلي

بالاعتيارآنيونيهم بغنخ الهزة جع البده بوصل الضميرواحتلف في

الهاءكسواوضماو فالميم سكونا وضما آخير بخوا بغض العنهة وكسوالواء امهمن باب الافعى الدونويادة الالف معدوا وللعم انَفَاكُو بَعْلَى الحررة وصم الفاجع النفس منصوب وبوصل المضهر وانختلف في المصكونا ومماأليؤم بالتبات همزة الوصل منصوب تبحثو وكأبالتاء الغوفانبة مضمون وفقح الزاى عى الخطاب والمسناء للمفعول تحَدَّاتَ با ثبات الالف بعدا لذا ل

فظ كما نص عليه الداني نقلاعن الغانري بن قيس منتصوب مضاف الْهُونِ بِالْبَاتِ مِنْ الْمُصلوبِ في الهاءوسكون الواريمِ آموصول الانغام

وبانبات الالف لأن مامصد بيتركت تثم أختلف في لليم سكونا وخمسا تَقُوْلُونَ بِالتاء الفوقانية على الخطاب على الله كماتفند ماغَيْرَمَ نصوب مضاف لُحَقُّ بالتبات همزة الوصل دبتث ديد القاف وَكُنْتُمْ كُما نفتدم عَنْ وَايْتِ بِالفواحدة قبلها بحعود يَا في الابتداء وتحذف الألف بمنالياءاليختانيير ووصل الضمير تشتككير وزبالتاءالغوتثآ مفتوحترعلى لخطاب من باب الاستفعال آيته بالاتفاق وكفذ بوصل اللام وآختف في الدال اظهاد اواد غاما في جيم حث ثُمُو تَاوه وبكسر الجيمماض وبرسم الهنرة الساكنترياء كأنكسادما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تاين وبدون الألف بعدالها ولوقوعها حشوا بلحوت ضميرالتعظيم وباثبات الفه للتطوف فرادى بضم الفاء وبآتبات الالف بعسدالراءعلى الاكساثر وحذفها الجزرى وتيهم الالف المقصوبهة فحا لاخوياء بالانقناق على موادا لاما لة وهوجع فودوا لألنسب المتبانيث ككسيالي غيرمجرى فى قواءة الجيهوج ترغى فُرأداً بالمتنوين وخُسواَدَ كشلث وفرة لىكسكري وآلوسم يحتمسل الأول دون الثنانى واما الثالث فتهم لجزرى صالحله لانمحذف الالف بعدالراءكما موصول وبأثبات الالف لأن مامسدرية تعلقت كؤماس معلوم وبفتح اللام وتجذف الف ضميرالتعظيم لوتوعها حشواباتصال ضميرا لمفعول واختلف في لليمسكونا وضما أقر كبتث ديدالوا ومنصوب مضاف مترتج وبرسم التاء فى الأخره اءمع النقطة تركت تتم ما ض مصادم دبف تحرا لـــــراء وأحتلف فالميمسكو ناوضماوا دغاما فيميم متاويدون الكون عط

الدغي التعاريب المادة وسمولك والماء وبعالا ماء

ل بمعنى اعطيناكم وبسكون اللام وتصذف المفضم لمداة عهاحشواباتصال مميوالمفعول وآختلف فيالميمسكونا آءَ آءً أَوَّالثيات الألف بعدالواء بالاتفناق ويَجَذف صويرة ال للهزير كثم بضم انطاء للجمة المشانة والهاء جمع الغلهر وآختك في المهسكونا وضماؤكم آنرئ بالنون مفتوحة وفنح الواعلى المتعظم والبناءللفا مل وبرسم الألف في الأخرياء تعليب اللاصل ومواد الأمالة تعَكَّةُ بالتحريك ووصل الضمير وآختلف في ميمه سكو ناوخمها شُفَعَاءً كُوْمِهُ الثين المجمة والفاجع شفيع وبانبات الالف بعدالهين الانفاق وتحدف صورة العزة المفتوحة بعدالالف ووضع بحعودةموقعها اكذينك كمانقتدم ترتخت أماض معلوم وبغائر العدين وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما آت هم بفتح الهمرة وتتشديدالنون طالفمبروأتمتلف فيالميمسكوناوهم آفيتكؤ بوسال لفهر أتمتلف فالميمكوناوضماشك كوكأبضم الشين وفتح الماجهم الشويك وبجذف الألف بعدا لكاف وبرسم الجزة المضمومة واواوتترياذ الالف بعدم فآلىالان رواية عن مجد فيكم شركة عافى الانعام وام لهمشركة افي الشويري بالواوووافقه الشاطبحودقال الجزرى فيالنشركتيت الهنق فيهاواوا بلنفلاف والألف التى قبلها تخذف اختصاراه تلحق بعدالواه الغب تنبيهه بواويدعوا وقال صاحب الخلاصة انبإيوا ووالألف هشا وفي النوري لبطان ولاثالث لهما وغراءالي العجاء كمتكذبو مسل اللامر وآختلف فاللال اظهار اوادغاما فيتاء تقطع وهوبالفعات وتسديد ئٹرالمجان۔ جلتا ۲۰.۹

4.4

وأذاسمقها

المطاء المحدلة ماص معلوم من باب التفعل بَيثِتَكُمْ قوأَ وَالْعَروالوحعة والكسائي وحفص بالنصب آتماعلي إضمار فاعل تغطع وبدينكم طوف لهاى تقطع الاموالذكانم فيهمن الشركة في الدنيا بعينكم أيتعلى أن الأحسل فى المعلوف النصب فهومو فوع فى المعنى توائد على النصب وعاية للاصل وقرأالباؤنبا لوفع على انديمعني الوصدل فاعل تقطع اى تقطع وصلكم وَقَوْاعِيدا للهُ مَا بَيْنَكُوْ بِرِيادة ماولا يحتمله الرسمْ تُم هو يوسل الضمير واختلف في الميم سكوناوخه اقطت للماض معلوم وبتنذريدا للامر عَنْكُمُ مُوصول وبادغام الميرفي ميرمتّ أوبدون السكون على المدغب وبالتشديده على لدغ ميه كنتم كما نعتدم تَوْعُنُونَ بالتاء الموقانية فتوحتوضم العين على لخطاب والسناءللف عل آية بالانفناق آ 🗂 بكنرالهمة وتشديدالنون الله بالثات همة الوصل مصوب فلل اسم فاعل موفوع مضاف اىشاق قال الداني في بعض لمصاحب فالوالحب والنوى بالألف وفي بعضها فلق الحب بغيرا لألف دوافقه الساسي قآل صلحب الخزانة قرأه الاعمش فكتن بصيغة الماضى ويحتمل فاكناتب فتسدهذه الغراةان كانت منالسبعة والافحذف الالف للانمتصابر والغساة لايستعسنون سذف الالف من اسم الفاعل الااناكان علما مشبل يمئر وصلح فحذفوانى فالمقاللغوق ببيئه اذاكان اسعاواذاكا ن يصلح كوندفع لاكماذكو فيشوح الواشية انتهى وقال صاحب الخلاصترسمه بدونالالف إيهمل لأن الاعمش قرأه فكن بصيغة الماضي وهي قرأة لفنعى وابن خشبه وابن تبسر فيحمسل ان يقصد الكاتب هذه المتسوأة اذكانت منالسبعية والأفحيذفها للتخفيف انتبعى آفول في فوله

الأنعام وإذاسمغوا 7 .9 نترالهجان - جله إنكانت من السبعة نظولانهم قديراعون في الوسم القراة الشاذة ايضاكها مهج بدالسيوطي في الاقتان على إن كل قرأة وافقت العربية ولوبوج ووافقت احدى للصاحف العثمانية ولواحتما لاوصح سندها فه القراة الصيعة القلايمون انكاره ابلهي من الأحرف السبعة التي نزل بهاالقرأن قاله الجزرى في النشر وتول صاحب الخزانة والفاة لاستعسنون أتخ ليس كماينهني لأن عط المصحف نمالف ليخط العسام فلايؤنؤعدم استحسانهم والله اعلم المكتبر باشبات همزة الوصل وبفتح الحاوالمهلة وتشديد البآء الموهدة والتولي بانبات همزة الوصل وبفتج النون والوادجع نواة وتبسم الالف المقصورة فيالاخوياء بالاتضاق علىموادا لأمالة يمخسر كجح بالهاء التحتانية مضمومة وكسعوا لوامحنفغة على التذكير من باب الافعال م فوع لَكَيَّ با ثبات همزة الوصل وبتشديد اءمنصوبامرت جادة فتحت النون في الوصل الكيتب اثبات هزة الوصل وبتطويل التاء لانهاا صلية قرأه نافع وابوجعفر بعقوب والكونيون غيرابي بكربت شديدالياء التحتانية وقرأ الباقون بسكونها وَخُشُورُجُ بِكِيمِ الواءخفف وعلى اسم الفاعل من باب الافعال موفوع ضاف المَيِيَّتِ كَمَاتِمَندم قرأ يُورسِما الااندنِخوض مِنَ جائزٌ كما تعدم لَحَى كما تقدم الااند مخفوض ذلكم محذف الالف بعلالذال الله كانقدم الااندرفع قآق بوصل الفاءو بفنتج الهمزة وتشديدا لنون كلمت سفهام رسمت بالياء فالأخر بالأتفاق على مراد الأمالة تُؤَ فَكُوْنَ بالتاءالفوقانيترمضمومة وبهمالهمزةالسآكنترب دهاواواووضع محودة عليهابغيولونها للقرأتين وبفتح الفاءعلى لخطاب والبسناء

للمفعول من باب الافعال آية بالانقناق خسيات كسانقت دم ولم يتعرض للإللاني والشاطيي لعلهما تركاءعي المقايسة على مامروس سميه الجزري ومصحف بعذف الالف م فوع مضاف ألا شبّ اح باثبات هزة الوصل وبترسم هزة القطع الفاللابة لأءولااعتدا دبحرف التعريف وبآتهات الالف بمدالياءعلى لاكثروها ذفها الجزرى ليشميل القرأتين فقدقوا الجهوم بكسرالهزة مصدم إذتوا الحسي بغنخ الهزة على جعميح وآلجزوى يحذف الالف من جع على ونرن افعال كما نقتدم يحقيف في الماب الأول وَجَعَلَ تمأ والكونيون بفتح المين وبدون الأنف قبلها على لفظ الماخص للعلوم ونصبواالييل وتوأالباتون بكسرالعين وبالف تبلهاعلى لفظ اسه الفاعل مضافا الىاليل تآل الذاني في بعض للصاحف جعيل إلييل بغيو الف وفى بعنيهاجا على البيل بالالف انتهى آقول بهمدالج دى ومصحن بلاالف معوي تفلل لقرأتين اليك لباثيات هزة الوصل ويلام واحدة منفددة بالانفناق كمانض عليدالدانى وغيرة ستكنا بفتح السين والكاف منصوب وبآلالف فىالأخرعوم للتنوين والثتمس والقستم كالمها باثبات هزة الوصل قرآ الجهوي بنصبهما فآل البيضاوي وهولمس وقرأ مرفوعين على لابتداء وحذف الخبراي الشمسو القرجيمولان وتيجه ويربن عطفا على لغط اليدل اومحله على أختلاف القوأ تبين في جاعل اليدل حكشيًا شًا ىغىمالحاءالمصلة وسكون السين معمدى وتيلجع حساب مضل وكاب وبركيان ويآثيات الألف بعدالباء كساضه طمالداني ولكن للجزيج مذفهاوتسل ولك كماحية اجتماع الغبن في كليبتر ولامكن حذب الانحبرة لانهاعوض التنوين لانترمنصوب ذآلك بجذفا لانف بعدالذالقُّكِّيُّ

راذع مضاف الغزائير الكبايم كالمحما حانبات هزة الوسليخفوضان آية بالانفناق وَهُوَ اختلف في الهاء ضماوسكونا الَّذِي بالثبات هميزة الوصل وبلام واحدة مشددة بمعتل ماض معلوم وباظهارالام عند الكل سوى لى عمروفانديد غمها في لام لَكُوُّ وهو موصول العَجُوُّ مَ بانبات ه: ة الوصل منصوب لتَهُ تَذُو أبوصل لام الحو مكسوم قو والتاء الغو قانية مفتوحة على لخطاب والمبناء للفاعل من بإب الافقال وتبعذف نوب الوفع النصب بتقديران وتزيادة الالف بعدالوا وبها موصول في ظُلُبُ بغم الظاء المعهة المشالة واللام وتجذف الالف بعد الميم وتبتطويل الناولانتجع مؤسسالم الكبر بأنبات هزة الومسل وبتثديد المواء مخفوضة وَأَلِحَدِ بِاشْائَ مَمْ الوصل مُفوض قَدَّفَتَكُنَّا بِعَثْديدالصاد المهملة ماض معدام من باب المتفعيل وبسكون الملام وأنتبات الغسي ضمير التعظيم التطوف أكأينت باتبات هزة الوصل وبالف وإحدة بمد اللام بينهم المجعودة ولالتعلى الهزة المحذوفة وتعذف الالف يعسد الهاء الغتانية وبتطويل المتاء مكسورة في النصب لأنجع مؤنث سالم لِقَوْم بوصل لام الحويشكة ون بالياء التحتانية مفنوحة وفتح اللاع الغيب والهناء للفاعل من العلم آية بالاثفاق وَهُوَ الَّذِي كما تعدما أنشأ بفتح الهنرة ماضمعلوم من باب الأفعال وبرسم الهنرة المفنوحتر بعب الثين المجيمة الغاوبآدغام الميم فيمرق مع الانمتلاف في سكونها وضمر إل فهم جارة وبآدغام النون في نون تَقْشِيرَ وبدون السكون على المسد غم وبالتشديد على لدغم فيرنى الموضعين وتفس بسكون الغاء وآرسدة بانبات الالف بمدالوا ووفاقا وبرسم التاءني الاخرهاءمع النقط مخفوضة

فَهُ سُتَقَدُّ وصل الفاء قرأ لا ابن كشير وابوهر و بكسر القاف على صيفة أسمالفاعل من باب الاستفعال وقوأ الباقون بفتح القاف على سمالفعو^ل تمهو بنشديدالواء مضمنزو مشتودع بفنتج الدال على سم المفعول اواسم المكان بالانغناق كمبانص عليدالجزرى فى النش تم توفوع قدْ فَصَّلْنَا ٱلكَّياتِ لِقَوْم الكل كمانة يم انفايَفْ عَهُون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على لنيب والسناءللفاعل ايت بالأنفاق وَهُوَا لَذَى كَانَعَتْدُمَا أَثْثَ لَ بفتح الهزة والزاىماض معلوم من باب الافعال مين جادة فعخت النون فالوصل التمكآء باشبات حزة الوصل وبآتبات الالف مدالم يفاتاوتجيذف صوبة الجنءة المتطوفة المكسونغ بعطالالف ووضع مجعودة موتعها متشآء بمذن صوبرةالهمة المتطرفة بعالالف ووضع مجعودة موقعها وتبدون الألف عوض التنوين لوقوع الهمزة المنصوب معالالف كمامض عليبه الدانى كمأخش بثبتآبو صدل الفاء وبغنتم العزة والراءماض معلومن بابالأفعال وبآنثيات الفخميرا لتعظيم للتطرف سبتم موصول كآت باثبات الألف بصدالياء الموحدة لأندليس بجبع مؤنث س وبتطويل التاء الفوقانية لأم الكامة منصوب مضاف كُلِ بِتشديد اللام مخفوض مضاف شكثي بالياءوفاقا ويجذف صويرة الهمزة المطوفه بعدالساكن وّوضع مجعودة موقعها فآختر ثيثتاك اتعتدم ميثثة موصول بحني وابفاتح الخاء دكسرالضاد المعيمتين منصوب و مآلألف فالاخوعوض لتنوين نخترئ بالنون مضمومة وكسم الراءع لفظ التعظيم ڡالمبناءللفاعلمنبابالافعالم*هوع ميشةً موصول حَبَّا ب*فتح المحاء المملة وتشديدالباء الموحدة منصوب وبالالف فىالاخوعوض للتنوين

ويترك المنبات الالف بعدالواءعلى لاكثر وآحذ فها الجن دى ومكسم لكاف على اسم الفاعل من بأب لتفاعل منصوب وبالالف في الأخوعوض لتنوين ومرت مارةكا مرالقينل باشات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعمدة مرآ بارة <u>طَلَعِهَا بِفَخِرالطاءالم هم لة و</u>سكون اللام ووصل العَمير <u>قِنْوَ انُّ ب</u>ك لقاف عندالجمود وتوى بضم القاف وفقها واتمنقوا على سكون النون بآشات الالف بعدالوافك الفرطيه الداني فككن الجزرى حذفها موفوع دّ انتَةٌ آلِثَات الألف بعداله العلى لا لؤوَهَ ذَنِها للحِرْدِي وبسِم التاء وَالْحَجْر هاءم النقط م فوعة وَجَدُّتِ ، تشديد النون وحذف الالف بعد هـ وتنطويل لتاء لانترم مؤنث سالم قرأه المهوس بالكسوعلامة النصب عطفاعل نبات وتوع بالوفع على لابتداءاى وككوا وعطفاعلى تينوآن وتبقفد يرثم جنات مَع الْغَلْمِنُ جَارَةً الْمَنَابِ بَفْتِح الْهَزَةِ جَعَ عنب وبآنبات الألفُ بعد النون على لاكثره حذفه الخِزرى وَ التَّرَ نَبُوْنَ الثِّات هزة الوصل وبالزاى مفتوحة وسكون الياء المختانية منصوب عطفاعلي نبكت أوتعب عسلى الاختصاصوا للؤمتان باثبات هزة الوصل وبضم الراء وتشديدالميم وبانتبات الالف بعدالميموفاقاكما ضبطم الدانى منصوب عطفاعلي نبكآت اونصب على الاختصاص مُشتَيَّبِهَا بكسرالباء الموحدة على سم الناعل هن بابالاقتصال نصوب وبالالف في الأخوعوض التنوين وَغَــ يُزَمن صوب مضا ف مُنَّتَ يِهِ بِكَسِر المِياء الموحدة على اسم الفاعل من بالبلتناعل وْبَانْبَات

الالف بعدالشين المجمعة على لاكثؤ وتمذذ فها الجزرى أنُنظُ وُوَاهُمْ بِاثْبَات هزة الوصل مضمومتوضم الظاء للجمة المشالة ويزياد والالف يعبدواوا للمع آل بآلياء تمسوه بفتح الفاءالشلغة والمديم جمع تموة منسل ننجو

وشيجوة عندالكل سوى حزة والكسائى يخلف فانهم قرك ابضمتان أتماعلي اندجع شارمنل حاد وحمد فهوجع الجعلان التمارجع شوة وأماعلى اسه جمع تموة ومشلخشب وخشبة وعلى اوجماب الهاء في اخريه هاء الضمير إذآبا لالف اولاوا خوا آثمنو بفتح المهزة بمده اثاء مندلتة وبفتح الميمان مملوم من باب الأفعال وَيَنْمِهِ بِفَرْحِ الياء المُعْتَانِيةِ وسكون النون بِعدِها عين مملة اى نفيعرو بوسل العمير إن بكسرالهزة وتشديدالنون يئ ذٰلِكُوْبِعِذْ فَالْأَلْفُ بِعِدَالِذَالُ وَآنَعَنَا فِي الْمِيمِ سَكُونَا وَضَمَا ۖ كُلَّا بِلْسِينَ وصللام التاكيسد مفنوحتر وبآلف واحدة بعداللام بينهما مجمودة دلالة على لهم قالحذونة وبعذف الالف بعدالياء التعتانية وبتطويل لتاء لان جمع مُؤنث سالم منصوبة بالكسرلِفَةُ وربوصل لام الجريُؤُمرِفُونَ بالياء التعتانية مضمومة وتهم صورة الهزة الساكنة بعدها واواو وضع بععودة عليها بغيرلونه اللفرأت ين ومكسراله يمعلى لغبب والسناء للفاعل من بالإفعال ايتها لاتفناق وَجَعَلَهُ اماض معلوم وبفتح العبين ونريادة الالف بعدوا و الجع يله بعذف هزة الوصل لدخول لام الجوشر كاء بضم الفين وفتح الواء جعش يك وبآثبات الالف بعدا لكاف وفاقا وبحذف مطافئة المتطوفسة بعلالف ووضع مجعودة موقعهامنصوب غيرمجوى أيجن باشبات همرة الوصل وبكسر الجيم وتتديد النون منصوب عند المهور على لهد ل منشركاء وتوى بالوفع على اندخبومبتدأ معذوف اى هم الجن وتوى بالجو على لاضافة التعيين وَلَمْ لَقَدَهُمُ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير وآنحتك فالميمسكونا وضما وخسرتواماض معلوم بالخاء المجهد عندالجهوم قراءنا فع والوجم مربت يدالواء من باب التفعيل للتكثير وقرا الساقون

לנר

۶

عُثَلَّ بَسْسُهِ مِهِ اللهِ منصوب مضاف شَكَى كَا تَعْدَم تَسِيلُ لُورِهُ وَهُوَ أنتناف في الهاء ضماوسكونا بِكُلِّ بوصل الباء الجادة شَقَ في كاتقدم عَلِيتُ وَ

موفوع آية بالاثناق ذلي كم كما تعتدم الأاندبنع الميم فقط للوصل الله بانبات هزة الوصل مرفوع من سيكم متشديد المياء مرفوعة ووصل المعهبو وآنستاف فيللم سكوناوضما لكآلة عذف الألف مين اللام والهام بالاثفناق كمانع عليه الداني وغيره مفتوح لأنداسم لاالنافية للحنس إلآهمف استشناء هُوَخَالِنَ اسمِ فاعل وبالثبات الألف بعد الخلوا المجمعة مرفوع مضاف كُلِّ شَيَّ عَ كلاها كانقدما الاان كُل مخفوض فَاغَيْدُونُهُ وَاللهات همزة الوصل متصلة بالفاءام وبضم الباءالموحدة وتبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحرقضير الفعول وَهُوكُم انقتدم عَلَى بالياء كُلّ شَهُ عِكم انعتدم الكَيْل المعرفوع آية بالاتفاق لائتُدَبرِكُهُ بالتاء الفوقانية وكموالا إعففه علالتانبث والسناءللغاعل مخوع ويوصل الضمير الأبصكار بالثبات هزة الوصل ويرسم الهزة للفتوحة بعك اللام الفاللابتداء ولااعتداد باللام جع اليصر بآنيات الانف بمدالصادعلى لأكثرومذفها الجزرى وبهم الالف بالصفرة اشاع الحالخلاف ومذفها في ادائل سوج المقرة بلااشارة الى الخلاف الدما لة <u>ﻪﻧﺎﻙﻭﻻﺍﻣﺎﻟﺔ ﻫﻬﻨﺎﺗﻢ ﻫﻮﻣﯘﻉ ﻭَﻫُﻮّﻛﯩﺎﺗﻘﯩﺪﻡ ﻳﯩﺪﯨﺮﯓ ﻛﯩﺎﺗﻘﯩﺪﻡ ﺍﻻﻧﯩﺮ</u> بالمياء التحتانية على المتذكير وبدون الضمير في الأخي الكيفياس كما تقدم الاانه منصوب وَهُوَكَاتِعتدم التَّطِيْفُ بالنبات هزة الوصل ويلامسين بالاثفاق لام التعويف وفاءا لكلمة م فوع ألخبَ يَرُكُ بانتهات هزة الوصل موفوع آيتر بالاتفاق قد بماء كم آختلف في دال قد اظهار اواد عاما في الجسيم وبانتيات الالف بعدالجيمو فأنا يحذف صورة الهميخ المفتوحترالمتطوة تبعداكآ ووضع مجمودة موقعها وآنمتلف فحالميم سكوناوضما بيصك يؤيحن فالالف بعيالصادلاندمنة كالجوعملي نرنة فمائل وكذاهوالرسوم فيمصحف

الجزرى وبانباتهافى غيره وبرسم للمزة للكسويرة بعدا لألف إجزة المكسوغ بدالانف ياءمن غيرنقط ويوضع مجعودة عليهاد بوض الواع بوبيدى من جادة رَمْتِكُوْكُ القندم الأاند مخفوض فَرَ * بوصل لفاءموم يُصَرِّ بِفَتِح الهُرَةِ والصاد ماض معلوم من باب الأفعال فَلِنَعْيْهُ بُوم اوولام الحدوب وسكون الفاء بعيد النون المفتوحة وبوصل الضمير وَمَرَ ? لترتجى بفتح العين المهم لقوالياء وكسراليم بدينهم اماض م فَعَلَنهَ مَا يُومِ لللفّاء في الأبتداء والضمير فإلاخروَمَا آنَا صَميرا لمسَكل الفردعلتشكم بوصلالضمير واختلف فيالميمسكوناوضما بتحفيظ يوص لماءالحارة آيد بالاتعناق وكذلك بوصل كاف الجر ويحذف الالف معد لذال نُصَيِّونُ بالنون مضمومة وقتح العماد المهملة فكسوالواءمشددة علىلتعظيم من بالبلتفعيل والبساءللفاعل مرفع أكذكين بالبيات هزة الوص ەالباقىكەم ۋېيىل الور<mark>د دَلِيَ قُوْلُوْ آ</mark> يومىل لام العاقبة مكسوغ وبالياداخة انية وبحذن نون الوفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف يعسدوا و للحع دَى شستَ قرأ وإن كثير وايوعم وبالف بعيدالدال واسكان السبين المهسلة وفقح المتاءعلى كخطاب مناللاس سترققرا ابن عام ويعقوب بغسا الف دفتح الراء واسكان التاء على لتانيث من الدبروس لى الذهاب وتسرأ الماقون بغيوالف واسكان السين وفتح المتاءعلى لخطاب من الدوس بمعنى الدمراسية وتوى بضم المواء وسكون المتاء بلاالمف وقرى بضم المإلى وكسوالواء سكون التاءعلى لبسناءالمفعول وآلوجوه السابقية كلهاعلى لبسناء للضاعل تقوهومههوم بدون الالف بمدالدال وفاقاعلى حدى لقرأتين وبتطويل التاءعلى الوجوة كالمها لانهااما تاءخطاب اوتانبيث وكلاهمان توسيران

بطولة وآلمعنى لمالقرأة الاولى فرهيت وعميت وعلى لثانييز قسرأت وحفظت كتب هل كتتاب وعلى لثالثة دارست هل كتتاث دارسوك وعلى لوا يعتروا لخامسة كالاولى وَلِنُبِيِّنَهُ بِوصل لأَم كَى مكسورٌ و بالنون مفهومة وفتح الباء الموحدة وكسرالياء الغتانية مشددة ونصب النون الثانية بتقديران وبوصل لعميوعلى لتعظيم والسناء للفاعل من باسب التفعيل يقؤم يوصللا الجريق كمثؤن بالياء العتانية مفتوحترون تح اللام على الغيب والمهناء المف اعلمن العلم آيية بالأثفاق إمَّا في باثبات هزة الوصل وبفتح التاء الغوقانية مفتوحة وكسرالباء الموحد لأوسكون العين المهاة امهن بأجالانتعال مُّنَّا أُوْجِيَ بضم الهنزة محدود تؤكسر لحاء المهملة ونتح الماءعلى لماضى للبني للمفعول من باللانعال الشك يومدل لضهير س بر بادة زَيْكَ بتت ديدالباء ووصل لضمير لآلالهُ إلاَهُ وَالكل كما تغتدمت وأغرض بغنخ الهزة وكسوالواء وسكون الضاد المعية امسر منباب لانمال عَن ٱلمُشْرِكِينَ آنبات من الوصل بكسر الراء محفف جمع اسم الغاعل من باب الانعال آير بالاثنياق وَلَوْشَكَاءَ ما ض وبا ثبات الالف بمدللة بنالمعمتر وتحذف صوغ الهنتج للتطرفة بعمالالف ووضع محمودة موقعها الله بالنبات هزة الوصل موفوع ما أنشر كوابغتو المرة والواءماض معلوم من بالبالانعال ويزياءة الالف بعدد واولجمح وماجح كمنك ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتجذب الف ضميرالتعظيملو نوعها حشوأبانصآل كافالخطاب عَلِيَهُ أَمْموموا وآخَتَلف فى لهاءكسل وضاوفي الميم ضاوسكونا حَوْيُظَّا منصوب وبالالف في النوعوض التنويرة مماا نت بتطويل التاءعليم كمانتدم بوكيل

نتزالمجان-جلة

وصلالباء المحادة آية بالانتناق وكالتَسُبُّو ابالتاء الفوقائية مفتوحة وبضم السين المهملة ونشد يدالباوالوحدة مضمومة نهى على لخطاب والسناءالفاعل وتجذف نون الوفع للجزم وَبَزيادة الألف بعدالواو الَّذِينَ باثبات من الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوا لذال يَدْعُونَ سالياءَ التحتانية مفتوحة وضم العين على لغيب والبسناء الفاعل مرأ كماري دُ دُيِ بِالْجِرِمِ صَافَ اللَّهِ بِالْبِياتِ هِمْ إِنَّ الْوَصِلْ فَيَسُّبُّو الْوَصِلْ لَفَاءَ وبالياء العقتانية على الغيب والباتي كمانقتدم اللأائ منصوب عَدْ وَاقرأ لا غيريع قوب بفتح العاين وسكون الدال الهلت بن وتخفيف الواد وتحوأ يعقوب بضم العين والدال وتنشد يدالواو وآلمميني فاحلاى ظلمايقال عداعذواوغد أوعدوانا وعلاء تشوهو منصوب دبالالف فىالاخرعوض لتثوين بعَبَه وصل لباء الجارة محفوض مضاف عِلْمِ مصدر كَذْ لِكَ كَمَا تَقْتُدُم مَرَيَّتَكَابًا لَفَحَّات وتَشْدَيدُ لَلِهُ وَالْمُونُ ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف لِكُل بوصل لام الجروبتشديدالام الثانية مضاف أمَّة بضم لهزة وتستديدالميم مفنوحتروبرسم التاء فالأخوهاء مع الفقط عمد لكا بفتح الهير والميم ونصب اللام ووصل لضمير وآختك في معمر سكونا وضمات المرات بعم المتلفة وتشديدالم عاطفة إلى بالماء دَبِيم بتشديد المباء ووصل الغمير وأتختلف في الميم سكوناو ضاواد غاما في ميم مرج في منه بفتح اليموكسوالجيم مصدمهمي مرفوع وبوصلا لضمير وآختلف في ميمه سكوناومهما فيمكني عمم وصلالفاء وبالياءالعتانية معمومة وفيح النواع وكسواله والموحدة مشددة على لتذكيرهن بالبالتفعيل وتبرسم المغمزة

المرفوعة بعدا لياءاككسوع ياءووضع بمعودة عليهافا كحرف بادبع مأكن وبوصلالفهمو وآختلف فالممرسكوناوخما يمتآبوصل لباءالجارة وباثبات الالف لان مامصدرية اوموصولة كانق الماشات الالف معدا لكاف وبزيادة الالف بعدا لواديمت لؤن بالياء المتنانية مفنوحة وفتح المرعلى الغيب والمسناء للفاعل من العسل آية بالانتناق وَآمُّنكُمُ وَاجْتُمُ الْحَرَةُ والسين ماض معلوم من بالب الافعال وبزيادة الالف بعد واوللجم سِياطلو بانبات هزة الوصل متصلة بالباء القسمية بتحشد فبفتح الجيم وسكون الهاءمنصدب مضاف آثمان هزنبغ بفتح العزة جمع الهين ويآثبات الالف بين لليم والمنون على لاكثر ومنَّد فها الجزري وبوصال لضم في آخاه فهمه سكونا وخما لكن يوسل لأمالتاكب دمفتوحترويهم المضمزة الكسوية بمعماياء علموا دالوصل والتلثين وبسكون النون شطيح جَآءً شُخَةٍ ما ض وبا ثبات الالف بعد لجيم ليست بينهما ياء على لاكُ لَــُرّ المعمول وقال ابوحاتم في مصاحف مكترجياً عنهم بالياء بين الجسيم والالف الملامل قاللالفانه ليجدد لكمرسوما في مصاحف هل الأمصاخ قال السفاوي في الوسيلة وذلك ليس عبتبع ولامعولانتهي تمهويجذف صوبخ الجزة الواقعة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وتبكون تاء التانيف ووصال لضمير وآختلف في الميرسكون إوضاع اينه بألف واحدة قبلها بجعودة فيالابتداء وترتيهم التامئ الاخرجاء مع النقط رفيعة رَكِيُّهُ مِي فَيَّ بومسل لام الابتياء مفتوحة وَبَالِياء التحت انسية مضمومة وبريم الهزة الساكنترب دها واواووضع مجمودة عليها بغيرلونهما للقرأ تين وبكسواليم على لغيب والبساء الفاعله نباء

الإنبال ومصلالذن الثفنيلة للتاكيد وضمالنون قبلها لانرملي لفظجهم الذكر مذنت الواوونون الرفع للحوق نون التاكيد مبقا موصول قُلُ آم اقمام وسدل بالاتفاق ويكسوالهنزة وتشديدالنون الأليث كصانعت واسطالوبها المانه وفيععيشة منصوب مضاف النبه بانشان فمزة الوصل وَمَا أَنْهُ مُ كُمُ بِالِياء التِتان ترمضه مدوكسوالعين مخففة على لتذكيرمن باسالافعال ويوفع الراءعندالكل على الاسل ألآاباعي وفانال سكفا تخضفا والدويري فآند قرأما لامتبلاس على دواينزمنيه تقواحتيلف في ميم الضعيع سكوناهضما آمتكه أقرأإن كشيروا وعرو وبعغوب وابوبك يخلاني عنا بكسوالهزة على ذالكلام قدتم قبسله نم انصبرا متدبع لمسة وقوا المباقين سالفتح على ندمفعول يشعركم وآتفتواعلى تشديدا لنون ووصل لضمير آذآ الألف الاداخوا كجآء شاماض وبانتهات الالف بعد الجيم وبدون الياء بهينهم وفاتا ويجذف صويمة الهزة الفتوحة بمدالالف ووضع فجعودة موقمها وبتطويل تاءالتانيث ساكنة وفرأي بنكعب لعلكها إذاهاء تأمم ويادة لعَلَّهَاننِها لَهُ الفِمعِ في الإخراد بُؤْمِنُونَ بِالياء النّحتانية عند الجهري مفمومة وبرمم الجزة الساكنة بمدهاوا واووضع بجعودة عليها بغيو لونها للقرأتين وبكسوالم على لغيب والسناء للفاعل من بام الافضال وقوأ ابن عام وحزة بالمتله المفوقان بزعلى كخطاب آبة بالانتناق وَنُعَلِّبُ بالنون مغموم تروفتح القاف وكسرا للاممشددة على لتعظيم والبسناء للغاعل منباب لتفييل موفوع وتروى بالمياء التعنان يزملي لنذكير والغيب والسناء للضاعل وقواالانمش تُعَلَّبُ بالمتاء وفتح اللام على التانيث والمبناء للمفعول كذا فالكتاف أفسف دَسَعَ بنتح العزاجع الفؤاد ويجذف صوغ العمرة

لكسوغ بمدالغاءالكنة اعنى يكتب الحرف بدون المركز للهمزة وكلن توضه مجعودة بعدالفاء وينصب التاءعند الجهوي وبرفعهاعندالاعش علىنياية الفاعل تتم هوبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماوَ أيْضِمَا مَرْهُمُهُمُ بفائح الهمهج عالبصروبانبات الالف بعدالصادعلى لاكثر وحذفها الخري وبنصب لراء وآنمتك فيالميم سكونا وضماك ممآمومهول وبالنيات الالف لان مامصد بربية لفرئو مُوثو إبالياء التحتان يترعلي لغديب وفاقا وبحذفه أ نون الموقع للجزع وبزيادة الألف بعدول والجعع والباقى كمانقندم يهم موصول أترك بتشديدا لواوونصب للام مضافا مَرَّيَّةً بنشد يدا لراء وبرسم الناء في الإخر هاءمعالنقط وَسَدَدُهُ مُ مِالنون مفتوحة وفتح الذا لالمعمة ومرفع الراء على لتعظيم عندالجموث قرئ بالياء المختانية على لغيب وعلى لوجيين بالبناء للفاعل واختلف فيالميم سكوناوضما في طُفْيَ اينِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون الغين للجية وتأتبات الألف بعدالياء كمانص عليه الداني ولكز الحزيجعد فها ع لهم في مصحفه تم هوبو صال لضمير واختلف فاليم سكونا وضما يَغْمَ لِمُؤْتَ الياءالتحتانية مفتوحة وفتح الميمعلى الغيب والبيناء للفاعلآ يتبالانفاق وأقوأ تكت أبغتم الهمزة ومبونينالاولى مشددة دبا ثبات الف الضميرالة طرخ تَوَّلُنَا بَعْنِ النُّونِ وَالْوَاعِ لِمُسَّدِدةٍ وسكون اللام واثبات الف الضميير التطرف ماض معلوم من باب التعييل اليهم بوصل لضمير والمتلف في الهاءكسواوخماد فالمع خما وكسوا أكمت كنتباثبات هزة الومسل وبجذفالالف بعداللام الثانبية وتبسمالهمة المكسوغ بعدها ياءو وضع بحمودة عليها وبرسم الناء في الاخرهاء مع النقط منصوبة <u>و كَ لَمُ عَمْمُ</u> بالفتحات وتشد يداللام ماض معلوم منباب التفعيل وبوصل الضمير

آلَةُ وَ ۗ مَاشَات هَنَةَ الوصل وَتَرَسِم الالف المقصوعٌ في الأخرياء بالاتفاق عامه ادالامالة وتتشترنا بفتح الحاء المهملة والشبين المعجمة وسكون الراء ماض معلوم وبالثبات الضالضمير للتطرف عَليَهِم بوصل الضمير وآختلف فىالهاءكسراوضماوفي الميم سكوناوضما كأن بتكديدا للام منصوب مضاف شتحرج بالياء وفاقا وبجذف صورة المحزة المتطوفة بمدالياءالساكنيز ودضع بجعودة موتعها فُسُكاً قوأه نا فع وابوجعفره ابن عام كلسوالمقاف وفتح المباء للوحدة اىعيانا وقرأ البافون بضم القاف والهاء أما بمعنى للقابلة وهوللز عنزابن عياس أوبمعنى قبيلاقبيلا اىجماعتهاعتراوجمع قبيلة بمعنىكفييلثم هومنصوب وبالالف فيالاخرعوض التمنوير مَا كَانُوا اللَّاتِ الألف بعدا لكاف وَتَزيادة الألف بعدوا والعم لِيُؤْ مِنُوا ا وصلام کی مکسویزه والباقی کمانقندم قبیل لویره [آیکوف استشناه آت ناصبةالفعىل تشكآء الهاء الفعتانية مفتوحة على لتذكير والمبناء للفاعل وبأثبات الالف بمالشين وبجذن صوع الهزة المفتوحة المتطرف بعنالالف ووضع مجمعودة موقعها منصوبةا بلثة بانبات هزة الوصل موفوع وَالْكِنَّ تِحَدُفُالا هُ بِعِنْ اللهِ مِ وَبَنْشِهِ بِدِالْمُونِ وَفَاقًا الْحَكَرُهُمُ مَا فَعَلَ التفضيل منصوب واختلف فالميم سكوناوضما يجفه لأؤن بالياء النتامية مفتوحة وفتح للهاء على الغديب والسناء للغاعل آية بالانقناق وحت ذلك وصلكاف التشبيه وحذف الالف بعط لذال بتعلك آماض معلوم بغتم العين وسكون اللام وباشات الف الضمير للتعلوف ليكيل بوصل لام الجردالباتي كمانعتهم م*تن*بيّ بتشديدالياء مخفوضة بمندالكل سوي نافع فانتقرأ بسكون الياءبعدهاهم ةدالوسم صالح لان العمرة العيوق لحا الانعام

بمدالماك عكة أبغتج العين وضم الذال المهلتين وتشديدالوا ومنصوبة دبعدهاالفعوض التنوين متشيلطين يحذف الالف معلالياوالاولي بالانفاق كمانص عليما للانى وغيرج منصوب مضاف ألاشر باثبات الإوسال وبكسوالهزة ببيداللع ومرسعها الفالعدم الاعتداء باللام وألجوت بانتها منند هزة الوصل وتشديدالنون محفو ضديورجي بالياء التيتانية مغمومة وك الحاءوسكون الياءىم دهاعلى لتذكيروا لبناء للفاعل من باب الأفعال بَعْضُهُمْ مفع دبوصل لضمير وآختلف في المجسكونا وضما إلى بالبياء بعَثَمَن رُهُ خُمْرٌ فَ بضم الزاى وسكون الخاء المجمسين وضم الراء منصوب مضاف السقول باثبات هزة الوصل غرور وترابضم الغين المعيه منصوب وبالالف فالاخر عوضالتنوين وَلَيْشَاءَماض وبجذف صوبة الهنة المتطرفة بصدالالف مَرَبُّكَ بِتَشْدِيدِالْبِاءِمِ فِيعِرُووصِلِ الضَّمِيرِمَـا فَعَـالُوُمُ مَاضٍ وسِـد و ن نريادة الالف بعدد والمع الحوق ضمير المفعول فكذش فشم بوصل الفاء وفتح الذال الجيمةام واتختلف في للم سكونا وضما وَمَا يَفْ يَوْوْنَ بِالسِّاء التحتانية مفتؤجة وفتح التاءعلى الغبيب من ماب الافتعال والمناء للفاعل أيديا لانفناق ولتصغى وصللام كى مكسوغ وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الصاد المحلة وفتح الغين المجمة على لتانيث والمناء للفاعل وبرسم لالف فىالاخوياء لوقوعها دابعة على مإدالاما لة إلىك بريوسيل المنصرر افشفذة برسم التاءفالاخرهاءمع النقطم فوعتم مضافة والباتي كماتقدم تبيل الومغ الَّذِيْنَ بالثبات هنهة الوصل وبلام ولحدة مشددة وكسس الذال لايؤمينؤن كماننتده قبيل الوبرد بالأخيرة يوصل لباءالجسامة بهزة الوصل وبالف واحدة بعدا للام ببنهم الجعودة عوض المسهنة

نترالمهان-جلد المعذوفة ويكسوالخاء وبرسم التاءفي الانعرهاء مع النقط وَ لِبَرْضُوُّ بوص لأكى مكسويرة ذبآلياء العتتانية مفتوحة دفتح الضاد المجهة وتجدذ ف نون الوفع للنصب بتنقديوان وَبَدون نرياد يُزالالف بعدالوا وللحرق منم المفعول وَلِيَفْ تَوْفُوابوصل لاتمكى مكسومٌ وبالياء التحدانية مفتوحة وفتح ءعلى لغنيب من باميالافتعال والبيناء للفياعل ويجذف نون الرفع للنصه بتقعولن وبزيادة الالف معدوا والجع صاهكة اختلف فغيم الضميرسكون مماوا دعاما في ميم مُثَقَّ بَوَثُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم ؞ وهوج ع اسم الفاعل من باب الافتع ال آية بالانفناق ا فَعَتْ يُرْدَيْهِم هِن نَا لأستفهام الفا وبوصل لفاءبغير وهومنصوب مضافا مأيوبا نتبات أنؤالوصل أنتغى بالعمزة مفتوحة وكسرالغين المعية وسكون الميياء علىلتكام الواحدوالبناءللفاعل حكمتا بفتح الحاء للحملة والكاف منصور دبالأنف في الأخرعوض التنويز، وَهُوَاحتلف في الماءضما وَسكونا الَّذِينَ نبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة آئية أيفقح الجزة والزاي · معلوم من باب الافعال إليَّكُمُ بوصل لطمير الكِتاب بالنب ات همزة الوصل وتبحذف الالف عدالناء الفوقانية منصوب مُفَصَّب بتشديدالصادالمصلةعلى اسم للفعول من باب التفعيل منصوب بالالف في الانرعوض التنوين وَالَّذِينَكَ انقدم َّاسَيْنِكُمْ مَاضِهِ مُومِ من باب الأنمال د بالب واحدة قبلها مجمودة وتجذب الفي ضمي لتعظيم لاتصال عميرا لمفعول الكينب كماتقت م يَعْلَمُونَ باليماء لنحتا سيتمفتو حتروفلخ الملام على العبيب والسناء للفاعلهن العلم آتكة بفقح العمة وتشديدالنون ووصل الضمير مُسَسَّرًا لُ قِرَاء ابن عاص

يحفص بتشديدالزاي مفتوحتر وفتح النون قبلها على اسم المفعول وبالهلافعال موفوع مث جائرة رَبِّكَ بتت ديدالباء دوصل الضمير اكتق بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدب القياف قَلَاتَكُونَ مَنَّ موصل الفاء وبالتاء الفوقانية على لخطاب وموصل بذن التأكيما لثقيلة وفقح النون قبلها ميت جارة فتحت النون في الوصل الكث تزيئن باشبات هنرةالوصل وجيهين وفتح التاء وكسوا لواءعلى جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانفناق وَ تَمَتَ بَنت ديدا ليم ماض معلوم وتتطويل التاءالثانية سَاكنة للتانيث كَلِمَتُ قُو أَوْ الكونيون ويعقوب بغيرالف بمدالميمهل لتوحيد وقوأ المباتون بالالف على لجع والرسم بالمتاء وفاتأ كمانس علىماللانى حيث مروى عن محدين يحيى عن سليمن بن داؤ وعن بشوبن عووعن معلى الوباق قال سالت عاصمامن كلمك دّبك فقال لثى فالانمام بتاءوالتى في الاعراف فيهاء وتبعه الشاطبي وغيري وآما الالفعلي القرأة بلفط الجعم فحدوفة على ضابط مذف الالف من الجع توهوم فوع مضاف دَيِّكَ كما تفندي صِدْنَا وَّمَدُّلَّاكُ لِهِم امنصه مان و بالألف فى اخوهما عوض التنوين لأمُبَ تِر لَ بتشديد الدَّل مكسورة على اسم الفاعلهن باب التفعيل مفتوح لانداسم لاالنا فيتالجنس وبآظهارا للام عندالكل سوى إفءر وفانه يدغها فألام ليتكيلمنيته وهوبوصل لاإلج ومجذفالالف بعدالميم وآتغق التواءعي انتجع ذبوصل الضمير وتموكم تغدم السيميثغ العكيبئ كلاهما باشهات حرة الوصل مؤعان آيتر بالاتعساق ورأن بكسرالهم ومسكون النون شرطية تشطغ بالناء الفوقانية مضموة وكسرالطاءالمهم لمقعلى لخطاب والمبذاء للفاعل منهاب لأفعال وججذم

٢٢٥ وَفَاتَنْكَادُ الانعام

الدين على الشهدا آڪ تُرَافدل التنصيل منصوب مضاف مَنَّ موصولة فَيُلَاثُرُضِ البَّات هزة الوصل يُخِيلُوُ كَ بالياء المُعَتانية مفهومة وكسر الضاد المَّجِيرة تشديداللام مخمومة على الغيب والمبناء للفاعل من ساب الانمال وجدف ون الومم الجزم على أجزاء وُبُدون نريادة الالف بعدا لوا و

الانمالد بعد ف ون او مع بعر م مي جواء وبدون سيد و سيسد و ر لعوى خمير المعدل عَنْ سَمِيل اللهِ بالنبات هن قالوصل إن بكسر الهن قوسكون النون نافية يكرِّعُونَ بالياء المختامية مفتو حتر قشديد

التهم وسنون سون سون يرور. يا التاء المفاعل من باب التاء المفاعل من باب الانتقال إلى التاء المفاعل من باب الانتقال إلى المنتقاء الطّلق بانبات هزة الوصل وتشديد

الذن منصوبة <u>دَانَ حُـنَ</u> رسم منص<u>ولا الاثفناق وَان ناف</u>ه وآخَمَلا فالمِم سكوناوضما الأحوف اسستشناء يَخْدُرُصُوْنَ بالهاءالمُعَنانية مِفْتُو بمدهاخلوم عِمة وضما لواء بعده اصاد مهدلة على الفيث البناء للغاعل

بعث عام بيدوسم والمربعات صاد معمده من سيب بساولت المراكمة وتشديدالنون رينك كانتدم الانتهام من مدود من من يصل المراكمة والمراكمة من يميل من يصل المراكمة عن يميل من يصل المراكمة عن يميل من يصل المراكمة عن المراك

بالياء النحتانية بالاتمناق كمن المجهور فتحوها على المبناء الفاعل من المندلاً وقرئ باص على الدناء للفاعل من الاصلال والفاعل حوالفه يرالعا على الى الرب اى يصلم ربك بهما من فقيل استغهامية مرفوعة على الابتداء ديضل خبر والجملة في محل النصب باعلم وقيل موصولة

اونكرة موصوفت في موضع جوعلى سقاط الخاض م هوبت شديد الملام م فرعم عن سيجن ليه بوصل الضعبر دَهُو آخت لف في الهاوض وسكونا اعلاكم كما تقدم بالكفت دين بالثبات هن ذالوصل متصل في الباء الجام ا

وبكسار للال على جم اسم الفاعل من باب الانتمال آية بالانتماق ذَكُ الوَّا

.

بوصل الفاءام وبزيادة الالف بعدواولكم ميت آموصول بالانفاق من جارة وهامومولة ادغم النون في الميموبا نبات الالف ذكو بضم الذال وكسو الكاف ماض مينى للمفعول اسمم بانبات همة الوصل مرفوع مضاف الله باتبات همزة الوصل علينة بوصل الضمير آن شرطية مفصولة عن الفعل وفا قاكئنَمُ اختلف في الميم سكونا وضما يَّ ايْسِيم بوصل الباء الجائرة بعدها الفواحدة بيسها بجعودة لتدل على لهز الحذوفة وبياء واحدذعلى لكثروقيل بياءين تقرهو بجذف الالف بعدالياء لانتجعمؤنت سالم وبوصل الضمير مُؤميني يُنجع اسم لفاعل من اب الانعال وبرسم العمة الساكنة بين الممين واوالانضمام ما تبلها ويوضع بجعودةعليهابغبرلونهاللقرأنتينآ يتربالانفياق ومَالَكُوْموصل لام لجروا تعتلف في ميم الضمير سكونا وضما آلاً موصول بالاتفاق اصلم بالمعلى يتركا المنافية تأكأ فالالتاء المفوقانية مفتوحة علالخطاب وبرسم الهمزة الساكنتر بعدها الفاوة وضع مجعودة عليها بغ يولونه للقرأتين وتجذف فونالونع للنصب وبزيادة الالف بعسدواوللجع مِتَا ذُكِرَ النُّمُ اللَّهِ عَلَيْمِ الكُلِّ كَا تَسْلَمَتُ وَقَدْ فَصَّلَ بِتَنْدِيدَالْصَاد المهملة ترأونا فعوابوجعض ويعقوب والكوفيون بفتح الفاء والصاد على المناوللف اعل من باب التفصل وقرأ الباتون بضم الفاء وكسرالصاد على البناء للمفعول مندوقراً الجهور، باظهار اللام سوى إبي عمر وف نه يدغمها فيلأم لكؤوه وكماتقتدم وآختلف فيالميم سكونا وضاواد غلمما فى ميم متّا وبدون السكون على لمدغ وبالتشديد على لمدغم فيرحَسسَّ مَ بتند يدالاء قرأءنا فعوا وجعفر ويعقوب وحفص بفتح الحاءالمحلة

والواءعلى البسناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بغم الحاء وكسرأ لواء ما المناء للمعول منه عَلَيْكُمْ وصل الضمير وآمَتك في المرسكوناوض آلأحرف استثناءها اضطورته أباشات هزة الوصل اطعبنى للغعول من باللافقال ابدلت التاءطاء لمجاورة الصاد تقرهو بضم الطاءعند للهوير وتروى كسرهاعن لبن ومزان وتبواء بن على فك الأدغام وآخت لغه فيميم الضمير سكوناو ضمارا آيته بوصل الضميرة ان بكسرالهم أوتشديد الهون كَيْثِينًا منصوب وبألالف في الاخرعوض المتنوين ليُضلُّونُ مُوصل لامالتاكيد مفتوحتروبالياءالتقتانية على النبهب قرأه عاصم وحسزة والكسائي بضم الياء من باب التغييل وقواً الباقون بغيتها من المضلال والضادمكسورة واللام مشددة بالاتغناق بآهكا أيج بوصل الساء الجابؤوبفنخ الهنؤجم الهوى ويآنيات الالف بعدا لواو وفاقا وتريسم الهزة الكسوغ يعدها ياءبغير نغط لألها توسطت بوصل لضمير وآختلف فاليم سكونا وضما بِفَيْرِيو صل الباء الجامرة عِلْم مصل جعوض إنَّ رَبُّكَ هُوَاعَكُمُ الكل كما تعتدمت بِالْمُعْتَدِيْنَ بِالْبَاتَ هِمْ الوصلْ فنصلة بالبَّامْ لجادة وبآلعين المصلة جع اسمفاعل من باب الأفتع الآية بالاتعاق وَ لَـ رُوَّا بفتح الذالى المعميزام وتزيادة الالف بعدوا والجعم ظاهستراسم فاعل وبآلثهات لالف بعدالظاء المعجة على لاكترعلى فتادا للاني مَصَدُ فِهِ الْجَهْدِي مَنْصُلُ مفاف ألاك وبالتبات هزة الوصل وبكسرا لهزة معدا الام وسكون للثلثة بمغفوض وبالطنك بانبات الالف بمدالباء على لاكثروهو محنتا لجردى بآعذ فهاللجزرى منصوب وبوصل العميرات بكعرالهم وتشديد لنون الذين بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال

لمينبون بالماءالعتنا نهترمفتوحة وكسرالسين على لغبيب والمسناءللفاعل الاشكاك انقدم الااندمنصوب سيبغزون يوصل السبن حوف السويف وبالماء التتانية مضمومة وفتح الزاع لحالنيب والسناء المفعول عآمومول وبالهات الالف لان مامصلي بند كانوا بالنبات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدواوالجع يقث وكؤن بالهاء التحتانية مفتوحتروكس الواءمل لغيب والسناءللفاعلهن بابالافتعا لآية تبالاتفاق وكاثأ ككؤ كماتعتدم الااندنهي ميت ككساتفندم لفريك ذكر بالياءالتحتانية مضموح وفلخوالكاف على لتذكبر والسناء للمفعو لمجزوم وكسرت لداءللو مسل أشفما متُّه عَليْدِهِ الكلِّ كماتعت معت وَإِنَّهُ كِلسمالهم رَوُّوت شديدالذِن ووصل الضمير كفيشة كيوصل لام التاكيد مفنوحة وبكسع الفاءوسك لسين م فوع وَاتَ بكسر الهزة وتشديد المنون النَّدُ يُطِيِّنَ با تبات هزة الوصل وتحذف الالف بعدالمياء الأولى ما لاتفاق كما نصر عليه لداني وغبره منصوب كيؤ خؤن بوصل لام التاكسد مفتوحة وبالياء التختانية مقتوحة وضم المحاء المهمدلة على لغيب والسناء للفاعل من بإب الأفعال إلى بالياء أؤليك ه بفتح الهنرة جع الولى دسم بعد ف الألف بعدالياء ويحذف صورة الهزة المكسوغ بعدهاعلى خلات القياس كاشهلها منغواالالف بعدالياء كوهواان يرسمواصوغ الهزغ لشلايجتمع ياءان صوبرة هذاهوالأكتؤكذاقال الداني والشاطبي وتآل الحزري في النشركتب فاكثرمصاحف اهل العراق محذون الصوغ دفي سائر الصاحف ابتاوا حمراله علىحذف الف المهنية قبل الهزة فآشار الخررى في مصعفه الوالابعثلا برمهم مكزالياء صورة الجزة بالصفرة تمم عوبوضع مجعودة بعدالياء

صل الضمير وآختلف في الميرسكونا وضما التحاد أو كن وصل لام كسويرة وبالياء التعتانية مضمومة وكسرا للأل على لغيب والسناء منهابالمفاعلة وبآنتبات الالف بمدالجيم علىالالثر وحذفها الجحزسرى ويمذف ذون الوفع للنصب بتقديران وقدون نريادة الالف بعسالياه للمه يءنمه والفعول وآختلف في الميمسكونا وضما وَإِنْ شَرَابِيهُ ٱطْعَنْهُ وَهُمُهُ بفتح الهنةماض معلوم منهاب الأفعال وبدون نريا دة الالف بعطلوا و لوري ضمير للغعول والمتناهب في ميم مسكونا وضما إستكم بكسرا لهزة يتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فيالميم سكوناوضا كمئني كؤك بوصللام التاكيدمفتوحتروكسوا لواء مخففة جمع اسم الفاعل منساب الانمال آيتربالاتفاق آقرجهن ةالاستفهام ووأوا لعطف مفنو مَرْ: وصولة كَانَ با ثيات الألف بعدَّ لكاف مَنيَّنَّا قو أنافع ويعقق بتشديدا لياءالتحتاني تمكسو فإوقوأ المباقون بسكوغا تتم هومنصوص وبالالف فالاخرعوض لتنوين كآهيت فأبوصل الفاءو ففتح الهمزة وبياءين الاولى مفنوحتروالثانية ساكنتروتجذف الف ضعيوالتعطب لوتوعها حشوالوصل ضميولل فعول وآتم الوريكرهوا ويعميا وين لأن لوحد فت احداهم الالتبس بالمفرد ويلزم الإجهاف لحذ فين وَجَعَلْتُ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبانتبات الف العمير للتطوف لك وصول نُؤسً آمنصوب وبالالف في الاخرعوض الننوين بمُشيئي بالياء لقتانية مفتوحة وكسيرالمشين المعينزوسكون المياءعلى التذكير والبسناء

لفاهل يَّهِ موصول في الكَاس بانبات هزة الوصل وبَانْتبات الالف بعدالنون بالانفناق صَّمَّمَنَ موصولة وبوصلكان الجُويَكَنْكُهُ مِفْقِالِهِم



والمشلئة تهرنوع وبوصل لضمير في القُلْمُعْتِ بالنبات منزً الوصل ويضه الغلاءالمجمة الحشالة وضماللم بعدها وتجذف الالف بعدالميم وتتطويل التاءلاندجع مؤنث سالم لئبئس بخارج اسم فاعل ويوصل الباءالجياس لأ وآشامت الالف مدالخاء على صابط الدانى وحذفه الجزيري مشتهتا موصولكذالك بوصل الكاف الجامة وتجذف الالف بعذالذال مُرتين بعم الزاى فكسوالياء العتانية مشددة على لماضى لمبنى المفعول من باب التعميل للكفرين بحذف هزة الوصل لدخول لام الج ويعذف الألف بمدالكاف مَاكَانُوْ آباتْهات الألف بمدا لكاف وَيَزياد وَالألف ىعىدەادالجعرنيمتىكى كالياءالنختانية مفتوحة على لغيب البيناءللفاعل آيتبالاتغناق وَكَدُلِكَ كَانَقتِدم جَعَلْتَ أَكَاتَعَدم فِي كُلِّ بَنشديد اللام مضاف قتريبة برسم المتاء في الاخوهاء مع المنقط آكلبرَ بحذ ف الالف بعدالكاف لانه منتهى لجوع على نهندا فاعل كمان على المسيوطي وذكر والداني فماحذ قت الفه للاختصار وفاقاو تبعير الشاطبي والقراة بلغظالجع للجهوم وتوئ اكبركيسكون الكاف بلغظ الواحد فغي حذا الرسم ماهاية لتلك الغراجة ايضا تمحومنصوب مضاف مجُزِمِثِهَا اصله مجرمين على جع اسم العاعل من باب الافعال حد فت المون للاضافة وبقيمت الماء علامة الجووتوصل الضمير ليمتكر والوصل لام ك وبالياء التحتاشية مفتوحة دضم الكاف وتجذف فون الونع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وفيهمآ بوصل العمير ومايتمشكر ونكساس الاانه بانتبات نؤن الرفع إلآحرف استثناء بآنفئ جزوصل الباء الجابرة في الابتداء والضمير في الانتهاء وآختلف في الم سكونا وضما

مَانَشُعُرُ وْنَ بِالِياء المِّمَانِيرَم فتوحرُ وضمالوين للحملة على لغيب والبناء لفاعل آية بالاتفاق وَإِذَ اللالف اولاواخوا جُمَاءَ شَعْمَهُما ضوبا لالف بعد الجيم على لاكتزالممول وفي مصاحف اهل مكة بالياء بين الجيم والالف على لا وهومتروك كماتقدم فحالوج الرابع والثمانين وتجذف صوبرة العزة الواقعة سللاك ووضع محمودة موقعها وتسكون تاءالتانيث ووصل لغمسير وأتمتلف فيالميم سكونا وضماءاتينة كببا لف واحدة فيلها مجعودة فيالإنيلاء ورسم التاء في الاخوهاء مع النقط م فوعدةً الرُّوآبا تبات الالف بعد القاف وَوَيَادتها بعِدوا وللجَع لَرْثَ بادغام النون في فون مَثَّ مِنَ وبدون السكون على لاولى وبالتشديد على لشانية وتومن بالنون المنمومة وبيهم الهمرة الساكنة بعدهاوا وواوضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأ تين وكموالميم على لفظ المتكلم معسونيري والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بلن حَتَّى بالياء على له إنج الاكثر نُوْدَ لَ بالنون مضمومة ويهم العِمْرَة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعود لإعليها بغبولونها للقرأتين وبفتخ التارعل المتكلم معه غيره والبناءالمفعول من ياب الافعال وترسم الالف في لاخرياء لوقيها هابعتعلى مواد الامالة ميشل بكسرالميم وسكون المثلثة منصوب مضما مَّأَ أَثْرَيْ بَضِمَ الهُمْرَةُ مِمْ دُودَةُ وَكُسُوالنَّاءُ الْغُو تَاشِيرُ وَفَتْحِ الْبِياءَ الْحَسَّاسْية على الماضي المبنى المفعول من باب الافعال مُرسُسُلُ بضم الحاءد السين بالاتفناق م فع مضاف ا متَّهُ اللَّهُ كلاهما باشبات همرة الوصل لاول يخفوض والثانى موفع آغكم انعل التفضيل موفوع حكبثث بالبسناء على لضم يَجعُكم ؟ بالياءالتحتانيترمفتوحترونتح العينءلى التذكيروا لبسناءللفاعل مرفوع يرسلكتك قرأ اابن كشير وحفص بالتوحيده ونصب التاءب الفحقة

وقوأالمباقون بالجمع وكسرالتاء وبرسم بجذف الالف بمدالسين وفاقا للتخفيف وبدو والالف بعداللام بالانفناق كمانص عليم الداني على حدى القرأتين شَم هويوصل الضمير مَسَيُّصِيَّبُ بوصل السين حرف التسويف وبالماء التَّمَيَّةُ مغمومة وكسرالصادالمهلة على التذكير والسناء للفاعل من باب الأتعال الَّذِيْنَ كَانفتدم تبيل الومرة اجْتُومُوْ أَبفتح الهمزة والواءماض معلوم منهاب الانعال وبزيادة الالف بعدوا والجع صغائر بفتح الصاد للحسلة مصديمهم الذل والهوان وبانتهات الالف بعدالفين المجية بالانقشاق مرفع عِنْدَ منصوب مضاف الله بالبات هزة الوصل وَعَذَاكِ بَالْبَات الالف بعدالذلل وفاقاكما نص عليه الداني نقلاعن الغازى بن قبس مرفوع منون شكيد ثير فموع مساموصول وباثبات الالف لان مامصدر بيرا اوموصولتركا نؤابات الالف بعدالكاف وتزياد تهاب دواو لجع يَكُزُّ وْنَ بالياء العَتانية مفتوحة وضما لكاف على لغيب والسِناء للفاعل آية بالاتفناق لمَنَّ شرصية وبوصل الفاء بيُوي بالياء التحتانية مضممة وكسوالواءعلى التذكير والبناء للفاعل من باب الانعال مجزوم على الشهط وكسرت اللال في الوصل أمتُهُ باثبات هنرة الوصل موفوع آ ربُ ناصبةالغعيل بكفيدنيثة بالياءالغتانيةمفتوحة وكسماللال الملالتككو والبناءللفاعل متصوب ويوصل الضميزيك ثرثح بالياء التختانية مفتوه وفتح الواءبينهم اشاين معجمة ساكنترعلى التذكير والبيناء للفاعل ويجزم الحاءالمطة على لجزاء صَدْرَكَهُ بفتح الصاد المجلة وسكون المدال منصوب للاسكام بعذن هزة الوصل للخول لالمجوورسم هسزة القطع المكسورة الفالعدم الاعتداد بلام المتعريف وباثبات الألف قبل

الميمغلى كانثر وحدَّفها الجزري وَمَّنْ سِيُّودُ كما تصّم الااندبالوا وموضع الفاء ويسكونالنال لعدم الوصل آث ناصبترالفعس يُغِيلَّهُ بالياء التعتانية مضمومة وكسرالضا والميجه يرونصب اللام مشددة على لتذكيروا لبناء للفاعل وبوصل الضمبر يجبس لربالياء الغتا شيترمفتوحة وفتح العدين جن ومعلى للجزاء صَدَّرُ فَكَا تعتدم خَيِّهَا قُلَ العندار الم المام المعتروك والياء التعتان بترمشددة أصله عند البصريين فيعل اجقعت فبدياءان الاولى ساكنتروا لثانية مكسوغ فادغمت الاولى فالثانية وهومن الصفات للوضوعة للمبالغة منزلة فعيل وعند الكونيين اصله فعيل ككريم فجعلوا الياء الاولى الفالتحركها وانفئتاح ماتبلهاعلى طبق تعليل ضاق ثم اسقطوا الالف لالتقاة الساكنين فزادواياء علىالياء تجنباعن الالتباس بفصل وانما ارتكبواذ لك لعدم وجدلن الاسمعلى ونرن فيعدل بكسوا لعين فىالسالم فكرحواان يبنواللعثال على مبناء لانظير له من السالم وقرأ ان كثيريف تح الضاد وسكون الياء أمسا تغفيفاكالميت لكثوة دوم والماعلى المرمصديهن ضاق يضيو كذانى الاحتجاج ثم هومنصوب وبالالف فىالانؤتوض التنوين حَرَجًا تؤأه نافع والوجعفر والوبكر بكسوا لواءعلى الصفتراتم المعنى لثقال أرالفنين وتوالباقون بفتح الواءأها على مصدر يحوج بتخدير وأحج اومبالغة كعدل وأمماعلى جمع حرجتروهى لنجرة تحف بهاا نتبحار تمنع الواعى لوصول اليهادالحاصل الضيقكذاني الاعتجاج منصوب وبالالف في الافزعوض التنويركَ آثمَا بَشَديدالنون ووصل ماالكافة بالانفاق كمانص عليه النانى يَصَّعَتُ أَبالياء التحتان يومفتوحة على المنذكة توايا ان كثبو

بسكون الصادوفتح العين مخففة المهلتين من الصعود وركوى ايوركم عنعاصم بتشديدالصاد بعدهاالف وتخفيف العين من التصاعداصل متصاعدا دغيت التناءفي الصادلقرب للخرج ووانقته حماد أتماعلي معنى افتد أومعنى اظهارالحال أوبمعنى التكتبر كذاني الاحقاج وترأ الياقون بتيشديدالصاد والعين كلاهمامن غيوالف مزالتصعدوا بتصعدفادغمت التاء في الصادر أما دسمه فيدون الألف وفياقنا رعلية للفواءات الثلث تقم هومرفوع في التَّكماء بانبات هزة الوصل وباثيات الالف بعدالميم وحذف صوبرة الهمرة المتط فتربعه بالالف وَوَضع مُعِمُودة موقعها كَذَالِكَ كَمَامُو يَجْعَلُ كَمَا تَعْتَدُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه هزةالوصل مرفوع الزيجئس بالثبات هزية الوصل ويكسه الماء وسكن الجيم منصوب عكى بالياء الذئي بالنبات هزة الوصل وبلام واحسلة مشددة وكسوالذال لائيؤ مينون بالياء النحتانية مضمومة وبرسم الهمة الساكنة بسدهادا واوضع مجعيدة عليها بغيرلونها للقراءتين يكسوالم على الغيب والمهناء للفاعل من باب الافعال ايتربا لانفاق وَهٰذَ آيعِذِفِ الإلفِ من هاء التنبيه وبالإلف في الإخر حسرًا طُ سسمبالصاد وفاقا وآختلف قراءة بالصاد والسين والاشمام بالزاي كالقتدم فالفانحترم فوع مضاف تربتك بنشديدالباء ووصل المضعير مُستَنقِقيكما المماعل من باب الاستغمال منصوب بالانف فالنزعوم التون تَدفَّعَتُلْتَ أَبِتَ ديد الصاد المسلة على البناء للفاعل من ساب التفعيل وتبكون اللام وبانتبات المف المضع والمتطوف الكيني بالثها هزة الوصل وسالف واحدة بعناللم ببيها مجعودة لتدل على

الهزة المحذوفة وتجذف الألف بعدالياء التحتانية وبتطويل لتاء مكسورا إنصب لانجع مؤنث سالم لقوم بوصل لام الجوئية كَنْ وْنَ بالياء التمتانيتهمفة حتروتشديدا لذالهوا لكاف مفتوحتين اصله شذكرون عدالغيب من باب التفعيل والمسناء للفياعل ادغمت المتاء في الذال آمة الاتناق لَقُرْمُ موصول وآختك في المبرسكونا وضمادَ الرَّباثبات الالف بدرالة ل وفاقا م فوع مضاف السَّلَم بالنبات حزة الوصل وفحة الالف من اللام والمع بالاتفاق كمانص عليهاً للاني وغير يعِثْدَ منصوب مضاف ترتيج بتشديدالماء دوصل الضمير وآنعتلف فيالميم سكونا وضادكة أعتلف فيالهاءضما وسكوناة ليتكفئ بتشديدا لياءم فوعة ووصل الضمير وآختلف في لليم سكونا وضم أيمَا موصول ويا ثب ت الالفلان ماموصولة اومصدس يتكأثؤا كما تقدم يتغت بالياءالغتانية مفنوحة وفتح الميمعلي الغبيب والبسناء للفاعل منالعمل آيتربالاتفناق وَيَوْمَ منصوب مضاف يَحْشُوُهُمْ قِرأَ وحفص عر علمه ومردح عن يعقوب بالياءالتحتانية على لغيب وقوأ الميساقرن بالنون على التعظيم وآتفقوا على فحقهاوضم الشين المعير تزعلى لبناء للف مرفوع وآختلف فيالميم سكونا وضماجَيْعًا منصوب وبألالف في الأخر عوضالتنوين لمتقشر عذفالالف منحرف المنداءوبوص ليم دبفتح الميموا للثنين المجهتر ببينها عين مهملة ساكنترمنصوب مت بانبات هزة الوصل وتشديد النون قد بكسم الدال الوصل استنكثؤ سئم باثبات هزة الوصل وبفتح المتاء المثناة والثاء المتلثة على الماضى المعلم من باب الاستفعال وآختلف والميم

سكوناوضما وادغاما فيميم مترت وبدون السكون على المدغم وبالتشديد علىالمدغم فمرومن جامة فتحت النون في الوصل ألانثير بأثبات هزرة الوصل ويكسوالهم ةبعداللام وَقَيَّالَ باشبات الالف بعدالقاف أؤكيك فم بفتح الهمزة جمع الولي فآل الداني هوفي مصاحف اهلالع أ بغيرالواووبغيرالف انتهى بيني بغيرا لف بعدالياء وبغيرالوا وصويرغ الهزة المضمدم ترقآل للجزرى فحالنتما وليشهم من ألانس في الأنعام كتب في اكثرمصاحف اهل العراق محذوف الصويرة بيحنى الواوصوبغ الهمزة المضم مديعدا لالف وفي سائزالمصاحف ثابت أوآجع للصاحف عسار مذف الف البنية قبل الهزة واشأر لجزى في مصحد إلى هدا الاختلاف برسم الواوصو نخ التهزة المضومة بعدالياء بالصفرة ثم هو بوصسل الضميروآختلف فالميمسكونا وضما وادغاما فى ميم مِنَ وهي كما تقدم ألائس كماتقتم رتبتا بتشديدالباءمنصوبترمنادى حذفت حرف النداء وبانتبات الف الضعيطلتطوف استكتتم بانبات همزة الوصل وبفتح التاءين على الماضى المعلومين باب الاستفعال بَعْضُنَا برفع الضاد وبانتبات الف الضميوللنطوف ببَعْض يوصل الباء لجائرٌ وَبَلَقْتَاماص معلوم وبفتح اللام وسكون الفين العجير وانبات الف الضمير للتطوف آجَسكنَا بالفتحات وبإشبات الف المضهو للتطوف الَّذِي بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة آبَحَكْتَ بتشديدالجيم ماضمعلوم منباب التفعيل وبنطويل تاءالخطاب مفتوحترك موصول وباثبات الف الضمير للتطوف قبال باشات الالف بعدالقاف الناكر اثبات عنةالوصل وباثبات الالف بعدالون

وناتامرفوع مَثُولَكُمُ بِفَعْ للبِهِ والواومسكون المثلثة ببينهما وَيَرَسِه الالف القصورة بعدالواوياء على مرادالامالة وتوصل الضمور وآنتلف في مهرسكونا وضما خَلِدِينَ عَذْف الالف بعد الخاء حمع اسم فاعل فيثها موصول إكاهم ف استشناء مَاشَكَاءَ ماض بالثات الالف بدرالنين للجعة دجذف صوبرة الحنة المتطوفة للفتوحة مدالالف ووضع مجعود وموقعها الله بالتبات هزة الوصل مفوع بَيَكُ الْحِنْةُ وتشديدالنون دَبَّكَ كَانفتهم الاانمونصوب كِيَهُ عَلِيمُ مَ فِعَانَ آيِرَ بِالانقِنَاقِ <u>وَكَذَٰ لِكَ كَمَا مَتَ</u>دُم ثُوَ لِرُّنَ بالنون مضمومة وفتح الحاو وتستديدا للام مكسوغ وسكون المياء على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيب ل بعَضَ منصوب مصر لظّليرين بانتبات مزةالوصال بحذف الالف بعيدالظاءعلى ضيغترجع سمالفاعل بعصنا منصوب وبآلالف في الاخوعوط لتنوين بماكا نوا ٲڡ*ۊ؞*ڡٳؾػڛٛڹۏؽٙؠٳڷۑٳٵڵۼؾٳڹڽڗڡڣؾۅڿ<u>ۅڮڛٳڸ؊ڹۼڵ</u> الغيب والسناءالفاعل آية بالاتفاق يُمَعَشَرُ أَلِحِيَّ كما تعتده فَالْإِنْنِي كَمَا تقدم آلَوْ مَا أَسِرَكُم بوسم هزة الأستعفهام الف فالاءالقعتانية مفتوحة وبهم الهزة الماكنة بعدها الف دوضع مجعو دة عليهابغيولونها للقراءتين وبكسرالتاء وحذف الياء الساكنتر معده اللجزم وبوصل لصمير وانخت لف في ميم سكونا وضمائر سُلُ بضم السين بالانقاق موفوع مِنكم جابة وبوصل لضمير وأتمتنكف في ميمرسكوناوضما يَقْصُمُونَ بالياء المختاشية وضم القاف والصاد المجملة المشددة على العنيب والبناء

ځ

للفاعل عَليَّكُم وصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضاءً اللَّيْنِي بالضواحدة قلهامجعودة في الأبتداء ومحذف الالف بعدالياء لانهجع مؤنث سالم وسكون يام الاضافة بالاتفاق وَيُنْذِينُ وُنَكُمُ بالياءالعتانية مفكمومة وكسرالذال للجية مخففة على الغسيب والبناءللفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير وآختك فالم سكونا وضما آية أأنم كسراللام وبانتبات الالف بعدا لقاف وتجذف مسية الجزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع محعودة موقعها مضاف يؤمكم بوصل الضمير وآختك فيالم سكوناوضا هكأ كماقة يم قَمَا لَيُ آبانيات الألف بعدالقاف ويؤيادة الألف بعد فاوالجع شكه ذأماض معاوم وبكسرا لهاءوسكون الال وبآتيات الف الضفيرللتطوف عَلَى بالياء أنْفُشِّهُ بَالفَحُ الْحِزَّوْمُ الفاءجمع النفس وبآتبات الف الضمير للتطوف وَغَسَّرَتُ هُمُّهُما ض معلوم وبتشديدالراءوسكون تاءالتانيث ووصل المضمو ألتجوة باثبات هزة الوصل وترسم الالف بعدا لياءوا واعلى لفظ التخيم وبرسم المتاء فى الاخرهاء مع النقط م فوعة الدُّنْيَا بانتبات هـ ف الوصل دبالالف بعدالياء وَشَهِدُوۤ اماض معلوم وبِكسوالهاء وزيامة الالف بعدوا وللعم على بالياء أنفيهم وصل الضمار وآختلف فيالم سكونا وضما أتتغم بفنخ الحزة وتشديدالنون ولوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضماكًا نُو الباتات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع كفيرين جذف الالف بعدالكا فجع أسم فاعل آيتر بالاتفاق ذال بعد فالالف



مدالذل آن بفنج العمزة وسكون النون معيديرية اومخفف لتقيلة مفصولةعن كثم بالاتغناق كبانص عليب اللاني فالمقنع والحزيج ة النشر وللفند مدّ يَكُنُ بالياء المحتانية على لمُتذكير ويجزم المنون <u>رَبُّكَ مَ</u> كمانقت ذالااندم فوع مهيلك يكسمالام على اسم المفاعل من باب الافغال نصوب مضاف أكفترني باثبات هزة الوصل وضم القافجع القربة سيسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الأمالة بطُلِم يوصل الباءالجاج وآه أهام فع وبوصل الصمير غف أون بحذف الالف بملأ لغمنجع اسم فاعل آيتر بالانقناق وَلِكُلِّ بِوصل لام الجو وبتشديد اللامالاخيرة محفوض منون دَرَجِكُ بالعَويكِ وَبَحَذُ فَالْالْفَ بِعَ وبتطويل المتاءلانجع مؤنث سالم م فرع مِمّا موصو ل بالاثعناق من مارة وبالثبات الف مالأفها مصدرية أو موصولة عب أواماض علوم وبكسوالميم وشربادة الالف بعدوا والجع ومات باك كمانق نم يغافيل بوصل الباء الجامة اسمفاعل وباثبات الالف بعدالفين على ضايط لدانى ومذفها الجزرى ورسم الالف بالصغرة اشارة الى الخلاف في عُكَّامُوصُولُ بِالْانْفَاقُ وَبِاشَاتُ الْفُمَالَانِهَامُصِدَمُ بِهُ اومُوصُو لِمُرَ يَعُسَّوُنَ بالياء الهتنانية مفتوحة وفنخ الميمعلى الغيب عندالسكل والمهناءللفاعل منالعم لالابن عامر فآمة قرأ بالتاء المفوقانية على لخطآ آيتربالانعناق وَمَر بُّكَ كماتعت م الْغَيِنيُّ الثبات هزة الحصل وبتسثديد الباءنُو بدون الانف بعدالوأو وآلواو ثابت ترخطا بالانف أق وساقطة لفظافى الدهج الوجمكة بالثبات هزة الوصل وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط آنَ شوطية مَيْصَةُ بالياء العقانية مفتَّو مترعل لهذكير

والسناء للفاعل قترسم الهمزة الساكنيز المتطرفيز الفيالانفنتاح ماتبلها ووضع محمود ةعليها بغيولونها للقراءتين ولامدلانه مجزوم على لشرط يُذَهِبُكُمُ بِالياءِ التحتانية مضمومة وكسم الهاء يخففه على التذكير بالبناءللفاعل منباب الافعال وبجزم الباء الموحدة على لجزاء ويوصل الفعير وانتتلف فيللم سكونا وضماؤ كيئتكؤف بالياء التحتا ببنهفتو وكسراللام على المتذكبر والبيناء للفياعل حن باب الاستفعال مجزوم عطفاعل يُذهب مِنْ جام زيت دِكُوْ بِعَصْ الدال واحتلف في مي الضعيوضماوسكوناوإدغاما فيميم تشآه بدون المسكون على المسدغم وبالتشديدعلى المدغم فيرتيث آؤكما تعتدم الااندم أوع مدود حذفت مورة العن ذللتطوفة بعدالالف ووضعت مجودة موقعها تحسا وصولوباثبات الالفلان مانرائدة اَنتَشَا كُرُّلْفُخِ الهَرْةُ ما ض علوم من باب الافعال وترمهم المهزة المفتوحة بعد التبين العا وأتحتلف فى اليم سكوناه ضمادا دغاما ف ميم مَتِر : - وهي جابرة دبدون السكر ملىلمدغم وبالتشديد على لمدغم فيسه فرُّرْميَّة بِضِم النال المجهمة وتشده الواء والياء العتنانية وتبويم الناء في الاخرهاء مع النقط محفوض مصد تَقُومَ اَنَجِرِيْنَ بِالف واحدة تبلها مجمودة وبفتح الخاء آبنزبا لاتمنا ق إَنَّ مُنَابِكُ الهُمْرَةُ وتشديدالنون رسم مقطوعا بالاتفاق ﴿ فَ الدانى بطريق رعن على بن كبشترقال ان ما نعمد ون في الكتاب اتَّ وحدهاوماوحدها إليس فيالقران غيرها وعناين الاساري مكذافقال الجزرى فيالنشوان ماالكسوغ المشددة كتب مغمم نىموضع واحدوهو فى لانعام ان ما نوعدون لات تُوْعَدُونَ

بالتاء العوقانية مضمومتروفخ العين المحملة على لخطاب والسناء للفعول من باب الافعال كلاتتِ بوصل لام المتاكب ومفنوخة وبالف ابينهما مجمودة ولالتزعل لغنزة المعدوفة مدودة على اسمالفاعل ومنطومل التاكانهااصلية وتحذف الياوبعد الأنفان لأندم فوع في اخره ياء كعنه التنوين كما مصر علب العلق وَمَنَّا آنَ تُهُ احْدَلُف في مع الفع بوسكونا وخع المُعْجِيزينَ موصد الباءالجاءة وبكسو لجبيعل جع اسم المفاعل من باب الأفعال يتربالافعاق قُسُل امرينفَوْم بحذ ف الالف من حرف المنداء وبوصل لياء بالقاف وتبحذ ف ياوالاصافة بالانفاق اجبتزاء بكسرالم أعُمَـ لُوْآله ومانتان هزة الوصل دنفتح المهمن المسل وَزيادة الالف بعد داو الجع عَلَى بالمياء مَكَنَ يَكُمُ رَى ابوبكر عن عاصم مَكَنْ يَكُمُ بِالألف بعِدالذون على اندجع مكاند أى الوالكرجعت لندل على المتلاف احواله كالجمع المصادر والاهناس وقرأ الباقون بغيرالالف على لتوحيد ورسم الجزرى في مصحف بعذف كلا الالفين بعدالكاف وبعداللون لوعاية المقواءتين لانجع المؤنث السالم تحذف منه الاللف اس اذااحتمعتاوصح بذلك فالخلاصترون بعض المصاحف الالف الاولى ثابتتردليس بوجملاتق مم تتم هوبوصل الضمير وآختاف فهممرسكوناوضما آزت بكسرالهم فأونون واحدة مشدة وتسكون باءالاضا فتزبالانفناق عاميل اسمفاعل وباشهات الالف بعدالعين الفوع فسكوف بوصل الفاء تعتكؤن بالقاء المفوقانية مغتومة فنخ اللام على لخطاب والسناء للهاعل من العلم متن موصو له

نكؤك مرفوع قرأ وحمزة والكسائ وخلف بالياء التحتام يرعلى التذكير وتوأالياقون بالغوقانسة على التاندث أماالأولى فلان تاندث العاقبة غوجقيق وآماا لثانبة فلانالحائل بين الفعيل والمؤنث اتباروهه قدى التاتيث معان العاقبة مضافة الى الداروهي مؤنشة كَـهُ موصول عَاقِيَةً بالثبات الالف بعدالعين على الأكثر وحذفهاالح. ؟ وسمالتاه فياللغوهاءمع النقط مرفوعة مضافة اللأ أرباثبات هسنة لهصل وتآشات الألف معداللال وفاقالا شَّهُ يكسوالهم: نومتند مد الندن وصل الضه وكأيفنك بالباءالنتتانية مضمو ميزوكسيراللام عن في عد التذكير والمناوللفاعل من باب الأفعال مسر فوع لظامؤن باشات هزةالوصل وبحذف الألف معدالظاء آسة بالانمناق وَجَعَلُو الماض معلوم ونفتح العين ويزيادة الألف بعد واوالجع ينيه بحذف همزة الوصل لدخول لام الحر مت آمو صول بالانقاق منحامة وماموصولة وباشات الفهادر أماض معلوم وبالذال المعية وتسم العمزة المتطرفة المفتوحة الفامين جارة فتخت النون فىالوصل الخروث بالثبات هنرة الوصل وبالحاء المصلة اولاو الشاء لمثلثة آخراوا لأنعكام بالثبات همزة الوصل وبفنح الهزة بعدالام هع النعم ومهمت تلك الهمزة الفاللابت داء ولااعتدا د باللهم وٓما ثُبُّ الالف مدالمين عاللاكثو وحذفها الجزرى مخفوص تصب المنصوب وبالاله فيالاخوعوض التنوين فَقَالَةُ الشَّبات الالف بعدالقاف ويزمادة الالف بعدداوالجع طهذا يحذف الالف من هاءالتنب ويوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال ميله كانقته أنفابز عجه

وصلالياءالجاغ فرأالكساني بضمالزاى وفؤاليا قون بفتحهاوه لغتان آلفع لأسدوتميم وآلفتح لأهدل المجانرة قيسل بالفتح المصدس وبالضم الاسمتم هو يوصل الضمير وآتنتكف في الميهسكون وضم وَهُذَاكَاتُونُم لِشُوكَا لِيُنَابِومِلُهُم الْحِروبَاتْبَاتِ الْأَفْسِمِ الْكَاف وفاقاورسم صوبرة الهزة المكسويزياء بلانقط ووضع محودة عليها وباثبا الف الضمب وللتطوف قري أبو صل المفاء كان ما ثنيات الالف بعدالكاف ليشكرك أيج أختلفني ميم المضبوسكوناه ضاوالياقي كمانقادم فكأذيص لأبوصل الفاء وبالماءالتعنانية مفتوحتر وكسب الصادالمهم لةعلى المتذكير والبداء للفاعل موفوع التي باليباءاللي ماثهات هن ة الوصل وَمَا حَانَ كما نقتدم بِتَهِ عِدْ ف هزة الوصل لدخول بمالجونكه والمتنف في الهاء ضما وسكونا يتَميلُ كما تقتدم [لي كما مو شُرُكَ آئِرُهِم كما تقدم سَاتَح فعل ذم وبانتبات الالف بعد السين وبحذف صويرة الهنرة المفتوحة المتطوفة بعدلالف ووضع مجعودة موتعهاما يتحكثون بالياءالتحتانية مفنوحة وضم الكاف علالغيب والمنآء للفاعل آيتر الانفناق كَلَذَ لِكَ مِصلكاف التشبيه فَجَذَف لالف بعىلالذل نَرَيَّنَ بتشديدالياءمفتوحة تَوَا بْيُهو مِنْفِيمُ الزام علىالماضى المبنى للفاعل من باب التفعيل وقرأ ابن عامهم الزاي وكموالياء مشددة على البسناء للمفعول كِكَيْثِيْرُ وصل لام المحومِتَ جائرةً تنخت النون فالوصل الكشركاني باثبات همزة الوصل وكسوالواء جم اسم الغاعل من باب الافعال تَكْتُل آبالنصب عندالِهم وعلى المفعلية مَعْنَافَا لِي <u>ٱوْكُوْ هِـِمْ</u> وَمِنْعَ شُسُوَكًا **ؤُهُمُمْ عَلَى ا**نْدَوْاعِل نَرَايِن وَقُوا

ابن عام بوفع قَسَّلُ على اندفائب فاعل نُريِّنَ مضافا الى شوكائ هم و تصب اولائه هم على المفعولينزوقد وتع فاصلابان الضاف والمناف اليه فسال الدانى دفيهااى فى الانعام قَتنلُ اولادَ هُمُ شوكائِهِمُ بنصبك لادم فنصف شركائهم وادعن طرق المداهاعن إن لبون عن عبدا مله ابن احدى احدبن اسرعن هشام بن عارعن سويدبن عبدالعريز وايوب بن تميم عن يحيى بنالحارث عن عبدالله بن عام و شاسيتهاعن الخاقاني عن احمدوعلى عن عبيد عن هشام بن عمام عن ايوب بن تميم عنجيى بنالحارث عن عبدالله بن عام وَنا لثتها عن هشام عن سويا ابنعيدالعزيزعن لحسين بنعموان عن عطيترب قبس عن ام الدم داء عنايى الدج إيآل ابوالحسين الدهان المروترى الفصل بين المضاف والمضاف المسه مستنع عنداكنؤالبنوبين ولايعون الافي ضروغ الشعر ولاضرورة فى القوأن وآلذي حمل اصل الشام على هذا ان شركائهم مكتوب في مصاحفهم بالياء بعد الالف فان الهزية الكسورة سد الألف توسم يام فالنبعوا فى ذلك مصاحفهم و قال الزمخشوى وام قرأة إن عامر بس فع قتل ونصب الاولاد وحوالشوكاء على اطسافة القتل اليمو الغصل بينهما بخيرالظرف فتنت لوكان فمكان الضروم إت وحوالشعم لكان سجام و دانكيف بدفي الكلام المنشوس فكيف بدفى المقزان المجزوالذى حمليلى ذلك المرإى في بعض المصاحب شركاتهم مكنوبابالياء ولوقرأ بجوالاولاد والشركاءلات الاولادشهكاؤهم في اموالهم لوجد في ذلك مندوحتر عن هسذا الادتكاب فآل العلامة التفتان الى في حاشية الكشاف قوله

وقالف النتوالصواب جوانه شل هذا الفصل بين المصدر فاعلم المضاف اليه بالمفعول في الفصيح الشابع الزايع اختيارا ولايختص فلك بناك بنائد المتواءة الصعيمة الشهورة التي بلغت التواتر كيف في وقارئها ابن عام هن كبار التابعين المشهورة التي بلغت التواتر كيف وقارئها ابن عام هن كبار التابعين

ي مقد له

الذبن اخذواعن العصابة كعثمان بنعفان وابى الدرداء رضاي للهعنها وهومع ذلك عرفضيع صريح في صميم العرب وكلام حجمة وقول دليل لانكان تبدل ان يوجداللحن ويتكلم به فكيف وقد تراثم اتلقى وشلقن وبروى وسمع وبراى اذاكانت كذلك في المصحف العثماني المجمع على تباعد وانالرايتهافيه كذلك معان قارئها لمركن خاملا ولاغيرمتنبع ولافي طرفمن الأطواف ليس عندي من يتكوعليه اذاخرج عن الصواب تم قال و قد صح من كلام م سول الله صلى الله عليه وسلم فهل استم تأدكالي صاحبى نقصل بالجار والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله معما فيبرمن الضميرالمنوي تفصل المصدي بخلوه عن الفميراولي بالجوان قال وفلاذكولين مالك الجوانه اذكان الفاصل فضلة وغيراجنبي معىنى ومقديس التقديم انتهى فوكرومفعول الذى اضيف اسم الفاعل اليه ودليل الاضاوة مذف نون الوفع من تأركو أآقو ل فى هذه المسئلة من هبان الجوائروعدمة في السعروني أوان عام ادل دليل على الجحائر تقتد صرح ابن هشام في التوضيح بان الحق عندالكوفيين جوائرالفصل اذاكان المضاف مصدرل والمضاف الميه فاعله والفاصل أمامفعوله كقواءة ابنءام وكذلك ئزين لكشيرا لاينز وأماظرف كقول بعضهم توك يومانفيك وهواحاباضافة توك الىنفسك معالفصل بيوماوتآل الشيخ بدبرإ لدين في شوح الالفيية لوالدلام ذهب كثيرهن الغويين اندلايحونرا لفصل بين المضاف والمضاف اليدبشي الأفي الشعرقة هب شيخناالي انديحون في السعة الفصل بدنهما في ثلث صورة الآولى فصل المصدير المضاف الى الفاعل بما نقلق بالصديم

بن مفعول به اوظوف كقراءة ابن عام وكذلك تُريِّنَ الأية قال وهـ ١.٧٠، مغدا، للصددغيراحنبي منه فالفصل بدكلا لان الفاعل كجزء من عاملہ فلایضہ فصیله لان س تبیته م علىرتآل الداني ونيهااي في الانعام في مصاحف اهل الشاع فبكائهم بالياء وفى ساؤالمصاحف متبركاؤهم بالواو وأكمرام عامق هلاكجان والعراق لاندذكره فيباب مااختلف فيرمعه اهلالجان والعراق والشام فتغصيص صاحب الخزانتزي صاحف اهل العراق فقط ليس على ماينىغي ولايذهب عليك إن الواو هى صويرة الحزة المضمومة الواقعة بعيالالف وكذالياء هرصورةا الهزة المكسورة الواقعة بعدالالف وآتما الالف فثابتة عسل لغراءتين وبوصل الغميرعليهما وآنحتلف فيالم سكوشا وضمسا <u>ئۇدۇھىم</u> بوصللام كى مكسوس تۆتبالياءالىخىتانىيىر مىضمومىت يسكون الوأء وضم الهأل على لغيب والبناء للفاعل من باميا لافعال ىليُهْلَكُوهموبَعَذَف نون الرفع للنصب بنقديران وبدون نهيادة لألف مدالواوللحوق فميرالمفعول وآختلف في المبم سكونا وضم وليكبشؤا يوصل لامكي مكسورة وبالياء العتنا نييته فتوحة وكسير المومدةعلى الغيب والسناء للضاعل ويحذف نون الوفع للنصه بتقديران فهزيادة الالف بعدواولجع عَليَتهم بوصل الضم وآختك فى الهاءكسوا وضما و في الميم سكونا وضما يَدِيْنَكُمْ مَنْصَور دوصل الضمير وآختلف فىاليم سكونا وضماؤ لؤشآء ماضمعلم وبانتبات الألف بعدالشين للجعهة وبحذف صونغ الهزة المفتوحة ٢٥٠ كَانَّتَنَاهُ الانغام

نترالهاه-جلة ٥٠

المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها آدأته بانبات هزة الوسايغ ع مَا فَعَكُونُ مَا صَ معلوم ونفتح الدين وبدون الالف بعدواو الحسع للحق ضميرا لمفعول فَكَثَرُهُمُ أَبِوسِ لِ الفاء وبفتح الذال المجمة إم وآختلف فىلليم سكوناوخم اوَمَايَفَتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاءعلى الغيب والمسناء للفاعل من باب الافتعالآية بالاثفاق وَقُلُوا يُها بُهات الالف بعد المتاف وَبَزيادة الالف بعد واوالجمع هذة كما تقتدم الااندبالهاء بعدالذال أنعكام كما تقتدم الاانه بدون لام التعريف مرفوع منون وَحَرَثُ كما تقدم الاانتربدون لام التعريف حِبْ وبكسوالحاء المهلة وسكون الجيم مرفوع الي حوام لأيكلم كآبالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والمناو للفاعل مرفوع ويوصل الضمير إلآحرف أستشناء متن موصولة وبادغام المؤن في نون مَنْ الله وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على للدغم فيدوتنشاء بالنون مفتوحة على المتكلم معرغيرة والبسناء للفاعل وباثبلت الانف بعدالشين للجمة وتبحذف صوبخ الهزة للضمومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة بيزغوسهم بومسل المباء الجامة قواء الكسانى بضم الذاى دالمباقون بفتعها تشمر هويوصل الضمير وانعتك فيميم سكوناوضما وأنقام كمانقتم مُرِّمَتُ بِضم لحاء وتشديدالراء مكسورة على الماضى لبنى المفعول منهاب التفعيل وبتطويل تاءالتا نيث ساكنتر وأتخنلف في التاء اظهاراعلى الاصلواد غاما في ظاء ظَهُونُ مَا لَقُوبِ مِخْ رجيها وتقوبالطاء المجمة مضمومة جع الظهورم فوع وآنعكام كام

أعلقهاد صاالعه وافترآهم مديلي ننزافعال الالف بعدها لوقوع الهزة بعيدا لألف عَلَيْتُهِ موصل لضمير هزوصلالسين حرف التسويف وبالياء الغتانية مفتوح بهالذاي وسكون المياءعلىالتذكير ووصل لضمير وآختلف فالهاءكسراوضماوقى الميمسكوناوضم إمتابوصل الياء الجاسة لالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعددا والجع يَفْتَرُ وُنَ كما تقدم يدبالاتفاق وقا أؤاكما تقدم ماين بطؤن لهيذوكما تقدهم لأنقام بانبات همزة الوصل مخفوض والباتي كماتقدم كحاليمك ألالف بعبدالخناءالعجمة علىالأكثؤو مذفهاالجزيرم وبرسمالتاء فالاخرهاء معالنقطم فوعنرعن بالجهوير وتكري وقرأ إن عباس خَالِصَةُ بهاء المضهر والوسم صالح ف عبدالله خَالِصُ بالتِهَادِ بيدون الماء ولانحتر السملِذُ كُوُّى نَابِوصلُلام لِجُووضِم التَّالَّجِع الذَّكُووبَاتَبَات الف الضمير للتطوف وَنَحْمَرَ مُّ بِفتح الراءمشددة على اسم للفعول من التفعيل موفوع عكى بالبياء آثئ واجت ابانتبات الالف بعدالواو لمالاكثروحدفه الجزرى وباثبات المدالضمير للتطرف وإن

وَلَوْاَمَنَا شَهِ الانعاد 701 برطيبة سيكثن فرألا ابوجعفروابن عامروا بوبكر بالتاءالفوقان ا التاندث وتوآ الباق بالياءالغتانية على النذكير تحزَوم والشر يُشتَّهُ قُوْآَه إِن كَشِيروا وجعفره إِن عام بالرفع على ان كان سامة هذ الحدوث والوقوع وقرأ الياقون بالنصب على ان كان ناقصة تمهوبكون الياءعندالجهوم فتشددها إيوجعفرمكسورة تشم موسيمالتاه فيالانحرهاءمع النقط تسفم بوصل الفاء وأتمتلف فالميمسكوناوضما فيشه بوصل الضميريش كآثأ كمانقتدم لاانه يحذف صوبرة الهنرة المتطر فتربيدالالف ووضع محمددة موقعهام فوعتر غيرمنونتزلانه غيرمجرئ تتبجيزيهم كاتقدم وصفكم تجالوا ووسكون الصاد منصوب وبوصل الضهير وأتحتلف في مكوناه ضمااتة كسرالهزة وتشديدالنون ووصال لضير كِيَمْ ْعَلِيبُهُ كُلاهِام فوعان آية بالاتفاق قَـ دُخَيرَ ماض معلوم سرالسين الذين باثبات همزة الوصل وبلام ولحدة مشددة ومبسر لذال تَكَتَّلُوُا مَاض معدلِم وبفتح التاء قوأي ابن كتبر وابن عامو بنشديدا لتاءمن باب التغميل والباقون بتخفيفها ويزبادة ألالف دواوالجعوفا قاآؤ لأدهنه كماتقدم الااندهنصوب مسفها بالتحالك منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين بغير بوصل الباءالجلرةمضافاعِلْمِرةَحَةَ مُوْاماضمعلوم ديتشد يدالراء من باب التفعيل مَارَنَ فَرَجُمُ ماض معلى وبفتح الزاي وو الضميرالله باشات همزة الوصل موقوع أن تراء كانف دمعك

بالياء اللهكا تقتع الأانه محفوض قد باظها بإللال وادغا

ياد ضَــــُأَوُّاوهوماض وتزبادة الالف بعدواوالجعرة ماكانواك انقتدم مكفت بكسموالدال على جمع الماعل من باب الافتعال آية بالأثفاق وَهُـــ تحتلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِي باشات هزة الوص شددة آذُكَ ابغتج الهزة ماض معلى من باب الأضال وَجِه الهزة المفتوحة المتطوفة الفاجنتي بتشديد النون وحذ لالف بمدها وتتنطويل التاء مكسويرة لانتجع مؤنث س مُرُوشُلْتِ؟قَغَيْرُمَعُرُرُوشُلْتِ كلاهما بعدْف الألف معدالشمن وتتطويل التاء وبكسرها منونة لأنهما جمعامؤنث سالمان عَهِ منصوب مضاف وَالتَّخَسُلُ وَالزَّرَ وْعَ كلاهما بالثيات همسزة ل وبفتح الاول وسكون الثاني منصوبان مُخْتَرَفَقَا بَكْسِم اللام سم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف في الأخوعوض لتنوين كُ لَهُ بَهُم الهمزة قرآء ابوجعفر ديعقوب دابن عام وعاص وحزة واككسائى بضم الكاف ونؤا الماقون بسكونها مرفوع وبوصل العميروا لَزَّ يُنُّونَ بَانبات حن الوصل منصوب وَالمرُّمَّانَ بانهات حمزة الوصل وبضم الواء وتشده بدلليم وبانتهات الألف بعدهابالانفناق منصوب مُنتَثَابِهُ ٱيكسم لباء للومدة اسب علمن باب التفاعل وبانهات الالف بمدالشين على الأ وتهذنها الجزرى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوس وغَ أَنْ مَنصوب مضاف مُتَقَابِ مِكانفتهم الاانه مخفوض كُلُوْابِهُمُ الكان امر وَبَزيادة الالف بعد واولِعُم مِن مِها مرة

وَلَوْاَنِّنَا عَدِ الانعام

ُورٍ قَوْاً وَمَرْةُوا لَكُسَاقُ وَحَلْفَ بِحَمَ الثَّاءُ المُثَلَّةُ وَلَلْمِ وَقُرَّا الْبَاقُ نَ بفتعه أاذآبا لالف اولاوا خوا أثشر بفتح الهزة والميماض معلوم من باب الافعال وَ الثُو آبالف واحدة تم لمها مجعودة في الابتداء وضا التاءالفوقانية امهن باب الافعيال ويزيادة الالف يعيد واوالحمع مَقُّهُ بَتْ ديدالقاف منصوبة وبوصل الضمير بَوْمَمنصوب مضاف مصادي قوأه نافع وان كنيروهم لأوالكسائي مكسم الحياء المهلة وقرأ الباقون بالفتح وهما لغتان غتارتان الكسرلاه لالحجاز والضتر لنتيم واهل نجد فعملى ككسيم صديم وضع للدلالة على انتهاء الزمان فقط وعلى الفتح يصلح لان يكون لانتهاء الزمان وان يكون مصدر إبحني للصد كذافي الأحتجاج ثم هوباشات الالف بعدالصادالمملة وناقاؤ كالنشرفؤ ابالتاءالفونتا مضمومة بعب عاساين مهلة وكسوالراء غففة نعى من باب الافعال على الخطاب وبزيادة الالف بعدوا والجمع لحيف ف نون الوفع لحن م آتَهُ بكسيرالهم لأوتشديد النون ووصل الضير لأيجب بالياء التحتانية مضهومة وكسرالحاء المصلة وتشديدالياء م فوعة على التذكير والبـناء للفاعل من باب الافعال الكُــُــو فِي بَنَ باثبات هزة الوصل وبكسرا لراء مخفضة على مع اسم الفاعل من باب الانعال آية بالانفاق وَمِنَ جارة ألانعُكَام كماتقت م قيل الورد تَمُّوْلَةً بفتح المحاءالمهم لذوبيسم المتاء في الاخرهاء مع النقط ومنصنُو وَفَرَشًا بِفَتْحُ الفاء وسكون الراء منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين كُلُّؤًاكمانقتهم يمتاً موصولها لاتفاق من جارة وما مُوصولة ولذا اتبت الفهارَ تَرَقَكُو ماض معلوم وبفتح الزاع

ل م فوع وَلاَتَتَبْعُوْ استاء مِن وروصل الضميراملة باشات هزرة الوص بدة وبكسم الباء للمحدة نجي مل لخطاب من باب الانتقال وبزيادة الالف بعدوا والجم كحذف نون لونع لنجزم كحكل ت قوأ كالوجعف وقنب ل وابن عام وحفص والك يعقوب بضم الطاءلله لمقدوة الباقون بسكونها والخاء الجيمهم الاتفاق شمموجذف الالف بعدالوا وينطويل التاء مكسوغ لأند جعمؤنث سالم مضاف الشكيطن باشبات هنرة الوصافيحة فالالف انض عليه الداني وغيريا تَّهُ كَسِرالهزيّوتشديه النون ووصل الضمير لكث تربوصل لام الجرو آختك في الميم سكونا يضم اعَدُونَ بتشديد الواوم فوع مُبين اسم فاعل من باللانع المرفوع ايتبالاتناق ثمني يترتجنان الألف بعناليم دفاقاكانص عليه الداني وغير لاتبوسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف آزُو آح بفتحالهزةجع الزوج وبإثبات الالف مسدالها وعلى الأكثر وآحذفه المزرى مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصَّدَّأُن بانسات هـزة ل وبَوَسَم المُن ة الساكنة بعدالضاد المعِية للفتوحة الفاوف مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وقرئ بفتح الهزية كذافي الكشاف والرسمصائح له اشكين انبات حنة الوصل منصوب عندالجم هوم وتوع النان مرفوعاكذاني الكشاف ولايعتم لمه الوسم ومن جارة امرأ كمثير بانتبات هزة الوصل وبفتح الميم قرأه نافع وابوجعف بموحمن ة والكسا أى بسكون العين على انتجعما عز اواسم جمع وتوالباق بفعها أحواه نماى وتوأ أي بن كعب المعزلى بالالفوج

قصوبهة فىالاخركذا فالكشاف ولايحقسله الرسم اشنكينكماتقد تُنْل ام عَ الدُّسِيِّر بن بالف واحدة قبلها مجعودة كراهة اجتماع الفين قَالَ الداني ان دخلت هزة الأمستفهام على هزة مفتوح ُنعوقولد ﴿ ٱلدُّحَرَّيْنِ نَقُوم يَدْ هَبُونَ عَلَى انْهَا هِي الْمُحَدُوفَةِ اَي هُمُوزٌ لاستفهام وتذهب إخرون اليانهاهي الثابتترقال وذلك عنديا وجمر وتحآل صاحب الخلاصة وعزاه لمقنع الداني قال ان عامة اهلىلدنايضعون فوق حرف المدمدة عند أجتماع حسرف مدوهن ةاوحرف مدوساكن مثل خآئفين وضألين وآمااذا مذفحرف للدفيكتب حرف المدبالهمرة ويجعل فوقهامدة علامة للمبدمشل الملئكة اوتتكتب المدة موضع الحذو فتروب كتب حرف المدبالحي ةانتهى كلامر أقول ليس في للقنع الأما نقلناه عنهاولااعلممناين نقلم صاحب الغلاصة وكايخفيان هذاتوجي رسمالكلمترألمذكوبرةعلىالوجم ين ومادسمناه بوضع مجمودة موقع هن ةالاستفهام هوالموافق لما في مصحف الجزري وهوالمول في صاحف نهماننا وليس فيهاا جاف لقيام المجعودة مقام الهزة وقل صاحب الخلاصة ايضاؤ عزاه لمصطلح الاشارة ان الاحسن فى كتابترمشل صدا اللفظ ان يرسم بالفين الشامرة الى التسهيل ويغوث لماان استكره اجتماع مشلين انتهى آقول فيمار سمناء غناءعند فندبرتهم هوبفتح الكاف والراء وكسوالنون تشنية الذكو حَسَرٌّ مَ بنشد يدالراء ماض معلوم من ياب التغميس آمرِحوف شود إسرت الميرن الوصل ألانتكرين باشات منة الوصل وبضو

العزةب واللام تثنية الاننى وبياءين وهوليس بمستكرة الإلى مفتوحة والثانية ساكنة وقدئه طالحذف ان تكون حكة الأولى موافقة للشانبة آمتًا موصول بالاتفاق اصل أثرالماطفة وماالموصولة قآل الداني المبينا محمدين قال انعبر ناابن الأنساري قال وقولم القيّا الشقيلت عليه 👟 في 🤇 المصف حف واحدهمعناه امرالذى اشتملت انتهى كتست باب الأفتع الدوبا تبات هزة الوصل وبتطويل تاء التانيت المناه المناه من المناه ا ساكنة عَلَيْتُهِ مِصل الضميراً رُحَامُ بفتح الهمزة جمع الرحرة بأنبات الالف بعدالحاء وناقام فوع مضاف الاننشك أين كماتفته مَنبِيَّةُ فِيْ بتشديدالباءالمومدةمكسورةام من باب التفعيل تهموا و واحدة فالمحذوفة أتماصورة الهزة المضومة قبل واوالجم فتوسم مجعودة قبل الواوكم اهوفي مصعف الجزرى وأتم اواوالجع فنزسم ياوحماء بعدا لواوالسوداءتم هوبنون الوقاييزوبسكون بإءالاضا فنز لاتفاق بعيلم موصل الباءالجام ة وبكسر لعين وسكون اللام اشرطية كأنتم ماض وآلحتلف فيالم سكونا وضاطه ويأت ق فَجَنف الألف بعدالصاد آية بالأنفاق وَمِنَ حامة كام ألإبيل باثبات هزة الوصل ويرسم الهزة بعداللام الف افلااعتداد باداة المتعريف وتكسرالهزة والمباء الموحدة أتستبين كمانقندم قومن جادةكما تقندم ألكقو بالتبات هزة الوصل وبفة الباءوالقاف الثنين كماتقدم قُلُغًا لَذَّ كَرَيْنِ حَوَّم آوِلْالْمُ

أمِّنا اشْتَمَكَتْ عَلَيْهِ إِرْحَامُ الْأَنْشَيْنِ الكل كاتف مت سكون الميم كشنتم كانقندم شفية كالمؤيضم الشبين المجهر وفستح الهاءوبالنبات الألف بعدالدا ل وفاقا وتجذف صوبرة الهزرة المتطرفة بعيدالألف ووضع مجعودة موقعها متصوبة غيرمجيري إذبكون الذال وصلكم بنشديد الصاد المعملة ماض معلى من باب التفعيل ويوسم الالف بعدها يآء لو فوعها را يعسة على مإدالاما لة دبوص ل المضمير الله أباتبات هم لا الوصل مسوفوع بهلنة أبوصل الماء الجادة ويجذف الألف بعدهاء التنب وصلهابالذال وبالالف بعدالذال فمكن بوصلهابالذال وبالشاء استغهامية آظ كوافع لالتفضيل وفع وباظها والميمعنه الكلسوى إنى عمو وفاندريد غمها في ميم مِتَرَبّ وهو موصول بالاتناق مِنْ جام ة ومَنْ موصولة كسرت النون في الوصل ا فْـ تَوْىٰ بانْبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الأفتعال وَبَرْسَم لانف في الاخرياء لو فوعها وابعة على مراد الأمالة عَلَى ما لياء مله كمانقتدم الااند مخفوض تحذبًا بفتح الكاف وكسوالذا ل مبوب ديا لالف في الاخرعوض التنون ليُضِلُ بو صل المكامكسورة وبالياء التحتان يترمض ومتروكسوالضاد المعجر وتشديداللام منصوبة يتعدروان التّاس بانبات هم الوصل والالف بعدا لنون وفاقامنصوب بفَيْر موصل الباء الجامَّة مضافا علومصدس ابت بكسر الهزرة وتشديدالنون تُنْهُ كمانت كم الااندمنصوب كَلْيَهَ ثَدِي بالياء العَتانية

يفته متعل التذكر والبناء للفاعل وبآشات الياء فىالأخد لادفاقاكها ضبطهالداني وان ب الظلمان باشات هذة لقَوْمَ بانبات همرة الوص سلوبعنف الالف بعسد الظاءجع اسمفاعل آييترب الاتفساق و الما وباد غام اللام في لام يكوُّوبدون المسكون على للنَّه وبالتُّنه بيه وللدخ فيه أجب كبفنح الهمرة وكسر الجيم على لتكلم الفرد م فوع فأما أختلف في سمه فالاعتزعلى المرمفصول وقي وصولكنا قال الدافي في المقنع والجزيرى في النشرفين م في مصحف ل بالصفرة وكتب على هامشر انهمو صول في من المصاحف ثم هوباثهات الالفكان ماموصولة أوْجِيَ عبرالهنرة مسدودة وكسرالحاء وفتحالياء علىالما صحالبني للمفعول ى بابالانعال <u>الك</u> بنشد يدالياء مفتوحة مُحَتَّوَمَّا بَسْند بدالراء نفتوحة على المم المفعول من باب التفعيل متصوب وبالالف فالاخوعوض التندين عكى بالياء طكاعير اسم فاعل ومبانبات لالف بعدالطاء وفاقاك اضبطه الداني يَطْعَمُ فَ الداء العجتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير وآلب ناوللف على فوع وبوصل النعمر الكحوف استشناء آن ناصية الفعيل مَصْفُونَ بالياءالعقتا نيترعلى المتذكارعند غيران كتثيرواين عام وايجعفر يثمرة وتهم قوؤابا لمتاء الغوقان يرعلى التانيث وعلى الوجيب منصوب مكششة بسكون الياءعن والجهوس الاعندابي جعف فبتشديدهامكسورة وبويم التاءف الاخرهاءمع المشقرق

ž

قوأهاابن عام وابوجعف بالوفع على انكان نامتر والمعنى لاأرتقع وقرأالياقون بالنصب علمانكان ناقصتروا لمعنى الأان تكون الاطعية مبتيز أؤحرف ترديبه تَمَّا منصوب بالاتفاق عطفاعلى أنْ مع ما في حيز يود بالألف في الأخوعوض المتنون مَرْخُذِكًا لة والفاءوالحاءالحسلة اسممفعول سنصوف بالآلذ فى الاخوعوط التنوين آؤ حرف ترديد تخمم منصوب مضاف خَصِيْرُ بُو مِكْسِ الْخَاءُ والزاي المعهمة بن وسكون المنون بينهما فيا نَبْرُ وصلالفاءوكسوالعمرة وتشديدالنون ووصل الضمير كربش بكسرالواء وسكون الجيم موع أؤحرف توديده فيشقرا بكسوا لفاء وسكون السين منصوب عطفاعلى تختم خينترثر وما لالف في الاخرعوضالتنوين أتيسل بضمالهزة وكسعوالهاء وتشديلاللم ماض مبنى المفعول من باب الانعال لِغَيْر بوصل لام الج مضافا املها منات هزة الوصل ببرموصول قمن بوصل الفاء الشرطية كسة النون فالوصل أضبطك بالتبات هزة الوصل ماض معلق مبنى للمفعول من ماب الافتعال إيدلت التاء طاء لمجاوم والضاد فسوأ ابعجمفر بكسوالطاء والباقون بالضموا لراءمشددة بالاتفاق غَيْلَ نصوب مضاف بَاجَ اسمفاعل وباثبات الألف بعدالباءالموهلًا وحذف المياء التحتان ترمدالفين المعهدة وفاقا لآن مخفوض اخرة باءلحقيه التنوين وهكذاؤ لاغاد وقديض عليهما الداني وغيوة فَإِنَّ وَمِسْ لِالفاء وبكسوالهم في وتشديد المنون سَرَيَّكَ بتشديدا لباء ؙ ؙؙؠۻڶالفميوغَفُوْرٌ رَجِيمٌ م فوعان اية بالاتعناق وَعَلَى بالياء الَّذِيْتَ

باشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال هسا مُوْ ا اض ونآتيات الالف بعدالهاء وفاقا وتزيادة الالف معسدوا وللمع حَرَّمَنَا بننشد بدالراءماض معلوم من باب التفعسل ويسكون لمعوآ ثيات الف الضمير للتطرف كآريتشد مداللام من صان ذِي بالياء علامة الجوظُفُوبينم الظلو المجمعة والف مَورَ عِلَى وَقَعْتِ النَّونِ فِي الْوصِلُ الْبَقِّرِ كَمَا تَعْدُمُ وَ ٱلْغَسَمُ باثبات هزة الوصل وبفتح الغين المجمة وألنون حَرَّمْنَاكم تقدم عَلَيَهِم مِوصل الضمير وآختاف في الهاء كمر اوضم وفي الممسكونا وضما شكثو مكتم ابضم الشبن المعمة والحاء للملة ا،الضمع اِلْآحرفاستشناء مَاحَسَلَه لوم وبفتح الميم وتبتطويل تاءالتا نبيث ساحنة وُرُ هُمَا بِضِمَ الطاء المجمدم فوع أو حوف توديد كس للوصل ألخوا يبابانبات حمزة الوصل وبالتبات الالغ دالحادوانكان على نرنة دمالى مثل نصرى لكنه له يقع فالقرآن الاهنام وضعاوا مدافام تحذف الالف لعدم كثرة الدوروهكذا في مسحف الجزدى وبالالف فى الاخرىع والياء وفاقاؤهي بفتح الحاء المهلة قال ابن عباس للهاعروة لي الامعاءكذاني الاحتجاج أؤحرف توهيده مكالفتككم باثبات من الوصل ماض معلوم من باب الافتعالى يعَسَني موصل المباء الجامة وبفنخ العين وسكون الغاء ذالك بحدف الالف النال جَنَزَيثُ هُمَ ماض معلوم وبغض الزاع فبحذف الوَّرَةِ ا

ضميرالتعظيم لوقوعها حشوابا نصال ضميرا لمفعول وآتحتلف فيلايم كوناوضما ببكيهم وصل الباءالجام ة وبفتح الباء الشانب سكون الغين المعمة ووصل الضمير وآختلف فى الم سكوسا وخمآقًامِتَّابِكسوالهُمْةُ وبنونواحدةمشددة وبانبَاتالف الضمير للتطوف لصدية تؤن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الصادآية بالاتفاق فَيانَ بوصل الفاء كَنَّ بُوْكَ بتشديدالذال ماض معلوم من باب التفعيل وتبدون نرسادة لالف بعدداوالجع لاتصال ضميرالمغعول فقكمك امروبوصل الفاءتر بتنكم بتنشديدالباء مرفوع دبوصل الضمير وآتعتلف في للمسكونا وضماذئ بدون الالف بعدالواو وفاقا مرجمة بوسم التاءفي الأخرهاءمع النقط واستمية بانتبات الالف بعدالواوعلى الأكثر يتمذفها الجزري وتوسم التاءني الانعرهاءمع النقط مخفوضة وَلَايَكُورَةُ بِالِياءِ الْحَتَانِيةِ مَضَمُّومِ مَروفَّخِ الرَاءِ وتَشْدِيدِ النالَ على التذكيروالبىناءللمفعول مرفوع ككأشكة كبرسم لغرة الساكنة بعدالياء المفتوحة الفادوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وترفع السيندوصل الفميرعين ألقوم بإنبات هزة الوصل ألجش ومينن بانبات هزة الوصل وبكسوال اء مخضفة جمع اسم فاعلمن باب الأنعال آيترما لاتفاق سَيَعَنُ لَ بوصل حف المتسويف وبالياءالعتناسة مرفوع الَّذِينَ كما تعتمه آتشكُّواْ بغنجا الهمرَّة والراءماض معلومن باب الانعال وبويادة الالف بعد واوالحم بشاغ ماض وبانبات الالف بعدالشين المجمدة بعذف

صوبة الجمزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها أملة انبات هزة الوصل م فوع مَا آنشر كَنَ ابفتح الهزة والواءماض معلوم من باب الأفعال وبسكون الكاف وباشات الف المضم للتطنى وَلأَ أَبَ آؤُكَ ابالف واحدة قبلها مجعودة في الابستدام وبانبات الالف بعدالباءوفاقا وبَرَسَم الحزة المضمومة بعدالالف واواكمانص عليمالداني وغيره وباثبات الف الضمع للشطب ف وَلَاكَمَــُوَّهُمَـُاكُماتِمَــُدِم<u>مِن</u>َ جاسِةٍ فَنَكُحُ مُّ بِالياءوفاقا**و بجذ**ف صورة الهنة المتطوفة بعدالياء ووضع محودة موقعه آكن لك بحذفالالف بمعالذال كَنَّابَ بنشديدالذال ماض معلوم من باب التفعيدل الَّذِيْنَ كَاتِعت <u>م مِنْ</u> جامرة قَبَيلِ <u>هِيمَ</u> بعُوِّ لقاف وسكون الياء ووصل الضمير وآختلف في للمسكو ماوضما مَثَى الياءعلى الواجح الاكثرة اقُواماض وبانبات الألف بعدالذا ل لعمة وفاقا وتزيادة الالف بعدوا والحع بكأستنابوهم السهسؤة لساكنة بعدالباءالفا لانفتاح ماقيلها ووضع مجعودة عليه بولونها للفواءنين منصوب وباثبات الف الضمير للتطوف فكل ام مكل اداة استفهام عِندَكُمْ منصوب و آختلف فالميمسكوناوضماوادغاما فيميم تززويدون المكون على المدغم وبالتشديده على المدغم فيدومن جابرة عِلْمِ مصدر فَتَخُرُجُونُهُ ومسل الفاءه بالتاءالفوقانية مضهومة وكسوا لواءمخففة على الخطاب والمسناءللفاعل من باب الافعال وبعذف ون الوفع للجزم في الجواب عن الاستفهام دبدون نريادة الالف بعد الواولكو ورايق

منه يرالفعول أنكابافهات الف العمبوللتطوف إن بكسرال هموة وسكون النون نافية يَتَبَّبُغُونَ بِتاءِين فوقا نيت بن مفتوحتين الثانبيترميشددة وكسرالياوالموهدة علىالخطاب والبيناءللفاعل من باب الافتعال أكَّا حوف استشناء الْقُلِّيُّ باشِات همْ ة الوصل بتشديدالنون منصوب وَإِنْ كَمَاتَمَتُمْ أَشَتُمْ أَتَمَتَلف في الميمسكوناوضما إلآكماتقندم تخثوصُوْنَ بالتأءالفوق انيتر منتوهة وضم الواوبينهم اخاء معمة وضم الصاد المهلةعلى الخطاب والمبناوللف على اى تكذبون ايتر بالاتفناق قسُلُ ام فَكَلُهِ إوصل المفاء ديدون همرة الوصل لدخول لأم الجو الحي يَدُيانيات همرة الوصل وبضم الحاءونشد يدالجيم فتوحة وبرسم التاء في الاخرهاء معالنقطم فوع البالفكة بانبات هزة الوصل وبآثبات الالف بعد الباءعلى الاكاثر وتمذنها الجزرى وتبسم التاءهاءمع النقط منوع فَلَوْ بوصل الفاءشَ أَءُ كما تقدم لَهَم لَكُوْ بوصل لأم التآليد مفتوحتها ممعدم وبرسم الالف بعدالدال ياءعلى الاصل ومراد الامالة وتوصل الضيو وأتحتلف في الميمسكونا وضما أَجْمَعِينَ بالياءعلامة النصب آيتر بالاثفناق قُكَلُ ام هَــَـ لُقَ بِفْتِحِ المهاء مضماللام وتششديدالمعمفتوحتراسم فسل اصلرعندالبصريين قبا لُـوَّ هِاءَالتنبيهُ وَ لُوَّامِ مِن لوَّا للهُ شعثه اي جمعه ذفت الالف وجعلت اسما واحدقاله الغليل كذافي الصعاح ويَعَندالَهُ فِين اصله صَلْ أُمَّرِهِ لِ السَّنفهامية وَ أُمَّرُكُذَا في أركم المفصل مذفت العن ة بالقاء مركتها على اللام تحال

المضادى وهوبعيدلان هل لأيدخل الأمروهوغيره عنداهل الجانرومنص فعندبني تميم تيكون متعدياكما في الايتزوّلانرماكما في قولرتعاليُ هام اليناشُهُ كَمَآءُ كَمُ بَضِمَا لشَين وفتحالماء وباثبات الالف بمدالدال وفاقا وبجذف صوم ة الجمسؤة كهاتقتدم يَستُهَدُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى الغيب والبيناء للفاعل آرتى بفتح الهزة وتشثديد النون ايثة بانهات مزة الوصل حَرَّمَ بنشك يدالراء ماض معلوم من باب التفعيل منذأ بحذف الألف من هاء التنب مرويوصل الهاء مالذال وبآلالف بعدالذال قياق يوصل الفاء شرطية شكه فأوأ اضمعلوم وبكسوالهاء وتزيادة الالف بعدوا والجع فلاتشهك ىل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفقح الهاء تفئ *والخ*ظاب يجن الدال مَعَهُ بالعجربك ووصل الضميِّر وأنتبلف في مهم كوناوضماوَ لاَتَكَبَّعُ بِتاءين فوقانيتين مفتوحتين والثانية مشددة وكسوالباءالموحدة وجزوالعين المهملة مهي فالخطاب والسناءللفاعل من باب الافتعال آهواآءً بفتح الهزة و بآنباست لالف بعدالواو وفاقا وتجحذف صويرة الهزة المتطوفة بعدالالف وضع مجودة موقعها منصوب مضاف الَّذِيْنَ كَانقتهم كَمَدَّ بُواْ بتشديدالذال ماضمعلوم منباب التفعيل وتبيادة الالف بعدواوللع يشكينيك بالباءالجامة بعدهاالف واحدة ببيهم مجعودة دلالةعلى الهزة المحذو فتروبياءوا مدة على الاكراث نتزالمجان-جلنه

وَلَوْاَنتَنَا ۵. وَقَيِل بِياءِين وَيَعَذَف الألف بعد الياءلانجع مؤنت سـ وَبَآتَبات الف الضميوللتطوف وَالَّذِيْنَ كَمَا تَقَدُم لَا يُؤْمِنُونَ لَ بالياءالتحتانية مضموم ترتبوسم الهمزة الساكنة بعدهاوا وأوضع مجعودة عليها بغيولونها للقراء تبن وبكسرا لميمعلى الغيب والبنآء للفاعل من ماب الافعال بِ الْأَخِيرَةِ بانبات همرة الوصل منصلة بالباء المجامة وبآلف واحدة بعداللام بيسهم المجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسو لغاءو برسم التاءفي الاخرهاءمع النقط وَهُمَّم احتلف في الميم سكونا وضما بِرَجَيْجَمَ بوصل الباء الجام وبتشديد الباءالثانية ووصل الضمير وآختكف فيالميم سكونيا وضميا يَعَبِهِ لُوْنَ بِالِياءِالْتِحْتَا نيهُ مفتوحةُ وكسمالدال المهملة علالغيب والسناءللفاعل آيتربالانغياى تشكل ام تَعَا لَوَ ابالفتحات وباثبات الألف بعدالعين وفاقا وتزيادة الالف بعد واولجمع آشلك مالهنية مفتوحترعلى المنكلم المفرد وبضم اللام و<u>مذن</u> الرآوال كنتربيها للجزم لاندحاب ام ممَا حَتَّ مَ كَهَا تَعْدُم ذَبُّ كُوُّ كَمَا تَعْدُمُ الْأَنْهُ بخميرالمخاطبين عَليَكُمُ وصل الضمير وآتمتكف في للم سكونا وضماآ كآموصول بالاتفاق اصلدان المصدى بنزولا الناهية تشيركؤا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالراء مخففة نهي على لخطاب والسناء للقاعل من ماب الافعال وبعذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا وببرموصول فتسيئا بعذف صوقز

المنه المتطوف زبعدا لياءالساكنة ووضع مجعودة موقعها المناس وبالالف فالاخوعوض المتنوين وبالوالدين بانبات

لة بالباء الجائزة وبآنسات الالف بعد الواوع ال من فهاالحزري وبفتح الهال وكسرالته و، تثنب الحالد احسر كسالهزة مصدرعلى زنة افعال وتأشات الالف بعدالس ما الألثرومذنهاالحزرى كراهة احتماء تلث الفات في كلم صوب وبالالف في الاخرع من التندين وَ لَاتَعَتْكُهُ السيد هتوحة وضمالتاءالثانية نهي كالخطاب البناء للفاعاء ، ون الوفع للجنم وَيزيادة الالف بعدالوا و أوْ لادَ كُمْ بَعْدَ الهزةجع الولدو ياتبات الالف بعداللام على الاكثر وحذفما الحزبى اف وآختلف في المهرسكونا وضما وادغاما في ميم متر. الجادة وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيه <u>إمثالاً في</u> كسوالهن ةمصدى على نرنة افعال وبانتبات الالف بعدا للامعلى لاكتُوْوَهَدُنهاالْجِن رِي يَحُنُ نَوْمَنُ قَكُمُ بِالنون مفتوحة وضم الزاي على التعظيم والبسناء للفياعل مرفوع ويوأصيل الضعير وبإظهار القياف عندالكل سوى إيى عروفانديد غمها في كاف الضمير و آخت لف فالليم سكوناو خماق ابتياه في كسيل لهزة وتبشد يداليا والتعتانه عندالجهور وقدتقدم الانمتلاف فيسورة الفاتحة وباشبات الالف بعدالياء وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما وَلانتقَ وَبُوا بالتاء الغوقانيترمفتوحة وفتح الواءم عص على الخطاب السناء للفاعل وبحذف نون الوفع للجزم ويزيادة الالف معدالياو أكفك حضر ماتيات هزية الوصل ويحذف الانف يعدا لواولان ممنتهئ السيوطي فيالاتفان ديرسم الجزري فيم

774

معلوم ويفتح الهاء مشهام وصول ومائيل ماخ ليم وبفتح الطاء وَلَا تَقَتُتُ لُوْ آكها نقده آنفا النَّفْسَ لِالثَّاتِ هِيرَةِ اروب كدن الفاء منصوب آلتني بانتيات هنرة الوصب واحدة مشددة حَــَّرَمَ بتنه يدالواء ماض معلوم من د التغعيل املكُ ما فيات هن ة الوصل م فوع إلكُّ حرف الستشناء إليُّ اتبات هن ة الوصل متصماح الباء الحارة وبتشديدا لقاف ذل عذف الألف بعدالذال وآتمتلف في الميسكونا وضد بتشديدالصادماض معلوم من باب التفعيل وتويتم الألف بع الصادياء لوقوعهام إيصةعلى موإد الامالة وتوصل الضمعر وآختلف فىالم سكوناه لنعاب موصول كَعَـُكُكُوْ بِمَشْدِيدِ اللام الثانية روه الضمعو وآختلف في المهكوناوضما تَعَيْقِيلُونَ بِالناءالفُوقاليْرَمفهُ وكسالقاف على الخطاب والسناءللف اعلى آمة بالاتفناق وَلَا تَعَثَّرَ مُوَّا كماتقتدم مكآل بانتبات الالف بعىلليم وفاقا منصوب مضاف الكيتيم انتبات هزة الوصل الآحوف استشناء باكتي وه الباءالجامة والباقى كما تقدم هي أَعْسَنُ افعل التفضيل م ف غيرهبوي حَتَّى بالياءعلى لاكثرالواجح يَسْلُغُ بَالياءالتحتانية مفتو وضم اللام على التذكيروالبيناء للفاعل منصوب بتقديران أنشُدُّ لا بفتح الحرة وضم الشين المعهد وتشديدا للال مفردعلي ونرن الجم كأنك ولانظير أهمأآوجع شدةكتع توانعم اوجع شدككلب أوجم لاواحد له من لفظه كذاني القاموس منه ﴾ فوَّا بِفَتْحِ الْحَنَّ وَمَمَ الْفَاءَ الْمَهِنَ بِالْبِ الْأَفْعَالُ وَبَرْيَادَةُ الْأَلْفُ

مدادالجع ألكيشل بانبات هزةالوصل دبفتح الكاف منه والمنقوان مانتيات همزة الوصل وبآنتيات الالف معدالذاي وفاقيا نعر على الدني وتنصوب بالقشط باشات هزة الوصل متصلة الماء الجامة وبكسالقاف وسكن السين لأنكتف سالنهن خمومة وفتج الكاف وكسواللام مشددة على التعظيم والبسناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع تَفنَتُ ابسكون الفاء منصوف الألف والاخ عوض التنون إلا حوف استشناء وسُعَها بضما لواو وسكون الساين ونصب العين ووصل الضمير وَاذَا بالالف اولاواخرا تسكنة بضم القاف ماض معلوم وآتحتلف فالميرسكونا وضما فَاعْد لْوَالِ نَبَات هِن وَالْوصِلْ مَتَصَلَّمُ بِالْفَاءُ وَبِلْسُوالِدِ الْ ام ونريادة الالف بعدوا والجمع وكؤكات باثبات الالف بعدالكاف ذَا بِالْأَلْف بِعِلْالذَالِ عَلَامَةِ النَّصِيبِ قُرُبِي بِضِمِ القَافِ و سَكُونِ لواء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالإجماع على مواد الأمالة وَبِمَهُ لِدِيوصِلِ الْبِاءِ الْجَارِيَّةِ وَكَتْحَ الْعَيْنُ وسَكُونَ الْهَاءَمُضَافًا لِلَّهِ بالثبان هزة الوصل آؤذؤ إكمام ذيكم وَصَّب كُوْ بِبرِ**لْعَ اللَّكُوْ** الكلكاتقتلمت شَذَكِّرُ وَنَ تَواُه حفص وجم إوالكال أي لف بتخفيف الذال المجيهة وقوأ الباقون بتشدييده واصله على المتراءتين ننتذ كرون بتاءين على لخطاب حذفت ىيالتاءبنعلى الاولى وآدغمت في الذال على الثانية وا لكما ف شەيدةوفاقالانىرمىن باپ التفعيل اية بالاتفىاق وَ اَتَّ وَوْ أُ صرة والكسائي وخلف بكسوا لحمزة مشددة النون وقراالبا قرائع

ةالنون غيريعقوب وابنعام فانجما يخففان النو دم حيرً احِلى م سم بالصاد و فاقاو في الألف بعسد المراء نعتلاف اثساتاه مدفاوآ لاثمات اكثز قوأ وابن عام بفتح ياء الاضافة كونوالرسم واحدوقو أالاعمش هذاصراط بدون بالشوهذاصراطربكموفي مصحف ايهنكم فاصراط تربتك كذافي ألكشاف والوسم لايحقسل حذة الو سُتَقِمًا منصوب وبالالف في الاحرعوض التنوين فَا التَّبِعُونُهُ بانبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسوالباءالموحدةامهن بابالافتعال وببدون نريادة الالف بعد الداوللح ق ضمه وللفعول وَ لاَسْتَنْبَعُو آبتاء بن فوقانيت بين مفتوحتين الثانيةمشددة وكسوالباء المومدة نهيعلى الخطاب منساب الاقتعال وبحذف نون الوفع للجزم دبزيادة الالف بمدالواو الشُّرُ باثبات هزة الوصل وبضم السين المهسلة والماء المدحدة منصوب فَتَفَرَّقَ بِوصِلِ الفاءو مالفتعات دنت ديدالواءعلى الماضي لوم من باب التفعـــل بِــكُمُّ موصول وآختـلف في الميمســـَ لِم وصل الضمير ذ لِكُمْ وَصَالَكُمْ بِهِ عُمُ الكا كا تقدمت مَتَّقَدُنَ بتاءين مفتد حين وةعلى الخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال ابترالاتفاقا بضم المشلشة وتشديدالم عاطفة عَاتَتَهُنَا بالف واهلاقة ودتافى الابتداء وبفتح المتاء وسكون الياءماض معلوم من باب والمناه وبالثبات الف الضمير التطرف مُوسَى بالياء والبانها خطأ

وَلُوۡاَنِّتَ لَى الْإِنصَام 441 نترالمجان- جلة مع الوصل اتفاقا الكيكتاب باثبات هم ة الوصل وبحذف الالغ مهالتاءالفوقانية منصوب تتماماً بفتحالتاء وبإثبات الألف بين مبن و فاقامنصوب وبالالف فالاخرعوض التنون عَلَى بالياء آيني باثبات هزرةالوصل وبلام واحدة مشددة وبالنوحيد عند ليهويه أغسن بفنح الهنهة والسين مام معلوم من باب الأفعال وبالتوحيد عندالجهوس وتوأعبدا مله النين لحسنوا كلاهماعلى للمع كذا فى الكشاف وَلا يحقله الرسم وَقَوَا يحيى بن يعسر الذي مُــــُنُهما فصل النفضيل مرفوعًا و ٱلرسم يحقسله وَتَقْضِيثُ مدرعلى نرتقعيل منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لكِّلَ بوصل لام المجروبتشديد اللام الثانية مضاف شَكَى بالياء وفاقا ويجذف صوبرة الهنمة المنطر فتربع دالياء ووضع مجعة موقعها وَهُـدَّى بخم الهاء دبالياء في الأخرمنو نَاوَ يَهْمَـدُ برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمْ مُكاتعتدم الأاسه بوصل مسيرالغائبين بلقاء وصل الباء الجارة وبكسس اللام وباثبات الألف بعدالماف وتجذف صوبرة الهنرة المكسوبرة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهارَيّيهم بتشديد الباءو وصل الضمير وآختلف في لليمسكونا وضم أَيْؤُمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهنة الساكنة بمدها واواوو ضسع مجمودة غليهابغبولونها للقراءتين وبكسر لليمعلى لغيب والبناء الفاعل من باب الانصال آية بالانعاق و خذاكميا تقدم حي تثب بحذف الالف بعدالتاء الفوقانية مرفوع آئو آث أثم بفتح العراق

والزاىوسكوناللام ماضمعلوم منبابالانعال ويحذف الف نميرالتعظيملاتصال ضميرالمفعول مسبرتك يحذفالالف بع الباءالموحدة وبفنخ الواءعلى اسم المفعول من باب المفاعلة فَانتِّبُخُوْكُمُ انقدم وَاتَّعَوُّ آبانيات هزة الوصل دبتث ديد التياء وخ القاف امهن باب الافتعال ونزيادة الالف بعدوا والجع لَعَــَكُوْ كماتقت متأثر حمون بالتاءالفوقانية مضمومة وفتح الحاء للم على لخطاب والمبناء للمفعول آيتر بالاثفاق آت ناصبة الفعي تَقَوُّ لَوُّا مَالِمَاءَ الفوقانية على الخطاب وْتِحَذْف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعدوا والجعرائك اموصول بالانفاق ويكسرا لهمزة وتشديدالنون أثؤل بضم الهزة وكسوالزاى علىالماضي الميني للهفعول من باب الانعال السيكتاب م فوع والباقي كما تقدم عَلَى بالياء طَآئِفَتَ ثَيْنِ اللهات الألف بعدالطاء وفاقا وترسّم الحهزة المكسوخ بمدالالفياء بـلانقطووضعجعودةعليها وبفتح التاءالفوقانية وكسرالنون تنسية طائفنة مرت جابرة قيُلِنَا بِفتحالقاف وسكون الباءوباشبات الف الضمير للتطوف وآث بكسرالهم فأوسكون النون لة كُنَّابِهُم الكاف وتشديدالنون مافروبالك الف الضميوللتطرف عَنْ يرَاسَتِ عَمْ بِكَسُوا لَدَالُ وباثبات الألف مدالواءعلى الاكثر ومذفهاالحزري وبوصل الضمير وآنمتلف فىالميمسكوناوضما تغلف ليأبئ بوصل اللام المفادقة مفتوم ويحذن الالف بمدالغين المجمح جع الغافل آيية بالاتفاق أَيُوموف توديد تَقَوُّولُو أَكما تقدم لَوَّاتَ الْفِح الْهِم وَقَاسَتُ الْفِح الْهِم وَقَدْ شَدِيد

279

نظلين جلة والمسادة المسادة المسادة والمسادة وال

مشددة وقرسم التاء فالانحرهاء مع النقطم فوعة منونترمر في المرة مرتب كو كما تقتم قبيل الورد الا انديضه يو المخاطبين وَهُد مَّى بضم الهاء وبالياء في الاخرمنو ناوم حَمَّة برسم التاء في الاخرمنو ناوم حَمَّة برسم التاء في الاخرمنو ناوم حَمَّة برسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعة فَسَنَ موصولة ديوسل الفاء أخلك المناسقة من المنطقة على المنطقة والمناسقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة المناسقة على المنطقة المناسقة والمناسقة و

اللوبانبات هزة الوصل وَمَدَنَ فَ بِفِحَ الصادوالدال الهلتينُ

والفاءماض معلوم اى اعرض عَنْهَا بوصل الضمير سَسَحُمُـزى بوصلالسين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسسرالجسي على لتعظيم والبساء للفاعل وبإثبات الياء في الاخوخطامع سقوطه لفظاكم اضبطه الداني الذيتن باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مينه د ة وكب الذال يَ<u>مَنْ دِ فَهُنَ ب</u>الياء التحتانية مفتوحة بعد. صادمهم لنوكسوالدال المهملة وضم الفاءعلى الغبيب البناوللغاعل عَنَّ الْبِينَابِالفواحدة قبلها مجمودة وعِدف الالف بعالياء التحتانية لانجع مؤنث سالم وبالثبات الف الضمير للتطرف مُؤةً بضم السين وبحذف صوبرة الهنزة المتطوفة لسكون الواو قبلها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف العَذَابَ باتبات هزة الوصل وباثبات الالف بعدالذال بالانفاق كمانص عليه الدافى نقلاعن الغانري بن تيس وباظها الباءعندالكل سوى ابيعمو فانديده هافياء يماوهومومول بالانفاق وسانسات الانفلان مامصدرية كاثقاً باثبات الالف بعدالكاف وبزيادة الألف بعدواوالجع يتمثسد فؤن كمانقتدم آنفاآيته بالاتفاق هَـَلُ يَسْظُوُونَ بِالياءَالْتِحْتَانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالةعلى الغبيب والسناوللفاعل الآحرف استشناء آث ناصبية الفعيل تتأثيت مجمرتزا وحمزة والكسائى وخلف بباليياء التحتانية على التذكير وتوآالها قون بألتاء الفوقانية على التانيث شم وبوسم الهزية الساكنت يدحوف المضادعة الفالانفتاح ماقبلها إضع معمودة عليهابغبر لونهاللقواء تين وبنصب لياووسل

الضمه أأسَلَّكُ فَيُ باشِات هن والوصل وتعيذ ف الألف بعدا للا الثانية وبسم الهمزة المكسورة بمده اياء ووضع مجعودة عليه وتوسمالتاء فالاخوهاءمع النقطم فوعترآ وشحوف تودبيد ميتثاقي بالياء التحتانية مفتوحة ووسم الهنة الساكنترب دهاالفا ووضع محمودة عليهابغ بولونها للقراء تين وبنصب الياءي كك بتشديد الباءم فوعة ووصل المضيرا و يَأْتِي كَمانقدم بَعْضر م فوع والبت كسانقت الأنبربدون الضميوتي بتك الكل كماتعتهم الأن غفوض تؤمّر بالنصب مضاف يَأْتِي بَعْضُ وَايْتِ رَبِّكَ الكُل كَ نقتدم ككيتنفئ بالياءالحتانية مفتوحة وفتحالفاءعلى التذكور والبناء الفاعل عندالجهوم وقوى بالتاء الغوقانية على التانيث لاضاف الإيمان للى معيوالمؤتث كذا في السضاوى تتم هويوفع العيبين تَفَسَّابِكُونِ الفاءمنصوبِ وبالالض في الإخرعو مل لتنون إثْمَا نُهَا كسوالهن ةعلى نة افعال وباثبات الالف بعدالم على الاحتر يحذفهاالجزرى مفع دبوصل الضمير كقرسكن بالتاء الفوقسانب مفتوحتعلى التانيث عَامَنَتُ بالف واحدة قبله المجمودة ماض لومنباب الافعال وتنطويل تاءالتانيث ساكنتر من جايرة بي أبين بفتح الفاف وسكون المباءمه بنى على الضم لقطع الاضداق أفحوف توديد كستبت ماض معلوم وبفتح السين وبتطويل تلوالتانيث ساكنتر في إثمانها كمالتقدم الااندمخفوض تحير المنصوب وبالألف في الأخوعوض المتنون قُل آم كسره اللام الوصل انتظروا باثبات هماة الوصل وكسوالغاء الجي

للشالة امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بمد داولهم إنتَا بكه الهمزة وبنون واحدة مشددة وباشبات الف الضمير للتطوف مُنْ تَطَوُّوْنَ بِكُسُوالظَاءِ المِعِمِيةِ المِنْ الةِ جَعَاسِمِ فَاعَلَ مِن سِار لافتيال آليتيالاتغناق إرتب بكسوالهمزة وتشديد النون الكذبير بانتيات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسو الذال فَتَوَقُّوا قُورًا حزتوالكساقى بالالف بعدالفاء وتخفيف الواءعلى للماضى العله م منالمفارقةاى توصحواو قرأاليا قون بنششديدا لواءبغ يوالف قبلها منالتفوي اي اختلفوا قال الداني و في الأنعام كتبوا ان الذين فوقوا دينه بغيوالف بعنى وفاقاه وافقه الشاطبي قآل السخاوي يعنى يغيرالف بعيالفاءانتهى آقول هيذاعلى احدى القراءتين وتصلح للغياءة الاخوى بان يقال حذف الالف اختصاد آتنع صوسؤيا وتة الالف بعيدواوالجع دينت فخ منصوب وبوصل الضمير وأنمتناف فىلايمسكونلوضماقكا أفؤابا ثبات الالف بعدالكاف وتزياد ته بعدواوالجعيشيعا بكسرالشين للجمه تروفتح الياء التعتانية منصو وبالالف في الآخرعوض التَنوين لَسَنتَ بفتح اللام ماض وبتطويل تاء للخطاب مفتوحة ميثه شهرارة وبوصل المضمير واختلف فجمع سكوناوضما في شَنْحُ ﴾ بالياء وفاقا وتجدف صورة الهمزة المتطرفة كونالياء ووضع مجعودة موقعها إلتك بكسوالهن وتشديد النون ووَصل ماالكافة آهُرُهُ عُسُمُ م افع وآنحت لف فيهم الخمار كوناوضماإ تي بالمياء املو بانبات همزة الوصل شُوَّ بضم للشلشة أشديدالميمعاطفة يكتنب يمنجم باليلوالتحتانية مضمومة وفتح

النون وكسرالباء الموحدة مشددة وترسم الهزة المضمومة بعده اياء لكسرماقبلها فالكلمة باربعمواكن شمهوبوصل لضمير وآنمتلف فالمسكونا وضما بمكاموصول وبانبات الالف لان ماموصولة كَانُوْآكِ انقتدم يَفْصَـ لُؤُنَّ بالياء التحتـانية مفنوحة على الغسيب والسناوالفاعل آيتزبالانفناق متن شوطية مَباتَمُواصَ وبالالف بعدالجيم لاياء سينهماعلى الاكثر المعمول وتحذف صونغ الحمزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وكآل ابوحاتم فرمصاحف اهل مكة جناً بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهومتروك كمانص عليه استغاوي بإنحسسنة بالثيات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبالتحريك ومرسم المتاء في الاغوهاء مع النقط فَ لَهُ وصلالفاء عَشُو بسكون الشين م فوع بلا تنوين للاضافة الىآئمَــَـُـالِهَــآعندالِحهوم،وقَوَايعقوب،الوفعمنوناوس،فـــع امثالهًاعلى الوصف وأمَثْ الها بفتح الهمرَة جمع المثل وبآنتبات الالف بعدالمشلثة على الأكثر وحذفها الجزري دبوصل الضمير وَمَنْ جَاءً كَمَا تقده ما فِالسَّيْبُ عَنْ فِاتْبات هزرة الوصل متصلة بالباءالجامرة وبفلخ السين وكسواليلوا لنختان يترمشددة وبرسب الهمةالفتوحة بعده إباء اسبق الكسرة بالاتفاق كمانص بإ الدانى وغيري وذلك على القياس وكوليستكرهوا اجتماع صوبرتين منحدتين لان الباء الثانية ليست حوف مدنتم هوبوضع مجعودة لليها فَبَرْسِم المتاء في الاخوهاء مع النقط فَ لَا يُجْوَنَّى بوصل الفاء وبالياءالتختانية ومضومة وفتح الزاىعلى المتذكير والمناوالمفعول نترالمجان- جلة

761

وَلَوْآمَثُتُ اللَّهُ الأَمْسَاء

وبرسمالالف بمدالزاى ياءلوقوعهارا بمة على مرادالامالة إكك حف استشناء مِثْلَة ابكسواليم وسكون المثلثة منصو وبوصل الفمير وَمُ مُ آهَتلف في الميرسكوناوهما لا المُطلمُون بالياء المختانية مضمومة وفنح اللام على الغيب والبناء المفعول آية بالاثفناق قُـُلُ الواِ مَتَّيِيُ بِكسوالهُ هن وينونين الأولى مشدوة دهىنون إنَّ والثانية مكسوح، نون الوقاية ويكون ياء الأضافة بالاتفناق هدنين ماض معلوم دبيهم الالف بعدالدال ياء تغليباللاصلهلى موادالامالة بمدهانون الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق كرنق بتشديدالباءالموحدة قوأان كشير ويعقوب وابنءامر والكونيون بسكون ياءا لاضافة وتقرأ نسافع وابوجمفروابوعروبفتحهاإلى بالياء <u>صواط</u> بالصاد وفساقا وانقرأ تنبل ودويس بالسين قبآشات الألف بعدالواءعلى خلاني كماتعتدم فالفاتحة مُسْتَعِيثِم غفوض آيْترعندا لَكَي والبصى دالمدني الأول والانعبر والشامي ويتنا بكسوا لدال منصوب ومالالف فيالاخوعوض التنوين قيجئاً منصوب وبالالف فيالاخر عوض المتنوين قزأوا بنعام والكوفيون بكسوالقاف وفستح اليساء لعتانية عففة مصدر بمعنى التيام من قام يقوم قاله النجاج وقواالبا قون بفتح القاف وكسواليأءمشددة على نرنة فيعلَ مصدر/ايضامن قام يقوم مِلَةً بَكسوالمِم وتشديداللام وبوسم التاء في الاخوجاء مع النقط منصوب مضاف إ بُــ الحِرِيِّمَ يعذف الالف بعذالواء وقاقادبا ثبات اليلويعدالهاءعلى الاصح

749

وَلُوَاللَّمَاتُ الانعاد نتر المجان- حلك قرألا هشام بالالف بعدالهاء موضع الياء حَذِيْفًا بِفْحِ الحاء المجملة الالف فىاللغوعوض التنوين وَمَنَاكَ انْ اثباتالالف بعدالكاف مينآجاس ة فتحت النبون في الوصير الكثيرك يترتبا فالمات هزة الوصل ديك والواء مخففة جع اسم خـاعَ منَ بابالافعال آيْرَبالاتغاق صُكَّام إِنَّ بكسوا َلهزةُ وتشديدالنون مكلآتي بالالف بعداللام وكوتوسم الالف فيه واولانهمضاف كمانص عليه السيوطي فيالاتعان وترجب ترسم الألف ايضاوهوالاقل وكن اهوفي بمض مصاح<u>ف اهل</u> العرأت قاله الدانى فم هوبسكون ياءا لاضافة بالاتعاق وَيشُكِيْ بضمالنون دالسين وسكون ياءالاضافة بالاتفاق وكخيياتي مفتح لليمونبياء بن بينهما الف وهوالاك فؤكراهم اجتماع ياءين كذاقسال الداني تمقال وجدت في بعض المصاحف المدنية والكونية واليصريا التمكتبها التابعون وغيرهم مجي بغيرياء ولاالف وكذا نقسله منكتاب الفانري بن قيس وأما الياء الماقية هي ياء الاضافة قتمهم لجزدى فى مصحفه الألف بالصفوة اشاؤة الى لاعتلاف توكموتا لون فابوجعفو وومرش بخلانٍ عنهبكون ياءالأضافة وَنَوَأُ الباوَّن بِعَضَها وَمَسَاتِيَّ بِعَجْ لليَّم بين دباشبات الالف بعد الميم الثانيتروفا قاقواء نافع وابوجع فربفتح ياءالاضافة وآلباقون بسكوبها يتلو بحذف ممسزة الوصل لدخول لام الجوترب متشديدالباء مخفوض معناف العلكميين بالتهات هزة الوصل ويَحذَف الالف بعدالعين وبفتح اللام بعدها احبة بالاتف التأثية

وَلُوْاَ نَتَنَا هُ الْأَنْعِياهُ نتهالمهان ـ جلك الشيويك بفتح الكاف لانداسم كالنافية للحنس لَهُ موصول <u> وَبِذَ لِكَ بِوصلِ الباء الجامة وعِذَف الألف بعِدَالذَال أَمَّ تُ</u> بضم الحنرة وكسوالم على الماضي المبنى للمفعول وبتطويس شاء الصميرمضمومة للمتكلم المفرد وككابا لالف اولاو اغراو بتخفيط الموه آوَّ لُ بِعَشِديد الواوم وفوع مضاف اَلْمُسُلِمِ بِينَ سَا تَسَاتَ هن ذا الوصل جع اسم فاعل من باب الأنعال آية بالاتعاق قدل امر آغَيْرَ بِوسم همزة الأستفهام الفامنصوب مضاف آمثو باثبان هنرة الوصل أبنغي بالهمزة مفتوحة وكسوالغين المعجة وسكون الياءعلى المتكلم المفرد والبناء للفاعل ترمثاً متشديد الباء منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين وَ هُوَ انهتلف في المياء خماوسكوناترش بتشديدالباءم فوعمضاف كُلِّ بتشديد اللام مضافا شتحريج بالياء وفاقاو بحذف صوبرة العزة المتطوفة بعدالياءالماكنترووضع مجعودة موقعها ولانتكيب بالتاء الفوقانية مفتوحة وبكسوالسين علىالتانيث والبناءللف اعل مهوع كَثَلُكُ كَمَا تقدم الاانه م فوع نَفْسِ بكون الفاء إلَّاهر ف اسيتشناء عَلَيْهَا بوصل الضمير وَلاَتَّزِيْ بالتاءا لفوقانية مفتوحة وكسوالزائ لمالتانيث والبناوللفاعل فوع وانردة باثبات الالف بعد الواوعلى الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فىالاخوهاءمع النقطم فوعتروش وبكسوالواو وسكون المؤاى ضاف أخنولي بضم الحزة مؤنث اخروبهم الالف تُفصومة في الاخرياء ما لاتفاق على مواد الامالة ثُقَرَّب ضم المثلث

وتبتدر بدالهرعاطفة للأبالياء زئتكؤ بتشديدالباءووص وآعتلف فياليم سكوناوضماوا دغاما في ميم ترجعك كأوردون السكون على للدغرو بالتشذب يدعلى المدغم فيبروه وبغتح المعوكسالح ممي مرفوع وبوصل الفمير وأتعتلف في الميم سكوناوضا فَيُنْبَعِيُّ بوصل الفاءوبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسواكب ددةوبرسم الجمزة المضمومة بعده أياء وتوضع معهدة عليهافالكلمة بالربعة مراكن وموصل الضمير وآختلف فالميمسكوناوخما يمآموصول وبإنبات الالفلان مامصد وموصولة كُنتُمُّ ماض وبضم الكاف وآختلف في لليم سكونا افيكم موصول تتحشت ليفؤق بالتاءالغوقانية مفتوحة على لخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفساق وَهُوَ تحتلف فىالهاء ضماوسكونا الَّذِي بانْبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَك كمُرماض معلوم وبفتح العين و وصال لغهير وآختك فالميمسكونا وخماخ أثيف بعذف الألف بمداللام وفاقا وبريهم الجمزة المكسوم ةبصده اياء ووضع مجعودة عليه بوبمضاف أكاثم <u>ض</u> بانتبات **حزة الوص**ك وَترقَعَ مـا خ معلوم وبفتخ الفاء بغضكم منصوب وبوصل الضمير وآختلف فمالم سكوناوضما فَوَى منصوب مضاف بَعَضِي دَ رَجْبِ بعن ف الألف مدالجيم وبتطويب المتاءويكس هافي النصب لأنجع مؤنث بُبُلُوَكُمُ بِوصل لام كىمكسوم ة وبالياء التحنا نيترمفنو حـ على التذكير والمبناء للفأعل وبنصب الواوستقديران وتبدو الدي

متهلمهان-جلة به المولك والفه مو قامت الأعمار. مرمادة الالف مع بالمولك والفه مو قامت في المهرسكونا وضافي مآ

نهادة الالف بعد الواوللحق قالفه يوقا تمتلف في الميم سكونا و فه اقتى مساً مفهود العلى الداني مساً و المهمود و المهمود و المهمود و المردي وبالنب الداني و المهمود و المردي وبالنب واحد المردي و ا

جمودة فى الأبتداءماض معلوم من باب الأفعال وتوسم الالف بعد التاء ياء لوقوعهد البعدة على مواد الامالة دبوصل الضمير والمتناف فى المهم سكونا وخم التناف بسنده يدالون سَرَبَّكَ بتشده يدا

معرم مدون معربة وبوصل الضميرسوية مُم مُؤع مضاف العِقابِ بالتهات همرة الوصل وبالتهات الالف بعد القناف وفاقاكما فض عليه الذافي فقد لاعن الغانري بن قديس وريقة بكسوا لهزرة وقشد يدالذ

غ م وومسل الفه برلَعَفُوْسُ بوس لام التاكيد مفتو متر به ع رَجِيمُ المرابع من المات من المات المنطقة من المات المنطقة المنطقة

عندالبصرى والشاعى وسمت عندالده في الاورود الاعبر والمنى والوهيد وانتسلم في مواقعها ان شاء الله تعلق المنسلم والمنه الله والمنه والمنسلم والمنه التركيب والمنه التركيب والمنه وال

اللوفيين رُنْتِ بِهذف الالف بعدالتاء الموقائية مروع انول بضم العمرة وكسوالواي ماض مبني المفعول من باب الأفعال يُليَّكُ بوصل الضميوفَ لَآييَكُ بوصل الفاء بلاو بالياء المخت نيبة على التذكير وبجزم النون بلا الناهية في صَدْر لِكَ مَنَجُ التحويك

موفع مَثِ فَجارَةٌ وبوصل الفه يولِثُنَّ تُلِرَى بوصل لاَمْ كَ مَكْسُورٌ اَ إِنَّ لِنَاءَ الفَوقانية مفهومة وبسكون النون وكسوا لذا ل المعجمسة المَّنَّةُ النَّامِ اللَّهِ اللَّ

بة على الخطاب والسناء للفاعل من باب الأفعال منصوب ل و ذ ك بي بكسوالذال مصدر و ترسم الالف المقصو فَى لَاخِ ياء بِالْاتِفناق على موادالأما لِهَ لِلْمُؤْمِنِينَ بِعِدْفَ حَمْةُ الوص لدغول لأماليج جع اسم فاعل من باب الأفعال وتربيهم البهنرة الس بين اليمايت واوالانضمام ماقبلها ووضع مجمودة عليها بغيولونها لقياءتيناسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق إتَّبَعُو آبك هززة الوصل والباء للوحدة بينهاتاء فوقانت مفتحته امهن ماب الافتعيال وَبَرْ يادة الالف بعد دادلجع صَاموصولة أَبْزِلَ كانقة النكثركانقتدم الاانه بضميرالجع وآختلف فيالميم سكوناوضم وادغامانى ميم متن وبدون السكون على للدغ وبالتشد يدعلى للدغ فيه دهي جابرة رَبِّكُمْ بتشديدالباء دوصل الضمير وآختلف فىالممسكوناوضما وكانتكتبك وابتاءين فوقانيتاين مفتوحت بين مدةو بكسرالاوالموحيدة بعدهاعان مهملة نهى على لخطاب من باب الافتمال ويجذف نون الرفسع لجزم ديزيادة الالف بعد الواد وقوأ مالك بن دينار ولأتبتن فوا بالهاء دةبين المشناتين وبالفين للجرية من الابتخاء كذا في لكشاف وْالْوسم يحتمله مَرِنَ جارة دُوْ ينه يومسل الضمير آذ لِيّاءٌ بف لهمزة جمع لولي وبالبيات الألف بعد البياء وفاقاوت لهمزةالمفنوحة المتطرفةبعدالألف ووضع مجعودة موقع وبالالف فالاغرعوض التنوين شَذَ كُوُوْنَ بِالناء الفوقانية مفتوهة على لخطاب قوأي حمزة والكسائي.

وحفص بتخفيف الذال على حذف احدى التاءين وهي الثانية كها نضعليه بعض لعلماء وقدتقدم تحقيقه مستوفي في الأصول وقرأ الباقون غيرابن علم بتشديدالذال بادغام التاءفيهالقوب مخرجيهر وهوهكذانى مصاحفهم وتتوأانءاس ستذكرون بسياء تحت انبية قبلالتاء الغوقانية على الغيب وكذاهو في مصاحف اهل الشام كانص عليه للخردي في النشر و قال الداني في مصاحف اهل الشيام فليلامات ذكرون بالتاء من غيرياء ووافقه الشاطبي أيضاوا للهاعلم الملصواب آية بالاتفاق وكتوين بفتح الكاف وبادغام لليم في المسم ومن جادة دَيدون السكون على للدغم وبالتشد بيدعلي المدغم فيهر قَتَوْبَيّةٍ برمهم التاءفي الاخرهاءمع النقط أهمككنها بفتح الهزرة واللامماض معلوم من باب الافعال وبجذف الف خميوالتعظيم لاتصال ضمييو المفعول فجآء همابوصل الفاءماض وباثبات الالف بعد الجميم وفاقاد يجذب صورة الهزة المفتوحة يعدالالف ووضع مجعودة موقعها تثأسك كابرسم الجزة الساكن تبعيذا لباء الموحدة المفتوحير الفاووضع مجعودة بغيولونهاعليهااشادة الحالقواء تين وتيوفع السين ووصل الضمير واثبات الفهاللتطوف بَيَاتًا بفتح الماء للوحدة والياءالبختانية غفضة اىليلاومانتيات الالف بعدالمختانية وفاقامتنصوب وبالالف فيالاخ عوض التنوين آؤحوف توديدهم آختلف فى لليم سكونا وضما قَائِشَ لُوْنَ بِاشِيات الالف بعد القاف على كالزلونوع الهزة بعدها كساضيطة اللاني وترسم لجهزمي إن بالصفرة السامة الى الخلاف وترسم الحمنة المكسورة بعدالالف

إءووضع مجعودة عليها آيتبالانقناق فحكآ بوصل المفاكات باثبات الالف بمدالكاف دَعُوٰ سخُ برسم الالف بمدالوا وياء لوقوع ادابم على مرادا لامالة وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إذ بكون الذال وآختلف في ادغامها في جيهجا آهنه وهوكها تعثده لااندبغميرالجعروأ تتلف في لليم سكونا وضما تبناكسكاكما تعتدم إلآحرف استشناءآث بفيخ المهزة وسكون النون مصدرية قَالُوْآباللهات الالف بعمالقاف وبإيادة الالف بعمدوا والجعع إتتابكسواله بنرة وبنون واحدة مشددة ويآثيات الف الممسع للتطوف كخنتابضم الكاف وتشديدالنون ماض وبآتهات الف الخميوالتطوف ظلميين جعظا لووتجذف الألف بعدالظاء آية بالاتفاق في كنَسَعَ لَنَّ بوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة على التعظيم وتجذف صويرة الهزرة المفتوحتريم السين الساكنية بالاتفناق وبآلحاق نون التناكيد الثغتيلة وفتح مسا قبلها الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكس الذال أنرسِكَ بضم الحزة وكسوالسين على الماض للبخ المجفعول نباب الافعال آليتهم بوصل الضمير واختلف في لهاء كسوا وضماه فى الميم ضماوسكوناو كنسكن كما تقدم الاات بواو العطف أكموسك لأتك بالثهامت هن الوصل دبغ تح السبين جمع اسم للفعول منهاب الاقعال آية بالانفياق فَلَنَكُ شُكَّنَّ بوصل الفأءولام الابسداء مفتوحة وبآلنون للفنؤ حةعلى لتعظيم علي إ السناء للفاعلى وبغم القاف وفتح الصاد المصلة مشدءة والمرا

نون التاكيد الثقيلة عَلِيُهِم بوصل الضمير وآخت المدف الماء كسرا وضماوني الميمسكوناوضما يوسل بوصل الباء الجاسة مصدي وماكنا كما تعتدم غَايَبُ إِن جع اسم الفاعل وَباتنبات الالف بعد العدين البعمة على الأكثر لوقوع الهمرة بصدها دبرسم الهمرة ياء بغير ينقط وضع لمجعودة موفعها كمانقتدم فى فائلون آلية بالانتفاق وَالْوَنْرِكُ بالثباتُ هنة الوصلم فوع يؤمَّ فِي مَسَّ فِي بِهِ مَسَّ فِي بِهِ مَسْ المِهِ وَبَوْسِمُ المِهْنَ وَ الْكَسُورَةُ بِعُدُهُ ياء بالانفاق على مراد الوصل والتلئين كانص على مأللانى وبتنوين الذال المعجمة التحريث بانتبات همزة الوصل ويفتح الحاء المهلة وتشديد القافم فوعة لمَنَ شرطية ويوصل الفاء ثُقَدُ لَدَ ماض ويضم القاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنتمون أينه عدن الالف عل الخلاف فقد حذفها الجزرى في مصعف لم لأنه منتهى الجوع وقسال صاحب الخلاصة بالنباتها حينما وقعثم هوم فوع وبوصل لضمير قاولنَّكُ بوصل الفاء وَبَرَسِادة الواويع دالهن والاولى وبعدا الالف بعداللام وبرسم الهزة الكسومة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها مُـ مُواللُّهُ لِيحُونَ بَا ثَمَّاتُ هُمْ وَالْوصِلُ وَبِكُـ وَاللَّامِ الثَّانْبِيرَجُعِ اسْب لفاعلمن باب الانعال آية بالانفاق وَمَن شرطية زَعَقَت بفتح الخاءالمجمة والفاء المشددة ماض معلوم وبتطويل تاءالتيا نبيث ساكنترمون ينشه قاولنظك كلاهماكما تعتدما المذيئ بإثبات منها الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال نقيس واماض معلى وبكسوالسين وتريادة الالف بعدوا والجع أنفئتهم بفسخ المن قوضم الماء جمع النفس منصوب وتوصل لضمير واتعتلف

فى الميمسكونا وضما بمكامو صول وبالنبات الألف لأن مامصدس تحاثؤا بإثبات الالف بعدالمكاف وبزيادة الألف بعدوا والجمع عَالَىٰتَابِوصِلِ الباءِلِحَامِية بعدها الفواحدة ببينهما مجعودة لتدل على الهمرة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح الأكثر وقيل بياوين تممويحذف الألف بعدالياء لانجع مؤنث سالم وبآتبات الفالضمير التطوف يَظَالِمُوْنَ بالياءالتحتانية مفتوحة وبكسواللام على الغيب فالسناءللفاعل آيتر بالانفناق وكفنك ومسللام التاكيد مكتككم مالفتحات ويتشديدالكاف والنون ماض معلوم من باب التغعيب ل وتحذف الالف بملالنون لوقوعها حشوالاتصال ضمير المفعول وآختلف في ميم المصيرسكونا وضم إني الأرض بالتبات هم الوصل وبآتبات ياء في خطابا لانفاق وان مذفت لفظاكما ضبطه الداني اض معلوم وبفتخ العين وسكون اللام وبأنتبات الف ضهير التعظيم للتطوف لكغثم موصول وآختلف في الميم سكون اوضما فيهاموصول معيش بحذف الالف بعدالعين عسلى ماضبطه السيوطى فالانقان وكذاكتبه الحزرى في مصعفه وقال صلمب الخلاصة بانتباتها وهوكذلك فيبعض المصاحف الصعيعة متشوهو بالياء منقوطة بلامجعودة وتعكذان سمه الجزرى في مصعفروكتب علىهامشه انداجمعلى عدم هزة لان ياءة اصلية بخلاف صعيفة قال صاحب التصريح في تعليل هؤلا أن المدة في الواحد اصلية فلاتبدللاناصلهاالحركة كونهامين الكلمنزفاذ اونعت بع الف مفاعل بخوك بحركتها فتعاصب عن الأبدال الم قال فالذي الم سهل ابدللهاهن ة تشبيه الاصلى بالزائد وقال ابن الحاجب والشافية وجاء معائش الهرزة على ضعف تشبيها لهابغ عبلة وآل الزهنشري فالكشاف والوجه نضريج الياء وعزاين عام اذهن عاالتشبيبه بعصائف انتهى أقيل لما اختباع إنءام فجعل لنهخشري غير وجرواسنبعاده صاحب الخلاصة نقلاعن التبيان حيث قال وقرأتها بالحنرة بعيب ليسس بشئ لأن قرأة ابن عام متوانزة وهومن كبا دالتابعين ومن فصعاء العرب قلي لأتتاكا تعدم شفكر ون بالتاء الغوقانية مفنوحة وبضمالكاف على لخطاب والمسناء للفاعل آية بالاتعناق وكقت فككسا نقتلم خكتثنك كمأماض معلوم ومنبتح اللام ويجذ فالف ضميوالتعظيم لوقوعها حشوا بأنتصال ضمير المفعول وأتنتلف في الممسكونا وضما شُوَّبِهِم المثلثة وتشديدالم عاطف رَصَوَّىٰ طَكُوُّ بَتَث ديدالوا و ماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها مشواباتصال ضميوللفعول وآخت لف في الميسكونا وضما شُوَّكا تقدم قُلْنَا بالنبات الف الفريوللتطرف لِلمَاكَ عَكَمَةَ بِعِدْن هِمَةُ الوصلُ لدخول لام لجروبيذف الالف بعداللام الثالثة وبرسم المنزة المكسومرة بمدها يادووضع معمودة عليهاورسم التاءفى الاخرهاءمع النقط شج كوالم وبالبات عن الوصل وبضر لجيم وزيادة الالف بعدواد الجع كآدم بوصل لأالجرب دحاالف واحدة ببينهما مجعودة دلالة علىالهنة المحذوفة كراهداجتماع الفين دبفتح الميم لأضرغير مجسوي سَبِّحَدُوْ أبوصل الفاءماض معلوم دبغظ لَجيمَ قبزيادة الالف بعد الله المعم الما المستنساء ابليشس منصوب غير مجري لكويتكن

7/4 وَقُالثَنَا مِهِ الأَعْمَافِ

نترالهان - جلة

الباءالتحتنا نمترمفتوحترعا التلكيروالسناءللفاعل مجزوم ميت حيام النون فيالوصل الشيجدين باشبات هزؤا لوصل ويحذف الأ اجدآية بالانناق قيال بانهات الالف بعدالقاف مَا مَنْعَمُ لِكَ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضميرا لآمو صول الاتفاق اصله انالمصدي يترولا لنافية تشتيجك بالتاءالفوقياني متروضم الحيم على الخطاب والمناوللف اعل منصوب سيان إذ كون الذال آمر تُنكَ ماض معلوم وبفتح الميروبضم تاء الضمير للمنكلم لضم يرالفعول قال كانقتدم آتا بالالف اولاو المرا نفيف النون ضميرمت كلم خمير دركون الياء التحت انيترم فوع رُّهُ مُوصُولُ نَمَلَقْتَ نِيُماضُ معلوم دبغنتج اللام وبغنتج تاءالهُم ير وبعدهانون الوقاية وتسكون ياءالاضافة بالانفاق مرأ مأة دبا دغام النون في نون سكًّا يروب دون السكون على لمدغم والتعلم اللغ فيه وقوالشات الالف بعدالنون وفاقا وَيَعَلَقْتَ مُ بوصل فه الغائب والباقى كانعتدم من جارة طيئن بكسوالطلوالمعسلة إيد بالانضاق قَــَالَكام فَــَاهْبِـكَ امروبالتبات هزة الوصل متص بالفاء وبكسوالباء الموحدة وسكون الطاء المهاة منهك آجاع وبوصل الضمير قَ آبوصل الفاء بَكُونُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع الكَ موصول أَنَ ناصب الفعل مَتَكَمَرُ بَتاءين فوقانيت بن وبالفتحات وتشديده الباءالموحدة على لخطاب من باب التغعب والسناء للفساعسل منصوب فيهكآ موصول فانحرج امروبانهات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء وسكون الجيم إنَّكَ بَ مُسْرَةً

الهزة وتشديدالنون ووصل الضمير مرتجامة كمام السنك فريثن بانتات هزةالو صل ويحذف الالف بعدالصادمع صاغ آلية بالانتساق تَالَ كَامِ آنْظِرْنِي بِمُنْ المِن أَوْلَد والطاء المجمدة المشالة امرمن سار لانعان فيتون الوقاية واسكان ياءالاضافة بالانغناق كمانص عليه الجزيرى فى المنشور لل بالياء يَوْمَ بالمجرمضافا الى لِمُ لَهُ يُبُعَثُونَ مالياوالتحنانية مفهومة وفتح العين على لغيب والبساءالمفعول آية بالاتفاق قَالَ كام إِخَّكَ كَانستهم مِنْ كَامِحِام وَ الْمُنْظُويْنَ باثهات هزة الوصل ويفتح الظاء المعيمة المشالة على جع اسم للفعول من اب الانعيال آية بالانتناق قَالَكام وَفَجَمَا يوصلُ الفاءوبالبات الالف لأن مامصدس يترقيل مااستفهاسة واشات الالف على لقليبل الشاذكذا في الكشاف أغُوب تَبِيُّ بِفَالِحِمْةِ والواوبِيهُ هما عين مجهة ساكنة وسكون الياء التحتاثية ماض معلى من بابلافعال يفتح تاءالضميرب دهانون وقاية وباسكان ياء الاضافتر بالاتفاق كَقُفُكَ تَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبْإَلَهْمْ إللفتوحة وضم لعين والمتكلم والمسناء للفاعل وتبنون التاكيد التقييلة وفتح الدال قبلها همم موصول وآختلف فى الميمسكونا وضما صِرَاطَكَ بالصادوفاقا آختك قراتبالسين والصادوبالانشمام الى الزاى قبآ نبات الالف بمدالاءعلى الاكتروقد نقتدم مستوفى فى الفاتحة منصوب وبوصل الضميوالك ترقي بم بالتيات هزة الوصل منصوب آية بالاتفاق ثُقَ بضم المثلثة وتشديد اليم عاطفة كَاتِينَتَ هُم بو صلكم

لبنداءمفتوحتو بالفواحدة بعدها ببينهما بجعجة دكالة

على الهزة المحذوفة ومكسوالتاء الفوقانية وفتح المياء العتنانية بعده ندن التاكبيد الثقيبلة وبوصل الضمير وآنحتلف في للمرسكونا وضم وادغاما فهيم متن وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدخم فيهرومن جامرة بكبي بالمخفض مضافا آبثي يثيم بفتح الحن ةجمع المدونوصل الضمير وآحتلف فيالهاءكسرا وضماو في الميمسكون وهما وَمَرُ بَهَامَةَ خَلْفِهِمَ بِفتْحِالُخَاءُ وسكون اللام ويوصل لضمير والمقتلف فى الميم سكوناوضما وعنى أيمان هابغتم المهزة جم اليمين وآلتبات الالف مملليم على لاكثروه في الجزري دووسل الضمير وآختلف فيميمه سكوناوضماؤعن شكمتأ يؤليه باثبات الالف بعداليم وفاقاعلى خلاف الضامط لقلة دوسء في المترأن فهوفي موضعين هشا وفالغنل فحسب أنم هوبيم الهزة الكسومة بعدالاف بياب الانقط وقضع بمعودة عليها وبوصل الغمير وكسواللام قبلهاللاضافة وأغتلف فيهالفيرسكونادضم أوكلانتج كبالمتاء المفوقانية مفتوحة وكدر الجيم عملي لخطاب والمسناد للفاعل مرفيع آش فتو كشممنصوب وآختلف في لليم كونلوغماشكويكن وعناكر ويحذف للالف بعدالشين المجهمة آيتبالانفناق فحالكما تقدم انشؤخ آمروباننبات هزةالوصل وخم الواءمنيقكم الرةوبوصل الضمير مسكرة كأما الذال المجمدة اسممعول تبجلف احدى الحاوين كراهة اجتمائها أتما الواوصورة المحسؤة فتوضع مجعودة بصدالذل كاهوالمرسوم فمصحف الجزدى أووا و المنذية فتوضع وادجمواء بعدالواوا لسوداء ككن يلزم عليم إثبات صورة على مُلاف القياس فحذف الادلى اولى أم هو منصوف بالالفرية

فى الاخرعوض لتنون وَقَوَا الزهري مَـذُوْمًا مشل مسول بلاهرة فيمسيك كذافى اككشاف وذلك للخفيف وآلرهم يحقىل كماهوظا هراى مذموما َ لَهُ كُوْسٌ السم مفعول وبالدال والحاء المجملتين منصوب وبالالف فالانجوعو خالتنوين اي مبعدا من رحمة الله تعالى أبنَ يوصل لا مر التأكيده مفتوحتروبفتح الميموصولة وتروى عصمةعن عاصم بكسر للامهمنى لمن تبعك هذا الوعيدة تَعَكَ ماص معلى و تكسر الباوالموهدة ووصل الضميرم فأثم جارة وبوصل الضمابر فآختل فىممه سكوناوضم ألآم كئن بوصل لام الابتىلاء مفتوحترو بالهزة المفتوعد على المتكلم المفود والسناء للفاعل وبفتح اللام وفي مهم صوس لأ الهمزة بعيها وبين النون اختلاف آمال لجزرى فى العشو وفلامسلن إعنىالهمة التى تبل النون فرسمت في بعض المصاحف بالالف علىالقياس وآخذفت في اكثوهاعلى غيرفياس تخفيف اواختصسارا الأكان موضها معلوما وقال الداني مريت اكثرم صاحف هل المديينة والعلق قداتفقت على حذف الالف المتيهى صوبرة الهزة فاصل مطرد وهوتوليلامكن جهنم حيت وتع وقال الشاطبي جل مصاحف العراة على من فها أثم هو بنون التاكيه لا لثقي لمرجَهَ أَمَ يَدَّد يَالَمُون ، غير مجرى و بأخلو الليم عندالكل سوى ان عمر وفانه يدغمها في مر وموكاته بم الااندون مع الخاطبين آخم أن جمع اجمع يتهالاتعناق وَيَكُّاذُهُ بِعِدْف الألف من حوف النداء ووصل المياح لالف وهذف صورة الهزرة بيشهاكراهم اجتماع صورتات بتعددتين وتوضع مجعودة ببيئهم التدل على العمرة المحدوفة ويبس

وللوامتنا شاللهماه 79 m نترالمجان - عللة Carly State Hilly State للبماشكن امروبالبات هرة الوصل وبغمالكاف أنت بتطويل Selection of the select ل ويسم التاء في الأفرهاء مع النقط فَكُ لَابُوصِل القاءويضم لكان ام وبالتبات الالف بعد اللام خمير المشفى للتعاوف موسم مَيْتُ مُن مِن المشلشة وباظهارها عندالكل سوي المعمووفانم فى شين يشتثمُكا وهوما ض وبكسوا لشين ويهم الهزة الم To be de la constant بمدهاياءووضعجمودة عليهابنيرلونها للقراءتين وكا Silica radillicity 12 بالمتاء الفوقانية معتق حتروفتح الواء نهيهل الخطاب والمناء للفاعل وبجذف نون الرفع للجزم وباثبات الالف ضميرالمشني للتطرف همسن ع Gricoster Control of the State بعذفالالف منهاءالتنبيه وبالهاءبعدالذالعندالجه Se directly desired to the second وتوئه هنذي بالياء وحوالاصل والهاء بدل من الياءكذا في الكشاف Reference of the state of the s فكخلاليعتمسله الويم الشتجرة بالنبات همرة الوصل وبرمسم المتاء The said of the sa فالاخرهاءمع النقط منصوبة فتكؤث ابوصل الفاء الفوقانيةع آلخطاب وتحذف دؤن الوفع للجزم على لسطفا لوقعها جواباللنهى وبأتبات الالف للتطرف من جانة النون في الوصل الطَّلِم فِينَ بانبات هزية الوصل وَيَجَدُ فِ الْمُ الظاءجمع ظالمآثية بالإنفناء توكشو مس يوصل الفاءمام المدحرج أعماموصول المتكيطان بالبات هزة منف الالف معدالطاء وفاقتكانص عليه الداؤ وغيء مخوع ليكبدي وصبل لأمكى مكسوية ويالياه المختانية متروكسوالدال مخففة ورسم المن ويددهاياء ووضح

كالأأنتساك للاعرل

ship elvic ger iv ale leli

مجودة عليهامنصوب بتقديران كَهُمَا كاتقندم مَا أُوْسِيَ بضم الواو وكسوالواءوفتح الياءعلى للاض للبنى للمفعول من باب الأضال ويحذف امدىالواوين كراهة اجتماع صورتين متحدتين وترسم الواو الحواء موقع الحيذوف تلتدل على المدوكم تقلب الواوهن ة عندالجهور لكون الثانية مدة وتوأم عبدادله أفرري بقلب الواولاه لم هزة ولايحقل لرسم عَنْهُ مَابِوصِل الضميرمِن جامرة سَوْءُ تِهِمَا بَعْتُح السين جَعْسِهُ وَ وآختلف في رسمها فَقَيل بعذف لعدى الالفين واتَّبات الانَّحَبِّي، وقدصرح يبرصاحب الخلاصة وقيل بحذف كلا الالفين اشاطليه صاحب الخزانة وعزاوللنشر ولكجزرى رسمهاني مصعفه بجعودة بمدالواوعوض الهزة وبعدها الف صفراء اشارة الحا الأعندلاف وسياق الدانى يحقم لعمالاندذكرفي حذف الهزة المتوسطة المتحركة بعسد الساكن ولويتعرض للالف لأحذفا ولاالثيلتا فيعتمل الوجهين لسكن للحذفاقيس بناءعل الضابطة المالوفة فيحذف الفجع المؤنث السالم وآماا لانبات فحوعلى خلاف القيباس كافحالسيسات تحزنرامن الاعياف أقول القول الثاني اقرى لانالهن توحف فت من المفرد لوقوعها يحدالككن فاذاجمعت حذنت الالف علىالضابطة المذكويخ فسلو قبل يحذف الهزة واثبات الالف يلزم اثباتماعلى خلاف الضابط وقدحس والجزرى في السيات فقط ولوقيل بحذف الالف فيلزم انبات العزةعلى خلاف المفياس لأنهاو قعت متحركة بعلالساكن وحصروا اثبات الهزرة بعدالحرف الصعيع الساكن في النشاة كمذافي المنشر والالعتان وكايبلزم شئمن ذلك فيألقو لالثاني ولاسيلزم

الإجاف ايضالان موضعهما معلوم وايضاهوا شمل لاندقد قسرى ية تجمابابدال الهزواوا والأدغام على لفظ المحمركذا في الكشاف وقري سبقتصابالتوحيدكا فالكشاف ليضافلوا ثنبتت الالف لايعتم لمهم السم والله اعلم بالصواب وقرأة الكل بلاهدا لواوسوى ومش فانه مدهاوتسوي خزة فاندقرا فيالوقف بوهمين النقبل والادغام تشوهو وصلالفه يوققا لكاتقتم مانهكك أماض معلوم ويرسإ لالف تعدالهاءياء تغليب اللاصل ومراد الامالة تمهويو صلالضمين أتجكت بتشديدللباءم فوعترو وصل الضميرعَنْ هُــٰ بِيْ كماتعنهم الشُّعِيِّــَوْ يَ بالجووالباتي كمانقتدم إلآلحوف استشناء آن ناصية الفعل تتكؤث بالتاءالفوقانيةعلى لخطاب ويحذف نون الوفع للنصب وبآتبات الف المفه ولتطوف ممككين بفتح الميواللام عندالجهوس تنشنية مسلك وَقَوْئَ بِكُسُوالِلام كذا في الكشاف آؤجوف ترديد تَسَكُوْنَ اكساتستدم <u>مِنَ</u> مارة فتخت النولن في الوصل ألخ المدين بانبات همة الوصل وبحدف لالف بعى الخاءجمع آية بالاتفناق وَقَاسَمَ هُمَا مَاض معلوم من سِيا ب المفاعلة وبآتبات الالف بعدالقاف على ضابط الداني وحذفها الجزري فبوصل الضمير اتى بكسوالهمزة وبنون واحدة مشددة وتبكون إءالاضافة بالانفناق ككمك أبوصل لامالحي لمرت وصل لاهالت كي ومنجارة فتحت النون وصلا المتٰصيحيتينَ بأنتبات همزة الوصل فبجذذ الالف بين النون والصاد المهلة جمع آيد بالانفناق قَدَ لُنَاهُمًا بوم الفاءوبتشديداللام ماص معلوم مزباب التفعيل اى انزلهما وبَوسَ لالف بسداللام باءلوتوعها وابعة على وادالامالة وبوصل الضميرة



*فَ*لَوَّانَّتَنَا *ث*َ الاَّحْرَا فِي

رؤي بوصل الباء الجادة وبغم النين الجحية والراء كلتسا يوصا الفاء ينفتح اللام وتشديد لليم بعدها الف كلمية شمط ذَا قَامَاض و ما ثيارت الالف بعب لمالذال للعجمية وفاقاه كذامانتيات المصرخمين التثنيمة بعد القاف للتطف النتيجية تأبالنصب والماتي كماتقدم مكدت مام معلوم وبفتح الذال وينطويل تاءالتانيث ساكنة لَهُمَا كَمَا مَتَ مُاسَةً مُ مُحُمًّا كانتدم الااندم فوعة وكلفي فكآساض من انعاله المقادرة وبكب الفاء عندالخموم وتوأ ايوالسماك بالفتح وكلاهم الغتان وبآثيات لفالمثني للتطرف تخصيفن مالماءالتحتانية على النذكور قوأة الحيمو برفق إلياء دسكة للخاءالمعمة وكسوالصادالمهملة مخفضة من باب ضرب يضره وقوأ للحسن بفتح المياء وكسوالخاء والصاد للشددة واصله بيختصفان دغمت التاء في الصادوحكت الخاء بالكسر من باب الافتعال وقرأ النهري بغم المياء وسكون لخاء وكسوالصاد مخفضة من باب الافعال وقوى بضم الياء وفتح الخاء وكسوالصاد مشددة من ماب التفعيل كذافي الكشاف واليهم صاكح للوجوداتم هوبحذف الف المثنى بعيد الفاء لوقوعها حشوا عَلَيْهِمَا بِوصِلِ الضميومِرِ بَجادةٌ وَمَرَقِ بِالنَّحُوبِيكُ مضافِ الْجَنَّاةِ باثبات همزة الوصل وتوسمالتاء في الاخوجهاء مع النقط مخفوضة وَمَا دُمُهُمَّا ماضمن باب المفاعلة وبانتيات الانف بعيدالنين وفاقا كماضه النافى ويسم الألف بسنالذل ياء لوقوعها وابعت على مواد الأمالة وتوصل الغميوتم بيُحمّا كاتف م الااند بضميرالغيب القرآت هكا بريهم عمزة الاستفهام الفادآن فككما بالالف مفتوحة المتكلم والمفرد وبفتخ الهاء ومذن فالالف بعده المحترم وبوصل الضمير

نُ تُلَكُمُ مَا مِ صُولُ و بانباتِ الألف ضمير للشي في المؤالشي عفيضة والباقيكاتقدم وآقشل بالهمزة مفتوحة على للتكلم المفرد وضم القاف وجزم اللام عطف على أنهكمك وآباد غام اللام في لام أكمك ويدوناا كونعل المدغم وبالتشديد على المدغم فيمرقه وكساتمته إلا وتشديدالنون الشكيطان منصوب واليافي كماتقته لميل الدرد لكمُكاكسا تقتدم عَكُونٌ بنشد يدالواوم فع مُبيثينًا اسم فاعل من باب الافسال آية بالاتمناق قَـالالابا نبـات الالف بعُـ مالقا فَإِنَّاتِ الفَّالِدُنِي لِلتَعْلَرُفِ مَ يَتَنَا بِعَدْنُ حَنَّ النَّاءُ وبِتَشْدِينَ لِبَاءُ منصوب وآشات الف الضمير للتطرف ظكمتنا ماص معلم وبفتخ اللام وَبَاتُهاتِ الفِ الضمايِ لِلتطرفِ أَنْفُرْكَ مَا بِفَتْحِ الْهَمْرَةُ وضِمَ الفَاحِمِ النَّفَ معوب وبالثبات الفالف يوللتطاب وإث كشميش طبية مرسمت مقطوعة بالماقف كىاللەفىءنكتابالغانهى بن قىيسكتىب فىجمىعالمصاحف إتى لىّر كسورة الهنهة بالنون حيث وقع الاالحوف الذي في هود تَخَفَّ فِي التاءالفوقانيةمفتوحة وكسرالفاءعلى لخطاب والبناءللفاعل مجزوم بلمكناموصول وبالنبات الف الغمه بيلتطرف وتؤكمننا سيالتياء لغوقانية وفتح المحاءعلى المخطاب والسناء للفاعل مجزوم عطفاعلى تتخفي وبانبات الند الضمير للتطرف لمنكؤ تنتآ بوصل لام الابتداء مفتور وبالنودعلى لمتكلم معه غيرة وتبون التأكيد الثقيلة وفتخ النون قبلها يت جامة متحت النون في الوصل ٱلخيس يُنَ بالنبات هزة الوصل يَعَلَف الالف بسالخاءجم خاسرآية بالاتناق قَالَ كساته بم أهبط فالهاثباً هنة الوصل وبكسوالباء الموهدة بمدهاطاء محملة الروبروبيادة

لالف بعد واولِجُع بَعْضُ كُوُّم فوع ديوسل الضمير وآخذ لف في المهم كدناه ضم التقض وصل الإلحر عَدُقُ كما تقديم وَلَكَ عُمْ وصل لام لح وانتلف في الممسكونا وخما في الأش ض بالثبات هن أو الوحب مُتَتَقَدُّ بِفِتِ القافُ وتشد بي ما لراء مصدم مي م فوع وَمَتَاعٌ بِفِتِ الدِ ريهمى وباثبات الالف بعدالتاءعلى لاكثروه فدفها الجزري فوع الى بالياء جائين آية بالانفاق قَالَ كما تعتدم فيها آموصول تَكْيَكُونَ بالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب وفتح المياء التحتانسة على لخطاب والمسناء للفاعل وفيها كام مَكُولُهُ نَ بِالتاعالذوق اسة غنز حتط الخطاب والسناءللف اعل ومنهة أجامة ويوصل الضمير تُخْبَ حُوْنَ مالتاء الفه قانية على لخطاب ْ قَوْا يوبعقوب دان ذكوا ن وحمزة واكسائي وخلف بفتح المتاه وضم الواء ملى السناء للفاعل وكوأ الباتون بعنم التاء وفتح الراءعلى البناء للمفعول آيتر بالاتفاق يكنى يحذفالالف من حوف النداء ووصل الياءب بي واصله بن بن مذفت النون للاضافة وادم بالف واحدة قيلها محمودة وفتح الميم فالخفض لاندغيرهوي قذائز أسابغتم الحمزة والزاىماض معلوم من باب الانعال وبآتيات الف الفعير للتطرف عَلَيْتُ كُمْ يوصل الفعير وآحتاف فيالميم سكوناو خدا ليكاسك أبكسوالله وبأشبات الالف بعيه الماءالموحدة وفاقا متصوب وبالالف في الاخرعوض التنون تحادث بالياء التحتا نيتمضمه متومآت الالف بعداله ادكاهوضابط الدانى وهوالأكثر وحذفهاالجزرى وبكسوالراء وسكون الياعلى المتذكير أوالسناءللفاعلمن يباب المفاعلة سنوء مؤكمة كماتعتدم الااندوصل

ضمه الخاطبين وآختلف فى الميم سكونا وضماوس يشتا قال الدانى في بعض المصاحف وَربينَداوفي سخهاوَم ياشَّاانتهى يعنى مريث الاذادوس يامشا بالمحت قال ولويقوأ بذلك بعيني بالمعراحدمن الاثمة لعامة الامارويناءمن للفضيل بن عمد الغبي عن عاصم وكذلك قرأناهن طوييته انتهى وتيكسه الشاطبي وقال السخاوى في الوسيملة روىءنالني صلى المتعليد وسلم وبرياشا ويروى عنعلى والحسب ومكرمة برضى اللهعنم وقال المهنشرى فى الكشاف تقرأ عثمان يخلخ عنه وبرياشا انتهى وآلوسم على القواءة الشهوية وتيحمسل المقرأة الاخوىبانيغال حذفت الالف اختصا لموآ كمعنى الأذاد قبل لباسا ونعماو تتيل معاشا وتيك مالا وتبك نربينة وجما لاوعل كجع نسلي امدى هذه الوجود وقيل الرياش ماظهر والريض مارطن تشمه منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وَلِبَاسُ بانبات الالف بمدالياء للوحدة وفاقا توجء نافع وابوجعفرو ابن عام والكسائي بالنعمد على انهمعطوف على لباسًا الأولى اوعلى ديثًا وتمعناه الايمان وقال ابن عباسهوالعمل الصائح وقال عثمان السمت الحسن وتمال عسوة والنربير الخشسية وكيل الحياء وقال ابن نريدس نزالعومة في لصلوة وقرأ الماقون بالرفع على الاستداء وحبوة أما الجملة التي ه فلكخيروا ماالمفردالذي حوضيروذلك صغة للبتدأ وقيسل لباسالتقوى خبر مبتدأ يحذوف اى وهولباس النقوى شهه على لقراءتين مضاف الى التَّقَوى وهو بانتيات هزيّا لوصل وبيسم الالف المقصورة في الاخرياء بالإجاع على موادالاما لة ذلك بحذف الالف

مِدالذال مُسَارِّم فِي ذَلِكَ كام مِن جارة عَاينت بالف واعدُ قبلها معددتاني الاستداء وتحذف الانف بعيدالهاء المحتنانية ويتطويل النياء كسومة لاندجيم ونشسالم مضاف أنفوبانبات جمزة الوصل كسكهم لمنشد يداللام الثانية ووصل الضمير وآختلف فيالم سكونا وضما يَـــةَ حَيِّهُ وْنَ بِالْمِياءِ الْتِعْتَانِيةِ مَفْتُوحِةُ وَكَذَا الذَّالِ الْمِحِيةُ وَالْكَافِ بددتين على النبيب والبسناء للفياعل من بياب التغيس لما صسله سنذكرون ادغمت التاء فيالذال آية بالانفيان ينتأثأ وتركم كماتقاتها أيغنة تمتثكة بالماءالعنانية مفتوحة وكسرالتاءالفوقانسة دهي علاالتذكع وتنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها ووسل المعمو لتقطرن كماتعت مرالااندم فوع كمامو صول وباشات الالفلان انرائدة آعشرج بفتح الهزة والراءماض معلوم من باب الافعال آبؤث كأنثنب الاب ومجذف النون للاضا فتروبوصل الضمسير أتحتلف فلليمسكونا وضماوا دغاما في ميمين وبدون السكون لىالمدغموبالتشديدعلىالمدغم فيهوهى جارة فتحت النون للوصب لكت قيافهات همزة الوصل وبفتح إلحيم والنون المشددة وترسم التاءفي لاخوهاومع النقط يهيؤع بالياء التحتانية مفتوحتر وكسرالزاي على التذكير والبناء للفاعل م فع عَنْهُمَا بوصل الضمير يُبَاسَهُمَا باثبات الالف بمدالباء وفاقامنصوب وبوصل لضمير ليُوكِكُما بوصل لأمكى مكسويرة وبالياء مصومة وكسوا لماءعلى التبذكير والسناوللف علمن باب الانعيال منصوب بتقديراً تُ ديوصال لفهم سَوْءُ مِتِهِمَا كَمَاتِعُ مِهِ أَوَاسُلُ أَوْمِ دَالْانْمِيكُ وَالْتَاءُ وَلَهَا مِلْ ثَنَّهُ

كسرالهزة وبتشديدالنون ووصل الضميرتير لمكم بالياءالمقتانية فتوحتروفقح الماءعلى لتذكيروا لمهناء للفاعل وبرمهم الالف بعدا لواء اء تغليب اللاصل على مراد الأمالة وبوصل الغمير والمتلف في الميم كدناوضما فكوياظهادا لواوعندالكل سوى السوسي فانديدغم فى واو وَقَيْسَيْلُ وعلى اصل لكن بخلاف وتبسيل بغتم القاف اى جود و م فوع وتوصل الضمير مِن جارة حَيثُ بالبناء على لغم لَاتُوَّ وْنَحُمُ الْ مالتاء الفوقاتية مفتوحة وفتح المواءعلى الخطاب والسناءللفاعل ويوصدان الضمير وآختلف فيالميم سكونا وضما إتكا يكسوا لهمزه وبنون واحدة مشددة وآآشبات الف الغميرللتطرف بَعَكَنَا ماض معسلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات المف المضع وللتطوف لفتك طيث باثبات هزة الوصل دبحذف الالف بعد الياء الأولى بالاتفاق كما بض عليه الداني وغيز وبفتح النون أفرليكآ بفتح المهمرة جمع الولي ومانتيات الالف بعيدالمياء وفاقاو بجذف صويرة الهمزة المفتوحة المتعلوفة بعدالالف ووضع بمعدة موقعها منصوبتلِلَذِيْنَ بعذف هنة الوصل لدخول لام الجي وبلام واحدة بعده امشددة وكسوا لذاللا يؤيفؤن بالياء الختانية مضمومة وبرسم الجنزة الساكنة بعيدها واوادوضع مجعودة عليها بغيرلونها القراءتين وبكسوالم على الغيب والسناء للفاعل من ياب الانعال آية بالاتعنات وَإِذَ ابالالف اولاواخوا فَعَـكُواما ص معـلو مر وهنتح العين وكويادة الالف بعدوا والجمع فلصف أأباثبات الالف بمدالفاءعلى الاكثر وهذفها الجزرى دبيسم المتاءفي الاخرهاء معالنقط منصوبة قحما أقوابا ثبات إلالف بعلالقاف وبزيادة الالف كَانَاتُنَا هُ الْاَمْرَانِ

بعدوادالجع وَجَدْنَا مَا صُمعلوم وبفتح الجيموسكون الدال وبانبات الف المصمر للتطرف كأنها وصل المصرع ابتآء تأبالف واحدة فسلما فيعودة فياللتداء وبآنشيات الالف بعبدالياء ويتجذف الصمؤللفته حة بيدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة ويآنتيات المف الضمار للتطرف واللذ باشبات هزاالوصل م فوع آمسوستا بالفتحات ماض معلوم وباشهات الف الضميرللتطرف بهتام وصول مسل امرات كسرالهمزة وتشديدالنون الله بانبات هزة الوصل منصوب لامتيأمك بالياءالعتانية مفوحترو برسما لحزة الساكنة بمدها الفاووضع مجعودة عليهابغ يرلونها للقواءتين ويضم الممعلى التذكير والمبناء للفاعل موع بالفكرة أغ بانبات هزة الوصل متصلة بالداء الجابرة وبفنخ الفاء وسكون الحاء المهسلة وكآنيات الالف بعدالنسين وفاقاديحمد فصورة الهزة المكسورة المنطرفة بمدالاندوي مجمودة موقعها أتفتؤ لؤنّ يرسم هزة الاستفهام الفاويالتاءعلى الخطاب أعلمانداجتمع هناهرتان في كلت ين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة وأتحتلف في القرأة فقو أابن عام ومروح والكوفيون بتحقيق الهزتين وقوأ الباقون بابدال همزة المغشاء ياء ولا ختلاف في الرسم عَلَى بالياء مله كمانعتدم الاانم مخفوض مالالتشاكمؤن بالتاءال فوف انهية فنوحة وفتواللام على الخطاب والبهناء للفاعل من العلم آيت بالاتفناق تُسُلُ امراَمَوَما ص معلوم وباطهارا لواء عندا لكل سوى إن عمروفانه إيدغمهانى داءترتي معوبتشديد الياءالموحدة ويسكون ياءالاضافة بالانقناق بالقشط باثبات همزة المصل متصلة بالباء لجسامة

كافحائتنا شالاعراف تنهالهجان-جلكة كسرالقاف وسكون السين وآتيبثن ابفتح العنة ام لانعال وبزيادة الالف بعدواوالجعم وُجُوْهَكُمُ منه لغمير وآنمتلف في الميسكونا وضع ل<u>عث ت</u>منصوب مض تمشديداللام مضافا مَسْبِحِيدِ بكسولجيم وَادْعُوْهُ الروبالب هزة الوصل وتبدون الالف بعدوا والجع للحوق ضمير للفعول محكِّل صِيانَ كسراللاجع اسمفاعلهن باب الافعال كةموصول الذين باثبات مرة الوصل وبكسوا لذال المهلة منصوب آيت عندالبعيرى والشامى كهاموصول وباثبات الألف لأن مامصدرية بَدَأَكُمُ ماض لم وبفتح الدال وتبيهم الهزة بعدها الفاو آختلف فالميمسكونا

غِماتَهُوْ دُوْنَ بِالتَاءَ الفوقانية مفتوحة وضم العين والأللماتين على لخطاب والسناء للفياعل آية عند الكوفييين فَويْقُ آمن صوب

وبالالف فىالاخرعوض المتنوين كحكما ألم معلوم وبفتح الدال ويريمه الألف بعدهاياء تغليب اللاصل على مولد الأمالة وَفَرِيْتًا كَما تقدم مَنِّ ماضمعلوم وبتشديد القان عَلَيْتُ هُم يُوصِ لالضمير وَآخَتلف فالماءكسواوضماوفي الميمضماوكسوا المطتسلكة بانبات همة الوصل

وبعذف الالف بين اللاماين بالاتناق كمانص علي مالداني وغديره وَرَسِم النَّاء في الأخرهاءمم النقط م فوعة إنَّ مُحرُّ بكواهم فوكث في ما النون ووصل الهمير اتحكذ وابانبات هزة الوصل وبتشديدالتاء وفتحهاوفتح للخاءالمعجمة ماضمن بابالافتعال وبزيادة الالف

بعدواوللمع الفته يلطين أؤليأة كلاهما كمانعتدمامين جارة كُون بخفص النون مضاف استوبا فبات همة الوصل ويحت بون

بالهاء التعتانية مفتوحترعلى الغيب والسناء للفاعل قرأة ابن عامو واسجعف وعاصم وهزة بغتم السين وتوأ الباتون بكسوه أأنتكم بفستم الحمزة وتشديد النون ووصل الفمير وآختلف فى الميم سكونا وضماوا دغاما فى ميم مُمُهُتَ كُوْنَ وبدون المكون على لمدغم وبالتشائد المالمنغ فيدومهتدون جع اسم فاعل من باب الافتعال آيت بألانفاق البيني عُادتم كلاهما كاتقد ملف نُدُوابضم الخاء والذال المجمسين امروبنيادة الالف بعدوا والجعني شنتكم بكسرا لنهاى وسكون الياء نصوب وبوصل الضمير وآلمتكف فى الميمسكونا وضماعِنْ ذَكُلُّ يجديد الكل كاتعتدم وك لؤابضم الكاف واللام امروبزيادة الالف بعدواوالجع واختسو بؤاام وباثبات هنة الوصل وبفتح الوام وبزيادة الالف بعده واوالجعرة لاتشر ونؤا بالتاء المعق أني ترمضمومة وسكون السين وكسرالواء المحسلتين نهي على لخطاب منساب الأفعال وتجذف فون الوفع للجزم وتغيادة الالف بعدا لواو إنتك بكسر الهمرة وتشديدالمتين ووصل المنهبولا يجيث بالهاءالتعتانيية

مضمومة وكسوللحاء المهدلة وتشديد الباء على المتذكرير والمسناء المفاع من المساد المنعال من المساد على المتذكرير والمسلام المفاع من المساد المؤمن المستفهامية حكوم من المسالا فعال يتبالا تعناق من المسادم من المساد المناوم المستفهامية حكوم من المسادم المناوم المناوم

لانعال لعبادة بوصل لالمالج وباتسات الالف بهن الساء والدل وفاقا القلتلت بافيات هزة الوصل ومتنده بدالياء التحتانية مكسويرة يحذف الالف بسدالياء الموجدة ويتطويل التاءمكسويرة في الانجعمؤنث سالممز جامرة فتحت النون فالوصل ات هزة الوصل ويكسوالي وسكون الزاي قُسَلُ ام مَى اللَّذِينَ عِنْ ف حَنْ قالوصل لدخول لام الجروبالم واحتقمشدة بمهاوكسر لذالءا منثؤا بالف واحدة قسلهلعبودة فيالابتداء بفتح الميماض معلوم من باب الافعيال وبنيادة الالف بعيدواوالجمع فألحكوة باثبات هزة الوصل وبريهم الالف بعدالياء واواعلى إدالتنفيم وتوسم التاء فى الاخوهاء مع النقط الذُّنبِّ إيا تبات همزة الوصل وبضم له ال والالف بعدالياء ما لاتفاق خَسَالصَةُ باشيات الإلف معيد لخالجمة على الاكثروهذ فهاالجزيرى وبكسر اللم بعدهاصاد هملة دبرسم التاء في الاخرصاء مع النقط قرأ والكاغر نافع بالنصب على لحال من الضمير المجرور المستكن العائد على المبتدأ العامل فيها وتوأنا فم بالرفع أماعلى اندخبوي قال صاحب الاحستياج هواجود وآماعلى اندخبربعد خبرقاله الرجاج يَوْمَرَمنصوب مضاف ألقيمكة بالتبات هزة الوصل وتحذف الالف بعدالياء بالاتنياق كمانص عليمه الدلئ وغيرة وتبسم لتاء فى الاخوصاء مع النقط كَذْلِكَ عِدْف الالف بعدْ لذال وفا قانَفَصَيْلُ مب النون مضمومة وفتح الفاءوكس الصاد للجسلة مشددة على التعظيم منباب التفعيل موفع ألكانيت بانبات هزة الوصل وسالف

وإحمة بعماللام بيدهما مجعودة دلالة على الهزة المحذوفة وتجذف الالف معيدالياءالتحتانية وبتطويل التاءمكسوسة في النصب كلاك صعم فنش سالم لِفَقُ عِهِ بِوصل لام الجريَّعُ كَمُثْوَنَ بِالدَالِعَ تَاسْتَمَعْت ومتح اللام على الغيب والبسناء للفاعل من العلم آية بالانتفياف قُكُل آم تميامو صول بالاتفاق ويكسوالعنة وتشديد النون رما الكافة حَتَّوَمَ كَانِعَتِهِم سَرِيِّيَ مِتَشْد بِيلالِهاء دَفِقِي اوالاضافة عندالكل لاهزة فانديكنها فتعذف فالوصل لفظالانطا ألفو حشي ماتمات هزة الوصل قتعذف الالف بعدالواوكا ضبطرالسموطي لانه منهى الموعلى نة فواعل وكذاهوا لمرسوم في مصحف الجزيري وهى تاستر في بعض المصاحف الصيحة لكنه خلاف الضابط كإتقدم تحقيقه مستوفى في الابتداء منصوب مَا ظَهَرَ سِالظاء المجهة المشالة وفتح لهاءماض معلم منتهاجا مزة وبوصل الضمير قمابطن ماض معدوم وبفتح الطاء المجملة والانفمة باثبات هزة الوصل وبوسم الهزية بعداللام الفاللابتداء ولأعتداد باللام ويكس ألهزة وسكون التاء المثلثة منصوب وألبتغى بانساتهزة الوص مهة وسك و نالغانالعمامه منصور مَنِيرُ وصل الماء الجامرة الحوِّق بالثمان همزية الوصل ويتبشديد لقاف وَآنَ ناصية الغسل تُنْشِيرُكُ إِمَا لِتَاءَالْفُوقَانِيةِ مِضْمُومٍ وكسرالواء مغفضة على لمخطاب والسيناء للفياعل من ماب الافعيال فيحذف نونالوخ للنصب ويزيادة الألف بعدالواه بالله بانثيات هنرة الوصل متصلة بالباء الجامرة مَا لَهُرِيْ نَرُّ وْبِالْياء الْبَعْسَانِيةِ

مممة على التذكير في ابن كتابر والوعمو ويعقوب سكونالنون وتخفيف الزلى مكسوغ على السناء للفاعل من بياب الأفعسال وآأالبا قون بنتح النون وتشديدا لزاى من باب التفعيل وتحيزم اللام به موصول سُلطنًا بعذب الألب سيدالطاء وفاقاكا بغير على اللذي وغيرة منصوب وبالالف في الاخوص التيذين <u>وَ آرِ ؟ _</u> اصدة النمل تَقُولُوا بالتاء الغوقانية على تخطاب وبحدف نون لزم النصب ويزيادة الالف بعدواوالجع عَلَى بالماءالله با تبات هزةالوصل مَالاتَعَلَمُهُنَ بالناءالفوقانية مفنوحة ونستح اللام على لخطاب والسناء للفاعل من العسام آية بالانف اق وَلِكُلُّ موصل لأم الجروبنت ديداللام الاحيرة مضاف أمت وبصرالهرزة وتشدديد الميم وبرسيرالتاء في الانحرهاء مع النقط أجسك سسالتحريك مرفوع فَإِذَ آبوصل الفاء وسيا لألف اولاوا خبرا حبياة ماض وبإنبات الألف بعدالجيم وبلاياء بينهاعل الاكتزالممول وفي مصاحف اهل مكرجك أبالياء بين الجيموالالف على الاصل وهو متروك كما تقديم ويجسناف مومة المهرة المتطوفة بعيالالف ووضع مجعودة موضهاو المتلف فالقراءة بحذن الهزة وتحقيقها كما تعتدم في البقرة لَمِـَـكُمُّمُ كهــ تقدم الااندبوصل الضمير واتعتلف فالميم سكون اوضم لايسَسَّتُأ بَحُوُونَ اللياءالغتانية مفتوحة وكسوالخاءالجيمة علالفيد فالسناءللف علمن باب الاستفعال وبيهم لحنزة الساكنة بمدالتاء الغوقانية النالانفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة عليهابغير لوده

للقواعتين تحال المجزرى في النشونعذف الألف صورة الهزة في يستاخوون فىالغيبة والخطاب واستثنى بمضهم حرف الأعراف ستساعب مانئيات الالف بعيدالسين وفاقا كمانص علييه اللاني نقبلاعن الغانري إن قييس وتِرَبِيم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَلَا يُسَتَقَدِ بِهُوْرَتَ بالياءالمختانية مفتوحة وكسالا لعلى الغيب من باب الاستفعال اية بالاتفاق بلنيتئ ادتمكا تضدما إمتاموصول بالاتفاق اصله إذماان الشوطبة ضمت اليهاما لتاكيد معنى لشرط تأت تبت بالياءالغتانيةمفتوحة وبرسم الهزة الساكنتر بعدها الفادوضع يجعة دعليها بغيرلونها للقراء تاين وبالحاق نون التاكيد الثفتيلة وفقح الياءالتعتانية قبلهاوتوصل الضمير وآنمتلف فياللم سكونا وخما وآوى بالتاءا لفوقانية على التانيث كن افي اكشاف مُرهُكُ بضمالواء والسين وفاقام فوع مبشكم مجارة ويوصال لضمير وأخشلف ف مهد سكوناو ضما أَيَقُتُ مُؤْتَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف والصادللهملة مشددة على الغيب والمهناء للفاعل عَلِيَكُمُ بوصل الضميروانمتلف فاللم سكوناوضم اعايني بالفواحدة قبلها مجعودة في الابتياء ويحذب الالف بعيدالياء الأولي لأن جمع مؤنث سالم وتيكون ياءا لاضافة وفاتنا أمُرَ. موصولة ويوصل الفاء وكسوالنون وصلاا قفى بانتبات هزة الوصل وبتشديه التاء مفتوحة علىالماضى للعملوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخوياء لوقوعها خامسة على مرادا لامالة وآمسكم يفتح الهنرة واللام على المائى المعلوم من باب الانعال فَلَلْتَوَنَّ بُومِ لَا الفاء

چ پگ

والانعمنوناعندالهموسروقوا لايعقو ممنى ليس والثانب على انهالنفي لمحنس عليَّهم بوص وآحتلف في الهاءك واوضما و في الميمسك فىالم سكونا وضما يَعْزَ نُؤْنَ بالياء الْتعَنَّا ن يتوحة وفتحالنه اءه على الغديب والسناء للفاعل آية بالاتفاق و الذين باشات هسزة الوصل وبالم واحدة مشددة وكسر الذال كَ لَهُ أَوْ ابغتم الكاف والذل المجيمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل ونيادة الألف بهدداوالجع بالينين بوصل الباء الجاسة وبالف واحدة بعدهابينها بمودة وبياء واحدة على الاكاثر وقيل سياءين تم هويحذف الألف بعدالياء التمتانية لانجع مؤنث سالم وبآثبات الصالضعير للتطف وانستنك برواماض معلوم منهاب الاستفعال وبالثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعدواوالجعر عنها بوصل الضمير أو للشاق بزيادة الواويعدالهمرة الاولى وتجذف الالف بعداللام وتوسم الهمرة الكسورة بمددهاياء ووضع مجعودة عليها أضحب بفتح الهرة مب ويحذف الالف بعدالحاء بالانفاق كمانصطير الدانى وغيرة تم وع مضاف النَّاسِ بالنبات هم ة الوصل وبالنبات الألف بع لنون وناقا هُمَمَ اختلف في الميم سكونا وضما فِيهَمَ ابوصل الضمار ضلِدُوْنَ بعذن الالف بعدا لخاء آيت بالاثنياق فَيْنَ موصولة يوصلالفاء أخلسكم افصل التفضيه لم هوع غير يجوي وتباطهام الميمعندالكل سوى المعمروفان يدعها في ميرمتن ومتموصولة بالاتفاقا صلمةن الجلرة وميزالموصولة كسوت الميون في الوصيل

آفكرى بانتهات حمزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وتبرسم الالف فالاخوياء لوقيعها خامسترعلى مواد الأما لترعلى بالياء الله باشات هزية لوصل تحيذ بتابغ تخ الكاف وكسوالذال منصوب وبالانف فالاخو عوض التنوين آفَحف ترديد ڪَڏُبَ بتشديد الذال ماض معلم من باب التعميل وبآخله اللياء عندا لكل غيرا فيعرو فانتريد غمه في باء سِكَابِلَةِ وهوكما تعتدم آنضاالا اندهضاف الى ضميرا لغائب منصلا وُلْكُ كَالْقَادِمِ يَنَالُكُمُ مِالِياءِ العِتانِيةِ مِفتوحة على لتـ في كور والبسناءللف علوياثيات الالف بعمالنون وفاقام فوع وبوصب الضمير وآختلف فى للم سكوناوضم انَصِيْبُ هُمُ م هٰوع وبوصال لضمير وآتمتلف فحالميم سكوناوضم اوادغاما في ميم قيرت ويدون السكون على المديغ وبالتشديدعلى المدغ فيه وهيجاع الكثنب إثباته فآالوصسل وتحذف للالف بمعالتاه الفوقانية بمتنى بالياءعلى الواجح الأكتر إذ ابالالف اولا واخراجًاء شم ماض وبالالف بدالجيم على الاكثر المعول وفي مصاحف مكة جئآت هم بالياء بين الجيموا لالف على الاصل وهوميزوك كمائم عليه السخادى وتجذف صوبرة الهزة المفتو بعلالف ووضع مجعودةمو قعها وتبسكون تاءالتانيث ووصل الغميروآختكف فالمهسكوناوضمائرسك أكتابضم لراء واخت فالسين مماوسكونام فوع وباتبات الف الضم يوللتطوف يَبَنَوَ قَوْمِنَ هُمُ بِالياء المتحتانية مفتوحة وتستديدا لفاءعك الغبيب والسناء للفاعل من باب التفعل ويوصل لضمير واختلف فالميم سكناوهما أتساك أبأنبات الألف بعدالمقاف ويزيادة الألف

وَلَوْاَ مُتَّنِّيا ١٨ الإعراف نتزالجان-جلة سدوا الجم آينكما مقطوع بالانفاق كمانص ليه للجرزي فالنش أسنف شح المقدمة فآلعجب من النهغشري والبيضاوي حيث فالأتماد تعت موصولة بأئين في خط المصحف وتحقها الفصل لأنه وصولة بمعنى اين الألهمة الذين تدعون كشنتم ماض وآختلفه فى الميهسكونا وضما تَتَدَعُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين على الخطاب مِن جاسة دُون الله با نبات هـ الوصل قَسَالُوْا كَمَا تَعْدَم حَسَكُوْا ماض معلَّم وبلنش ديداللام وبزيادة

الالف بعددا والجع عتنتا بتشديدا لنون والثيات الفالضمير للتطرف وَشَهِدُوْآماضمعلوم وبكسوالهاء وَيَزيادة الالف بعدوا والمعرَّعَلَىٰ الياء أنفيهم بوصل الضمير واكمته لف في الميم سكونا وضما أمَّت هم نفتح الهزة وتشديد النون ووصل الضمير وآنعت أف في الممسكونا

يغملكا فأاباثبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدد اوالجع كَفْرِونْنَ جَمَكَا فُووَتِجَذْفَ الْالفُ بِعِدَالْكَافَ آيْدَ بِالْاتْفَاقَ قَسَالًا باثبات الالف بمدالقاف اذ يُحُلِقُ الإثبات هزة الوصل دبضم لخام

ام وَبَزيادة الالف بعدواوالمع فِي أُمَرِينِهم الحرة وفتح المم الأدلى بضم الهزة ونفخ الميم الأولىجع الأمتر فكذ تعكمت ماض معلوم وبفتح اللاح وبتعلويل تاء التانيث سكنة من جارة قبَدَلِكُم بفتح القاف وسكونا المباء مخفوض وبوصل الغمير وآخمتلف فى الميمسكونا وضما وادغاما فيميم

تِّنَ وَهِي جادة وبدون المسكونٌ على لمدغ فيه أَلِحِنِّ وَالْإِحْثِ مَكْلَهُ الْمِبَاتِهِ السَّا همة الوصل في النَّارِكا تقدم كُ لَّمَا يَتِتْ مَ يَدْ لِلام منصوبة وآهتات فى سمرقال الداني في بعض المصاحف كُلُّ مَا دَخَلَتُ أُمَّرُ مُقطوع ب

وَلَوَا نَتَنَا مُهُ الْأَعَافِ

وفى بعضها كُلُّكَ أموصولة و وافقه الشاطبي وقال الجزري في لنشر وللشهوم الوصل وقال صاحب الخزانة القطع اولى ومهم الجزري فهصعفه موصولاواشارا بالفصل ليضابالصفرة دتملت مملوم وبغتوالغاء المعية وبتطويل تاءالتانيث ساكنتر أمثة فأيضالهزة وتتذديداليم وتوسم التاءفي الاخوهاءمع النقطم فوعة لعنت ماض معلوم وبفتح العين المجملة ويتبطويل التاءسا كشللتا نيث أنتحتها بالنصب وبوصلالفميرحة فياذاكانتدمااد اتركوالانباته الوصلماض معلومن بإب التفاعل اصلم تدأس كوأوها قرأ الاعث معناهاتلاحقواواجمقعواادغمت التاء فالدال واجتلمت هزة الوصل للابتداءيها فصارت اذام كواويهمت باثبات الألف بعدالدال على لاكتروتمذنها الجرى وتزيادة الالف بمدداد الجم فينهآ بوصل الضمهر بجمثعثاً منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين قالت بانيات الالف بعدالقاف وتبطو يبل تاءالتانيث ساكنته أتخراسهم بعسم الهزة مؤنث الاخروبيم الالف المقصورة ياءعلى مراد الامالة ويوصل الغميروانتلف فى المبيرسكون اوضم الأوللهُم بوصل لأم لحسروبض والهنزة مؤنث الأولد وآنم المهمت للهزة الف للابتداءولا اعتداد باللام وتبرسم الالف المقصورة بعداللام ساءعلى مراد الامالة ويوسل الغمير وآختلف فى الممسكونا وضما رَبِّتَا بتنديه الباء منصوبة على المنداء وبانبات الف الضمير للتطوف للمؤ لآء بمكن الالف من هاوالمنبيه وفاقا وترسم الهزة المضمومة بعلما واواعلى مرادالوصل والتسليدين وبإثبات الالف بمنا للام وفاقاه يعذف

414 شالجان-جلة ويرة الغنية الكسوسة المتطوفة بصلألالف ووضع بجودتوهو ق

آهَــَــُوُّنَـاَ بِفَتْحِ الهِن وَتَشْدِيد اللام ماض معـلوم من ســِــاب الانمـال وَاختـلف في تحييق الهنرة وابدالها ياء لوقوعها بعـدالهم في المكسويرة وقدتقدم وبدون نريادة الالف بعدواوللم للحوي

وَلُوَا مَتَنَا ١ الأعماف

ضمىرالمفعول وبانبات الفة للتطرف فكأيت هزبوصل الفاءيعها الف واحدة بينها مجعودة لتدل على الهزية المحذوفة خطاويك

التاء دعاءمن باب الافعال وبوصل الضمير وآتمتلف في المآكب وضماقتىالم مكوناوضما عَذَ ابَّ اباشبات الالف بعدالذال وفاقا كانص عليه الداني نقبلاعن الغانري بن قبيس منصوب وي

فىالاخوعوض التنوين ضغيفيا بكسيرالضا دالمعيه توسكون العين نصوب وبالالف فى الاخ عوض التنوين مرس جاس ة وفتحت النون والوصل النَّاس كانقدة آمة عند المكر والمدنى الأول والانحير نسَّا لَ كما لكل بوصل لأم ابجر وبتشديد اللام الشانية عفوض

ون صِعَنْ كَاتق لم الأانهم في وَلَكِينَ بعد ف الالذبه الام وبسكون النون وفاقا الاتعكثون بالناء الفوقانية مفتوحب فللهوم على لخطاب سوى إى بكوفاندس والاعن عاصم بالياء لتحتامنية على الغيب وبتتنتخ اللام وفاقاعلي البسناء للفاعل من العلم آيية بالاتناق وقالش أؤلك في المنطوطة الكانقدمت ألا

بوصل الفاء كآن بانبات الأنف بعده الكاف لكمم بوصل لأالجو وآختلف فالميمسكونا وضما عَلَيْسَنَا بِاشْبات الف الضمدير

لتعلوف من جارة فضَيْلِ بفتح الفاءوسكون الضاد المعجمة

وَلَوْاَمِّنَا شِه الإعراف

واوالجع العَذُ أَبَ باشات همزة الوصل والالف سدالذال منصد بمكآمو صول وبانبيات الالف لأن ماموصولة اومصديرية كُنْتُمُّ ماض وآئمتاف في المم سكوناوضما تتكيُّسبُونَ بالتاء الفوقيانية

مفتُّوحة وكرالسين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق [ر ؟ كب الهمزة وتشديدالنون الَّذِينَ كَنَّ بَوَّا بَا يَلِنَا وَاسْتَكُرُو

عَنْهَا الكل كانقت دمت اوائل الورد لا تَثْنَاتُحُ وَأَواهل الحجاس ويعقوب وابن عام وعاصم بالتاء الفوقان يترمضمومة وبفتح التاء الشانية مشددة على التانيث والسناء للمفعول من التفتيح وقسرأ ابوعي وكذلك الأان اسكن الفاء وخفف التاء من الفّتح وقرأ

حزرة والكسائي ونسلف بالياءالعتنانية مفهومة وتخفيف التياء الثانية مفتوحة على التذكير والسناء للمفعول من الفتح وتسرئ بالتاءالفوقانية مفتوحة وتخفيف التاءالثانية وفتحهاعل السياء للفاعل وعلى لوجء مرفوع لئخم موصول وآختلف في الميمسكوناوضما

أنؤاب بإثبان الالف بمدالواوعلى الاكثروهمذ فهاالحزيري مرفوع مضاف على ترأة العشر يومنصوب عندمن قرألا تفتح بالمسناء للفاعل التتمازا بنبات هزة الوصل والالف بعدالم وفاقا وتعدف صويرة الهزة المكسوسة المتطوفة بعدالالف ووضع

مجمودة مدقمها وكلك فكؤن بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاءعلى الفيب والسناء للفاعل ألجكتكة باشيات هزرة الوصل ويفقم

الجيم وتشديدالنون وبرسم لتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة

مَثَى كَاتِقَدِم يَكِيمُ الياء التِمَتانية مفتوحة وبكسوالام على لتذكير عل وليتصب الجيم المجمَّلُ بالثبات هزة الوصل وبفتح الجيم والمرعندالجهوم اى الإبل وقوأ ابن عباس بضرالجيم وتشديدالم مفتو ضالجيم وفتح الميم مخففة وتترئ بضمالجه وسكون الميم وبضمهما وفتعهما وعلى هذه الوجوة الخسترمعساء الحيا إلغليظ من المقنب اوحب لم السفين تروا لرسم يحتمه ل الكل يعلى الوجويس فوع في سم بفتح السين المصلة وتشديدالم عند

الجهور وتوئ بضم السين وكسرهاكذاني البيضاوي والمدي على الوجؤ خرمالاب ةالخياجا باثبات همزة الوصل وبكسالغاء المعجة وتخفيف الياءالهجتانية وبانتيات الألف بعدالياء وفاقاكها ضبطه الداني وَكَذَٰ لِكَ عِذَا فِ الْأَلْفِ مِي مَا لَذَا لَهِ اللَّهِ فَا يَخُذِي بِالنَّوْنِ مفتوحتروكسوا لزاىعلى التعظيم والبسناء للفاعل وبانتبات الميساء فى الاغرنطامع سقوطها فىاللفظ للوصل كماضبط إلدا في الجوميات بانتبات حمزة الوصل وبكسوا لواء على جع اسم الفاعل من باب الأفعال آيتبالاتفاق كغمموصول وآختلف فيالميم سكوناوضماواد غام فميم مَيْنَ وهى جائرة وبَدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغ في حَبَّ هَ أَمَّ بِتشد يدالمنون وبفتح الميمال فيرجري وباظهام الميمعندالجهوس سوى ابيء ووفانديدغها في مسيم مِهَادُّدهوبُكسولِلمِوتخفيف الهاء دبا تبات الالف بعده على الاع شروح في فع والمعنى الغوش ومن جارة تؤقيهم مخفوض دبوصل الغمير وآنعتلف في لليمسكو ناوخميا

نترالمجان- حبلة

وَلَوْاَ نَتَنَا مُ الْمِحْلِ ن غَوَاثِيرٍ بِفِتْحِ الغَبْنِ المِعِمةِ وماشياتِ الألف بعِسبِ بالواو وفياقيا صع غاشسية اى الأغطية وهي اللحف ومكسر الشين للعجة منوس وتجذف المياء فيالاثولالتقاء الساكنين بالننوين كماتقدم تحقيقه مستوفى في البياب الاول وتورئ غواشٌ بالدفع على الغياء المعيذو ف كذاني اكنشاف والبيضاوي والرسم يحمّسله وَكَفَاذُ لِكَ بَجَيزِي كلاهسا كماتقد ماالظّلمائين بإنبيات حمزة الوصيل ويحذف لألف بعدا لظاءجع الظالماية بالاتفاق والكينن كسانق دم عَامَسنُوا بالف واحدة قسلها بعمودة في الأستاء وبفتح الميماض مسلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعده واوالجع وَيَجِسَلُوا ماض معلوم وبكسوالميمونه بإدة الالف بعدوا والجع المتليحي بانسات حسزة الوصل فتجذف الالفين بعيدالصاد والحاء وبتطويل الساء مكسوس ة لانتجع مؤنث سالم لانكَ لَنْكَ النون مضمومة ونستج الكاف وكسواللهم مشددة على التعظيم والسناء للفاعل عندلجهوس وقرأ والاعش بالتاء الموقانية وفتح اللام مشدد وعلى الثانيث والبناءللمفعول ومرفع النفس على نيبابة الغاعل كذافي الكشاف ولايعتمله الرسم تنشساً بفتح النون وسكون الفاء منصوب عند الحهوم وبالالف فالاخوعوض التنوين إلاّلحوف استشناء ومستهتا بخم الواووسكون السين منصوب وتوصل الضمير أو لكات آضيك كلاهساكيا تقدما أكجتشة كمساتعدمت الاانها غفوضة مُنهُ فِيهَا خُرِلُدُونَ الكل كما تقده مِوَتَزَعْتَ آماض معلوم وبفتح الزاى وسكون المعين المبصلة وبأنتهات المفالص للتطرف

ولؤا نتساك الاعمراف

مَافَيْ صُدُوْرِهِمْ آخَتَلف في ميم المضمير سكونا وضاوا دغام ممير وهي جارة ويدون الكون على المدغ و مالتشد ددعلى لمنغمف مغيل بكسوالغين الجدمة وتشديد اللام تتجري مالتاء المذةانية مفتوحة وكسرا لراءعلى الناندث والسناء للفاعماء من مامة تحت جم بالخفض ووصل الضمير وآمتلف فالماء سراو صماوفي المصمماوكسوا ألانتها وبالتبات هزة الوصل بتعكن الالف بعد الهاء وفاقا كانص عليه الداني وغيرهم فرع وقالواً بالنات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف يعدوا والحمع الكهد أيانيات هن ةالوصل م فوع يتيه بعدف هن ة الوصل لدخول لام المجوا لكُن في ما شبات هن والموصل وبلام واحدة مشددة مَـذاسَنا ماص مَعلوم وبرسم الالف بعداً لدل ياءعلى الاصل للامالة وبالثيات الف الضم بوللتطوف لهكذ أبوصل لأم الحير وتجذف الالف ميدهاءالتنبيه وبالالف معلالذل وماكثا بضمالكاف وتشديدالنون واثبات الف الضميرللتطرف قوأ والجهوس ومآبوا والعطف الاابن عام فانه قرأ بغيوا لواوقا ل الدانى فى مصاحف اهل الشهيام متاكب تنا مفير واو قب ل مَاوِني سبا سُولِلصاحف وَ مَاكِئًا بواوووا فضه الشاطبى فال الجزرى فى النشوقوأ ابن عامو بغير واووكذلك هوفى مصاحف اهسال لشام وقزأ المياقون سألواو وكذاك موفى مصاحفهم لنقت دي بوصل لام الجوم كيسوق وبالنون مفتوحة وكسوا لداك على المتكلم معد غيره والمناه الذاعل

منصوب مان مقدى قَلْوَلا كالم يرشي ط أَرْجَ بِفَتْح الهُمْرَةُ وسكور. النون مخففة من المتقلة هَدُنَّا كَانِعَتْدِمُ اللَّهُ الثَّاتِ هِن يَا الوصل مرفوع لَقَدَّ بوصل لأم التاكساد وأتعتلف في اظهام إلدال وادغامها في جيم جَآءُ ثَـ. وهيماض وبانبات الألف بعد لجيموفاقا وبحذب صوبر فالهنزة المفتوحة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها ويتطويدن تاء التانيث ساكنة مرسك بممالراء والسين وفاقامهوع نباف ترتت أمتث ديدالياء الموحدة دياتيات الفالضم التطرف كتّى باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجائة ويتشديدا لقاف وَنُوْدُوْا مِفِع النون والدال بينها واوساكنتما ضميني المفعول من باب المقاعلة وتزيادة الالف بعدوا والمعرآت بفتح الفرة وسكون النون مخففة من الثقسلة اومفسيرة تسلكةُ بكسوالتاءوسكون اللام ووصل الضمع (أَكِيَّةُ كَماتة دمت الاانهام فوعة وبُرثُ تُمُّوُهِ أَبضم المَهنة مسدودة وكسرا لوا وماض مبني للمفعول ن باب الافعيال وتكبون الإلف يعبد واولج مركع ق ضمب بوالمفعول كموصول وبانتياب الالفلان مامصيدس يبزد وآختلف في الميمسكونا وضما تَعْمَسُكُونَ بالتاء الفوقانية ميفنو وفضخ الميمعلى الخطاب من العسل آية بالاتضاق وَسَاد لي ماض معسلوم باب المفاعلة وبآتيات الألف بمدالنون وفاقا وبرسم الالف بويازلونوعها رابعة على مل دالامالة أضحك أنجت كماتقاه عُعُبُ النَّاير كماتت مااوا على المردأن بفتح الهزة وسكون إنون مخفضة من المشدد واومفسرة فُكَدُ وَجَكُ نَاماض معلوم

وفتح الجديم وسكون الدال وباثبات الف المضمير للتطرف مَا وَعَدَكَا بالفقعات ماضمعلوم وبالتبات الف الضمير للتطوف تريُّنَاً ڪها تتدم الااندم فوع حَقُّ ابتشديد القاف منصوب وبالالف في الانم عوض التنوين فحسل أبوصل الفاء وتبعد أثم ماض معلوم وبف الميبروتآدغام الدال فالتاعوبدون السكون على المدغم وبالقشديد على لمدغوث اتنتف فالميم كونا وضماوا دغاماني ميم متاويد وتالكون على لدغم وبالتنديد على لمثم فيدوع مدماض معلوم دبفتح العبن تركيكم كساتقدم الأاسه خمد المخاطبين وآتمتك في الميمسكوناوضم لَقَعَّ أَكُم اتقترم تَالْقَاكَما مرتَعَهُ حرف جواب قرأ الجهوم بفتح النين والعدين وتوأ الكسائي بكسوالعين وهمالفتان الكسولفنزكنانة فيماذكي العباسعن إدعموة والفتح نغة اهل الحجانر واكثرالعرب وقيسل الفتح احسن لانماشه ولغبروا كثزقوأ توواحف لفظاوقيس الكسر ابلغ فالعربية لهافيهمن الفرق ببينه وبين النعمالذي هو المالأمن الابل والمقروالغنم وهوقوا تزعم بن الخطاب وإن مسعود ويحيى بن وثاب والاعمش وابى وائل والمزبيوبن العوام كذاقسال صلحب الاحتجاج وعلى اللغتاين مبنى على السكون وتمعناه عسدة ا ذا وقع في جواب من قال ا تعطيني كَذَا و تَصَديق ا ذا وقع في جوا سب منقال ضلتُكذاولمانعـلكذا فَأَذُّنَّ بِوصل الْفاءوبِ الهنرة والذال المجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيب ل مُؤَذِنٌ برسم الهن المفتوحة بعدالم واوالانضمام ماقبله وبكسوالذال المجم يرمشددة اسمفاعل من باب التفعيل مونوع وكخاتثنا شالاعملف

شكغ بنصب النون ووصلالضمير وآتمثلف فالميمسكومنا وضما أَنْ لَعْنَةٌ قُورًا نافع والوعمو وويعقوب وعاصم نفتح همهويًّ أن وسكون فو نهاعلى انها مخفف قمن المثقلة ومرفع لعنة واكتلف عن قنبل فووى ابن مجاهد عنه بالتحفيف وابن شنبوذ بالتنديد ولعنة بفتح اللام وسكون العين وبرسم التاء فى الأفره امع النقط مضافة على القرأات الله ما نبات هزة الوصل عَلَى سالساء الظلمين بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدا لظاءحمع الظالوآية بالاتغناق الَّذِيثَ كما تقدم يَصُكُّ وُنَ سِالمِياء التحتانية مفتوحة وضم الصادالم هملة وتشديدا لدال كوالغيس والمبناءللفاعل عن سيجيث لي مضاف الله بالتبات هزة الوص وَيَهْ يُحُونِهَا بِالياء العتانية وضمالغين المجهة على الفعيب والبناءللفاعل وتوصل الضميرعو يتأكسوالعين المهلة وفاتح الواومنصوب وبالالف فى الهنوع ض التنوس وَهُ ثم آخت لم فالميم سكونا وضما سيالك فيسكرة بالنبات هنزة ألوص متصلة بالباءالجاسة وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة دلالة عزالهن ةالمعدوفة وبكسوالخاءوسم التاء فى الأخوهاء مع النقط ك فررون عن ف الالف سِمالكان جع كاف آيترب الاتفاق وَبَيْنَ عُمَا بنصب النون ووصل الضمير جَمَّا جُهَا بِكُوالحاء المهملة وتخفيف الجيم واشات الالف بعدماب الاتفاق كماضبطه اللافترفع وعلى بالياء أكأغراف بالنباث هزة الوصل وبفنتج الهمزة مبسدا للام وفاقا جمع عرف وهواعالي لحجاب وقيسل

من المبراز

441

الف معدل لجيهو فاقامر فوع يَعْسو فُؤُنَ بِالياء التحتانية وكَ اله اءعلى الغيب والسناء الفاعل كُ بالالف فيالاخ عوض التنون بسيمه لحث يوصل الساء انجب وفقيل مالالف بينالم والضمير واوالداني إعن عاصم واختاخ السيوطي فاستفناء تمايكتب بالياء وقيل مألياء واختام والشاطبي واستشني مما يكتب بالياء سيماهم في الفتح وهوالمرسوم فيمصف الجزرى وغيره وهوالاقبيس اونوع الالف لربعة وثبوت الإمالة فيدوآما سمصاحب الجزافة يحذف الآلف فيدون مركزاليلوفلااصل لهوامله اعكموقيد تقيم تحقيقه فيالوس داثثامن اضمملوم من باب المفاعلة دبانيات الألف بعدالنون وفاقا وبفتح الدال ونريادة الالف بعد واوالجع آهعت أكحتك الباء والياق كمانقتدم آث بفتح الهزة وسكه ن السندن ةمن الثقيلة آومفسوة ستكر تحذف الالف بعدا للام الاتفاق أنصر على الداني والسيخاوي وآثبياتها كماني بعض المصاحف فحن موفوع ليَكُ عُمْ يُوصِلُ المُعمِولِ اختلف في المهم سكونا وضما أَرُبِيدٌ خُملةُ هِيَ بتمفتوحتوصم كخاءعلى الغيب والسناء للف وتجمذني نون الرفع للجزم وتبدون نريادة الالف بعلالها وللحوق لععلة وكمئم كماتقدم يبطم عثون بالياء التحتانية مفتوحة وفستح لميملى الغيب والبساء للفاعل آية بالانفاق وإذا بالالف اولا

W. Web

واخائم فتث بضم الصاد للحملة وكسرالواء مخففة على الماضي لمني للمفعول ومتطويل تاءالتانيث ساكنية أنتمائر مث بفتح الهن ةحم البصروبا ثبات الالف بمدالصادعل الاكة وتسل الحذف واختاس الجزرى فمصعنه تموفوع وأتحتلف في المهسكوناوضما تلقآ أقمكس التاءوسكون اللامومآتمات الالف بمالقاف وتحذف صوبرة الغنرة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعود لاموقعها منصوب مضاف آشكت التّ مغفض الياء والياقى كما تعدم منا ألأا كما تعدم سرية تتا بنشديد الباء ونصبهاعلى النياء وحذب حرف النداء وبإشات القب المتمدد للتطرف كانتج كمكنآ بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح العبين نهى على الخطاب والسناء للفاعل ومآتسات الف الضعولينطو ف مَعَ الْقَوْم بافيات من والوصل القلمين كمانعتدم ليتبالاتعناق وَتُنَّادِيَ إِثْبَاتِ الْأَلْفِ بِعِدَالِنُونِ وَفَاقَامَاضِ مَعْلُومُ مِن سِيابِ المفاعلة وترسم الألف في الاخرياء لوقوعها برابعية على مواد الأمالة فهيث كماموالااندموفوع ألاغم إف كماتقة مهرجا لأباثبات لالف بعل لجيم وفاقام تتصوب وبالالف في الاخ عوض التنوين عَبِّرِ فَقُونَ هُمُ كَمَا تَعْدُمُ الْأَانِدِيوصِلِ الضميرِ وَآخَتُلُف في ميمه كوناوضه أيسمُ فَي كماتفنهم قَسَالُوا كمامومَّ آاعُني بف مح المهمةوالنون ماض معلومن بابالانعال وترسم الالف فى الاتو ياء لوقوعها رابعة على مواد الامالة عَنْكُمُ موصول جَمَعُكُمْ مرفوع ونوصل الغمير وآختلف فى ميم الضمير فى كلاهم اسكونا

ع ا

بفهاوها كأنأثم ماض واتمتلف في ميم الضمير سكونا وضم تَشَيَّكُبُرُونَ بالتاء الفوقانية مغتوجة وكسرالياءعلى الخطاب والسناء للغياعل من باب الاستىفعيال آية بالاتعناق وقوئي تستكثرود ما لثلهالثلثة موضع المباء الموحدةكذاني الكشاف والوسم صساكح لأنالصاحف العثمانية ليست نيهانقطا مُـوُلاً برسم هسزة لاستغيام الغاوجدف الالف منهاء المتنب يروتوسم الجميزة المضمومة بعدهاواواعلى موادالوصل والتليين وتوضع بجعودة ملىالواودلالة علىالهمزة وباثبات الالف بعداللام وفاقار يجذف وبرةالهنرةالكسوبرةالمتطرفتيعيا لألف وضع يجودة موقع الذينكا تقتدم أقشم شئم بفتح الحن ةوالسين مأض معسلوم من باب الأنعال واختلف في ميم الضمه يرسكونا وضم الآيتًا كُـهُمُّ بالياءالتحتانية مفتوحة وبإثبات الالف مدالنهن وفاقاعل لتذكار لسناءالفاعل موفوع ويوصل الضميرا متثة بانتيات همزة ألوصيل مونوع برتختر بوصل الباءالجاس تدبيسم التاء فالاخره اومع النقط ذُهُكُوا بانبات همزة الوصل مصمومة وضمالخاء المجهيرام وتبريادة لالف بعدواوالجع المجنتة كماتقتدم الاانر منصوب لاخو ف بالونعمنو ناعندا لجهوم على انلابمعنى ليسر وتقرأ يعقوب بالفة الشنون على ان لالنغ الحنس عَلَيْكُمُ لما تقدم وَكَّا أَسِنُ فتلف في الميمسكونا وضما تختؤنون بالتاء الفوقانية مفتوحة فتحالنهاى على الخطاب والسناء للفاعل آيتربا لانفاق وستادي صُعَبِ النَّابِ ٱضْعَبَ الْجَنَّةِ الكلُّ كما تعتدم قبل الوبرد الأانه

444

كمس الترتيب الأول أث بفتح الهمزة وسكون النون مفسه فيضنؤ ابفتح المعن ةامومن باب الافعال ويؤيادة الالف بعده او لهم عَلَيْ نَأْبُوصِ لِ الضمير وبآليات الفه للتطرف مِنَ جاس ة تحت النون فىالوصل المكآء باثبات همرة الوصل وتجدد صوبرة الهنءة المكسوس ةالمتطوفة يعدالالف ووضع مجعودة موقعهاآ وحوف ترديدا آفتلف فيتحقيق الهنرة وابدالها ياولوقها بمدالهم والكسوم ومتآموصول بالاتفاق اصلرمن الجامرة وماالموصولة ولهذا افبتت الفهائر زقكم أماض معلوم ينفتح النراى ووصل المضيرا لله بالثيات هزة الوصل مرفوع مَــالَّهُ اكماتفنهم إنَّ بكس<u>يرالهنه وت</u>شديد النون اللهُ كماتقدم الاان منصوب حترمت حمكا ينت ديدا لواءما ض معلوم من باب التفعيل ويوصل الضمير عَلَى بالياء الكَفِو يُنَ بانتان من ة الوصل ويعذف الالف بعدالكاف صع الكاف آية بالانفاق آلَّذِيْنَ كمانق مِ الْكِّنَ ذُكْ آبانبات هنرة الوصل وبتشديدالتاء وفتح الخاء المجع ترماض معلوم من باب الاضال وَبِرِيادة الالف بعِدُوا والجَع دِيثَتَ هُمُ بَكِسوا لِدال منصر وبوصل الضمير وآخنلف فيالميم سكونا وضما كهوء ابفقواللآ وسكون المهاء منصوب وبالالف فىالاخ عوضا لتنزين وَلَيِّكًا بفتخاللام وكسوالعين المحملة منصوب وبالالف فحالاخ عوضِ التنوين وَغَــرَّ شُهُمُ مِفتَحِ الغين المجمدة والراء ال<u>بشلة ة</u> وكون التاءلات نيث ما ض معلوم وبوصل لضميرا لحيادة

انهات هن ةالوصل وبرسم الألف بعدالياء واواعلفظ التفغ كانعه علىماللاني وتبيهم التأءفي الاخوهاءمع النقط مرفوعه لَهُ ثُمَا مَا شَاتِ هِمَ وَ الْوصِلِ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِ بِعِيدَالِياءَ مِالْأَيْمَا وَ كانضعليه الداني وغيرة فَا لَيَوْمَ بِا نُبات هِيْ ٱلوصل متصلة بالفاءمنصوب تنثلهم بنون مفتوحة بعدها نون ساكنة فتح السين المهملة على التعظيم والبسناء للفاعل وتبسس الألف بعيلالمسين باءلو قوعها ترايعيز على موادا لأميالية وبوصل الضمير وأختلف فيالم سكوناكتمآ موصول وماشات الالف لان مامصدس منز تنسُّو آماض معلوم وبضم السين وتربا دةالالف بعدوا والجحع ليقآة كسوا للامر وتخفيف القاف وبإثبات الألف مدهاوفا قاوتحذف صوىرة الهمزة المفتوحترالمتطرفة بعيالالف ووضب مجعودةموقمها متصاف يؤميهم بوصلالضمبر وآختلف فاممه سكونا وضماه أايحذ ف الالف من هاء التنب وبالالف معملالذال وَمَاحِيَانُوْ الماشات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدها والجع بيكا يلتنكآ بوصل الباء الجهامة بعدهاالف واحدة ببينهما معمودة دلالة على لهزة المعذفية تبياءواحدة علىالأكثرالواجح وقيسل بياء بزيكاتقدم وتجذف الالف بعيدالياء وفاةالانجع مؤنث سالموبآ شاتالفالضهر للتطوف يتجنك وكأبالياء التحتالية مفتوحة وبنقذيم الجسيم الساكنترعلى المحاءالمهملة المفننوحنزعلى الغيب والساللفاعل

آبية بالانفنان وَلَقَتْ دُبُوصِ لَلامُ التَّاكِيدُ وَآخَتُلْفُ فِي لِلْأَلِ اظهاس ادادغاما فيجيم جِئنعُمُ وَهوبكسر الجيم ماض معلوم وبوسم الهزة الساكنة بعدها ياء لأنكساس مافنها وتوضع مجعودة عليها بغبولونها للقرأ تاين وبجذف الف ضمير التعظيم لوفوعها حشوايانصال ضمير المفحول وآختلف فى المبم سكونا وضما بيكتنب بوسل الباء الجام ة ويجذف الالف بعدالتاء الفوقانية فتصلنة بالصاد المعملة مشددةعندالجهوس على الماضى المعلوم من باب التمعيل ونوأ ابن محيصن بالضاد ألجهة المفدد فكذافي الكشاف ومجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوالاتصال ضميرالمفغول قلل بالياءعكم مصدر عفوض منون هُديّ بضم الهاء وبالياء في الاخوعلى الأصل منون وترجمت أبرسم الناءفي الاخهاءمع النقط منصوب لِفَنْ مِرْبُوصِلَ لَامُ الْجُرِيْءُ مِنْوُنَ بِالْيَاءِ الْعَتَانِيةِ مِضُومَة وبرسم الهزيخ الساكنة بعدهاواواووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأتين وكسوالميمعلى الغيب والبناءللفاعل من باب الانعال آية بالانفاق هَلْ بَنْظُورُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الطاء المجهة المشالة على الغيب والبىناءللفاعل إكآحرف استشناء تتأويشكة برسم الهنة الساكنة الفالانفتاح التاء فلهاو وضع بجعودة عليها بغبرلونها للقرأ تبن منصوب وبوصل لضمير تيؤم منصوب مضاف الى الجهلة ببًا يَيْ بالياء التعتانية مفتوحة

وبرسم الهنرة الساكنة بعدهاالفاد وضع مجعودة عليهابغيرلونه للقراء تبن وبسكون الياء في الاخوت أوسيلة كاتقدم الاانه مرفوع يَقُونُ لالياء التحتانية على المتذكيرموفع الَّذِيْنَ كَاتَعَدم الآات باظهام النون عندالجهوم قادغها ابوعوون نون نسوة وهوماض معلوم وبضم السين المهملة وبدون نريادة الالف بعدوا والجسم للحوق ضميوا لمفعول مونج امرة قبشل بفنخ القاف وسكون الباء الموهدة مبنى على الضم فَدُ اختلف في الدال اظهام واد عاما فيجيم جَاءً مث وهوماض وبأثهات الالف سدالجيم وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة ببدلالالف ووضع مجمودة موقعها وبنطويل تلوالتانيث سأكنة مُ سُلُ بضم المواء والسين بالاتفاق مرفوع وقرا المهور باظهار اللام سوىابى عروفانديدغهافى راءتر بتناوهو مبنشد ببلالباء محفوض وبآثبات الف الضم يرللتطوف بأكتن بانبات هن ة الوصل متصلة بالباءالجامة وبتشديدالقاف فهتل يوصل الفاء ويادغام اللام في لأم كناوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهب بوصل الضمير وانبات الفه للتطوف من جارة شُفَعًا وَبضم الشين دفتح الفاءجع شفيع وبآثبات الالف بعدالعين وبحذف صوغ العزة المفتوحة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها مجروم بالفنح لانه غيرمجري فكيتشف فخوا بوصل الفاء وبالياء التعت انبية مفتوهم وفتح الفاءعلى الغبب والسناء للفاعل ومجذف منون الوفع للنصب بتقديران لوقوعم في جواب الاستفهام وبزيادة الالف بعدالواولتكاكما تضدم آ وحوف توديد سُورة كبالنون مصمومة وفتح الواء وتشديداله العلى المتكلم معه غيرة والهيزاء لمفعول مرقوع عندالجهوم عطفاعلى للجملة السابقة دانصلة في مكمهاكاندقيل هلالنامن شغماءه هل نزدفوفع لوقوعيه موقعيا يصلح للاسم وقرأ ابن لبى استحق بالنصب عطفاعلي فيشفعوا اولكون أؤبمعنى الحان فتعشك أبوصل الفاءو بالنون مفتوحتروفتي المدعل المتكلم معه غيودوا لبساء للفاعل فرأ الجمهوم ببالنصب لوقيع فى جُواب الاستفهام دقوأ الحسن بالرفع بتعتدير فنحن نعمل ونصب فنزدكذانى الكشاف غكرتم منصوب مضاف الأذي بانتهات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة كتناماض وبتشديد النون وْنَاشَاتِ الفُ الضميرِ للسَّطرِف نَعَمْثَ لُ يدون الفياء ويالوفي ح بالاتفاق والباقي كما تقدم فك نمس وواماض معلوم وبكسر السين ونريادة الالف بعيد واولجع أتفس فم منصوب ويوص الضمير وآنعتاف فحالميمسكوناوضما وضككما ضمعام ويتشديه اللام عَنْ كُمْ يوصل الضمير وآخت لف في الميم سكونا وضم أوا دغام فى ميم متاو بدون الكون على المدغم وبالتند يدعلى المدغم فيدكا فؤا كما نقتهم يَفْ ثَرُّ وْنَ مالياء المحتانية مفتومة وفتح المتاء على الغيب والسناءللفاعل منهاب الأفتعال آيية بالانفناق آرت مكسوال همزة وتشديدالنون مَربَتَكُمُ بِتشديدالباءمنصوباووصلالفهيرا ملهُ بانبات هزة الوصل مرفوع الذي كماتقدم خَمَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام المتموني بانبات حزة الوصل وبعذف الالفيج بمدالميم والواد وبتطويل التاءمكسورة في النصب وَأَلَا ثُرُصَّ

449

صوب في سِسنَّة برسم التاء في الأخره م النقط مضاف آیتام بتشدید الماء وبا ثبات الألف معدما و فاق شُهَّ بنم المشلشة عاطفة أستولى باثبات هزة الوصل ماض مملوم من باب الامتعال وبرسم الالف فى الاحرياء لوقوعها خامس على مراد الإمالة عَلَى بالهاء العَرْمَيْنِ بانبات همرة الوصيل يُغْشِب بالياءالتحتانية مضمومة قرأ يعقوب وحزة والكسائي نغلف دابوسكر بفتحالعين وتشديدالشين مكسورة علىالتذكيرمن باب التفعيل وتوثاليا قون بسكون الغبن وتخفيف الشين من باب الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجمان مختارإن وهمافي العنى واحدالاان التشديدي يدل على المالفة والتكشير والتخفيف يصلح للقليبل والكشيريني هوبانتيات الياءفي الأخس خطابالاتناقهم سقوطهالفظافي الدمرج كماضبطه الداني الكيب باثبات هزة الوصل ويلام واحدة مشددة بعدها بالاتعشاق كانص عليه الدانى وغيرة منصوب على النميفعول اول التَهَسَارَ باثبات همزة الوصل وبائبات الالف مدالي إوبالانفياق كما يضر عليه الدانى فقد لمن الغانري ن قبيس منصوب على اندم مفعول ثان والميخفي دنصب كلاالاسمين هوترأة ألجهور وترأحه دبن قيسر فشئى ففتحالياءعلى نرينتروضى ونصب الليسل ومرفع المنهاد بظَّلُبُهُ باليّاء المتحتانية مفتوحة وضم اللام على المتذكير والبسناء للفاعل م فوع ويوصل الضمير حَيْثُ يَثُمُّ بِالْحَاء المحسلة وبيضاء بن نصوب وبالالف فى الأخرعوض التعنوين التَّكُمُسُ وَالْقِبِ وَالْتِجُوْمُ الأحرف الشلفة باثبات همرات

الوصل مُستخَّل بِ بنشديد لخاء للجمة علي م المفعول من ماب التنعسل ويحذف الالف سعالواء ويتطويها التاء لانمجمع مؤنث سالم قرأ ابن عام الألف اظ الأمر بعسة بالوفع على الوار داوالحال وتمونران تكون للعطف فى والشمس والقس والنجوم معطوفان علىهارمسيغ ات خبرالم بتدا فالواو في الأول لعطف جملة على مهلة وقرأالمهاقون بالنصب ونصب مسخوات مالكسه وتذلك أتماعلى الحال والواوحالية وآمابت ويوجعه لالشمس إلى آخدود وتسخرات منصوب على المفعول الثاني بأمير بآموصل السام الجامة آلابفتح الحنة وتخفيف الملاحوف تنسيد كأته موصول الَّضَاتُ وَٱلْأَمْرُ كِلاهِما بِاللِّياتِ هِنْ وَالْوصلِ هِوفِو عان تَبُكَ لَكَ اض معلوم من باب التفاعل و بَعَد ف الألف بعد الماء الموحدة بالاتفياق كمانص عليه الداني وغير يوامتُهُ بإنسات هنرة الوصل موفوع تربُّ بتشديد المباءمر فوع مضاف العلَّم يُنَ بالثبات هزة الوم وتجذفالألف بعدالعين ويفتح اللامجع المبالم آيتها لاتفافأ دعؤا بضم الهزة والمين وبزيادة الالف بعده واوالجعتى بتكؤ متشديه الباء ونصبها ويوصل الضمير وآنمتلف في المرسكوناوضما تَفَتُّ عَالِالصاد المعية وتشديد الراءم ضمومة مصدي في نرنة تغيل منصوب وبالالف في الاخوعوض التبنون وَخُفْسَةً مردى ابوب كوعن عاصم مكسوالخاء المجمسة وقوا الباتون بطمها فأتنضقوا على سكون الفاء وتبرسم التاءفي الاخوه لومع النقط منصوبة إتَّهُ بكسوالهن وتشديدالنون ووصل الضمير لأيجب سالماء

المتنانية مضمومة وكسع لحاءالم هملة وتشديدالباءعلى التذك والسناءللف عل من ماب الافعال موفوع الكُمْتَ يِذِينَ با ثبات هـ وَتَهُ الوصيل وبفتح التياء وكسعوا لدال جمع اسم فياعلهن باب الأفقيال آيسة الاتفياق وَلَاثَفُ نُدُوَّا مِالْتَاءُ الفوقانية مضمومة وكسيرالس هففية نهىعلى لخطاب منباب الانمال وتتحذف نون لإفع للحيزم وتزيادة الالف بعبده واولجع في آلائرض بإنبيات هنرة الوحسل بعث مآ اف أَصْلَاحِهَا بِكُسُوالِهِمْ وَمَصَدَّمُ عَلَى مُ سُلَّةً افعال دماثيات الالف بعداللامعلى الاكثر وَحدفها الجزري وترسم الالف بالصفوة اشابهة الي الاختلاف وتوصل الضمير وَادْعُوْهُ بِانْهَاتِ هِن وَالوصل امروَ بِعذف الانف بعدوا والحمع لحرق ضمير المفعول نَحُونَا منصوب وبالالف في الاخرجو خالمتنوين وَطَمَعًا بِغُتُحَ الطاء المهالة والميمنصوب وبالألف في الاخسر عوض التنوين آرج بكسوالهن توقشد يدالنون ترشب تطويل التاءيا لاتف اق كمانص عليه الداني وغيئ منصوب م ىلەيا ئىبات ھن ۋالومىل <u>قىرىب</u> مونوع مر بى جاير ق النون في الوصل المحبِّسنة في ما شيات هن ة الوصل ويكب السبين مخفضة جعماسم فاعل من باب الانعيال ابية بالانفياق وكو آختيا فالهاءضما وسكونا الكذي كمانقتهم يؤسيس بالياء التحتانية مغمومة وكسرالسين عغفضة على التذكيروالسناء للقياعل منباب الأفعال اليريخ بآنبات هنرة الوصل قواء ابن كثير وجمزة والكسائي وخلف بالتوحيد وتوأالباتون بالجع وترتم بعذف

الالف مبدالياء ليحتمسل القرأتين كمانص مليه في هامشس معين المصاحف الصعيصة وحوالم سوم فمصعف الجزدى قلم يتعبوض لرسمه الدانى والشاطبى ككن الجزرى قال في النشويقع الحذف واللفظ لرعاية الغرأتين تم هو منصوب بكثراً قرأعاصم بالباء الموحدة للضمومة وقرأاب عام بالمنون المضمومة وآفرأ حمزة واكسافئ وخلف بالنون المفتوحة وكلهم اسكنوالشين المجهة وتحرأ المباقون بالنون والشين المضمومتين والرسم صالح للكل تهوعلى الغرأة الشانية والوابعة أمت اجع نشور كصبر وصبوم وأماجع ناشرمشل نانه لومنزل وأمامعه مردعلى القوأة الشالشة مصديم نشريشم وعلى القرأة الاولى جع بشبر مخفف امن بُشُرَثُمَ هو منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين بَــــــينَ منصوب مضاف سَيدَائِي تنســــيـــه يدمذفت النون للاضافة ترخمت بوصل الغمير متى بالياء على الراجح الأكثريادَ ابالالف اولاواخوا آتَ لَتُكَ بفتح الهزمٌ واللام المشددةماض معلوم من باب الافعال وتبتطويل تاء التانيث ساكنة وباظها دالتاه عنداهسل المدينتروابن كشير ويعقوب وابناف عاصم وآماالماقون فيدغمونها فيسين ستعتاباً وتقوبفتح المسين وتخفيف الحاء المصلتين وبآتبات الالف بعدالحاء وفاقا منصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين ثِغَمَا الاَ بكسرا لِشَلْتُة وتخضف القاف جمع ثقيبل وبآثيات الالف بعدالقاف وفاقا منتصوب وبالالف فالاخوعوض التمنين سُتَقُنكَ بضم السين ماض معلوم وبجذف الف ضمير التعظيم لوترهما حشوا باتصال ضمير المفعول ليبتكم

وصللالمالمحرونفتح الباءالموحدة واللام مَسَيِّتٍ قرأنا فع وابوجع وسقوب والكوفيون غيران بكربتث ديدالياءالتمتانيتم كسويرة ونزأالياقون يسكونهاوالرسم واحدثم هوبتطويل التاءلانهامن المنبة مخفوض فآنشز لتنابوصل الفاء دبفتح الهزة والزإى ماض معلوم من بابالانف ال دبسكون اللام وبأثنبات الف الضمسير للتطرف بيدي موصول أكماء كبا ثبات هنرة الوصل وبآثبات الالف بمدالم وتجذف صوبرة الهنهةالمفتوحة المتطرفة بمدالالف ووضع بعمودة موقعها فمآخرجتا بوصل الفاءوبفتح الهزة والراءماض معلىمن باب الانعال دبانتيات الف ضميرال عظيم النطوت بهم موصول مِنْ جأمة كُلِ بتشديداللام مضانا الثُّمَّ وْتِ بالبَّات عمسزة ل وتجذف الالف بعيدالواء ويتطويل التياء كائ بالنون مضمومة وكسرالواءعلى التعظيم والبسناء للغاعل وفوع ألمؤتل بالتبات هزة الوصل وتبرسم الالف المقصومة فى الاخرياء بالإحساع على مرادالامالة لقرنت مبتشديدا للام الثانية ووصل الخمسير وأتمتلف فى الميم سكوناوضم ا تَذَكَّتُ رُونَ قُواُ ومفص وحمدزة والكمائي وخلف بتخفيف الذال اصله ستذكرون بتاءيب على لخطاب من باب التفعسل حذفت احدى الشاءين تخفيف وتواللباقون بتشديد الذالعلى ادغام التاء فيها والرسم واحد آبية بالانغىاق وَٱلْسِكَةُ الطَّيْبِّ كَلاهِما بالثبات هن وَٱلْوصِ لهوفوعان فآلطيب بتشديده الياء الغتانية مكسومرة يخشر مج الماء المقتانية مفتوحة وضمالراءعلىالتذكيروالبسناءللفاعل موفوع تَبَكِّتُهُ بانتيات

الانف بعدالباء وفاقامر فزع وبوصل الضمير يباؤن يوصل الباء الحاءة ومكسر الهزة وسكون الذالمضاف تريبه بتشديدالباء ووصل

لضمير والذيكا كاتقدم خبث ماض وبضم الباء المومدة واخر . تامشلث تَلَيْخَوُجُ مروا لا إن ومرد انعن ابى جعى فويضم المياء الغيثا

وفتخ الواءعلى صيغتز الجيهول من باب الانعال وتروى اين جمائر عنه بضمالياء وكسوالواءعلى بناءالفاعل منه وقرآ الباقون بفتح الياءوضم

الواءعلى ليناءللفاعل من باب منصرين صروعلى الوجع مدووع آكآ هرف استضناء سَكِدَّ ابغنج النون وفاقا وآما الكان ففتحها

ابوجعفع على نقدير ذامنكه وقوأ الساقون بكسرالكا فعلى الصفة المشبهة اى قليلااوعسيراو قرئ بكون الكاف للتغفيف كذا

فى الكشاف تشم هو منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين

كَنْ لِكَ كِمَا تَعْنَى مُنْصَرِّتُ بِالنون مضمومة وفتح الصاد المجسلة وكسط لواءمشد دةعلى التعظيموالسناءللف اعل من باب التفعيس ل مونوع ألأيشت باثبيات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهما

مجعودة لتدلعلى الهمة المعذو فتزوجذ فالألف بعدالياء وبياء واحدةبالاتفاق وبتطويسل التاءمكسوسة في النصبلان مجمع

م المونث سالم لِقَوْمِ وصل لام الموريَّةُ بَكُرُونَ الياء التعنانية مفتوحة الموريَّةُ بكُرُونَ الياء التعنانية مفتوحة وضم لكاف على الغيب والبناء الفاعل آير بالانفاق لَقَ فَ بوص لأم التاكبيداتش سكن ابفتوالهن والسين ماض معلوم من باب

الافعال وبآلبات المالفم يوللتطرف نؤمكا منصوب وبالالف

كولؤامتت شالاعراف نتمالمجان-جلة فالانمء مرالتنون إلى بالياء قؤميه بوصل الضمع وفقال وص لفاء وباثبات الالف مدالقاف يأتؤم بحذف الالف اء وروصل الساء بالقاف ويحيذف ياء الإضافة وفاقا احب كسرة المراغب أواامروبا ثبات همزة الوصل وبضم الباء وتزيادة لالف سيدوا والجع املة بالثبات همزة الوصل منصوب ما لكُّهُ الضمار وأتحتلف في ميرسكونا وضما وادغاما في ميرمثن ببدون السكون ولمالمدغم وبالتشديدهلى للدغم فيدوش جارة إلىج بحذف الالف بصد للام بالاثمنات كمانص عليه اللان وغيرة غَسَيْرٌ كَمْ موفع عندالجهوس والمحل كانبرقيل مالكم الهغيره دخلت من للتاكيب وبضمالهاء وقرأا بوجعض والكسائي بخفض الواء وكسيرالهاءعلى صفةاله وقوئ بالنصب على الاستشناء وآلريهم صالح للوجوة تث بكسرالهمزة وتشديدالنون قرآيع قوب وابن عامروالكوفهون كودياءالاضافة وقرأ المباقون بفتحها آخَافُ بالهمزة المفتوحة لى المتكلم والسناء للفاعل و مآشات الالف معيدا لخاوو فاقيا موخوع ليتكثم بوصل الضمير واختلف في الميمسكونا ضماعَذُ ابَ ماتسات الالف بعد للذال مالانتفاق كما فص عليه الداني فقسلاعن الغانهى بن قيسس منصوب مضاف يَوْم عَظِيُهِ خِفوضان منونان آية بالاتفياق مَــَا لَ بانبيات الالف معيَّ القائُ الْمَـَكَلَّ با نتبات همزة الوصل دبفتح الميموا للام وبرسهم السجميزة المضموسة النسالانفت اح ساقبلهاكما نعرعليه الداني من مامة فوصم بومسل المضير إتا بكسرالهم لاوبنون واحدة

وَلِوَا لَتَسَارُ الإعراف منددة وباثبات الالف بعده اللتطوف كَنَوْلِكَ وصل لام التاكسد معنة حروبالندن مفتوحتروفقوا لداءعل المتكلم معيه غبوة والمستاء للفاعل ووسم الألف بعد الواءياء تغليب اللصل عسله سأدالأمالة وبوصل الضمار في وسَل عند ف الالف بن اللامين بالاثناقكانص عليه الدانى وغيرة مُمِّيني اسم فاعل من سلب الانعال مخفوض آية بالانقناق تكال كماتقدم يلقؤم كمامر لَيْسَى فَي بِسكون ياء الأضافة وفاقيا صَسَلْلَةٌ بِمعَدْ بِأَالْانِ مِن اللامين بالاثناق كمانص عليه الدان وغيرة وتوسم التاءفي الاخر هاءمع النقط موفوعة وَ لَكِ بَيِّي عِدْف الألف بعد الله بالالفاق كانص عليه اللفي وغيرة وبتشديد النون وتبدون ون الوقاية دبكون ياء الاضافة بالالفاق سَرَسُونَ مُوفِع مِنْ جامة سَ مبّ بتشديد الماءمضاف العكوين باثبات هن ةالوصل وتعذف الالف بعيد العين وبفتح اللاجع العالم يفتح الملام آية بالاثفاق أي ليف كم بالعن والمضومة قرأه الكل بفتح الباء وكسر اللام مشددة ملى المتكلم المفردمن باب التفعيل والسناءللفاعل الااباعروفاندقرأ بسكون المباء وتخفيف اللاممن بإمبالانغال وعلى الوجمين مرفوع ويوصل المضمير وأتمتلف فى الميم سكونا وخماس سلت يعذف الالفين بعدالسين واللأم وبتطويل التاءمكسوسة فىالنصب لانتجع مؤنث سالم متضاف

تنتي بتشديدا لباءوسكون ياءا لاضافتر بالانفناق وآنتكت بالهزة المفتومة وفتح الصاد المصلة بمدهلماء

هملة على المتكلم الواحد والبيناء للفاعل مرفوع آھے تہ رہ ص للام وآختلف فيالميم سكوناو ضما وآعشكم بالهنية المفتوحة وفتة لمعلى المتكلم الواحد والبسناء للفياعل موفوع وبآظهام المعمعسنية لمهويرسوى ابعووفانه يدغمها فيميمين وهيجايرة فتحت بِن فِي الوصل اللَّهِ باشِيات هي والوصل مَمَا الأَنْعَثُ أَيُّهُ نَ ما لفوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب واليسناء للفاعل منالعلم تة بالاثناق آ و بهزة الاستفهام و بالواوالمفتوحة العاطفة ملى لحذوف تجبثهم اضمعلوم ويكسر لجيم وآختلف في المرسكوا اآرأ بفتحالهمة وسكون النون مصدس يةجآء كئم ات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهزة المفتوحة بعد مجعودة موقعها وآنضلف فىالميمسكوناوضما فركرك لذال المجهة وسكون الكاف مصدير موفوع مِنَ جابرة سَريَّكُ يدالباءووصل الضمير وآختلف فىالممسكون اوضمي اءت كُل مّنكُ بوصل الضمير وآختلف في مهمرسكو الكَسُنْدَى كُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء العتاشية مضموه كسرا لذال ألمجيئة مخففة على التذكير والبسناء للفاعل من سيباب لمنصوب بتقديران وآختلف فيميم الضمير ضما وسكونا يَشَقَّقُوابوصلُهُمْ كَي مفتوحة وبتاءين مفتوحتين الشاسية ددةعلى الخطاب والمبناءللفاعل منباب لافقال ويجلف ذون

ب بتقديراً نُ وبزيادة الالف بعد واوالجمع وَلَعَ لَ حَيْمَ كَمَا تَعَدَدُ لالوج تؤمم مون بالتاء الغدة انية معمومة وفق الحاء المحسلة

نترالمجان جلة وَلَوْاُنْشَنَا رُالِاعُ إِن على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق فَكَذَّبُوهُ بُومِسل الفاء وبنششه بيدالذال ماض معيلوم من باب التفعييل وتدون الالف بعيد الواوللحوق ضعيو المفعول فسأنغ كينا فأبوصل الفاء وبفتح الهرة والجيم ماض ملوم من باب الأنعال وبحذف الف صميوا لتعظيم لانتصال ضمير المغيد (الَّذِيْنَ بِالثبات مِن وَالوصل وبلام واحدة مشدد وَوكسوا لهذا ل مَعَــُهُ بَالْبَحْرِيكُ ووصل الضَّمَر في الْفُلْاكِ بالثِّيات همْ وَالْوصل وضمالفاءوسكون اللام وآغر تثناب فتح الهنهة دالواءماض معسلوم من باب الانمال ولآنب أت الف الضمير للتطرف الَّذِينَ كانقدم كَنَّ وُوْا بتنثديدا لذال ماضمعلومن بابالتفعيك وتزيادة الالف بمدواو لكعم بأليلينا بوصل الباء الجامة وبالف واحدة بمده هابيها مجمودة للدلالة علىالضزة المحذوفة وبياءوا حدة علىالاكتزوتيل بياءين وتبذف الالف مبدالياء المقتانية لانتجع مؤنث سالم وبانتهات الف الضميرالتطوف إستمغ بكسوالحزة وتشديد النون ووصل لضمير وأتحتلف في الميمسكونا وضماكانو اباشات الالف بعدالكاف

وتزيادة الالف بحدوا والجع تتوكا منصوب وبالالف في الاخر عوضالتنوين عَيِ أَيْنَ بفتح العِين المهم لة وكسر الميم وفقح النون جععمى اصله عيين فخفف اىجاهلين وهوقرأ والعمهوم وتوئ علم أين بالالف بعدالعين وألرسم يحتسله لأن الالف تخذف منالجع ايتربا لاتغناق وكآلئ بالياء غاج بأشهات الالف بعدالعين مع انداعجي لانبر ثلاثي آخياهه ببه الالف بعيده الخاءعلام ترالنصب وآختلف فى الميمسكوناوضما هُود المنصوب وبالالف في الاهو

عوض التندين قَالَ يُنقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهُ مَا لَكُوُّ وَيْنَ إِلَّهِ غَـ يُرُّوُّ الكلَّ كانعتدم اوائل الوبردالااندبدون الفاء فى الابتداء آفَكَ لَاَسَتَعُوْنَ اجهزة الاستفهام وبوصل الفاءبلاوبالتاءين المفتوحين وتشد لثاندتها الحطاب والبيناء للفاعل من باب الافتعال وبغتج السؤي اية الاتفاق قَالَ الْكَلَا الَّذِيْنَ الكلكاتق مصَفَرُوْآ ماض ٨ م وبغنخالفاء وَيَزيادة الالف بعيد واولِحُه مِنْ قومِها تَالْهَرَ لِيكَ ق الكل كما تقدم مسفّاه قي بفتح السبن وتخفيف الفاء وبافياً لانف بسدالفاء على الاكتروحذفه البيزرى دبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط وَ انَّاكا تعتدم لَّنَظُلُّكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وضم المظاء المجهسة المشالة وتشدسيد النون الثانية على لمتكلم معه غبره والبسناء للفاعل وبوصل الضه<u>رمين</u> جامة فتحت النون في الوصل الكيديين بانبات همة الوصل يجذف الألف بعدالكاف جعاسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ يِنْقَدُّهُمْ لَيْسَن فَيْ الكل كانعة دم سَفَاهَ أَهُ بَعْضُ السين وتخفيف الفاء وباشات الالف بعدهاعلى الاكترومية فها الجزري وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط موفوعة وَ للك بني ترشق ل مِنْ سَرِبِّ الْعُ أَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الكل كما تقتلم ايتزبا المتفاق أبّ لِقِعُكُمُ مِرسُلْتِ وَيِّيّ الحِي كماتقنم وآئا بغتج الحرة وتخفيف النون والالف بعدها ضمير المتكلم لكئم موصول وآختلف في الميم سكونا وضم نَـاصِحُ اسمفاعل وبآشات الالف بعـدالنون على الكاثر وهوعلى ضابطً الداني وحذفها الجزيري موفوع <u>آميـ أين على ونهن فعيـــل</u>

وَلَوْ أَيْقِبَ الْمُعِرادُ

مرذع آيتر بالاثنشاق آ وبهن ةالاستغهام و واوالعطف مفتور عَجَبْتُمْ آنْ جَآ أَوْ لَوْ حَبُوْمِنْ مَرِبِهِ كَمُ عَلَىٰ مَرْجُلُ مَنْكُمْ لُكُنْدُ مَرَ لكل كماتفندم و اذكروا المروبالبات حمرة الوصل دبخ الكاف وتريادة الالف بعدواولجعرا ذبسكون الذال جعكو ما ضمعلوم وبفتح العين ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا يصما فكلفا أتجبضم الخاء المجهد وفتح اللام وبآنبات الالف بعدالفاء ويمذب صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعسا لالف ووضع محمودة موقعهامن حامة بعك مخفوض مضاف تؤمرمضاف نؤيج غفو منصرف وتراد كثوماض وبالتبات الالف مدلا إى وفاقا والهتلف فيالميمسكونا وضمافي أكخيكق باثبات همزة الموصسل بقنظة بالفنخ قرأء ابوجمفرونا فعوالبزى ومروح وابويسكو والكسائى بالصاد وترأ قنسل وابوعمرووس ديس دهشام وحفص وخلف عرجمز أوخلف بالسين وقرأخلاد وابن ذكوان بالحساين وكالااللغتين بمعنى كمادض عليه صاحب القاموس ويهمت بالصاد الاتفاق كانص عليه الدنى حيث قال قال نصير وكتيواون دكم فى لخلت بصطة بالصاد ووافقه الشاطيي وقال وبصطتر بإتفاق وقال السناوى اتفق جميع المصاحف على رسمها بالصاد فألبعب منصلمبي الخزانة والخلآصة انجماقا لأموسوم بالسين برواية بفصعن عاصمتم هوبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة فَاذُ كُثُ وَابِوْ صِيلِ الْمُاءِ والباقكانقة مِمَّا لَكُوْ أَبِالْف واحدة قبلها مجعودة في الأبتداء وبأنثبات الالف بعسطاللم فأأمأ

وَلَوَانَتُكَ شَا لِلْعُمَا فَ

وتحذن صوبرة الهزة المفتوحة المتطوفة بمبالالف ووضع مجمودة موقعهامنصوب مضاف الله بالثبات هن ةالوصل لَمَـ لَّكُمْ كُمَّا تقام تُغْلِحُوْنَ بِالتّاء الفوقانية مضمومة وكسراللام مخففة على كخطاب والسناءللفاعل من باب الأفعال آيية بالانفياق تَسَالُوُ ابانثيات الألف بعالقاف وبريامة الالف بعدوا وللجع آجِعْتَتَ آبرسم همنة الاستفهام الفاماض معلوم وبكسوالجيم وبوسم الجرزة الساكنة بسدهاياء ووضع جعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتح التاء خميرالمخاطب وباثبات الف خميرا لمنكلمين للنطرف <u>لتعتب كم</u> بوصللام كى مكسورة وبالنون مفتوحة وضمالباءعلى المتكلم معه غيره منصوب متقديران ادللة باشهات هنة الوصل منصوب وَهُنَّهُ } بفتخ الوادوسكون الحاء منصوب وَمَنَدَّسَ بالنون مفتوحة وفتح الذال المجهة على المتكلم معه غيره منصوب عطضا على نعب مَاتَ أَنَّ باشات الالف يعد الكاف يَعَدُّ بالماء التمتنانيترمفنوحة وضمالباءعلىالتنكبر والبهناءللفاعل موفوع الباق كالإبتداء وبالفاح والمعاجعودة فالابتداء وتبالنات الألف بعدالباء وتبحسم الجمزة المضمومة ببدالألف واوا ووضع مجعودة عليها موفوعة وبآشبات الف الضمير للنطب فأتسكآ

اموويجذف همزة الوصل بالانفناق لدخولهاعلى هزة الاصل الساكننة ووليهافاءكماضبطم الداني وبرسم هزة الاصلى الفسا للابتداء وبوصل الفاء وترسم مجعودة على الالف بغير لومنها للقرأتين وبكسرالتاء وباثبأت الف المضمير للتطرف بيست ولؤا لتستبا دالاعران مومول وباثبات الالفلان ماموصولة تكِ دُنابالتاء الفوق انية

مفنخ حتروكسم العين على الخطاب والسناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير للتطوف آت شرطية كنت بفتح التاءعلى الخطاب

مرت جابرة وبفتح النون للوصل العثدية ثين باثبات هزة الوصل ويجذف ألألف بعدالصادج عاسم الفاعل آية بالاتفاق قسال كاتقتدم قددة قعكماض معلوم وبفتح القاف وباظهار العين

عندالجموم سوى ابى عرو فاندأدع هماني عين عَلَيْكُمُ وهوبوصل الصميروآختلف فيالميمسكوناوضماوا دغاما في ميم متي ويدون

لكون على للدغم وبالتنديد على المدغم فيه وهي جارة بربيكم متشديدالباءووصل الضمير وآختلف فيالميم سكوناوضم هجيش بكسيرالواءدسكون الجيبهموفوع وغفترف بالتعطي مرفو

آبثجًا دِلْوَ مَنَيْنِ بِرِيهِم هُمُ ةَالْأُسْتُ فَهَامَ الْفَاوِ بِالتَّاءَالْفُوقَانِيَةُ مِضْمُوتُ وكسم الدال على الخطاب والسناء الفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الالف بمدالجيم على الاكثرومذفها الجزرى وبياء الاضافة في

الاخرسككنة بالاتفاق قبلهانونان نون الرفع ونون الوقسابية إِنَّيْ ٱسْمَا ۚ يَفْتِحِ الْحَرَةِ جَعَ الْاسِمِو بَاتَبَاتِ الْأَلْفَ بِعَالِمِهِ وَفُا قَا فتجذف صوبرة الهمرة المتطوفة ببدالالف ووضع بعددة عليها

ستقيئة ومابتشد بدالم الاولىماض معارم من باب التغعيب وتبدون نريادة الالف بعدوا والجعلحوي ضم بوللفعول آمث تمر أتحتلف في الميمسكونا وضما وَعَابُ أَوْكُ مُ مُماتقتهم في اباؤك

وأتمتلف فيميم الضميوضم اوسكوناوادغاما فيميم متا وبدون

وَلَوْاَ مُنْتَاثًا شِالِاهِمُ إِنَّ السكون على المدنم وبالتشديد على المدنم فيه مَشَوَّلَ بتشديد الزاى

ماضمعلومن باب التفعيل الله بإثبات هزة الوصل م فيع بها

كمامس علبه الدانى وغيره فماننتظؤ واامرمن باب الافتعال وبإثبات

هزية الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف بعبدوا والجع آني

بكسوالهمزة وبنون واحدة مشددة وببكون ياءالاضا فية بالاتناق مَعَكُمُ بالتحريك ووصل الضمير وآختلف فيميمه

سكوناوضماوا دغاما فىمبيم فتيت كمامروهى جامرة المأث تنظوئين بانثبات هزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الانتمال آية بالاتفاق فَآيَجْ يَبُنُّهُ بوصل الفاء وفتح الحمرة والجيم ماص معلوم من باب الأفعس ال

وتجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها مشوا بانصال ضمير المفعول وَ الَّذِينَ بَا تُبَاتَ هُمُهُ الوصلُوبِلامُ واحدةٌ مِشْدَدَةٌ وَكُسُوالْذَالُ

مَعَــُهُ بِالتّحريك و وصل الغميريرَ حُسَــةٍ بوصل المباء الجــامُ ةَ وبرسم المتاء فالاخوهاءمع المنقط ميئتآ موصول وبادغام النوب

الاصلية فى ون الضميروبا ثبات الف التصمير للتطوف وَقَطَعَتْ ا ماضمعلوم وبفتح الطاءوسكون العين المجملتين وبانتبات الف الضميرالتطرف أبكراسم فاعل يعنى آخرو بانتبات الالف بعلالآ وفاقامنصوب مضاف الَّذِيْنَ كماتقندم كَنَّ بُوْ ابنت له يد

الذالمام معلومن باب التفعيس وتزيادة الالف بعدوا والجع عَالِيْتِ الله واحدة بعدالماء الجامة بينهم الجعيدة واللة على الهمزة المحذو فتدوبياء واحدة على الأكثر وتيل بياءين وتجمل

14

الالف بعدالياءالتعتان يتزلأن حجع مؤنث سالم وبآشبات الف الضميرللتطرف وماكا نؤاماشات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعده واولجع مُؤْمِنياتُنَ بوسم الهنمة الساكنة بين الممين واواو وضع مجمودة عليهابغ يرلونها للقرأتين جمع اسمفاعسل من باب الإضال آيية بالاتضاق <u>وَ إلى</u> بالياء ثَمَوُّهُ وَ بِفَحُواْ لِدا ل غدمنص فعندالحهوي بتاويل القبيلة وتترئ منصرفا بتاويل المحادباعتمار الاصل لانداسم ابيهم الاكبر دهو ثمودبن عامر كذا قال النامخشرى أتول وهولفظ اعجى كما نص عليه السيوطي فالاتقتان فلومنع صرفه للجهية والعلميية باعتب الرالاصل فلابعه والله اعلم بالصواب آخ اهُم كما تقدم طيلمًا لعذف الالف بمدالصاد بالاتفاق كمانص عليه الداني منصوب وبالانف فالاخر عوض التنون قَالَ يُقَوْمِ اغْبُدُوا اللَّهُ مَا لَكُوْ مِنَّ إِلَّهِ غَارُكُ اللَّهِ مَا لَكُوْ مِنْ الكل كما تضدمت مرسمها وقرأة قئة انحتلف فيالذال اظهاما وادغامافيجيم تجآء شكر وهوماض وبانتبات الالف بعللجيم وناقاوتجنن صوبرة الهزة المفتوحة ببيلالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالتا نبيث ووصل الضمير وآتمتك فالميم كوناوضما كبتت أبتث ديدالياء المحتانية مكسومة وترسم التاء فى الافرهاء مع النقط مو فوعة مِنْ تَربُّكُمُ كُلاهِمَ كَمَّاتُمَّ لَهُمَا هلذه بعذف الالف من هاءالتنسيروبالهاء في الاخرسَاقَةُ باثبات الالف بمدالنون وفاقا ذبرمهم المتاء في الأخيصاء مسع المنقطمونوع مضاف اللهركما نقتدم الأا نبرمخفوض كلأكما تقنام

ة فَدَّرُهُ وْهَا يوصِل الفاء وبفتح الذال المجم الف بعدوا والمحرالحوق ضمرالمفعول تأكل فتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاوق مجمود ةعليهابغيرلونهاللقرأتين وبضمالكافعلى لتانيث والمناو للفاعل مجزوم على جواب الامر في آش ضِ الله كما قتدم وَلاَسْتَمُستُوُهُمَا بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المحسلة سنهي على لخطاب والبسناءللف عل وتبدون نريادة الالف يعسد والجهم للحوق ضمه المفعول بكنو وصل الباء الجامة وبضم السين وعدن صومة الهزة التطرفة بعدالواوالساكنترووضع مجمودة موقعها قيأأخُذُ كُمُّ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهنرة الساكنة مبده الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين على التذكير والساءالفاط صوب بتقديران وآختك في الميم سكونا وخدا عَذَ أَبُّ باشات لالنسيعيدالذال وفاقاكانصر عليه الداني نقلاعن الغانري بن تبيس ر**ڹ**؏ٵڮؿۭٞٞٞڡۄڹۄٵۧؽ؋ؠاڵڶڡٞڶڷۅؘٲۮٛڪؙٛۯۅؖٛٳٳۮٛڿڡٙڵػ*ۉٞ*ڰؙ مِن بعَثِدَ الكل كاتف دمت عَآدِ ما ثيات الالف بعد العين كما مر فى الوبرد السابق وَ بَوِّ اَكُمْ بِتَشْدُيدُ الواوماض معلوم من ما م ل ويرسم الهنم ة المفتوحة بعيدالوا والفاد آختلف في للسم كوناوضما في الأَثْرَضِ بانتيات هنرة الدصل تَتَخَذُوْنَ سِتاء بنُ ين مفتوحتين وكسرا لخاءالمجيمة على لخطاب والهناءللفاعل

منهابالانتعال ميئ جارة سُهُوْ لِهَا بضم السين المهلة والهاء ويو



كلوًّا نَّنَا شالاعران الضمير قُصُورً إبضم القاف والصادالم هملة منصوب وبالالف في الاخرعوض الننوين وَتَنْجُتُهُنَّ مَا لِمُاءِ الفوقانيية مفتوحة وكسرالجاء المهلة عندالجهوم على الخطاب والسناء للفاعل وتواللحسن بضيخ الحاء وقوئ تنحا تؤن بالالف بعدالحاء كذاني الكشاف ألجب الكرأتيات هنة الوصل وبالثيات الألف بعدالباء وفاقامنعموب بُيُوْتُ ال تتآء قالون وابن كشير وابن عامر وأيوبكروحن ة والكسائي بكسوالباء المومدة والماقون بضمها متنصوب وبالالف في الاخ عوض التمويز قَانْكُ وَإِنَّا لَكُو اللَّهِ الكلِّ كَانْتُ دمت وَلَا تُعَيَّفُو المالتاء الفرقانية مفنوحة وفتحالثاء المتلثة ببيهماءين مهلة ساكنة نهىعلى الخطاب وتجذف نون الوفع وتزيادة الالف يعدوا والجعم في أكائرض كاتعدم مُفْسِدِينَ بكرالسينجع اسم الفاعل من بأب الافعال امة بالاتفياق قَبَالَ بالتبات الالف بعيد القياف قرأ ابن عامر وَقَالَ بزيادة الواوالعاطفة قال الدافي في مصاحف اهدل الشام في قصة اصاعودقال الملأالذين استكبروامن قوم برزيادة واوقيل قال ونيسا والمصاحف قالَ الْمُكَا أَبْضِيرُ واووْقالُ الْجِنْ دِي قرأُ وابن عامر بزيادة واوقيل قَالَ وكذلك هوني المصلحف الشامية وقرأ الباقون بغيرواه وكذلك هو في مصاحفهم المُسَلَا ٱلَّذِينَ كلاهماكما تقلما انستككروا بانبات هزة الوصل مأض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدداوللعرمث تؤميه كهاتقندما للذيرت عدف هنة الوصل لدخول لام الجروالباق كماتقدم استضيفوا بانبات هزة الوصل وبضم التاء وكسوالعين على الماضى البني المفعول

من باب الاستفعال ديزيادة الالف مبدواو الجعم لِمَرَ * موصو لة ودمسل لام الجرءامن بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميمماض معلوم من باب الانعال مِشْحُ بَسِاس ة وبوص المنمير واختلف فيممه سكوناوضما آتشكؤن بعزة الاستفهام ويرسمهاالفاللابتداء وبالتاءالفوقانب يتمفتوحة وفتح اللام على لخطاب من العلم أت بفتح الهزة وتشديد النون صلحًا كها تفندم قبيل الورد مُوْسَدَلُ بفتح السين اسم مفعول من باب الافعال مرفوع مرث جارة مَرْبَة بتشديدالباءووصل الضميرة َ الْحَاالْبات الألف تمدالقاف ونوياد والالف ببدواوالجع آتشا بكسوالهن ة وبنون واحداً مشدوة وبآثبات الف الضمير بمَثَّا ٱرْسِيلٌ موصول وسانهات الالفلان ماموصولة بهموصول مُؤْمِنُوْنَ بِسِم الهُمْ وَالسَّاكُـنةُ بين للمين واوالاننمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسوالميم الثانية اسم فاعلمن باب الانعال آليتر بالاقتاق تَّالَ بدون الحاواولا بالاتفناق وباشبات الالف معيدالقاف الَّذِينَ اسْتَكْبُرُوْ اكلاهما كما تقتدما استّ آكا نقتدم بِهَ الَّذِي بانبات همؤة الوصل متصلة بالباء المحارة وبلام واحدة مشددة عامَّتْتُمُّ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابسداء وسفق الميمماض معلوم منسا الانمال وأختلف في ميم الضمير سكو ناوضما به موصول كلفٍ وُرَا بحذف الالف بعدالكا فجع اسم الفاعل آنية بالاتناق فعَسَقُرُوا بوصل الفاءوبفتح القاف ماصمع لوم وبزيامة الألف بعدواو الجمع اى غروا الكَتَا قَهَ بَاشِات همزة الوصل وبالبات الألف بعدالنون

وفاقاوبرسم التاءني الاخرهاءمع النقط منصوبة وعتوا بفتح التاءماض معلوم دبزيادة الالف يعدوا والجع هنااتفاقا كماهو مقتضي سياق اللان عَنْ آمْرِيَفِتِ الحمرة وسكون الميممضاف مَن يَسْعِم بتشديد الباء دوصل الضمير وآختكف في للبرسكونا وضما وَنَا الْوُاكَاتِعْتُدم الأانه بواوالعطف ياطسياخ بعذف الالف من حرف النداء ويوصل الباء بالصاد ويجذف الآلف بعدالصاد لاندعلون ائدعلى لثلثترا تنتيستا امر وبرسم هزة الوصل الفاوبرسم الهزة الساكننز بعده اياء لكسر مافبلها دوضع مجعودة عليهابغ يرلونهاللقرأ تابن وبكسوالتاء وبآثبات الف الضميرللتطرف يمت اكما تفيد كُنَّ المالتاء الفوقانية مفتومة وكسر العين على الخطاب والبسناء للفاعل مرفوع وبانتبات الف المصاير للتطوف إنّ شرطيه كنْتَ ماض بنطويل التاء ضمير المخاطب مينَ السينجع اسم المفعول من باب الافعال آبة بالانفاق فَاخَذَ شَعْمُ بوصل الفاءماض معلوم وبفتح الخاء المجهة وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير الترجف أبانتات هزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجبم وتبسم التاءفى الاخوهاءمع المنقطمونوعة فآصبت وإبوصل الفاء وفتح الهنة والباءالموحدة ماضمعلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعددا والجع في دايرهيم بانبات الالف بعد لدال وفاقا وآختلف فى ميم الضميرسكونا وضماجيم ين بعدف الالف بعد الجيم جع اسم الفاعل وبإلثاء المشلشة اى باركين على كهبهم ايتربا لاتفاق فَتُوَّكُّ بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام دبرسم الالف بعد هاياء

المياليان-جلك

لوقوعها خامست على مواد الامالة ماض معلوم من باب التفعل عَنْهُمُ يوصل الضمير وآخت لفف فى الميم سكوناوضا وقال باشبات الالف بعدالقاف ينتوم بعذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبعذف ماءالأضافة اجتزاء بكسوالميم تقتك بوصل لام التاكيد آئبكث تكرؤ بفنخ الهنرة واللام ماض معلوم من ياب الافعال ويضم التاء للمتسكام وبوصل الضمير وانحتلف في الميمسكونا وضماس سالة بكسوالرام وبانتبات الالف بعدالسين على الاكثرومذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخره اءمع النقط منصوبة وقال صاحب الخزانة اجمع القراء على فرادلفظ مسالة في قصة صائح عليه السلام لاندكان مكتوبا بالتاء المدوسة في الأمام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عندوكان فى غيرتلك القصدة بالتاء الطولانية ووافقه صاحب الخلاصة وعزاد للعجاء ترجث بتشديدا لباء وسكون ياءا لأضافة وفاقا وتصحف ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعده احاءمهملة وبنطويل التاءمضه منة المنكام ككفربوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما وَلَكِنَ يعذف الألف بعداللام وبكون النون بالاتفان لانخِبُّونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرًا كعام المجملة وتشديدالباء الموحدة التصير بأنبات هنة الوصل وجذن الالف بعمالنون الاولى وتكسوا لحاءهم الناصح آية بالاتفاق وكؤطأ منصوب دبالالف في الاخوعوض التنوين إذ بسكون الذال قال كماتقتدم وباظهام اللام عندالجهوم وآدغهها ابوعووفي لأمر لِقَوْمِيهُ وهوبوصل لام الجربي الابتداء ووصل المعهير في الاخر

أتأثؤن برسم هزة الاستفهام الفاد بالتاء الفوفانية مفتوحية وترسم الهنة الساكنة بمدهاالفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين على الخطاب والسناء للفاعل الفاحشة باثبات هزاالهما وبانثهات الالف نعدالفاء على لأكثر وآحذ فها الجزس يوبرسم التاء فىالاخرهاءمع النقط منصوبة ماستبقكر مماس معلوم ويفتح الباء الموحدة ووصل الضمير وآختلف فيميمه سكونا وضماعكا موصول مِنْ جامرة أَحَدِ بالتحويك مِن جارة كما موالْطَلَمِينَ باشبات هنةالوصل وبحذف الالف بعدالعين جع العالم بفتح اللام آنسية بالاتفاق إ تكم بكسوالحمة وتشديه النون ووصل العميرقراء نافع وابوجعف وهفص بهمزة واحدة على الاعبا والمستأنف وقرأ الباقون بهزتين هزة الاستفهام وهزة إنتحذفت هزة الاستغام وعوضت عنها الجعودة كراهة اجتماع صويرتين متفقتين ومهمتهنة إنَّ الفاعلى القياس قال الدانى وجدت الحوف الذي فىالاعراف وهوقوله ءانكم لتاتون من غيرياء عَلَى ان نصب يربب يوسف قدحكي أن الحوف الذي في الاعراف بالياء في كل المصاحف ودلك وحمنرانتهى وتص الجزدى في النشر ايضاعلى مهمد بدون الياء آقول سمها بالياءعلى حلاف القياس على مراد الوصل والمتلئين وذلك انمايستقيم اذاقرئ بعمزة الاستفهام ولبست هي الاني قرأة غيراهم المدينة وحفص فسمها يدون الياء معاية للقرأتين اشمهل واولى وامته اعلم هم اختلف في ميم الصعبوسكونا وضمالتا أتون بوصل لام التاكيدمفتوحة والتاء الغوة انيتمنته

على لخطاب والباق كما تقدم الريجال بائبات همزة الوصل وبكسو الراء وتخفيف لجيم وبآنتهات الالف بعده اوفاقا منصوب شهوكا بفتخ الشين المجهة وسكون الهاء وترسم المتاء في الأخوهاء مع النقط منصوبة مِنَ جامة دُونِ بخفض النون مضافا النيساء بانبات منة الوصل وماثبات الألف بعدالسين وفاقا وبجذف صومة الهنءة المتطرفة بعد الالف ووضع مععودة موقعها مخفوضة بكآئة أختلف في الميم ؞ كوناوضما قَوْمُ مُمَرِفِع مُسْتِي فَؤُنَّ بكسرالواءعلى جع اسم الفاعل من باب الانعيال آية بالانقناق وَمَاحَيانَ بانتيات الألف بعدالكاف بتوات بانبات الالف بعدالواو وفاقام نصوب على انه خبركان مضاف تَوَمّيه بوصل الضمير إلا حوف استشناء آت بفتخ الهمرة وسكون النون مصدرية قَا لُوْ آباشهات الألف بعيدالفاف ويَوَيادة الألغ بعددا والجمع آخو جُوْهُ مُ مِفتح الهزية وكسوا لمواء ا مرمن باب الانعال وببهون نهادة الالف بعدوا والجع للحوق الضمير وأتختلف في مبه كوناوضماوا دغامافي ميم مترت وهي جابرة وبدون السكون على الهرغم وبالتشديدهلي المدغم فيه فكريت كثم بوصل الضمير ولتختلف في الميم سكوناوضماإ بدنهم بكسوالهن وتشديد لنون ووصل الضمسير فآخنكف في ميم ه سكوناوضما أئاس بضم الهزية وبالثبات الألف بعدالنون وفاقامرفوع يتقط هرثون بالياء المتنانية مفتومتر وبالفقا متشديد الهاءعلى الخديب من باب التغميل آية بالاتناق فَأَغِنَا فَيَ الْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِةِ وَالْجَبِيمِ مَا مِنْ مَعْلُومُ مِنْ بَاب الافعال وتجذف الالف من ضمير التعظيم لو توعها خشوابا يغمال

منر

ميوللفعول وَآهَكُ بنصب اللام ووصل الضمير اللهد و ستشناء امكراك أبانيات هزة الوصل وترسم الهزة المفتوحة بمدالراءالفالانغتاح ماقبلهامتصوب وبوصل الضميركا تست باثبات الألف بعدالكاف وبتطويل تاءالتانيث سأكست توت جامةكماموالغليوين باتبات همة الوصل ومعذف الالف بعد الغين المعية وبكوال وجع غابوا يدبالاتفاق و أمطوت ابغتوالهمة والطاء المهملة وسكون الواءماضمع لومن باب الافعال دباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِم مُ يوصل الضمير و آختلف في الهاء كسراوضه اوفي الميهسكونا وضماوا دغاماني ميم مقطر أوبدون السكون علىالمدغم وبالتشديد علىالمدغم فيهوهو وبالتمى يكمنصوب وبالالف فىالاخوغوض التنون فَمَانَظُرُ بإثبات هزة الوصل متصله بالفاء وبضم الظلوالجهية المشالة ام حقيق بالسناوعلى الفتح تاك كماتنت م عَاقِبَةً بَاشِيات الأن بعيد العين على الأكثر وحذفه الحري وبرسم المتاء فى الاخرهاء مع النقط موقوع مضاف الجيومي أبن بالنبات

هم والوصل وبكسوا لواءجع اسمفاعل من باب الافعال آيتر بالانفات وإلى بالياءمة دَيِّنَ ضِعَ المهروالياء التعتاب ترمينهما دال ساكنة يفقح النون لاندغير مجرى آخرا كشم بالالف بعدا لخاءعلامة النصب شُعَيْبًا على صيغة التصغير منصوب وبالالف في الاخرعوض لتندين قيال باثيات الالف بعدالقاف ينقؤ مراعك دوااللة مَالَكُمُ مِنْ إِلَّهِ غَيْرُكُ الكلكاتة دمت قَدْ جَاءً تُكُمُ بَيْنَ أَمُونَ مَنِ مِن مَا لَكُل كَانَعَ دمت قبيل الورد فَا وَاوْ

لم الفاء وبضنح الهنهة وضم الفاءام من باب الافعال وبزيادة الألف بعدواوالحع ألكيِّكَ باثبات هزة الوصل منصوب وكما و الْمِيكَزَّانَ وباشات الآلف بعدالنلى وفاقا كمانص عليه الداني وَلَا بَتَكُنُّهُم الله التاء الفوقانية مفتومة وبفتح الخاء المجمية عهي على الخطاب وبحذف ون الوفع الخزم وَمَنَاوة الالف بعد واوالجع النَّاسَ بانبات هزة الوصل وبانبات الألف بعيد النون وفاقامنصوب آنشبكآ تأهشم بأنتبات الالف بع الياءوتيحذف صومرةالهنرة المفتوحة بمطالالف ووضع مجصود تة موقعهاة آنعتلف في ميم الصمير سكونا وضما وَلَاثُلُسِدُوْا بالتاء الفوقا نيةمضمومة وكسرالسين نعىعلى لخطاب من باب الأفعال ويحذف فون الرفع للجزم وَبَزيادةِ الالف بعدوا والجعر في ٱلآثرُضِ باشات هزة الوصل بعَدَة بنصب الدال مضافا إصْلَاحِهَ الكسر الهزة صديملى نهذا الأفعال وباثبات الالف سبدا للام على الأكثر وآحذها لِجُزِرى وبِوصَل النصير ذيركَ وَعِدْف الالف بعد الذال وآختاف بالميمسكوناوضما تحتثي بفتخ الخاء المعجبية وسكون الياءالي تانية مؤوع تحتم بوصل لام الجح وأتحتلف فى الميم سكونا وضما إلى شرطيم كُنَّتُمُ احْتلف في الميمسكوناوضاوادغاما في مهم مَثُوَّ مِن إِنَّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدعم فيدوهو بوسم الهزة الساكنة ببين الميمين داداد ولضع مجعودة عليها بغير لونها للغرأ تبي أمع اسم فاعل منبابالافعال ايثربالانفياق وكالثقَعُكُدُوْ الالتاءالغوقانيترمفتره وضم العين المهسلة منهيءلى الخطاب وبجذف نون الوفع ويتويادة الالف بدواوالجم بكيل بتشديد اللام مضافا صِرَاطٍ احتلف في وَلَوْ آئتُتَاهِ الإَعْرَافِ

القوأة بالصادوالسين والانتمام بالزاى ومرسم بالصاد بالاتفاق وآتمتلف فيالالف بعدالراءا ثباتأ وهذفا كانقدم في الفاتحة وتُوعِدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالعين على لخطاب والبناء للفاعل من ماب الافعال وَتَصُدُّرُونَ مِالتاء الفوقائية مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشديدالدال على كخطاب البناء لفاعل عن سيبييل ادلله بالثبات همسزة لوصلمن موصولة عامن الفواخدة قبلها مجعودة وبفتحاليم اضمعلوم من باب الاقعيال بسبة موصول وَتَبَغُوْنَهَا بِالتَّاءَالْفُوثَالِيَّا غتوحة وضمالغين المجحية وقصل الضمير عوتيًا بكسوالعين المهلة وفتح الواد منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وَا ذُكُّ وْ آلُهُ الكلكامواول الهرد كُنْتُمُ كاتعتدم آنفا قَلِيْكُ منصه س وبالالف في الاخرعوض التنوين فَكَرُّوَّكُمُ مُوصِل الفاءو بتشديه الشاء المثلثة ماض معلوم من باب التفعيل وآختك في الممسكونا وضماوًا مُظُرُو الم دياشات هن الموصل دبضم الظاء المعيد السسالة ويزيادةالالف بعدوا والجمع كيف كان عَاقِبَ ذُالكل كما تقدا أكمفسيدين بانتبات همئة الوصل وبكسوالسين جعاسم فأعلهن باب الافعال آية بالاتغاق وإرث شرطية كان باثبات الإنف بعه الكاف بصبغة المتذكير طآئفة ثيانيات الالف بعيدالطاءوف اقبا وَبَرَسَمُ اللَّمَنُ وَالْمُسُومُ وَبَعْدًا لَالْفَ يَاءَبِلَانْفَقَطُ وَبُوضَعَجْعُودُ وَعَلِمُ ا وتبرسم التاءنى الاخرهماء مع النقطم فوعة مينكاثم موصول وآتمت لف فى ميمًا لضم برسكونا وضماءً امَّنُو ابالف واحدة قبلها مجمودة في

الابتداء دبفتح الميمماض معلوم من باب الانعال وبزيادة الالف

. بدواوالجعربا لَذِي باشيات هن ةالوصل متصلة بالياء الجمائة وبلام . واحدةمشددة أثرسيكت بضم الهن ة وكسر السين ماض من سباب الإنسال على السناء للمفعول وبتنطويل التاءم ضموم تضميرا لمتكلم بسبة موصول وَطَا تَيْفَ قُ كُصماتعتدم لَهُ يُؤْمِنُوْ ابالياء المحتانية مضمومة وبرسم الهنرة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بغسير لونها للقرؤتين وبكسوالميمعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبحذف ونالوفع للجزم وبزيادة الالغب بعدد اوالجع فسآصيركواام وباثبات هنة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الياء الموهدة وتزيادة الالف بعدداوالجع تحتتى بالياءعلى الأكثرا لماجح بتحكم بالياءالتحتانية مفتوحة وضمالكاف علىالت ذكيروا لبسناءللف اعل منصوب بتقديران اللهُ بانتبات هن ة الوصل موفع بَيْنَتَ كَابِنو نِين وباشيات الف لضميرالتطرف دَهُوَ آختلف في للماء ضمادسكونا خَدَيْرُ بِفْتَح الخاءالمعمة وسكون المياءموفوع مضاف أكحا كيب بن باثبات هزة الوصل وبعذف الالف بعد الحاءجمع اسم فاعل آية بالاتعناق فَالَ ٱلْمَالُا أَلَهُ يُنَ اسْتَكْبُرُ وُامِنْ قَامِهِ الكلك انقدمت أنغيوجنتك بوصل لام الابتداءمفنوحتوبالنون مفمومت وكسو لراءعلى المتكلم معه غبرة والمساء للفاعل من باب الافعال ويوصل نون التاكيد الثفتيلة وفتح ماتبلها وبوصل الضميريي شعكيث مخذف الالف منحرف المنداء ووصل الياء بالشين والذين تصم تتنوع امتن كانقتهم قبيل الوم دمكك بالتحريك وصل المضاج ين جامرة قَوْميَ تَشِكَا أَثِبات الف الضميوللتطوف آؤ حرف توديد

Chillian Chi

قاللللا والأعراف نش الرجان - جلاد 404 لَتُعْثُوْ دُنَّ بوصل لام الاينداءمفتوسة دبالناءالفو فانبيزمفتو حترعلي الخطاب وبضم الدل بعدهانون التاكيدا لتقيلة وهذف الواوببينهما في مِيلَّتِتَ ابكسرالميم وتشديد اللام مفتوحة وانتبات الفلالضميوللتطافي قال بانبات الالف بعدالقاف آوبهم نالاستفهام وواوالعطف مفتوحتين لؤكُنَّابتك بدالنون لأغام النن الأصلية في نون الضميره بانتات الفه للتطوف كؤهيين بعذف الالف بعدالكاف جع اسم فاعل آبتربا لاتفاق قَلَدِك رست اللال الوصل افْتُرَيْتَا بانتبات هزنة الوصل وفتح التاءوالواء وسكون الياء ماض معلوم من باب الانتعال وتهآ تبات الف الضمير للتطرف على بالبياء الله بالتبات هنةالوصل كَيْدَيَّ الفتح الكاف وكسوالذال المجهة منصوب وبالالف فى الأخوعوض التنوين آن شي طينزعُدُ تَ أَبِضِم العين المهسلة وسكون الدال ماض معلوم وآبانبات الف الضمير للتطوف في مِسلَّتِ كُثْرُكَ اتقتدم الأانه بوصل ضميرالخاطبين والمتلف في ميم الممبرسكونا وضما بعشد بالنصب مضا فالآذ بسكون الذال تتخلسنا بتشديل كجيم ماض معلوم من باب التفعيل وَبُوسِم الالف بسدالجيم ياء لوقوعهام ابعة على مواد الامالة وبآثبات الف المصبوللتطوف آملة كماتقدم الااندمرفيع منتهآ جائزويوصل الصابر وَمَـّالِبَكُونُ بُالِياءِ العَّتانيةِ على التذكيرِ مرَّفوع لَنَـا موصو ل وبالثبات الف الفم بوللتطوف آث ناصية الفعل متعثق د بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيرة منصوب فيهما موصول إكاحوف استشناءآت ناصبة الفعل يتشآء بائياءالعتنانية

مفزح

الاقتعال وباثبات همة الوصل وأتحتلف فى الميم سكونا وضما

تُسْعَتُ المنصوب وبالالف في الاذعوض التينون التَّكُّمُ . كَ لهنة وتشديدالنون ووصل الضمير واختلف في الممسكونا وضما إِنَّهُ آبالالف بعدالذال منونا مالاتفاق لَغْيِيمُ وُنَّ يوصل لام التاكيد مفتوحة فتجذف الالف يعدالخاء المعيرة جع إسب فاعل آلية بالانفياق فَآخَـكَ شَبُّهُمْ بوصل الفاءماض معلوم وبفيخ للناء والذال المحمتين وسكون تأءالتانبيث ووصل الضمايرَّ الته حُفَةُ باشات همية الوصل ويفتح الراء وسكون المعبر وترسب التاء في الاخوهاء مع النقط م فوعة فَآصَبَعُوْ آبيصل الفياء ويفتح الهمزة والباءالموحدة ماضمعلومن بابالأفمال وتزيادة الألف معدوا والجمع في دَارهم ما ثيات الالف بعد الدل وأنتناف في الميمسكوناوضما جَرِيْتُ بَيْنَ مِعذف الألف بعدالجيم بعدها ثاء مثلثة اى يام كين على م كبيهم تبع اسم فاعل آمة سلاهاق الدَيْنَ كانت م كَذَبُو البتث ديدالذال ماض معلم من باب التفعيل وبزيا دة الألف بعدواو المع شُعَيَّبًا كا تقدم كَأَنَّ برسم الهزة المغتوحة بعدالكاف الفاوبسكون النزن مخفف كانَ المشددة لَمُ يَعَنَّوُ آبالياء العَتانية مفتوحة بعدها غين معجة دبفتح النون وتجيذ ف نون الونع للحيزم ويزيادة الالف بعدالوآ فِيْهَ أَبُومِ لِالْضِمِيرِ أَنَّذِينَ عَنَّ ثُوَّ السُّعَيْدُيَّ الكلَّا تقدم كأثوابا شات الالف بعدالكاف ونزيادة الالف بعدواولعم وذلك لأن ضميرهكم منفصل تأكيد للضمير المتصل هو واواكجع دليس مفعولا ليعتبوالاتصال أكخسيرين باثبات

هن ة الوصل كما تقتدم الااند بالياء علامة النصب علي عبوكا نوا ابتهالاتفياق فتتوكل بوصل الفاء وتنشديد اللام والفنخب ماض معلوم من باب التفعل وبْوَسم الالف فى الأخرياء لوقوعها فامسة على موادا لاما لة عَنْهُم موصول واختلف في الممسكونا وضاوتا آل بانبات الالف جدالقاف ينقؤم بجذف الالف من حوف النداءوبوصل المياء بالقناف وتبكسوا لميم وحذف ياء الاضافة يْفاقالاندمنادىلَقَتَهُ بوصل٧م المتاكيدُ آبَلَفْتُكُمُ بِعُجَالِحِمْ واللامماض معلوم من باب الافغال وبضم المتاء للمتكلم وآخت لمف فالميمسكوناوضما برسكت بجذف الألفين بعدالسين والله وبتطويلالتاءمكسوير **فالنصب لانجع مؤنث <u>سالم ر</u>قي** يتشديدالياءالموحدة وسكون ياءالاضافة بالاتفاق وتقتح ماضمعلوم وتفتخ الصاد المهملة بعده احاءمهملة وبتطويل التاءمضمومة للمتكلم لَكُمُ موصول وآنعتلف في الم سكونا وخمافَكَيْتَفَ بوصل الفاء أالملي بلفظ المتكلم المضارع من اسكوضى حذفت احدى الالفين كواهة اجتماع صويرتين متفقتان قحلوا ختدحدف حوف المضام عتروضع مجعودة موقعهاكماهوالمرسومهناموا فقة لمصحف الجزري ولواختبرمذن فاءالكلمة توضع قائمة موقعها كماهو للعمول فى اكثوالمصّاحف وتبريّهم آلالف فى الافزياء لو توعم ما بعتم على مواد الأمالة وقوأ يعيى بن وثاب سكسس المجمزة للامالة كذا في الكشاف والرسم يحتم لمه عَلَى الياء تَوْمٍ كَفُو بَنَ

نش المهان- جلة الاعلاد الاعل

بجذ فالالف بعدالكانجمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَمَا آثر سَلْنَا بفتخ الهمهة والمسين ماض معلق من باب الأفعال وبسكون اللام واشات الف الضمير للتطرف في تشرية برسم الناء في اللخوهاء مع النقط من جارة وبادغام النون فينون مربي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء المعتانية عندالجهوسوى نائع فاندقرأ بالهمزة واسكن الياءوالرسم صاكح لان الجزة المتعلوفة مهدالساكن تعذف صورتها وتوضع مجعودة موقعها إلكَّ حوف استشناء آنع أن ماض معلوم وبفيخ الخاء وسكون الذال المعمنين وباثبات المف المضير للنطرف آمثلها منصوب وبوصل الضميريا ليكأسآء باثبات حزة الوصل منصلة بالباء الجامة وتبيتهم الهنة الساكنة بعدالباء المومدة الفالانفتاح ماقبلها وبانتبات الالف بعد السين وتجذن صورة الهنة المتطوفة بعدها وفاقا وبوضع مجعودة موقعها مكسورة والطتسر اء بالثبات هزة الوصل وبفح الضاد المجهة والراء المشددة وبأنتبات الالف بعدها وفاقا وبجذف صوبهة الهنهة المنتطرف تربعدها ووضع مجعود لاموقها مكسورة تعتلكم بتنشديداللام الثانبة ووصل الضميرة اختلف في الميم كوناوضما يمض وعون بالياء التعتانية والصاد المجمة والواء المشدد تين مفنوحات على الغبيب من ثاّب التفعيل احسله بيتضرعون ادغمت التاءالفوقانية فيالضاد آية بالاتفاق شحر بضم المشلشة وتشديد الميم عاطفة تبدران المال المهلة

مخصخ

المصلةعلى لغيب والسناءللفاعل آيتربا لاتغناق وكؤأت سفوال وتشدد بدالذن آهك منصوب مضاف ألقُولي بالثيات هم لوصل وبضم القاف وفتح الواءوم سمالالف للقصوس ةبعده اياء بالاتفناق على مراد الأمالة ءَامِّنُوْا كمانقة بمادائه الوسرد وَاحتَّفَوْا ماثمات هنرةالوصل وبتشديد التاءمفتوحة وفقح القاف ماصر ملوم من باب الانتعال وَبزيادة الالف بعدوا والجع لِفَيْخَنَا بوص كلم التأكيده حفتوحة قوأى ابوجعفروابن عامروبروبيس بتشديده المتاء ملىالماضىالمعلوم منهاب التفعيس للتكشير وقرأ الباقون بتخفيفها إ إدادة المريخ الواحدة وعَلَى الوجرين ماثيات المب الضمير للسطرف لينهنم وصل الضمير وآختلف في الهاءكسراوضما وفي الممسكونا ابتك بالتح يك ويحذف الالف بعدالكاف ويتطويل وبهة منو نتزلانهم مؤنث سالموت جابهة فتتت النون فالوصل التمكآء بانبات هنة الوصل وبانبات الالف بعسداليم وتحذف صوبرة الهنة المتطرفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعه وألأئرض باثنبات همزة الوصل مخفوض والمصين بعذب الالف بع اللام الانفناق وبسكون اللنون كَنَّ بُوْ إِكَانِقَتْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُّمَّا كماتمندم بمسكاموصول وبالثبات الالف لان ماموصولة كافؤا بالثبات الالف بعدالكاف وفي يادة الالف بعدوا والحع وَكُلُ تُؤْنَ بِالداء العنا مغنوحتروكسوا لسينعلى الغيب والسناء للفاعل آسة مالانفساق أنآمن بوسم همزة الاستغهام الفاويوصل الفاءو فتح الحسؤة وكسوالميم ماخي معلوم آهسك ألقوى كلاهما كاتعتدما الااناهسك

موفع آن ناصبة الفعيل يَأْ يَبِيكُمُ بالياء التحت انبيرمفتوحة وم بزونصب الياء التحنانية ووصل الضمير وآختلف فى للم سكوناوضما بَأْسُسَنَابِوسم المهزة الساكنة بعده المباء للفتوحة لناووضع مجعودة عليهابغ يولونها للقوأ تاين تتوفوع وبأثبات الف المضمة بالمتطوف تبييا تأابفتخ الباءالموهدة والياء التحتانية ومآثبات الالف بعيدالتحتانية علىالأكثر كماضهط الكاني وحدذها الجحيزيري وبالالف فىالاخرعوض التنوين وَهُـُـمُ أَنْمَتَلَفُ فَي الْمُسم كمناوضما تأثمُّهُ نَ ماشات الألف بعدالنون الأولى على الاعترا لوقوع الهنرة بمدهاكم ضبطما للأنى وترسم الهنرة لانكسام هابعدالالف باء بـلانقط ووضع مجمودة عليهاجمع اسمفاعل آيتربا لاتفاق آوكزأها نافع وابوجعف وابن كشيروابن عائم بسكون الواوعلى أنهاحرف توديد وقرأالبا قون بفتحها على ان الحنرة للاستفهام والواو للعطف على المقدم والميمماض معلومر تروى ويرش والمهدالي عن ألبهاشمى وجانرالقاء حركة الهنةعلى ألواوالساكن تقيلها وليرسيلقها الثياقون كُ الفُولُى آنُ يَتَأْيُبَهُمُ مِبَاسُ مَا الكل كما تعتدم خُيميَّ بضم الضاد لبعجة وبوسم الالف في الاخوياء منونا وتصدنه الحدائص وف الاحدّ عشي التى م سمت المياريع انها ثلاثي وادى كمانص على اللاني وغارية وقد تقندم تحقيقه مستوفي في الأصول وَهُــ مُكاتقتدم بَيَكُعَبُونَ بالباء التحتانية مفتوحة وفتح العين المجملة على الغبيب والبساء للفاعل أينبالاتفاق آ فآ ويثؤآ بهن ةالاستفهام وفاءالعطف كما تعتدم

وبفتح العزة يعدد حاوي سمها الفاللات لاء وكسر المعماض معيلوم وبزيادة الالف بعده واوالجع متكر بفتح الميم وسكون الكاف منصد بضاف الله باشات هزة الوصل فَلاَ يَأْمَنُ بوصل الفاء وبالساء لتمتانية مفتوحة ومرسم الهزة الساكنة بعدها الفادوضع عجزة عليهابغيرلونها للقرأتين وبفتخ المهمل التذكير والسناء للفاعل موفوع مسكراً دلله كما تقده ما آلكه حرف استشناء الكفَوْمُ بانسات هَيْءَ الوصل مرفوع لُخُسِمُ وَنَ بِإِشَاتِ هِيْءَ الوصل ويحذُ فِ الألف بعدالخاءالمجية آية بالاتناق آؤيهن ذالاستيفهام وواوالعطفه كقوقيف بوقرأ بإلجيهوم بالياءالتحتانية مفنؤحة على لغيب وقوقي مالنون ع إلتعظيم كذا في البيضاوي وعلى الوهمين بكسر اللال وحذف الماء في الأنوليخ والآنة يَنَّ بحذف همرة الوصل لدخول لأم لجو وبكسوا لذا ل يتونؤن بالياء العتانب ترمفتوحة وكسيرالواءعلى لغيب البناءللفاعل ألأثرض باثبات هزة الوصل منصوب مرس جارة بَعْدَد بخفض الدال مضافا آهلها بوصل الضمير آن بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة لَوْنَشَاءً بالنون مفتوحة على التعظيم والبناءللفاعل وبآثبات الالف بعيدالشين وبجدف صوبرة الهزآ المتطرفة بيدنا لالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة أصَيْتُ لَحُمْ بفنح الهن ةوالصادالمصلة ماض معلومن بابطالافعال ويجذف لف ضميرالتعظيم لوقوعها حشواباتصال ضمير المفعول وآختلف فالمبمسكونا وضما بيذة نؤيهم بوصل الباء انجامة فىالابتداء ووصل المضمير فىالاخو وآتحتلف فىالميم سكوناو ضما وَنَطْبَعُ بالنون مفتوحتر J'S

بدرهاطاءمه لمةسكنتروفتح الباءالموحدة على التعظيم والبسناع للغاعل مرفوع تملئ بالياء فكؤب هن بوصيل الضمير وانستيلف فحاليم سكوما وضمافكة تتح بوصل الفاء وانتتلف فىالم سكونا وضما كايسَمَّعُوْتَيْ بالياء المقتانية مفتوحة وفتح الميمعلى لغيب والبناء للفاعل ايتربالاته بتلك بالناءمكسومة وفتح الكاف ألقنوى كماتت دم تقص بالنون مفتؤمة وضمالقاف وتشديدالصاد للهسلة بصيغتر المتكلممم غبرة للتعظيم والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير مرث جارة آنباكيها بفنج الهزة جعنبأ وبآثبات الألف بمدالباء وفاقا وبرسمالهم ةالكسوس توبده الالفياء بلانقطووضع مجمودة عليها وبوسل الضميرة وكفتر بوصل اللام وبالاختلاف في اطهام الدايل وادغامهانى جبم جآء شئم وهوماض معلوم وبآنبات الالف بعذبجيم وفاقا وتجذف صويرة الهنرة المفتوحة بعدالالف وضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالنا نديث ووصل الضمير وأتمنلف في المهيم كوناوضما وآلايخفي عليك اندفي المصعف الكي بالياء ببن الجسيم والالفعلى الاصراكا في المقنع والمعقيلة لكندمتروك كماصرح بم السفادى في الوسيلة مُن مُسلَّحُمْ بضم الواء وآختُلف في السين ضما يسكونامونوع دبوصل المضمير وأختلف فيالميم سيكوناو ضايالبتيني بالثبات همزة ألوصل متصلح بالباء الجامة ومتبشديد إلياء القتائد كسويرة وتجذف الالف مدالنون وتبتطويل المتاء لانجمع مؤنث الم مَتَ أَبوصل الفاء وَمَا نادنية كَانُوا المِياتِقِيم لِيُؤَمِنُوا بوصلام الجومكسوسرة وبالياء التحتانية مضموم يتروبوسم المهنزة

الساكنترىب دهاوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والسناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف فون المرفع للنصر بنقد يرآن وبزياد ةالالف بعد دادا مجع بمسابو صل المباء الجائزو بالثرامة الالف لان ماموصولة حَنَّة بُنْوَاكما تعتدم مِنْ جامة تَبَسُلُ بفنخ المّان وسكون الباءمبني على الضم كَذَا لِلتَ بوصل الكاف الجامة وبعذ فم الالمضعم مالذال يتطبئ كماتف م الااندبالياء المحتنانية على التذكير وفاقاالله بانبات هزة الوصل مرفوع على بالياء قُلُوب مضاف الكيفيونين بانتبات هزةالوصل وتجذف الالف بعدالكافجم كافرآيته بالانفناق وتمتاقة كم ساماض معلوم وبفتح الجيم وسكون للال وباثبات الف الضميوللة طرف كاكتركوم بوصل لام الجرمكسوا وفتح الهزة افعل التفضيل وآنمت لف في الميم سكونا وصم اواد غاماً فى ميم مين وبدون المسكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيدوهي جامة عَهْدِ بفتح العاين دسكون الهاء وَإِنَ بكسوا لهمزة وسكون النون مخفضترمن المشقيلة كماهوعند البصريين اونافية كاهوعند الكوفيين وَجَدُنْ نَا آحَتْ نُرَهُ مُكَانِفته ما الاان التَّرَّهُ بُدون لام الجركفا يستفيين بوصب اللام مفتوحة وهى اللام الفارقة على تعدير أكون آن مخفيف ترمن المتقبلة وجعني إلآعلى تقديركون ان سيافية وتجذف الألف بعدالفاءجع فاسن فنتوهم المثلثة وتشديداليم عاطفة بعشناماض معلوم وبفنخ العاين وسكون الثاء المثلثة وبانبات الف العميرللتطرف من جامة بعَدهم بكسراللال وأتمت لف فى الميمسكونا وضما وادغاما في ميم منوسلي وبدون السكون على الماغم

بالنغديد

446 نترالمجان-جلة وبالتشديدعلى المدغم فيموهو بالالف في الأخو وفاقاعلي موا د الأمالة تايلتكا بوصل الباء الجامة بعدها الف داحدة بينها مجعودة دلال على الهزة المعذوقة وسيادا حدة على الألدو قيل سياء بن ويجذف الالف بعدالياء لاندجع مؤنث سالم وبآتبات الف الضمير التطوف آلى بالياء فِرْعَوْت بفتح النون لاندغير بجرى وملكائم قال الدانس ايت في مصاحف اهل المدينة واهل العراق وغيرهاملائه وملائه فيجيع القرؤن بالياء بسدالهنة قال وكذلك مسمها الغائز ابن قبيل فيكتاب الهجاء الذى موالاعن اهل المدينة قال فيجون ان تكون الالف هي الزائدة بيانا للهمزة والياءهي الهزية قال الشاطبي بزيادة الياء وقال السخاوى في جيع القرءان بالياء بعدالهزة وقال السيوطي في الاتفتان نريدت ياء في ملائدوقا لإُلجزري في النشر الالف تماكرة والياء صورة الحن ة قطعاقال والعجب مور الرافي والشاطبي دمن تلدهماكيف فطعوا بزيادة اليياء قيال فالالسخاري وكذلك رابيته فالمصعف الشامى قال قلت وكذلك في ساؤالم مسا ولكنها غيرنرائدة بلهي صوبرة الهزة وانماالوائدة الالفاتقل لم يجزم الدانى مدا قال الجنهى بلذكر الاحتمالين فلاا بلد عليه وأنمايردعلى الشاطبي والسخاوى والسيوطي وفيدان المستولا توسطت مكسوى تزفتح ما فبلها فقياس مسمهابا لالف واما مسمهابالياء فعلى خلاف القياس فاعتنبليره مع امكان موافقة

القياس تكلف بلاداع واماحه له على مائة كاوقع في كالمالجن يح فقياس مع الفارق لأن ماقبل الهنهة في مائة مكسور وفي ملائد مفتوح فزيادة الالف فمائة مقطوع بهافان الهزة المفنوحة بعد الكسرة نزسم ياء وانميانريد ت الالف لثلا بلتنبس بمنشة كمانص لميه الجن رى قآماملام فليست ما قبل الهمزة فيرمكسول ولا التياس ايضافالوجهما فالدالدان تجويزاد جزم به الشاطبى والسفاوى والسيوك والمان بدت الياء لللايلتب مَلَا لا ماضيا أوكما قالم الكرماني فالعجائب ان صورة الكسرة في الخطوط قبسل الخط العزبي كانت ياء فكتبت الياءمكان الكسوة لقرب عهدهم بالخطالاول ذكرة السبوطي في توجي هذا القام فانضف ولانتسف ثُمُ هو بوصل الصيرفَظَلَمُوا بوصل الفاءماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعدوا والجع بيهتآمو صول قَانَظُوْ المروباشات من قالوصل متصلة بالغاء وبضم الطاء المعهة المشالة كيبنت بالهناءعلى الفتح كان باثبات الألف بعمالكاف عاقِبَةُ يانبات الالف بعد العاين على الأكثر وحذ فها الجزرى وتبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة مصافح الكفني بي يُنَ بالتبات همزة الوصل وبكسرا لسينجع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفا ي و قَبَالَ بالبّات الألف بعدالقاف مُؤسَّى كماتقدم يُفِرْعَوْنُ بعذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالفاء مو فوع عبر مجرى إني ابكسوالهمة وتشديدالنون وتبنون واحدة وبسكون ياء الاضافة إلانفناق مَ سُولٌ موفوع مِنْ جام لا مَ سِينِيتُ ديدالباءمضاف ألعكميين بانتبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد العين جع العالم بفتح اللام آيت بالانتناق حَقِيْرَ أَن موفوع عَلَى بالياء قرأها الحك بتغفيف الباءعلى انهاحرف جرغيرنا فع فانمرشد والباءو فتعها

فالألبلا بدالاعل 449 ترالمجان -جلة على انهاياء الاضافة ادعمت فيهاياء الكلمة والوم صائح أرث كلم غصور الالتفاقات تأصبة الفعل ولابانية قبال الداني اكافي بغيريون لاعشرة حرف أولها في الاعراف على إن لا أقول على الله الألحق و وأفقه لشاطهي وغيولا وقوأعيدا للمان لامدون على فَقَرُّ إلى بن كعب بَاذَ كَا بددينهلي ويزيادة الهاءالجاس وكذاني الكشاف ولايحتم لاهيا الرسي أثأن بالهزة مفتو حترعلى المشكام المفرد منصوب عكى بالباء الله باثبارُ متشناء الخن للبات هزة الوصل وتسديد لقاف منصوب قَـدُ لَفتلف في الدال اظهار اداد عاما في جيم جئثكم وهوماض معلوم ومكسوالجيم ومرسم الحزة الساكنتربعيط يآءووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبصم التاءعلى المنتهم ووصل الضمير واختلف فاليم سكونا وضما بتبيتك فيباءين موحدتان الأولىجارة وبتشديد الباءالتيتا سيتمكسورة وبرسم المتاء فالاخرهاءمع النقط مرن جاس ة سّر بتكوُّ بدّشه بيد الباء و وصلّ

المغمير وأنعتلف فياليم سكونا وخما فآرنييل بوصل انناء ونفتح اللهنمة وكسوالسين امومن باب الانسال تمعى ترة حعص فتج ياءا كانته مغرأاليا قون يسكونها تبيني أصله بذين حذفت الميون للاضباف لنسوأ ببل بحذف الياءصورة الحزة بمدأ لالفكراهة ابتتماع تسلين ويوضع محبودة بسلالالف وتفاحدت الالف خلاف والواج أبياتها كما تعتدم في الاصول وبفيخ اللام لانرعير عرى آيد بالاثناق

فَالْبَاسُاتِ الْأَلْفِ مِدَالِقًا فَإِنَّ شَرِطَةً كُفُتُ مَا مُرْدِينًا ناوالحيناب معتوحة جمئت بكسوالجيم ورسم الحرة الساكنة

نترالهان- ساد

قَالَاالــُلا £ الإعراب ببدهاياه ووضع عجودة عليهابذير لونها للقرأ تين وتتعلويل تاءالخطار مفتوعة ميناكة بوصل الماء المحاسة وبالف واحدة بعده البينها مجعودة ولالة على الهزة المحذونة وتبياء واحدة وقيل بياءين كمان عليه الدانى وبوسم التاء فى الاخرهاء مع المقط فَكُ لِيَت برسم العمرة الساكنة الفالانفتتاح الفاءقبلهاعلى موادالوصل ويتحذف هزرة الوصل لازه ولبهافاء كماضبطه الناني وترسم المجعودة على الالف مغير لونه اللقراتين تبتطويل التاء مكسورة وحذف الياءبدها بالاضاق امرتكآموصول ن كنت كلاهم اكما تعتده ما مرز جارة فقت النون في الوصل الصدينين باشات هزة الوصل وعنف الالف بددالصادح عاسم فاطاآية بالانتناق فألغى بوصل الفاء وبعق العنرة والعاف ماض معلومهن باب الافعال وترسم الانف في الاخرياء لوقوعها على مسوا م الامالة عصاوبالان بمدالصادبالاتفاق لانداسم تلاثي واويكسا نص عليه الجن رى في باب الأمالة من المنشو عليه إهل اللغة ابهضا وقا غلط صاحب الخلاصة حيث عده يائياه جعله فى الكلمات السبع الياشية التى م سعت بالالف والمالل أعصى فعلاما ضياواستثنا وعدوه فىالكلمات السبع اليائية المهومة بالانف قوله عصافى فَإِذَا لِوصِل الفاءو بالإلف اولاد انوا فجائية حَي تُعْبَانَ بعنم المثلثة وسكون العين المعملة وبآثبات الالف يعك الماء الموحدة على الأكترك اضبطه اله أن وآما الجزري فقده حذف الالف موفوع منون مُرِيثُن اسم فاعل من ساب لأنع ال مرفوع ايت بالاتعناق وَسَرَعَ مان معلوم دينتم الزاى سِدَة منصوب فَياذَ اكما تعتدم في يَعِمَا أَ



الاانهمانصاعا الخلائمن افع فقدقال الدانى مدتني أحمد بن عد قال تناعيد بن احدة قال اناعيدا مله قال انا قالون عيسى عن ما فع قال كلمها في القرآن من ساحوب الالف قبسل الحاء في الكناب تم

ندمونوع وكذا أعَلِيَّ آية بالانفاق يُوبِيدُ بالياء الفتانية مضومة وكسوالهاءعلى المتذكبو والمسناء للضاعل من باب الافعال موفوع أب ناصعية الغنسل يتغريت كأثمالهاءا لتغتالنية معنمومة وكسوالوا ومحففة

على التذكير والسناء للفاعل من باب الأفعال منصوب وبوصا. لضمير وآعتلف في الميمسكوناوضلواد غاما في ميمتن وبدون المسكون على المدخم وبالتستند يدعلى المدخم فيبه وهى جابرة آئر خيستخمر ومسل الضمار والختلف فاللم سكوناوضما فكأذ أبوصل الفاء وبالالف بعدالذال تأأمر وكبالتاء الفوقانية مفتوحة وترسم

العمزة الساكنة بعدهاالفاه وضع مجعودة عليها بغيرلو نحالله أتهن وتنضم لليموفتم النون آية بالاتفناق تشالل اباشات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدواوالجع آئرجية بفقح الهنمة وكسوالجيم اعومن ابالانمال دبوصل الضمير قرأه المأللدين والكوفة بغيرهم بدالجيم منادجيت ومهم بحذف الياء اكتفاء بالكسرة عنها وترأا لباقون بالجرع من الأرجاءاي التاهير وتوأعاصه وحمزة بلسكان عاءالضميرتشبيهاالمنغصل المصلوقوأ ابتكثيروا هل البصرة وهشام بضم الهماءعلى لاصل وكسوها الباقون لأن العمة فقلب ياء فاجريت محواهالان الماءلانكسرالااذ اكان قبلهاكسرة اوسياء ساكندواتسبهاويرش وابنكثير دهشام والكسائي وابوجعهض عذلان عزان وبردان فتصيرفيه سبت قراءات والرسم واحد بدون الدكزال جمرة لرعاية القرأت بن وعوس لكل ان يرسم على وفي قراء سته والله اعلم وكفاة بالالف بعدالخاءعلامة النصب وارتسانفق العمرة وكسوالسين امومن باب الافعال في المأثر أن ماثبات هز والوصرا وتحذف الالف بدالداللاندمنتهي للحوعلين نة فعائل وقدم يتحقيق مستوفي فيالاصول وبرسم الخرة بعدا لالف ياء بلانقط وقضع مجعودة لليهاد بكسوائون لدخول لام التعويف تحضونين يعذف الالفاجدالحام مع اسم فاعل آية بالاثف الى تِينَّا أَنَّوْكَ بِالياء التحتانية مفتى حتروب ما للحزة الساكنة بودها الفاء وضع مجعودة عليها بذبرلونها للقروبين وتجذف فونالوقع للجزم لوتوعدى جواب الاموه تبدون تريادة الالف بعدالواه لوقوعها حثوالمحون ضم بوللغمول بكل يوصل الباء الجامة فتثديد





اللام مصناف سيحير فأوحزة والكساني وخلف سكفناد بتستديد للحاء أسحسسلة على مُرِينة فعالى للمب العنة وقرأ الهاؤن سَاجٍ على مُرنة فاعلى قال الدا في في بمض للصاحف يانؤك بكل مصادعاتهم الألف بعدالحاء وكذاة الالشاطير وقفيية فلما اثيات الالفعل اليجين وتلهام شربعض المصاحف العصيصة ويتونر للتذف معللتنا ليطابق كلشاا لقرامين وهوالمرسوم في مصحف الجزري أقول والمنه اعلم وهوا وليلان فيه رعاية القواء سيب عليتم كماننت والااند يخفوض آليت بالانفاق وَجَأاةٌ ماض وباللبات الالقب بعدالجيم وبدون البياء بينهاعلى الأرجع وتبدل بالياء بينهما على الاصل ذكرة الداني وتتحذف الجمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها الشحقكم بالمبات هزة الوصل وبالفقات وبهسم لتَّاء في الأخرهاء مع المنقط موفعة فِرْيَحُونَ كَمَا تَعْدِم قَمَّا فَوْا كَمَا تَعْدَم إِنْ بجئ تواحدة مكسورة على للغيرعندا حدالج انروحنص وعند غيرهم زيادة حنيةالاستفهامكن الوسمواحد لان الغنة تحذف سوبرنها أكراهة اجتماع الفين فينبغيان توضع مجودة قبل الالف بغيرلوسها عوض الخنرة اشامرة الى القوأتين ثم هوبتشد ببدالنون لَنَا أبوصل لأم المجروبا ثبات الف الضمير للتعلوف كآخوا أبوصل لام الابتداء مغتومة منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين آن شرطية كُنّا ما ض وبتشديدالنون لادغام النون الأصلية فدفن النمير وبآثبات الف لمعير للنطوف يَغَنُّ العَلْلِمِينَ بالبّات هن ةالوصل ومجلف الالف بغدالفين جعاسم فاعل قبآ كربائبات الالف بعدا لقاف تغم بغق النوا والعين دسكون الميم عندالجموس وتكسوالدين عندالكسائي وقد تعتدم

عَسقيقه مستوفى فيالوبردالثالث والتسعين وَاسَّكُوُّ مَكِ العرزُّ ومُشدِر لنون ووصل الدمير والمختلف في الميم سكونا وهم المرب بوصل لامر الاستفاءمغتوحة دمن جارة فتحت النون للوصل الكفتر باين باشات هزة الوصل وبتشديد الواء مفتؤحة جع اسرا لمفعول من بأب التفعيل اب بالانتناق قبّا لأاكها تعتدم غنوسات يحذف الالف من حوف الذراء وبعصدالياءالمبروبالياءق الاخرعل مواد الامالة إشابكسوالحسزة وتشدر والمرحوف ترديد آن اصب العدل تُلَقِي بالتاء الفوقانية مضعومة وكسرالقاف يخفضة على الخطاب والسناوللقاعل من باب الاضال منصوب والماكم انتقدم آن تاصب العصل وبادغام النونى فانون ستكوكن ومدون السكون على للديئج وبالتسند يدعلى للدخم نيدوهوبالنونعل لتكاممه غيره منعموب نتخن المثلق بتن بالسبات حنة الوصلجع اسم الفاعل من باب الافعان الصله لللقياب سدفت حدى الماءين لالتعناء الساكنين اية بالاثمناق قبال كمامو ألسقة ا ينعة الهنة وضم القاف وبرياءة الالف بعدوا والجعرامومن بالمالانعال فلمتنا يوصك المفاء وبتشديد لليم اداة شوط آلَنَوْ ابضَّو العرَّ وانقاف وتعادة الالف بعدواوالعيماض معلوم دباب الافعال تتحتر واماض معلوم وبفت الحادالمصلة وتويادة الالف معدواو للعم أغيثن بفتح العزة وضمالياءالتحننانية ببنهماعين محسلة جعجالعين منصوب مضاف التاس بالبات همرة الوصل وباشبات الالف بعذالنون والسرفة مامن معلوم من باب الاستفعال وبآثبات جزة الوصل وتبدون نريادة الالف بعدوا والجعمل ووعها مشوا بلحوق مصيرالمقعول

قالالملا والأمزن وآنمتلف فى الم سكونا وضما وَجَأْ أَوْما صْمعلوم و بْالْبَات الألف بعا الحيم دبحذف صورة الشرة الضمومة بمدالالف كاعداجتماع وادين ووضع بمعودة موقعها وبدون نهادة الالف بعدواوا لجمع بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره ليسخم بوصل الباءانجا بأو ككسو المسين وسكون المحاء عَظِيْمَ مخفوض اية بالَّانفناق وَأَوْحَبْنَا بِعُمِّالِعِزْ وللاء المصلة ماض معلوم من باب الانعال بكون الياء التقتانية وآتبات الف الضمة بالتطوف إلى بالياء مُؤسِلي كما تقده مآر . بِفِقُوالهُمْ أُوسِكُون النون مفسرة بمنزلةاى آلي بغنج المعنية وكسوا لقاف امهن بالبالاتعال حذفت الياءالسكون عقباك كانتدم اشناء الومردا لااندب ضعير المخاطب فإذا فحى كما تعتدم تذلفتك بالتاء الفوقان يترمفنوحة علالتانعيث والبناء للفاعل فوأه حفص بسكون اللام وتخفيف القاف من الثلاثي المجرد وقوأاليا قوئ يفتح اللام وتستديد المقاضمن باب التفعسل اصله تتلقف بتاء ينحذفت احدى المتادين تخفيضا وعلى المقزأ تبن موفوع مَايًّا فِيكُوْنَ بالياء التختأنية ممنوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيولونها للقوأ تين وبكسوالفاءعلى الغيب والبساء للفاعل آية بالاتفاق تو تلق بوصل الفاءماضمعاه موبفتح القاف الحق باشات هزة الوصل وبتشديدالقاف مرفوع وبَكَلَلَ مَا صْمعلوم وبفستح الطاءالمهلة ماسقانة اباثبات الألف بعدالكاف وزيادة الألف مددواوالجع يَخَسَفُ نَ بالمياء العَسَانية دفتح الميمل الفيب والبنام للغاعل من العسل آية بالانقناق فَشَيلِهُو آبو صل الْغاء وبضم العناين المجهة وكسواللام مخنفة ماض مبنى المفعول وبزيادة الالف

بعددائع مثناً التسميم الخارة تنغف النون والباسالان بعده الحال الازوند فع المرزى وتسوالا وفق الكان والتسكيرا ما خيرياب الانتدال وبالباسة عن الانساد داد المسلوبياء والانساد داد لجي منهياتي بعدالات والتي يعدالها الحسلة بعده المؤمن هم جماح الحال المتعادل المتعادل الحسلة بعده المؤمن هم المتعادل المت

مراحيايين مده الإنسيد المهد العالمية بده الإنتهاء المهدان مدها فيزائجه المعاملية المسابقة المهدان المهدان المتحدد المهدان المتحدد المعاملة المعامل

انف النمع للتطوف يتربت بوصل الباء الجامرة وبتبثد يدالباء النانية مضاف المفاتي يك باشبات همة الوصل وتجدف الألف بعد المدين جعالعالم نفتح اللام آيية بالاتفاق تربت بتشديدا لباء مخفوض مغياف موشني كماتقتهم وهكؤؤن بجدف الالف بعسدالهماء بالانصاقلانه اسم إعجى ترائد على ثلث إحرف وبفنخ النون في لجولاند غيريجوى آية بالأنصاق قَسَا لَكانعَت مَ فِرَهَوَ نُ مُونُوعٌ عَلَمَتُكُمْ قَوْأً نفصوبر ويس بالاخبابروتوأ اليافون بحزة الاستفهام فأهل لحياز واوعروسه لواالهزة الثانية وقنيل ابدل الأولى واوا فالوصل والباقون حققوها فتكون بعدهم والاستفهام الغان الاولى بن الالب والهنة والشائية خالصة فَ الأول السنة الاستفهام والوسطى الف ساب ب الانسال دهي هزة القطع والانسيرة فاءالفعل والوسع فأبالقرأتان

واحدلانه موسوم بالف واحدة قبلها محمودة قال الفراء وتعلب ابن ليسان الثابتة في الوسم همزة الأستفهام وقال الكسائي الثابسة هي الإصلية وتقوا لموافق لقول علماءالرسم فساله الداني ثم هوبا الاعتلاف فى ميم الضمير سكونا وضماية موصول تَبْلُ فَقَرَ التّاف وسكون الباءالموحدة منصوب أن ناصبة الفعل أُ أذُّكَ ب الف واحدة قبلها مجمودة ويفتح الذال المجهة ماض معلومن ساب سمع كصيفتم موصول واتختلف فالليم سكونا وضما إرج بكسوالهن ةونستند ببدالنون هذاعذف الالف منح ف التنسيم وبوصل للهاء بالذال وبآلالف بعدالذال لمككر بوصل لام التاكيد مغتوحة ويعتج المنرسكون الكاف مرفوع متسكر تثنؤ كأماض معلوم بفتح الكاف وبدون نريادة الالف بمدال اولتحق ضميرا لمفعول فالمكرينية بانبات هزة الوصل وترسم التاء ف الاخوهاء مع النقط لتخوجو ابوصلكام الجرمكسوسة وبالتأءالفوقانينهضمومية وكبس الوام مخفضة على لخطاب والسناه للضاعل هن باب الأنتألة وتعلق فونالوفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعدالوا ومَنْهَا عَمَّاً مُّأَمَّا وَ وبوصل لعنمير أخلقا منصوب ديوسال لضيير فكؤف بوصل لغاءحرف تش سنطالغنغ تغكن بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على كخطاب والميناء للغاعل من العام آية بالاتفاق كَاقَطِعَنَّ بوصل لام الابتداء مفتَّقَ وبالثمنة المضمومة المرسومة الفاللابتدأء وبفتح القاف وكسوالطاء المهملة مضددة على المتكلم المفود والبناء للفاعل وبغتج العين بعدها فون التاكيد النفيلة آيديتكم حع الدمنصوب وبوصل الفير شترکه است. قال للد. واقتعاد والمشاهدة المراجعة المسترات منسوب عمل الوجيد ويسها المتعدد والمتجلفة في المستركة وهداد و ناما المتم عمل ين بيام ترويد والمتحداد المتحد المتاركة والمتاركة والمتاركة والمتاركة والمتاركة والمتاركة والمتاركة والمتاركة والمتاركة والمتاركة المتاركة والمتاركة المتاركة والمتاركة المتاركة والمتاركة المتاركة والمتاركة المتاركة المتار

وبهسالانمدود أقتيان أليهسكونا وضعاداد ناما قدم تمرز وجهامة وتليد دن السكونا الله في التسليد بالخالية في ب بالتي يسر الخاطية بدوابات الأن بديدالام وفائا كما أسبط الفائد تقويمه المناسكة وتعديد اليماطلة الأشهر تشكير في مسلا العائد تقويمه المناسكة وفق العداد العملة وتضديداللام مكسورة طالساكم المعدوالما النهام بالمهام العملة وتضديداللام التيمانات المناسكة المناسكة المناسكة المهام المناسكة المنا

الله المستويات المورث المستويات الم

حواستشداء آن معددية تماشا كمانستم فاليت يوصل الياد كليام بعدهالشد واحدة بينهم اجودة وكالدخل العرق العذونة وبياد اواحدة كالم الإمروبية وطيليا برماييقية الالنديد اليادوبيتم طيل التاريخ مؤشف المهمنا فانرتياكما تتعم كما تشك دواليواد الأمراطية تشكاما خودائيات الكان بعد المجاوزة وجذف معربة العامة للتحديد بعدالكن و وضع بعودة موقعها

وبسكون تاءالتانيث وبأقبات المسالض بوللتط ف تريقناً كاتقتدم الااندمنصوب على النداء آفرة بفتح الهزة وكسر الواء وبسكون الغاين المعية امهن باب الإفعال تمكيتكا باثبات الفافذج للتطوف صَنِيرًا منصوب وبالالف في الأخوعوض الشنوين وَتَقَ فَتُسَا بالفتخات وتشديدا لفاءاه ومنباب التغمل وبآشات الف الضمير التطرف مُسْلِمِين جع اسم فاعل من باب الانسال اية بالانساق وَقَالَ السَّلَّأُكُ كَما تقدما مِنْ جامرة قُوْ هِ مضاف فِي عَوْنَ بفتَح النون في الجولاندغيو تجوى آت ذَكَّرُ بهمْرة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعية على انخطاب والساء للفاعل موفوع مَوْسلى كما تقدم و تَوْمَ فَ منصوب و يوصل لضبوليَّ فْسِكْ وْ بوصل لام الجومكسومة وبالياء التحتانية مضمومة وكسرالسسان يخفضة على القييب والمستاءللفاعل ويحذف نون الوفعلنصب بتقط ونريادة الالفععدا لوآد في ألأرُض ما نسات حرَة المصدرة بَيْنَ مَرَكَ إلياء العتانية مفتوحة وفتح الذال العجمة منصوب عندالحهوم يعطف

على يُفْسِدُوا وَقَوْقَ بِالوفع عطفا على أتَذَكُّرا واستبينا فاوقَقُ الْجَحْبُ بابجزم كاندعلي توهم الشبرط الذي يدلءليه الاستفهام في قول أتَذَيُّك في قله تعالى فَاصَّدَّقَ وَآكُن الجزم على توم الشرط المدلول عليه بالقنى كذا وجهالجزرى على هامش مصحفة وتواانس ونَذَبُّه بالنونه لمالتكام معه غيرة منصوباكذا في الكشاف والسيم صالح وعالهتك بالف واحدة قبلها مجعودة وبنصب التاء ووصل المضميوقياكك كما نقتدم سننقتيل بوصل السين حوف التسويف

بثرالمريان-جلة ٨٠

وبالنون عاليتيكم معرفيوء قرأء نافع وايوجع فرفاين كثيره فقالمؤن واسكان القاب ومسم التاوغفن تبييا فيتال قرااباق وبضم للون وفق القاف وكسوات المشادة من باب التعمل لكية المناوياتيد والعل فهموة بعدم قروع أبسكاركم بفق المزجم ابن وبالثالت الالف بعداللون ويحذف جورة الحزة الفيتوخة بعدا ألاقب ووضع مجعودة موقعها وأقتلك فاليم كونلوضاة كنتنى بالنون مفتوحة وكواليا والتنائبة علىالمتكلممعه غيوة والبساءالفاعل من بأب الاسيشفعال وسبياء وامدة في الانحروناة كراهة اجتماع صوبه تين متفقتين كامض علىطلانى وغلالا وتحد تعقيفه مستوفى فحالاصول يسكأة للم كسواكنون وباثبات الالف بعمالسين وفاقا وتجذف صعرة المهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجيودة موقعها وآعتلف فاليمسكونا وضماوًا نَتَّاكَمَا تَعْدِم فَوَتَّتَ هُمُ مَنصوب ويوسل الضمير وآختلف فالميمسكوناوضما تَعْمِرُونَ بعذف الألف بعدالقاف عسلى لاكتزوهوالمسوم فيمصف الجزدي وهوالموا فقالضابط ووقع في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الإلف والوجدله والله اعام المناق قال مؤسلي كماتنده القؤمية يوصل لامرالي عميراستعينواأمرمن باب الاستغمال وبأنبات هسزة ل وبنيادة الالف بعدوا والمحم بإ ملتي بانتبات هرزة الوصل متصلة الباء الجامة وأمراز وآبانيات هزة الوصل ويكسر الباء الموهدة مروَّعَهادة الالف بعدواوالجع إنَّ بكسوالحرة وتشديدالنون لأترض بانبات همزة الوصل منصوب يلو بعذ فهزة الوصل لدخول لاوالجولؤس فتها بالياء التحتانية مفتوحة على التدفكير

قالالد

خازالملا والاعاء

والسناءللف عل من باب الافعال موفوع وبومسل الضميومَن موصولة يَشَاءَ كَالِمَا التِّمَا مُرِيرَ مِفْدُ حِمْ مِلْ لَنَذَكُورِ وَالْمِنَاءُ لِلْفَاعُ وَبَأَتُبَاتُ الألف بعدالشين وتبحذف صوبرة الخنزة المتطرف تبعط لالف ووضع مجعوة

موقعها موفوعة مين جامة عِبَادِ وباشات الالف بعدالماء وفساقا وَالْعَاقِبَ أَبِالْتَبَاتِ حِنْهَ الْوصل وبِالْتَبَاتِ الْالْف بِعَنَا لَعِينَ عَلَىٰ لَأَكُرُ وحذفها اتجزرى ووسمالناه في الافزهاء مع المقط موفوعة على الابتداء

عندالحموس وقوال بنكعب وابن مسعود وضيا فلمعنها سالنصب عطفاعلى سمانكذا في الكشاف المُنتَوِينَ بعدف هزة الرسالدخيل لام كجو وبتشديدالتاء وكسوالقاف اسم فاعل من باب الافتعال آلسية بالاتعناق فشاقؤا باثبات الالف صدألقاف وزيادة الالف بعدواه انجع أؤذ يشنابهم العنرة مدودة وكسرا لذال على الماضي المبسني عُمُولَ من باب الاضال وبآليات الف الضميوللتعوف من جارة فتكل مغتج القاف وسكون المباء الموحدة محفوض مضاف آن ناصهة الغمل تأنيت ببناابا لتاء الفوقانية مفتوحة ووسم الجزة الساحينة بعدهاالفاووضع بحودة عليها بغيرلونها للقوانين فل أيخفلاب والسناء للفاعل وكسوالتاء ونصب الياء وبالنبات الف ألعنسير للتطوف وَمِنَ جارة بَعَنْ يَعْغُوض مضاف مَاجِئْتَنَا بِكُولِجِيمُ وبسم المحزة الساكنترمده اباءووضع مجمودة عليها يغيولونها

للقوأت بن وبفتح التاءللحا طب ماض معلوم وبآثبات العالمنيو للتطرف قذال كما تفندم عملي من افعال المقاس بة وبيهم الالف فى الاخوياء لانديائي بما ل مَرَبَّكَوُّ مِسْت ديدا لباء موفع دبوسل الضبر

عه

وآختلف في الميم سكونا وضاآئ ناصب ترالفعيل يُعْفَيلكَ إلياء العَمَّانِين مضهومة وكسر اللام مخفف على التذكير والسناء للفاعل من باسب الانمال منصوب عَدُق كُمْ بِمَتْديدالواومنصوب وآختان فىلليم سكوناو ضماة تيشتخ فيفتكث بالياء القتانية مغتوحة وكسيراللام على التذكير والبناء للفاعلهن باب الاستنفعال منصوب ويوصل الضمير وأتعتلف فالميم سكورة وضما في ألأرض بانتبات همة الوصيل قيمة كظرو وصل الفاء وبالياء العتانية معتوحة وضم الظاء المعية المشالة على التذكير والسناء للفاعل منصوب كَيْفَ بالسناء على الغفة تقت لؤن بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميمل الخطياب والسناء للفاعلهن العسل وكقت قبوصل اللام آنت في تاماض معلوم وهفة الفاءوسكون الذال للعمتين وبآثبات الف الضمير للتطوف البالف احدة قبلها مجودة منصوب مضاف وتتون بالفتر في حالة الخفض التينية في انبات حزة الوصل متصلة بالباء أيمامة وبكسواليان جع السنة وتقص ضتح النون وسكون العاف آنده صاد المجنزلة المخفوض من جامرة فقعت النون في الوصدل للمَّة ابنة باشات همة الوصل ومفتوالشاء المشاشة والمبروا لراءويجذ فالالف مهدا لواء دبتطو بدلالتاء لانعجع مؤنث سالم لَمَدَ تُعَرِيسُ عديداللام لثانية مفننوحة دوصل الضمير فاتحتلف في الميمسكو سناوضما سيذ كي و المعالية التعملية منه ومنشد يدالذل المعمة والكافمفتوحتين على الخبيب والسناء للفاعل من باب التفعسل السله يتذكرون ادغت الناء في الذال أيترا لاتفاق أسيادًا

بالالفأولاواخواووصلالفاءجكآء شافح باشبات الالف بعبدالجديم ماض وتحدف صوبرة الهزة المفتوحة بعدا لالف ووضع بعمددة موقعها وبسكون تاءالتانيثو وصلالفميروفي مصاحف اهل مكة جناتهم بالياء بينالجيم والالف على الاصل وهومتروك

كسانص عليه المحناوى فالوسليلة أتحسنة بالتبات همزة الوصل وبالغفات وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقطمر فوعة قَالُوُ آكما مر لتاموصول وبأثبات الف الفمير للتطوف هذو بجذف الالف من هاالتنب يمويو صل الهاء بالذال وبالهاء بمدالذال كَانُ شرطية تُصِبُعُمُ بالمتاء الفوقائية مضمومة وكسرالصاد المهملة على ألتانيث والد اءللفاعل من باب الافعال جزوم وتوصل الفميوواتحتلف في الميسكوناوضماستيقة بياءين الاطامشدة والثانية صوبرة الهنزة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع الماءين هنامكووهالان الثانية ليستحوف مدوبترتسم التاء في الاخرهاءمع المنقط مرفوعة يَقَلَ يَرُو اللَّهِ وَالْقِيمَا الْمُعَمَّا الْمُعْمَانِينَةُ مُعْمَدٍ، وبتشد بدالطاء المحلة والياء المقتانية الثانية أصله ويتطافوا على الغبيب السناء للفاعل من باب التفعيل ادغمت التافي الطاء تمهويحذف نون الوفع للجزم على الجزاء وتزيادة الالف بعدوا وابكح

وْسَى بوصل الياء العامرة والما في كما تقديم وَمَوْ بَي موصولة معتة بالتويك ووصل الهمين الأبفتخ العزة وتخفيف اللام حرف تنسبيم لي لمَّمَ الكِسوالجمزة وتشديدالنون ووصل ما اكافة بالاتفاق ط برهم بعدف الالف بعدالطاء المصله وناتا

كمانض علمه الدانى والشاطعي وهوقرأة المحوس وقواه الحسر المركف الماء بدون الالف قبلها وحواسم الجع كذا والكشأف فغىمدف الالف دعاية لقراءة الحسن تمهمو وسم الاهزة للكسورة بعدالالف ياءبلانقط ووضع مجعودة عليسه وآقتلف في الميمسكو ناوضم اعِنْدَ منصوب مضاف الله بالبات هُمَّةُ الوصلَ وَالْحِينَّ بِعِدْ فِ الألف بعد اللام وبتشديد النون الاتفناق آئي مُنمَّم اصل التفضيل منصوب وآختاف في لليم كوناو خصا للايعة لم في المياء العقائدة مفتوحة وفنخ اللام على الغيب والبسناء للضاعل من العلم آية بالاتفاق و فَالْوَا كمأنعتهم ممحمكا داة شرط قآل ابن عشام في التوضيع انده امم المالاصوقال فشرح القطووتيع الانرهرى فالتصويج انه اسمعندالمهوم بدليل ودالمضيواليه وترع البيانان يسعون ات حسدف وأتحتلف في انهابسيطة اومركبة فقيل والمناز والمتالمة صاحب القاموس وقيل موكية والميه الكون ترغم كخليل ان اصلهاما الشرطيية ضعت السها ماالزائدة للتأكيدوابدلواالالفهاء دفعاللتك إس وكغتاخ الزيخشرى وقال سيبويه يجوئران يكون منكآرد ضم إليها ماكذاةال الجوهوي تتأتينا بالتاء الفوقانية مفتوحة على المخطاب والسناء للفاعل وبرسم الجرة الساكنة بعدها الفا ووصع مجعودة عليها بغيرلو بهاللفق أتبين ويكسوالتاء الثانية ومدف الياء الساكنة بعدها المجزم وبآنف الضالضمير قَالَاللا ﴿ الأَعْلَ

لتطون ببرموصول في جارة عَايَةً بالفواحدة قبلها محصودة فالاستداء وبرسم التاءق الاخرهاء مع المنقط ليتسفحتر تابوصل لام اليحو كسورة وبالتاء النوقانية معنوحة وبفتح الحاء الحملة على لينطاب والسناء للغاعل منصوب بتقديراك وبالبات الف الضهو للتطرف يهاموصول فكابوصل الفاء يحن باطها النون الثانبة عدالمهور وآدغها ابوعروفي لاآلك وهوموصول يمثؤ منيان بوصل لباء للمائة وتوسم المحنرة الساكنتربين الميمين واوادوضع محعودة عليها بغبرلونها للقواء تين جم اسم فاعلمن بابلافعال أسيسة بالانفناق كَأَسْ سَلْنَا بوصل الفاء ففي العز والينماض معلوم من باب الاضال وتبكون اللام وآأنهات الف المضيولة علوف عَلَيْسُ فِي بوصل الضمير والمختلف فى الهاء كسراوضما وفالميم ضما وكسرا لظلوقان باثبات هزغ الوصل وبأقبات الالف بعدا لفاءعلى لاكثو يحم ضبطم الدانى وحذخها الجزرى منصوب ولكيرا كباثبات حزة الوصل وبآنيات الالف بعدالواء وفاقامن صوب والقشش بانيات جمزة الوصل وبخمالقاف وتشديدالميممفتو حتعندالجهوس وقواللحس بفبخ القاف وسكون اليم كذاني اكتشاف منصوب والمضيّف يرتح باشيات همزة الوصل وتجذف الالف بعدا لفاولانديشا برمفاعل نبت كانص عليمالسيوطي فالانعتان وكذام سمراجح دى فه صحفه منصوب قالدَّمَ بائدات همة الوصل منصوب عمايية بالف واحدة قبالها بعودة في الابتداء وعذف الالف بمنالياء وشطويل التاءمك ومة لانجع مؤسي المُمْفَضَّدلَتِ بِتَسْدُور الصادال هملة مفتوحة على مالمعول

ل وتحدف الالف بعد اللام وبتطويل التاء مكورة لأنه لم فائستككر وإبوصل الفاء وبائبات هرة الوصل مناض ملم من باب الاستفعال وتزيادة الالف بعد واولِحم وكافو إباتسات كاف وتزيادة الالف مدى والرائحة تؤما منصوب وبالالف في الافوون لتنوين فجئومياتي بكسوالاء مخففنه تبحع اسم فاعلمن باب الافعال آلية بالاثعناق قَلَتَّابتشديدالميراداةشر<u>ط وَق</u>َعَماض معلوم وبفتح القاف عَلَيْهِمُ كَانَعَتْ مِمَ الْحِيْرُ أَاسُالَ هِن الوصل وبكسوالواء وسكون الجيم بعدهانه اىموفع قَدَّا لَوَّا مُثْوَرِناي كما هنده ماعيد دربع العزب ادْعُ المر وباثبات هزة الوصل وبضم العين آنكاموصول وبآنبات الف الضمير طرف مربيك بتت ديد الباء منصوب ووصل الضمير مكاموصول وبانتبات الالفلان مامصدس بة تمهدته ماض معلوم وسكسوالها عِنْدَكَ منصوب لَيْنَ بوصل لام الابتداء مفتوعة وبرسم الهزة المكسوس وبعده عاياء بالانفاق على مواد الوصل والتلثين كمانص عليه الدانى شرطيه كششفت ماخ معلوم وبفتح الشين المجمية وتطويل تاوللنظاب مفتوحة عَشَّابِمَشد بدالنون لارغام النَّه رسَّ الاصلية في نون اللفهار وباشات الأنف للتطرف الزِّيجْزَكما تقتدم الااسنية منصوب لنو سنن يوسل لام الابنداء مغتومة وبالمؤن مضمومة ديرمام الهرة الماكنة يعده هاواوا ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأتين على المشكلم معه غيريه من باب الأفعال دبكسرا لميم على السناء للفساعل وبفتح النون بعدها فون التاكيد الثعتلة لك موصول وَلَأُسْكَ بوصل لأم الاستداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسوالسين مخفضة قال المسلاك الأعران

علىالمتنكلم معه غيوبه والمبسناء للقاعل وبفتح اللام بعده أفون المتاكيد النعتسلة تَقَكُّ بِالْحَويِكِ دِبِوصِل الفعيدِ بَكِنَّ اصله بنين جم إن حد فت نون تجعللاصا فتراينتر أيثيل بانبات الالف يعد الواءعلى الاكثر الواج وعادف الماءصورة الجنرة بعدالاك كراهة اجتماع متلين وبوضع بجمودة وقبها بعدالألف وترسم الجزرى الألف بالصفوة لشارة الى الختلاف بجتجاللاثم لانه غيرمجوى آينة بالانفناق فسكتآ بوصل الفاء ومنشديه الم اداة شرطكت فتأماض معلى كانعتدم الااند بضير التعظام وبانتبات الفه للتطرف عَنْهُم كوصل المتعبر التيجّز كمانقدم إلى بالهاء أجبال بالتحريك هئم بدون وصله باجل لاند تاكيد وأختلف فالميمسكوناوضا بليئو وأجعاسم فاعل بعدف الألف بعدالباء لانجتخ مذكرسالم وكذاهوالمهوم فصحف الجزرى وهيفتار السيوطي وقال صاحب الخزانة هوبالالف عندالج بوس تجذفها عنداب داؤدة كذا قال صاحب الخلاصة ووجه بان فون الحم قدحذفت فيد ولانتذف الالف ممويدون زيادة الألف بعدالواولوعها مضابلوق ضمير لمغمول إفكا بالالع والحراك تم كماتقتدم متذككة وكالياء التعتبانة مغتوحة وغم الكاف مدها تأومشل فاغ الغيب والسناء للف اعل ليتبالاتفناق فمانستقمن أبوصل الفاء بهن ةالوصل وبفتح المتاع والقاف ماض معلومين باب الاقتصال وسكون الميروباشات الف المصير التطرف مذهم جام وووصل الضمير والمتلف في مماسكونا وضما فأغر فسل هم بوصل الفاء وجفتم الهرة والواءماض مبلوم من باب الأنعال وبجنف الف ضمير التعظيم لوقع المثوا بانصال ضير للفعول AA ...

قَالَاللا £ الأَهُ

وآغتاف فالليمسكوناو صماني الكيم باثبات هزة الوصل وبفتح المياء المقتلنة وتشديدالم الجوالذى لايدمك تعده اولجدة البحوياً شَحْمَ بوضك الباء الجامة وتغتم العزة وتشدب النون ووصلالعبر وآنته فَالْمُ سَكُونَا وَحُماكَ تَنْ بُو البِتشديد الذال ماض معلى من ساب التغييل وتزيادة الالف بعده واوالجع م اليتناب الف واحدة متصلة بالباء الجاسة بينها مجعودة ولاكة على الهمزة المعدونة وبباءواحدة على الأكثر وقيل بياءين وتجذف الالف بعد المياء و فاقا لائد جع مؤنث سأله بآنبات النالضه يلتطرف وتحافؤا كمام آنفا عَنْهَا بوصل البعمير غفيلين بعذف الالف بعدالفين جم اسم فاعل آيتر بالانفاق واوتر تناسخ الهزة والواء وسكون المتلشة ماس معام من ساب الأضال وبآنبيات الف المصر للتطرب القور باتبات هزة الوصل منصوب الدين باثبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسو الذال كَ الْحُرِّا كَمَا تَمْدِيمُ يُسْتَغَمُّ عَفُونَ بِالِياءِ الْعَمَّانِيةِ مِعْمُومَةً وفتخ العين على الغيب وألبسناه المفعول من باب الاستفعال مَشْرِقَ بحذف الالف مبددا لشين لاندمنتهى للجوع على نه دمفاعل وهوالمهوم فهضعف الجردى وآختاس صاحب الخلاصة وفيعص المصلحف باثب الالف وآختام صاحب الخزان تمنصوب مضاف وكذا الاعتلاف فىمغايرىبكافيمابعدنأ لأتريض بانتبات حزة الوصل وبالجولان وعناف البه وَمَعْرِينَهَ منصوب وبوصل الضمير الَّيني باتبات هزة الوصل وبلام واحدةمشددة بوكناما ضمعلومن باب لمفاعلتوعدف الالف بدالباء الموحدة بالاثفاق كمامق عليه الدانى وغيري وياتبات

المه الضد بوللتطرف فيتمآبوصل الضميرة تمتتث بتسديدلليم ماض معلى وبتطويل تاءالتانيث ساكنة كلمت بالافرادعندالجموس لكنيه سهسم بتعلويل التاءعلى الخلاف قآل اللأني كل مافي كتاب اللهمن لكامة على لفظ واحد فهوبالهاءالاحوفاواحدا في الاعران وَتَمَّتْ يُلْهَتُ رَبِّكَ لَكُمُ مَى فان مصاحف العلق اتفقت على مرسم ه بالتاء تمال ورسكمه الفاخرى بنقيس فيكتابه بالهاءقال وبروى حمد بن يحبىءن سليمن بن داود عن بشوين بمثيون معلى الوراق قال سالت عامماعن كلمت مربك فقال التى فى الانسام ناء والتى فالأعراف فهاء وتروى عن محدين احد عال اخبونا ابن الانبائري انسالتاء قال وكذلك وجدت في مصاخف اهللدينة فآل للزيرى والمقتمة كلما انختلف القراء فافراده وجعه فانهمكتوب بالمتاء لنهاى أقول وهذابقتضيان تكتب هنابالهاء لاندلوبيتع فيقرأة المهوسر صناالا بالتوحيدوآذالك لميتعرض لهالجزرى فحالنشوفي بيان لفظة كلمت الأهم الاان يقال المرقد جاء في وايدعن عامم المرقو أبالحم كذا فهالكشاف فالكتبابة بالتاءم هاية لتلك القرأة وامله اعلم بالصواد فم هوم في مضاف من بتك بتشديد الباء ووصل لغمير ألحسنى باثبات هزة الوصل ويضم الحاء مؤنث احسن وترسم الالف المقضورة فالاخوزاء بالانفاق على مرادالامالة عقى بالتاء تبنى إنستراجي كما تعدها أيتر عندالمذفى الاول والاصيروالمكى متابالناء الجانرة وبالتيات الإلفيلان هامصدس ية صبر فارتاد متكلّ وكفتم الباد الموحدة وبريادة الالف بسنان واوالجيح وتداش بآ بالتدويد الميرماض معلوم من باب التععيل

قال الملا لمالاما

بأفات الفالغم ولتطف ملكاة بأفيات الألف بعدالكاف يَعْنَتُ بالداء التقتانية مفتوحة وفتح النون على التذكير والسناء للفاعل وزع فرعون موقع وتؤمسة مرفع ويوصل الضمير وماكاؤا كماقتدم يغير شؤن بالياء القتانية مفتوحة على العليب وابناء الفاعل ا قراءابن عام وايوبكروحماه بهنم الراء والباقون يكسوها وهالفستان الكمرلاه لاأتحانه والضم لغيرهم قيسل وهمايكثران وليسرا حدهما وليمز الانوكذاف الاحتياج آية بالاتعناق وتجاوش كاماض معلوم من باف المقاعلة ويافيات الالفحمد الجيمونا قاو باشات الفالفعير تطوف ببتن إستواتيت كماتت دماالااندبالباء الحاسة في اول فكربانبات همزة الوصل منصوب كماتة أبوصل الفاءه بفتح لعنرة مقصورة وفتح المتاعماض معدادم وتزيادة الالف بصدالواو علا مالماء وتريقت كفؤتن مالياء المحتنانية مفتوحة على لغيب والسناء للفاعل وأوحزة والكفاف والوبراق عن خلف بكسوالكاف وآليا قون ممهاواتنتاف عزامريس والوجهان لغتان الكرلاهل الحجائر المعملغيوم على بالياء آصت م بضخ الحزة جعم منزويا ثبات الالف بمدالنون وفاقا لَسَعَ موصول وآعتلف فاليمسكوناوضما تسالوا يمنوستى كلاهما كساقت دعااجق أرام وبانتبأت هزية الوصل وبفتح لعين ويادغام للام فيلام كسكون السكون على للدخر وبالتشديد المالمذغ فيهوهو موصول وبالثبات الف الضمير للتطوف إلهتا بعدف الالف بمعالام الاهناق كمانص عليه الداني وغيره متصوب وبالانف فالاخوعوض التنوين كماموصول وبأنبات الالفالان

مان إين وَلَهُمُ كَما تُعتِدِمُ وَالْهَدِينُ إلف واحدة تبلها عبدة في الاستداء ورسم التاء في الاخوهاء مع النقط مرفوعة قَالَ بائبات الالف

مدالقاف لتكثر بكسوالهزة وتشديدالنون ووصل الضميو وآنستلف فى لليم سكونا وضما تكؤم أمر فوع تَحْبَهَ لَذُنَّ بالتاء المفوق الَّيَّة مفتوحة وفق للماءعلى لخطاب والمساء للفاحل آية بالاتفاق أن

بكسوالهمزة وتشديد النون هَنُوكُم لَكُم بُعدف الالف من حسوف التنبيه ووصل الهاء بالواووى صورة الجنرة المضومة برجمت واواعلى مراد التسهيس والوصل وبالثبات الالف مبداللام ويحذف صورة الهزة الكسورة المتطرفة بعدالالندو وضع محودة موتعها مُتَ بَرُ بِسَديد الباء للوحدة مفتوحة على التم المفعول من باب

التفسيل اى مهلك مراهسة اختلف قيم المم يرسكوناوضما فيت وموصول وبط فاسم فاعل درسم بعذف الألف بعدالباء بالاتمناق للاخضار كمامض عليه الداني ونبعه الشاطبي وذكور

السيوطي فيمالم يبدخل حدف الفه تحت ضابطة وقرئ سلفظ سم الفاعل جاءا فليس فيه مرعاية للقرأت ين تم هوموفوع منون مَاكَ انَّوْ الما تقدم يَعْسَلُونَ بالماء التعتانية مفوّ عرونتم المم مل الغيب والسناوالفاعل من العسل آية بالاتفاق قَدال كاتقدهم فأزوجهن الاستغهام برسمت الفاللات لامنصوب مضاف ملوبانبات هرة الوصل أبنت كوبالحرة مفتوحة وكسوا لفنين لعجمة وستكون للباء البختانية على المتكلم للغرد والبشاء للفاعل وبوسَلًا الضمير وآختلف فالميمسكما وضماا الهاكاكما تقدم وهوا متلف

والماء ضعاوسكونا فكش لكثي تشديد الضاد الحجية ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الفعمير والمقتلف في المبرسك ناوضما ل بالناء العلمان بانتبات هذا الوصل ديدن فالألف بعدالمين ح العالم بعق الله آنية بالانساق وَإِذْ بَسِكُون النال ٱلْجَيْدِ عَلَمْ بعق العرجَ مان معلومن باب الانعال قال اللان في مصاحف اهل الشام اذا بحاكم سألفهون الف من غيرياء ولانون يعنى بلفظ الافراد قال وف الوالمصل بخب كوبالياء والنون من غيرالف يمنى بلفظ جع المتكم للتعظيم وقال ليزرى في النشرقرا وابن عام بالغب مدالجيم من غيرياء ولانون وكذاهو فمصاحف اهدالشام وقرأ الباقون بياءونون والف بعده كوكذاك فمصلحفه أقدل قدفه ومنكلة الدافي والجزرى صريحاان الرسم مختلف فقول صاحب الخلاصة أن في السم دعاية للقرأتين خلط نشأ من عدم فيهم مسياقا لداني ولايذه فيصب عليك انه يلزم على لاهرسياقها اليسم بالالف على قداة ابن عامروهو للاف الضابط لأن الالف المدلة من الياءاذ افقعت رابعية مهاءسواءكانت الكأسنزمغرة وادتحقها العنمايكا بعرطي الشاطبي لله الاان يقال المراد بقولهم ابالف بعد الجيم بالف موسومتراء وبيأل اندمنوظ هكذاتم أنالف ضمير التعظيم محذوفة على قسوأة فيواين عام لوقوعها مشوا بانتصال حميوللفعول والمستلف فالميمسكونا وضعا وأدغامانى ميم متين وبدون المسكون على المدخم وب الششديد على لمده بفيه وهيجامة والي فيؤغؤن يخض اللاموالباق كسانعت م أو مُوِّدَكُمُ بالياء الحت لنبرم فتوحر بمده اسين معلة على الغيب

عَالَ الميلاث الإعراف نش الرجان- جلك والسناءللفاعل وبوصل الضمير وآختلف في مهدسكونا وضماسو بضم السين وسكون الواود تجذف صورة الحمزة المتطرفة بعده ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف العكة آب با ثبلت همسؤه الوصل وبآتبات الالف بعد الذال بالانفاق كما مع عليه الداني نقة لاعن الغانري بن قيس يُعَتَّبِتَالُوْنَ بِالنّاءِ الْعَتَانِيةِ عِلَى الْغَيْبِ قرأ والجهوس بضم الياء وتحتج القاف وتسشديدا لتاءا لفو تانية كسويرة على البيناء للفاعل من باب التفعيب ل وقرل و نافع بنيتج الياءوسكون القاف وضمالتاء مخفف ترمن باب مصرينصر كبئآة كم بفتح الهزةجم ابن وساشبات الالف بملالنون دبحذف صوسة الحناة المفتوحة بمدالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة وآختلف فىالميم سكونا وضما وكيشتكيثون بالباءالتحتانية مفتوح وضمالياءا لأخيرة على الغديب والمبيناء للفاعل من باب الاستفعا قرأ والكل باظهارا لنون الااباعموو **فانه يدغمها في بؤن بنسي**اءً كَكُثرُ وهوباثبات الالف بعدالسين وتجذف صومة الهمزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وآختلف في الميم سكو ناوضما وَفِي ذَا لِكُمْ بِعَدْ فِ الْأَلْفُ بِعِدْ الذَّالِ وَآخَتُ لَفُ فِي الْمِسْكُونَا وضماب لأو الماء الموحدة وبالتبات الالف بعدا للام وفاقا وعذف صورة الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهام فوعة منونة مين جارة مربتكؤ بتشديد الباء ودصل الضميرو آختلف في الميمسكونا وضما عَظِيْم مرفع آية بالانفاق ووعدت قواء ابن كشيرونا فع وعاصم وابن عام وحمرة

7

والكسائى وعدينا بالالف قبل العين على الماضى للعلوم من باب المفاعلة وقرأ الماتون بدون الالف من وعديع مكضرب بضرب وترسمت بعذن الالف بالاتفاق كمانص عليه الداني والشاطبي وذكك لوعاية القواتين وقد تعتدم تخفيقه مستوفى في سويخالبقرة فى الوبرد الوابع ثم هو با ثبات الف الضمير للتطرف مُؤملي سالياء تلثيين بحدف الالف بعداللام بالانفاق كمانص عليم الدانى وغيره وبالياء الكسورة ماقبلهاعلامة النصب ليثكة برسم الناءفي الافو هاءمع النقط منصوبة وآثم منها بفتح الهمنة والمبم الأولى وسكو الميم الثانية ماض معلوم من باب الانعال وبجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوابا تصال ضميرالمفعول بعشير بوصل الباء الجاسة وبفتح المين وسكون الشين المعمة مخفوض منون فَتَمَّ بوصل الفاءوبتث ديدالمهماض معلوم ميتقات بكسرالميم وسكون الماء التحتانية ومأتبات الألف بعدالقاف على ماضبطرالداني وهوالأكثر وآمذ فهااكجزرى وبتطويل التاءلانها اصلبة مرفوع مضاف مَن بِه بتشديد الباءووصل الضمير آ رْبَعِيْنَ سِالياء علامة النصب على كحال اوالقي يزاوعلى انم فعول سم ليك لة كماتقدم وقال باثبات الالف بعدالقاف موسى كما تعتدم لأنجيثه بوصل لام الجرمكسورة فى الابتداء دوصل لضيرفي الاخر هُ وُوْنَ بعدن الالف بعدالها ولانداعي تراعدعلى الثلثة وبفنج النون في الجولانه غير مجرى المُلْفَنِيُ امرو بانبات هزة الوصل ديضم اللام وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالانقناق في قُري بكون

ياوالمضافة

اسكنها ابن عامر والكونيون وبعقوب وقتيها الباق آئظ أن بالهن ة مفتوحة على المتكلم الواحد والسناء للفاعل وبحزم المراء لو نوعها في جواب الامر الباك بوصل الضمير في آت كما تقدم و آخت لف في اظهام اللام وادغامها في لام كن وهي ناصبت الفعل قالاالملاوالاعلف

عله - داجرالة

للضامع متتراسيني بالتلء الفوقانية وفتح الواء وبرسم الالف بعدالواء ياء تغليب اللاصل على مراد الأمالة وتبنون الوقاب تدويا أتبات بباء الاضافة ساكنت كمامض عليه الدانى وغيرة ولكين بعذف الالف بعد اللام دبسكون النون وكسرت اوضمت للوصل أنظر امر وباثبات هنظ الوصل وضم الظاء المجهة إلى بالباء أبحب لي با ثبات هزة الوصل وبفتجالجيم والباء الموحدة فيآن شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون فى الوصل استَقَرَّبا ثبات هن ة الوصل وبننشديد الواء ماض معلوم من باب الاستفعال متصانة باثبات الالف بعد الكاف وفساقاً منصق ويوصل الضمير فسكون حرف نسويف ديوصل الفاء في الابتداء تتراسيني كمانعتدم الاان الاول منصوب وهذامرفوع قَلَتَ ابوصل الفاءاد الأشرطكانقتدم تجَلَى بالفتحات وبتشديد اللام ماضمعلوم من باب التفقيل وبرسم الالف في الاخوياء لوقوعما خامسة على مواد الأمالة مَر تُهُ كماتقة دم لِلْجَبَلِ بِحذف همنة الوصل لدخول لام الجروالباقيك تقتدم جَعَلَة ما ضر معلوم وسنخ العين ووصل الضميرة كتَّابِفتح الدال المهلة وتنديد الكاف قوأة حزة والكسائى وخلف بالمدوالهن مفتوحا بلاتنوين وقوأ الباقون بلامدولاهمن منوناو مكفناها على لمدمستوية وقيل ملساء لانبات فيهاوعلى لقصرمه كوكة والرسم صائح للقرأتين لأن الهنة المتطيفة بمدالالف تحذف بالاتفاق الاانه ينبغ على قرأة المدفع بجعودة بعدالالف وقرأيجي بن وثاب وكأبضم الدالجمع دكاء والرسم صالح لد وَبَحَرَّما ض معلوم وبتشد يدا لواء مُؤسَى كاتعتهم

صَيغًا بفتح الماد وكسرالعين المهملتين منصوب وبالالف الاغرعوض التنوين قلكتاكها تعتدم آفساق بفتح الهمزة ماض معلوم من بإب الافعال وباثبات الالف بعدا لفاء وفاقا قَالَكُمَا تَعَايَسُهُ عَلَيْكَ عذفالالف بعلا لحاءبالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيري وتبتصر النون ووصل الضمير تكبث ماض معلوم وبهم التاء فاء الكلمة وتطويل تاءالفه برمضمومة للمتكلم اليك كانتدم وآت بتخفيف النون دبالالف الاواخراض برمتكام آقل بنتشد يلالواو مرفوع مضاف المؤكمنية بالثبام همزة الوصل وبرسم الهزة الساكنة ببنالميمين واواووضع مجعودة عليهابغ برلويها للغرأ تبنجع اسم الفاعلمن باب الافعال آية بالانفناق قَالَ كما تعتدم يَمُنُوْسَى كماتقندم أنق بكسوالهم يؤونون واحدة مشدة توبعدها ياءالاضا قرأاهل المدينة ويعقوب وابنعامروا لكوفيون بسكون ياءالاضافة فتسقط الياء قرأكة في الومسل لكنها فالبتة في الرسم بالاتفاق وقرا ابن كثيروا بوعمو وبفتح الياء اضطفي تنك بانتبات همزة الوصل وبفيخ الفاءوسكون الياءماض معلوم من باب الافتعال ابد لت المتاعطاء لمجاويه الصادوبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول على سالياء التَّاسِ بالبّات هزة الوصل وبآنبَات الالف بعلالذن دفاقا برسُلْرَق موصل الباءالجامة قوأنا فعوابوجعغروابن كتثيروس وحرسكتي بالتوجيد وقرأ المباق ن سيني بالجمع وترسم بدون الف بعد السين ولابعه اللام مفاقالوعاية الغراتين لأنجع للؤنث المسالما ذااجمع ميسه الفان مذفتاكاضبطرالداني قكذافي الخزات والخسالاصة

ولم يتمض الدانى لذكره فدا اللفظ ولا الشاطبى والله اعلم بالصواب تتم هوبسكون ياءالاضافة بالاتفاف وَبِكَلاَ فِي بُوصِل لِباء الجائز وبآثهات الالف بعداللام على الاكثركب ضبطما للاني وحذها الخرد وبسكون ياءا لاضافة بالانفاق فخ فك تبوصل الفاء وضم الخاء وسكون الذال المجهت بن امومّاءً ا تَدِيُّكُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الاستداء وبفتح المتاء وسكون المياء ماض معلوم من باب الافعسال وبضم تاء المتكلم ووصل ضميرا لمفعول وكث بضم الكاف وسكون النون امرمين جاسة فتخت النون فى الوصل الشير ين بانبات همرة الوصل يتجذف الالف بعدالشبن جمع اسم الفاعل ايتر بالاتفاق وتحكتكناماضمعلوم وبفتح المتاءوسكون الباء وبانهات الف الغميرللتطوف ككة موصول في ألا لُوَاح باثبات هزة الوصل تُفتّح الهمزة جمع اللوح وتآثبات الالف مبدالوا وعلى الأكثر وحذفها الجزري مِن جامة كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَكَحُ بالياء وفاقاوتجذف صوبرة الهنرة المتطوف تبعدالياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها مؤعظة بفتح الميموك والعين المصلة بعدها ظاءمعمة مشالةمفنوحة مصدمهيي فبرسم التاءفي الأخوهاء مع النقط منصوبة وتقفيشية لأبالصادالمهملة منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين ليك لله يوصل لام الجروالباتى كاتقدم شَكَّ الله كماتعتهم تخذني مكاكانت دم الاانه بضميرالمفعول بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجامة وبتسفديدالواو وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقسط وَ أَمُوْمِهُمُ المِيمَا مُروبَدُونُ حَمْرَةُ الوصل لأن حَمْرَةُ الوصل خلة

الهديدوعن الدرماى اندكاتت صورة الصمة في الحطوط المبل الخط العوبى واوا فرسمواضمة الهمزة واوالقرب عهدهم الخط الادل آقول لعلن يادة الواولوعاية قرأة الحسن الاتية وقد مرسم الالفاظ على موا ذعة تورأة شاذة وادله اعلم قرأل لحسن سَاؤيمُمُ مُدالهنة من اوس بيت الن ندوالمعنى سابين لكم وقويم سَاؤيمُمُمُ الشاء المنة بعدالواء من الإبراث وقد حسن النهض مى واحيكة بالشاء المنطقة بعدالواء من الإبراث وقد حسن النهض مى واحيكة

البيضادى فاذارسمت الوادم بالحزة يصلح لماتين القرأتين ثمَ هوبوصل الضمير وآخَتلف فى الميم سكونا وضما دَارَ بائبات الألف معدالمال وفاقامنصوب مضاف الفيسفيين بإشات هن ة الموصل وتجدف الالف بعدالفاءجع اسم الفاعل آبة بالاتفاق سآضرف بوصل السين حرف التسويف وبهمزة مفتوحة وكسوالواءعلى لمتكلم المفرد موفوع عَنْ عَاليْتِي بالف واحدة فبلها مجمودة في الابتداء وتجدّن الالف بعدالياء لأندجع مؤنث سالم وبفتح ياء الاضافة عندالكل غيوابن عام وحمزة فانهما يسكنا نها الكذيري باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشدد ناوكسوا لذال يَتَكَبَّرُوْنَ بالياءالتحتانية مفتوحة وبتشديدالباء الموحدة مفتوحتء الغيب والسناء للفاعلهن بابالتفعيل في ألأثرض بانتيات عهيزة الوصل بغَ يُوبوصل الباء الجارة مضاف الْكُون بانبات همزة الوصل وبتشتد المقاف وَإِنْ شرطية تَيْرَوْا بالباء التحت انبة مفتوحة وفتح الواءعلى لغيب والبيناء للفاعل ويحيذف نون الرفع للجزم على لشرط وتزيادة الألف بعدالواوك لتَ بنشد يداللام منصوب مضاف وايتي بالف واحدة فبلها بعمودة وتسبره التاء فىالاخرهاءمع النقط كايئؤ مِنْوُابالياء التحتانية مضموم وبرسم الحمزة الساكنة بعدهاواواووضع مجعودة عليهابغ يولونها المقرأتين وبكسرالميم على العبيب والسناء للفاعل من باب الأفعال ويجفف ف ون الرفع للجزم على الجزاء وبريادة الالف بعدوا والجع عتاموصول وانتروا كلامهاكها نفتدمات ببرل منصوب

بِأَيْ تِنَابُوصِل الباء الجامرة بعده الف واحدة بديهما مجعودة في الملالة على الهمرة المحدوفة وتبياء واحدة على الاكتر وتي لبياء بن وتجذ الالف بعد الباء لانتجع مؤمن سالم وبآتب ات الف الضمير للتطرف

وكأثؤا بافهات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعد واولجم عَنْهَا يصول غفيلين بعذف الالف بعد الغين جع اسم الفاعل ايت بالاثغاق وَلَّانِينَ كِمامِ كَذَّهُ وَاسًّا لِلنَّا كَلاهِما كَما تَعَدُما وَلَقَاءً بِكُسِوا لِلاهِ وآثبات الالف بدالقاف ويجذف صورة الهنة الكسورة المتطرفة سدالالف وضع معودة موقعها مخفوض مضاف ألأنحرة بإنبات هزرة الموصل وبالف واحدة بعداللام ووضع مجعودة ببينهما دلالة عإالهزع المعذوفة وبكسوالخاء وتريهم التاءفى الاخرهاء مع النقط حبطت ماض معلوم وبكسوالباء المومردة وبتطويل تاءالتا نيت ساكند آعمال م بفتح ألهزة جعالعب ويآتبات الالف بمعالميم قب اللام على الأكثر وتحذ فهاا كجن ري موفوع وتوصل الضمير وآختلف وميمرسكونا وضما هَلْ يُعْتَرُونَ بالياء المتتانية مضمومة ومخوالزا يعلى الغبيب والسناء للمفعه ليآلآ حوف استضناء مماكانة اكماتت ومالااند بماالنافية يَمْ لَوْنَ بالياء المحتانية مفنوحة وفتح الميم على لفيب من العمل آية بالاتفناق فانتخني بانتيات همزة الوصل وبنشند يبدالتاء ماض معلوم من باب الانتقال مَوْمُ اختلف في الميم اظهارا واد عاما في ميم مُؤسلى وهوكما تعندم من جارة بعثيدة بخفض المال مين جارة كيليت هم قرأوهم بوالكسائي بكسوالحاء المهلة وتشديدالياء للحسوكأ استثقالالغمة الحاءبعدكسوة اللاموبعدهاياء فكسوت المحاء لمحاومة كسرة اللام وقرأ الباقان عيريعقوب بعنم الحاء والباق كالسابق وعلى الجهريجع وقرأيعموب مفتح الحاءوسكون اللام وتخفيف الساء على الافراداستعناء عرجع برلدلالة مااضيف البه على عنى الجع

الواء وبزيادة ألالف بعدوا والجع آت عُمْ بفتح الحرة وتشد يباللؤن ووصل الضميرق ترانعتلف في اظهام الدال وادغامها في ضيا و لأاوهوماض معملوم وينتشديد الملام وتزيادة الالف بعدواوانجح

قَ الْوَّا الْبَاتِ اللَّف بعد القاف وَيَ يادِ تَعَامِد داد الْجِع لَـ رُثَنَ بوصل لام الابتداء ويوسم الهزة المكسورة بعدها ياءعلى موادا لوصل والمسلك بن كإضبطه الداني وغيرة ويوضع مجعود تزعليها وبسكون النون ننسب طسة لقريزَ حَمْنَا بالماءالنحتانية مفتوحة وفتح الحاء المهسلة على التذكهر والسناء للفاعل مجزوم وبآنتيات الف الضمير للتطوف تربيُّنَا برفع الباءمنشددة واثبات الف الضميرللنط ف وَيَغُمُ عِنْ بِالياء التحنا نبية مفتوحة وكسه الفاءعلى التذكير والسناء للفاعل مجزوم لكناموصول وباثبات الف الغمبوللتطوف تمناعلى قوأة غيرجمزة والكسائ وخلف وآساهب فقرؤا تَرْحَنَاوَتَفْ فِرُهَا بالناء الفوقانية على الخطاب ومَرَّتَنَا مالنصا علىالنداء والرسم واحد لتنكؤنن يوصل لام الابت داء مفتوحة وبآلنون مفتوحة على المتكلم معه غيرة وتبنون التاكيد النفتي لمة وفتح النون قبلها مِنَ جامة فتحت النون في الوصل الخيرين بانبات همزة الوصل وتجذف الالف بمدالخاء جمع اسم فاعل يدبا لاتفاق وكتاك ماتقله اداة شرط مَجْعَماض معلوم وفنخ الجيم مُؤسلى كاتقدم إلى سالياء قؤميه بوصل الضميرغ فشيان بفتح الغيين وسكون البضاد المعمدين وبالنبات الالف بعدالياء على الاكتروح مكن نها الجزرى منصوب غير مجوى آسيفاً ابغتجالهمة وكسوالسين المهيلة يشديدالغضب متصوب دبالالف في الاخرعوض التمنوين قمال باثبيات الالف بعبد القاف يشكك نصل ذم دبرسم الحرة الساكنة بصدالهاء المكسوق ياء دوضع مجعودة عليها بغير لونها للقوأ تين وتوصل ماالسكرة الموصوفة بالاتفاق آلاالهاني بئساخلفقوني يمنى موصول تعلقتموني

اضمملوم وبفتح اللام وكريادة الواوىب كاليم لان اصله ضلفته وانحذ فالوا و فل المتنف ون الوقاية وباءالمتكلم عدت الواو كانص عليم فالمراح قراروذلك لوفع الثقت لأتم هوب كلان ياءالاضافة بالانفناق مرسم جاس فا مَسْدِيْ قرأيع غوب وابن عام والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفيحمه لدنيان وابوعرد وابنكشيراً عَجِيلَتُمْ مِهِن الاستنفهام ومرسمها المنا للابتداء ويكسوالجيم ماض معلوم وآختلف في اليم سكونا وضماآه بفتحالهن ةسكون الميم منصوب مضاف قرأ الكل باظهام الواءسوى الىعمووفانه ادغمهافي راءتر بتكمة وهوستشديد الباءووصل الضم وآختلف في لليم سكونا وضم أوَ آلُقِي بِفَتْح العَلْيَةُ والشَّافِ ماض معلم منباب الافعال وتيمم الالف في الاخرياء لوقوعه الرابعية وبانبا تقلخ بالاتفاق وان سقطت قرأة للوصل أَلاَلُو ٓ احٓ باشبات همرة الوصد وبآنتهات الالف بمدالواوعلى خلافٍ كانقتدم منصوب و آخَذَهاف معلوم وبفنخ الخاء بيو أيس بوصل الباء الجائرة ورسم الهزة الساك بمدالياء المفتوحة الفاووضع بععودة عليها بغيرلونها للفو أأمتين مخفوض مضاف أخيشه بالياءعلامة الجرمب دالخاء وبوصل الضمع بََوُنُوُهُ بِالياء العَتانية مفتوحة وضالجيم وتشديد**ال**اعو**ؤعة** على المتذكير والمسناه للفاعل مرفوع آليكة بوصل الضمير تآل ك تفتدم ابنك أتمر قواءابن عام وجمرة والكساق دابو بكرعن عاصم بكسو الميم واصله ياابن امى بسياء الاضافة على اندلما جعل كاسم واحد ضيف الى النفس لحذفت ياءا الضافة تخفيف اكتفاء بكسق اقبلها كالمنادي للضاف الىباء الاضافة مثل ياغلام قال ابوعلي

جلوكالسم واحدولم يرفضوا الاصل الذى حواضا فترالاول الىالثانى وتحرا الباقون بفتح لليم اتباعالفيت الغون منابن وهيذالعار وماللزيادة فالتحفيطة تشبيها يخسبرع شركاة الالنفثري وذلك لانهلا جعلالاسمان اسماواحلا بنيايل الفق كنسترعش فم هومقطوع فيالرس بالأثغاق قال الدانى كتيوا فى المصاحف إن ام بالقطع على مراد الانفصال انتهى خم حو ياشات حمزة الوصل في إين وحمزة القطع في ام إنتَّ بكسوا لسهسسزة وتستُسد بدألنون الَقَوْمَ بانهات هزة الوصل منصوب استَضْعَفُونُ اللهات هميزة الوصلماضمعلوم منهاب الاستفعال وبدون نريادة الالدبعد وادلجع لوقوعها حشوابا تصال نون الوقاية وبإءا لاضا فتروهي ساكنة بالاتمناق وكادكوا معافما لالقامربة وباثبات الالف بعدالكاف وفاقاويزيادةالالف معسدواوللجع يَقُتُ لُوْ نَبِي بالياء التحتانييز مفتوحتم فضمالتاءبالاتقناق علىالغيب وبنو نين بعدالواو سون الرفع مفتوحت ونون الوقاية مكسورة بعدهاياء الاضافة وتسكوضا بالانفاق ولآتشمث بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسراليم مخفف فبينهم اشبب مجية ساكنة فيتطويل التاءلانهاا صلية وبجزمها نحيعلى الخطاب منهاب الانصال بوت بفتح ياءالاضافة بالانضاق ألأغذ أقباثبات هسزة الوصل وبفتح الهزة بمدا للاجع العدو وآبانثبات الالف بعداللال وفاتا وبعذف منومة الهنة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة فلأنجح لمني بالتاءالفوقا نهزمفتوحة وفتح العين وسكون للام شعي على لخطاب وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالانفاق مَعَ الْقَوْمِ النَّبات همرة الوصل القُلِي بَنَّ النَّات هم ة الوصل وَيَعِدُ ف الالف بعد الظاوج عاسم فاعل آية بالانفنان قدا كاتندم الاانه

وآنت بتطويل التاءمفتوحة ضمير المخاطب أثهم أفعال التغضيل موفوع مضاف الزيجي تتباثبات هنرة الوصل وتجذف الالف بعدالواء

معهم الفاعل آية بالاتفاق آتَ بكسوالهم يَة وتشد بدللنون الَّذِيْنَ باثبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال أتخسك فوا باثبات هزة الوصل وتشديدالتاء مفتوحة وفنخ الخاء المجة ماض معلوم من باب الافتعال فبزيادة الالف معدوا وللمع العشك بانسات هنة الوصل وبكسر العين المهلة وسكون الجيهمن عبوب سَيّنا لُهُمُ

بوصالالسين حوف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة علالتذكير والبناءللفاعل وبآثبات الالف بعدالنون وفاقاموفوع ويوصل المصرير وأخنف فالميسكوناوضما غَضَبُ بالتعويك مرفوع من جاسة بهبيهم بنت ديدالباء ووصل الغمير وآختلف في للع سكونا وضما

قَوْلَةٌ بُكسوالذال المجمة وتشديها للام مفتوحة وَرَسم لتاء فالاخر هاءمعالنقطم فوعة في الحيلوة باثبات هزة الوصل دبيهم الالف بعد

الماء واداعل لفظ التفتيجانص علبه الداني وبسم التاء فى الافرهاء مع النفط النُّنْكِ الله المرة الوسل وبالالف بعدالياء في الاورد قت ألك قَالَاللا الاعمان

ابجذ فالالف مجدالذال بجيزي بالنون مفتوحة وكسوالزاى على التعظيم والبساءللفاعل وبآتبات الياء فى الأخيخطا بالاتفنا ف كانص عليه الداني مع سقوطها في اللفظ لالتقاء الساكنين المُفُنَّةِ بْنِ بالثبات هزة الوصل هع اسم فاعل من باب الالمتعال آيت بالانف اق وَا لَّذِي بَنَ كَـانفت دم عَمِــ لُو آ ماض معلوم وبكسوالميم وبزيادة الالف بعدوا والجعم السّييُّ آتِ بأنبات هزة الوصل وبتشديد الياء مكسورة وبجذف الياء صورة الهزة كراهستزاجتماع مشلين وبوضع مجعودة موقعها وآبآنها تبالالف بعدها علىخلاف فياسهم فى الفيات لجمع كمام ص عليه للجزرى فى النش وبتطويل المتاءمكسوم فألكونها تاءجع شئتم بضم الثاء المشلشة وتبشديد الميم عاطفة تَأْبُؤاماض معلوم وبالثبات الالف يعدالتاء وتزيادة الألف بعدداو الجع مِن جارة بعَد منا بكسوالدال وعامَنُواب الف واحدة قبلهامجعودة فىالابتداء وبفتح الميم ماض معلومهن باللافعال وَبَرْيادة الْأَلْف بعدواوالجع إتّ بكسوالهمزة وتشديدالنون سربّك بتنديدالباءمنصوبرووصل الضميرمن بعندها صماتفده لَغَفُون مَرْج بنم بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهم اموفوعان آية بالاتناق وكتابت ديدالم اداة شرط سكت بفنخ الدين والكاف على الماضى المعلوم عند الجمهوس وستطويل التاء لانهالام الفعل وتفوي سُكِّتَ بضم السين وكسوالكان مندة على السناء للمفعول من المتسكيت كذافئ لكشاف وتيحقه لمرالرسم وتوجئ أشكيت بالهزة المضمومة على البناءللمفعول من الاسكات وقوامعا ويةبن فولاسكن بالنون موضع

التاءعلى البسناء للفاعل ذكرهما في الكشاف ولا يحتم لم هما المرسم عَنْ مُؤسَى

كما تعتدم الْغَضَبُ معرف باللام والباقى كما تعتدم آخَدُ حسما مو الكالواح كما تقدم وفي نشيختها بضم النون وسكون السين ووصل المضمير هُندَى بالياءعلى الاصل منوناو ترجمت أبوسم المتاء في الاخوهاء معالنقط مرفوع لِلَّذِيْنَ بحذف هزة الوصل لدخول الم الجووالباق كانقتهم مستم منصول مساسبق وآختلف في الميم سكونا وضم الريسيم بوصل لام الجومكسومة في الابتداء والباقى كانعتدم يَوْهَبُونَ بالياء التعتانية مفتوحة دفتح الماءعلي الغديب والبيناء للفاعل آية بالاتفياق وَ اخستَ الرّ ماض معلوم من باب الانتعال وبالثبات همزة الوصل والالف بعدالتاء وفاقامُوْسِلَى بالياء قَوَمَ لَهُ منصوب وبوصلُ الضميرسَبْعِ بْنَ مَجُلاً منصوب وبالالف في الانترعوض المتنوين لِيُعَالِمَنَا بوصل لام الجمكسور وبانتبات الالف بعدالقاف علىضابط الداني وهوالاكتز وحذفه الخزرى وباثبات الف الضمع للتطوف نسكتابو صلى الفاء ومبتشديد المبم اداة شرط أخَذَتُهُم ماض معلوم وبفتح الخساء والذال المجمنين وسكون تاءالتانيث ووصل الضمير الزَّجْفَةُ باشات همزة الوصسل وبفتح الواء وسكون الجيم وبرسم المتاء فى الاخرهاء مع النقطم فوعة كال ترب كلاهماكما تعتدما لؤش ثثت ماض معلوم دبكسوالشين المجمسة دبرسم الهنرة الساكنة بعيدها ياء ووضع محدودة عليها يغبرلونه للقرأت بن وبتطويل تاء المخاطب أهلك ماض معلوم من باب الافعال دبفتح التاء للخاطب ووصل الصمير والتعتلف فى الميسكونا وضماوا دغاما في ميم مترك وهي جاس ة ومبدون المسكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه قبّ لُ بالسناء على لضم وَ إِيَّا يَ

كسوالهنة وتشديد الياء الاولى وباثبات الالف بمدهاعلى الاكت وحذها الجزرى وفقح ياءا لاضافتها لاتفاق لسبق الالف أتثمل كسككا بهزة الاستفهام وبالتاء الغوقانية مضمومة وكسرا للام مخفضة عل الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبانبات الف الضمع للتطوف بمآموصول وبالثبات الالف لأن مام صدرية فَعَسَلَ ماض معلوم وبغتج العدين الشُفَهَاءُ باشبات همزة الوصل وبضم السين وفتح الفاء وباشات الالف بمعالهاء وفاقا وتحذف صومرة الهزة المتطوفة بعدا لالف في مجعودة موقعها مرفوعة مِنتَاجارة وبتشديدالنون لادغام النون الاصلية في ون الضمير وما شبات المنمير التطوف إن بكسوا لهمن وسكون النون نافية برسمت مغصولة عن <u>هي ب</u>الاتفاق الآلهوف استشناء فِتْ نَتُكَ بِكُسُوالْفَاءُ وسِكُونَ التَّاءُ مِ فَوَعِ وَبُوصِلُ الْضَمَّيْ يَتَّضِلُ بِالْتَاءُ الغوقانية مضمومة وكسرالضاد المجية وتشديد اللامعلى لخطاب والسناءللفاعلهن باب الأفعى الموفع بهكا موصول مرزج موصولة تتشكأ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب الهناء للفاعل وبآنات الالف بعدالسين وفاقا وتحذف صورة الهزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وككه كدي بالتاءالفوقانية مفنوحة وكسوالدال وسكون الياءعلى لخطاب والسناءللفاعل مَنْ تَشَاءُ كلاهماكما تعتدما آنت بتطويل الناءمفتوحة وليثكنا مبشديد الياء مرفوعة وباشات الف الضمير للتطرف فماغيض دعاء بلفظ الامروبالثبات هزة الوصل متصلة بالفاء ويكسوالفاء الثانية لتاموصول وبالثات الف الضميرللتطرف والرجمنادعاء بلفظ الامروبانسات هنة الوصل

لمة وَباثبات الف الضمع للتطف آنْ يَكامن و الذاف ف ثن ما ثمات هذه الوصل وتحذف الالذ انين المع وجع اسم الفاعل آنة بالأنمناق وَاكْ مَنْ وَا لفط الام وماثبات همزة الوصل وضم التاء المغوقانية كمكآ كما تقدم الفاء بعدالذال الدُّنْ الكَانت م مَسَنَةً بالتربك وبرسم التاء في الاخرهاء معالنقط منصوبة وفي أكآخيرة ياشات همزة الوصل وبالف امدة بعداللام بينهما محعودة دلالة على الهنزة المحذوفة وبكسر الخاوة سمالتاء في الاخرهاء مع النقطرات آبكسوالهم يؤة وتبون واحد تعمشة وآاتبات الف الضمير التطرف هكة باماض معلوم اوجهول وبض لاءاءعندالجته يهنهاديجوداة ارجماى تبساويا نتبات المسالضيوللتطوف وتخ أيوه جرة السعدى مكسوالهاءمن حاديهيب داذاح ك وإمال كذا فالكثاف لَيْكُ بوصل الضمير قَالَ ماشات الالف معدالقاف عَنَا فِي بِاللَّمَاتِ الْالفِ بِعِيمَا لَذَالُ وَفَاقًا ثُوَّ أَنَا فَعُ وَالوجِعِ عَرَضِهِ عَيَاءٍ الاضافة وتدأالماة ن دسكه تما أكمنت بالهن تمضمومة وكس الصادالمهسلة على لمتكلم للغودمن باب الانسال والبسناء للنساعل مرفع دباظها سالباءعث ألكل سوى إى عمروفانديد غمها في باء بِمِمَنَ موصولة أستاء بالهزة مفتوحة على لمتكلم المفرد والبناء للفاعل وآثبات الالف بعمدالشين وفا قاوتجيذك صومرة الهمة المنطرفة المرفوعة بسدالالف ووضع مجعودة موقعها وكثمة تيتي بسكونياء لاضافة بالاتفاق وسيقت ماضمعلوم وبكسوالسين وبتعويل

تاءالتانيث سأكنة كُلَّ بتشديداللام منصوب مضاف شَيْعُ بالياء وفاقا ويحذف صوبرة العنءة المنطرفة بعيدالياءا لساكنتروضع بعودةموقعها فستك تثبها بوصله الفاء والسين بالهمزة المفتوحية للمتكلم للفرد والسناءللفاعل مرفوع وبوصل الضمير للَّهُ: يُنْ بحــذ ف هنة الوصل لدخول لام الجربعدها لام واحدة منددة وكسر الذال يَتَـقَدُونَ باليـاءالتحتانيـترمفـتوحـتروبةــثـديـدالتاءوفتحهاعلىالغنيـ والسناءللفاعل من باب الافتعال وَيُؤ تُؤُنّ بالياء التحتانية مضمومة وترسم العمرة الساكنة بعدها واواووضع محمودة عليها بغيرلوسها للقرأت بن ومضم التالزعلى الغيب والبسناء للفاعل من باب الأفعال التركخ تأباثبات همزة الوصل وترسم ألالف بعدالكاف داوابا لاتفاق على مواد التفنيم كمانص عليه الداف وترسم النافي الاخرهاء مع النقط منصوبة والدين باشات هزة الوصل والباتي كماتعدم فم مفصول عماسبق بالاتفاق وآنعتلف في الميمسكوناو ضماريًا ينينا بوصل الباءالجامة وبالف ولعدة بعيدها بينهما مجعه دة وتبياء واحدة عيل لواجح الكشبودقيسل سياءين ذكوة الدانى وبحدن الألف بعدالياء لاند جمع مؤنث سالم وبآثبيات الف المضمير للتطوف يُؤمِنُونَ بالياء العَّتانية إ معمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدها واواووضع مجعودة عليهابغير لومهاللقوأت ين ويكسوا لمعلى الغيب والسناء للفاعل من بالمالاهال آيت بالانفاق آلذين كماتعدم آنف ايتقيعُون بالياء الغناسيروتشديه التاءالغوقانية مفتوحتاين وكسوالياءالموحدة علىالغديب والبسناء للفاعل من باب الافتعال الرَّبُ و كَرِبالله الشاعل منصوب

التّبيّ بانبات هزة الوصل وبتشديده الياء عندالم مورسومى نافع فانه قوأ يسكون الياء بعدها همزة والوسموا حدوعلى القرأتين منصوب الأقيت بانبات هزة الوصل وبطم الهزة بمدا للام ومرسمها المغاللة بناء وبتشديدالميمكسورة بعدها بإءالسب مشددة منصوب الذي باشبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة يجيد فأفتر بالياء التتنانية مفتوحة وكسوالجيم على الغيب والبسناء للفاعل وبوصل لضماير مَكْنُو بَامنصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين عَنْدَهُم بنصب لذا ل وآختلف فياليم سكونا وحمافي التؤمل فبإنبات همرة الوصل وترسم الالف بعدالواء ياءعلى مواد الأمالة وبرسم التلاء في الاخرهاء مع المنقط وَ أَلِا يَجْيَدُ لِ بِالْبَاتِ هِمْ وَالْوصِلُ وَبِكُسُوا لَهُمْ وَمِدَ اللَّامِ عَسِد لجهور ويرسمها الفباللابتداء وقوأ المحسب بفتح العمزا تأكثرهم بالياءالنحتانيةمفتوحة وبرسم الهمنة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغ يولونها للقرأت ين وبضم الميمعلى التذكيروالبناءللفاعل وآختلف فالواء فكاللقراء يشبعون المضم الااباعمو وفاند يسكن الواء وللدوي وجيراخروهوالانعتلاس تقواختلف فيميم الضميرسكو ساوخمسا بِالْمُعَدُّوُفِ بِاثبات حَمَرَة الوصل منصلة بالباء الجامرة وَيَسْبُهُ مُثَمَّ بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى التذكير والبسناء للفاعل وبوسسم الألف بعدالهاء الاولى ياء لوقوعه الرابعة على موادا لأمالة وتوصل لفعار وآخنك فىالميمسكوناوضاع بسكت كسوت المنون في الوصل الثقكر بسائبات منة اليصد وبنتح الكاف مخفضة على اسم للفعول من ساب الأفعسال ويجر لأبالياء التحتانية مفمومة وكسوأ كاء المهلة وتشديد اللام

على التذكير والمهناء للفاعل من باب الانف ال مرفوع لَهُمُ موصول القَلِيِّ بليِّ باثبات همزة الوصل دبتشديد الياءالتحتنانية مكسوبرة وبجيذف الالف بعيدالباء الموجدة وبتطويل التاء مكسوسة في النصب لاندجمع مؤنث سالم ويجكتر ثم بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء وكسرالواء مشددةعلى التذكيرمن بابالتفعيل مراوع عَلَيْهُمُ يُوصِّلُ العُمير وآختلف في الهاءكسروضماوفي الميمضم اوكسوا المخبل لكثث بانعات هزة المصلوعة فالالف بجدالباءالموحدة بالاتعاق كما نصطيرالداني وغيره وبرتيم الهزرة الكسوبرة بعدالالف ياء بغير نقط وبوضع مجمودة عليهامنصوب ويضكع بلاباءالتختان يترمفتوهة وبفتح الضادالمعجية ع التذكيرواك ناءلف عل أصله يؤضع حذفت الواوب الكسوة التعتديوية فآليان مالك فيالايحان لأمدلحذ فالواو من مضاع وضع منسبب فآماان يكون الواووحدها ومعالفتح تالموجودة اومع ضمة منوية آومعكسرة منوية تمنع من الاول والثاني شوت الواوفي يوجك ونحوة وتمنع مع الثالث ثبوتهامع الفمية الموجودة في يوضُف بضرالضاد المجرة من وضف كنصر بمعنى اسرع لأن الموجود اقرى من المنوى فتعين الرابع وهوان يكون سهب حذفها الياءوالكسيرة المنوية فكان وضع يضع في الأصل من ماك ضرب بضرب ففتحت عين مضام عر لاجل وفالحلق ذكوالسيوطي في حاشيت على شوح الشاخية للعلمة للجاربودى فمحوم فوع وبآظهام العين عندالجهوم وادغمها ابوعه وفيعين عنث فمزوه وموصول وآختلف فالع سيكوننا وضما اشترهنه قرأ الجهوس بكسوا لجمزة بالامدوسكون الصادالمهملة

بلاالف بعدد حاعل لافياد وهوالثفتيل وقؤابن عامر آصاره بفتح الهزة ومدهادفتح الصادب مدهاالف علىثمع والمعنى الاعمال الشافة اوالأحكام المغلظة وآليهم صاكح له اذاتيل مذفت الالف بعطلعا دللاختصار وعلى القرأتين منصوب وآختاف في ميم الفه بيسكون وضما وَالْاَغْلُلَ بِالنَّبَاتِ هِنَةَ الْوصِلُ وَبَعْتُمُ الْهُزَّةُ فَبِلِ الْغَيْنِ جَمَّ الفَلِ وَبُعِيدً الالف بين اللامين بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره مصوب الليي بالثبات همزة الوصل وبهلام واحدة مضددة كانت باثبات الالف بعدالكاف وبتطويل تاءالتانيت ساكنة عَلَيْهِمْ حسانقت فَا لَّذِيْنَ بِوصِل الفاءوالباق كما نقتدمٌ عَامَنُوْ آكما نَصْدم بِهِ مومول وَعَسَزَّكُوهُ بالعين المهملة والزاى المشددة المفتوحير عندالجهوعلى الماضى المعلوم من باب التفعيل وَفَقَى بَالتَّفيف والرسم واحدثم هوبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحوق ضمير المفعول ومعنا وعظموم اومنعود من الأعداء ومنتسر وكم ماض لمم وتبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحوق ضيرالمفعول فاتبَّعُوا بانتبات همزة الوصل ومبتشديد التاء المفوقا نيتما مزأ ملوم من باب الاثنقال وبَزَيادة الالف بعيدوا والجعع التُسُوْمَ إشات همزة الوصل منصوب الذي باشات هرة الوصل أنشو لبضم الهزة وكسوالزا على الماضي الميني المفعول من باب الانمأل مَعَــة بوسل الضمير أولَكَ عَلَى بزيادة الواو بعيدالعنة الاولى وتجذف الالف سداللام ويريهم المعسزة المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها كمرتم مفصول

قال الملاعالاعان من اولئك مالاتفاق الكفيكون بانبات حمزة الوصل جع اسد فاعل من ماب الانعال آية ما لاتغناق قُسُلُ ام مَ مَنْ آتُهُمَا حِذِ ف الالف من حرف المنباء ويوصل الثياوي هن ة إيها وهو يتشدر مد الياءمضمومة ومآثبات الأنف فيالاخر بالانضاق النَّتَاسُ ، ماشات هزة الوصل وبآتيات الالف بعدالنون وفاقا ومضم السين آن بكسالهم ة وبنون والمدة مشددة وتسكون باءا لامنيافة بالانفاق َ مِهُولٌ موفع مضاف الله باشبات همزة الوصل إليّ كُمُ بوصل الضمير وأتحتلف في الممسكونا وضم المَجَيْعَ المنصوب وبالالف في الاخوعوض أكتنوين الَّذِي كمانعتدم لَهُمومول مُلْكُ بغم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف الستكمون بانتبات هسزة الوصل وبجذب لألفان بعداله والواو ويتطويل التاكان جعمؤ منت سالم وَأَلَاثر ضِ بانسات هِنة الوصل مُفوض لا إِلَّا لهُ بحذن الالف بين اللام والهاءمنصوب اللّم حوف استنفناء فمروثني بالياءالغتا نبير مضموم تزعل التذكير والسناء للفاعل منباب الانعال رسم بعذن احدى الياءين فى الاخوفاقا كم إهد اجتماع صوس تين متنفقة بين وَ يُحِيثُثُ بالياء التحتان برمضهُو وكسوالم على المتذكير والسناوللفاعل من باب الافعال موفوع وبتطويل التاء لانهااصلية لام الكامية في مؤوا يوصل الفاء بعظ الف داحدة بينهيا مجعودة ولالةعلى الهزرة المحذ وفتروبك الميمامومن باب الافعال وتزيادة الإلف معددا والجعع بالمتوبات هنة الوصل منصلة بالباء المجامة وترسو ليه مخفوض دبوصل

الضمير النَّيِيِّ الْآيِّ الَّذِي الكلك كانقت م الاانها يخفو ضدة هذا يُؤْمِنُ بالياء التتانية مضمومة ورسم الهزة الساكنة بعدها واوا ووضم جمودة عليها بغير لونها الةركاتين وبكسوالم يمع التذكير والسناء

څرې و کلو کلا قال الملاء الاعراف

للغاعلهن باب الافعال مرفوع بباللهكا تعتدم وكتصير نتيم بجذف الالف بمدالمهلانجم على وأتوالجهوم وترئي بالافراد كذاني اككشاف والوسم صاكحالان التاءعل قرأة الجهوم مكسورة وعلى هذوا لقرأة مفتوصة وَاتَّشَيْحُونُ الرمن باب الاقتعال فالباءمكسومة والباني كاتقدم في المعل الماضى الااند بعدف الالف بعدوا والجع للحق ضمير المعول لَعَلَّكُورَ بتشديداللام الثانية ووصل الضمير ولفتان في الميم سكونا وضعب تهتكؤن بالتاءالفوقان ترمفتوحة على لخطاب والسناءللفاعل من باب الافتقال ايتربا لاثفاق وَمِنْ جارة قَوْم مُؤسَلَى كَاتَعَتُم أُمَنَّهُ أُ بنم الهزة وفتح الميمشددة وتسم التاءهاءمع النقطم فعتربية لأوت بالياءالتحتانية مفتوحة وضماللال ببينهماهاء ساكنه على العنيب والسناوللفاعل يداكجت بانتبات هزةالوصل متصلة بالباءالجسسامة وبتشديدالقاف ويهم موصول يَعَنُّدِاثُونَ بِالياءِ التحتانيةِ مفتوحة وبكسوا لدال المحسلة بيزها عين مهسليسا كنبزعل الغييب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وقطَّعُناهُمُ مُنتشديدا لَطاء المهلة ماص معلومين بابالتفعيس عندالجهور وتوئها لتغفيف كذابي الكشاف من بباب فتحيفتح تتوهوبسكون العين وحذف الف ضميرالقظيم لوتوعهسا حنوا بانصال ضميرا لمفعول اشتتى عَشْرَقَ التَّاهِرَة الوصل في اشنى وبالياءالماكنة المفتوح ماقبلهاعلامة النصب وتجذف نور

MIA التثنيتروغشمة بسكون الشين عنطجهوس وتوئئ بكسوه اكذافي اكشاف يقتيها كذاني المتحريج وقد تعدم تحقيقه في سويرة البقوة فالورالخامس بيسمالت أفىالاخرهاء معالنقط مهنية على الفنخ ومبسلاتنوين تستباط ابفنخ الحن وجمع سبط وبانتبات الالف معدالباء الوحدة على الاكثروحذ فهاالجزرى منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين أتمسكآ ضمالكهنية وفتح الميرجم عرامة منصوب دبالالف في الاخوعوض التسنوين وآؤجيث أبغخ الخزة والحاءعي الماضى المعلوم من باب الانعال وبسكون الياء دباثبات الف الضمير للتطوف آلي بالياء مُؤمدي كما تعتدم آني سكسر الذال فالرصل وبدون الإلف بعدها لان الذال ساكنت في الأصل انستتشقية ماض معلى من باب الاستغعال وبآنبات هزة الوصل وبريهم الالف بعدالقاف يأءلو قوعها سادسترعلى مرادا لأمالة وتوصل الممير قُومُكُم موفع وبوسل الضمير أب نفتح الهن وسكون النون كسوت فى الوصىل مفسوة اخبوب ام وبالثبات حنرة لوصل وبا دغام الياء فيباء بتعقداكة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم ذيبه وهوبالالف بعدالصادبالاتفاقلانه تلاثيوا ديكمانص كليسرالداني وغيوة لحسجوبالثبات هززة الوصل منصوب فياثيجست بانبات هزة الوصل متصلح بالفاءماض معلوم من باب الاففعال وبتطويل تاء التار نيث كنتمث موصول اثنت لقفترة كمانت دماالاس انستابا لالف ملامة الوفع ولم تعدف لوفوعها في الطوف عيشت منصوب وبالانف فيالافرعوض التنوين قسقكم ماض معلوم ويكسوا للام كُلُّ بتنديداللام مرفع مضاف أَنَّ اس بغم العزة جمع اس

قَالَ المُلااالاعراف

آشات الالف يعدالنون وفاقا مَشْـَربَحُمْ مِفتحاليم والواء اسمخرف ل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وخل لكن تسند وبداللام الاولى ماض معلوهم من باب التفعيدل ويسكون اللام الثانية وإثبات الف الضمير للتطوف عَلَيْهُ هِمُ كَاتَقُدُم الْغَمَّامَ بِالتَّبَاتُ هِنْ وَ الوصل وبفتح الغين وبتخفيف الميمو بآشبات الالف بين الميمين كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى منصوب وآنؤ أنابطتح الهزة والزاي ماض معلى من ماب الافعال ويسكون اللام وانتبات المفالم ميوللتطوف عَلَيْهِمُ كَاقِعَتُ مِ أَلَيَّ بَاتُباتُ هِنْ الوصل وبفِح المع وتشديد النون منصوب والشدونى بانثهات همزة الوصيل وبفنح السين وسكون اللام وَرَسِم الالف المقصورة في الاخرياء بالإجماع على مواد الأمالة كُلُو أ ام وبزيادة الالف بعدواوا كجعم من هارة طَيِّدت كما تعتدم الأانه بدون لام التعريف مخفوض مضاف مَا رَنَّمَ قُتْ كُوُّما ضِمعلوم وبفِيتَح لزاى دسكون المقاف وبجك ف الف ضمع التعظيم لوقوعها حشوايا تصال ضيرالفعول وآختلف في ممركوناوضاة ماظكموناماض معله م وبفتح اللام قبدون نريادة الألف بعدوا والجعملوة عهاحته ابانتسال خمع المفعول وبإشات الفه للتطوف ولكسي تريحذ ف الالف ببيذالل وكسكون النونكَ آوُّ اباشات الالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعده واوايحه نفسكم منصوب وبوصل الخمير وآتمتلف فى الميمسكونا وخمسا يظوكؤن بالياء المحتان ترمفتوحة وبكسواللام على العنيب والبسناء للفاعل آيبتبالاتف اق وَ زَدَّ بسكون الذال قِيْسَلُّ ماض مجھول والْعَتلف فالقاف كمسواواشماماالى المضروبآ ظهاس اللام عند للجهور سسوى

ابى عمود فانديد غمها في لام كَ هُمُ وهو بومسل لام المحراشكنُوُّا باشات هزةالوصل وبضم الكاف امرونويادة الالف بعد واوالحع خديج عذف الالف من حرف التنبير وبوصل الهام بالذال وآلهاء بعدالذال ألَقَ بَــةً بالنبات هنة الوصل بسمالتاه فالاخرهاء مع التقطمنصوبة وكلوا كمانقتدم منتها جارة وبوصل الضمير مكيث بالبساء على لضم وباظمام الثاءالمشلثة بحندالجهوم سوى افحروفانديدغمها في شيئ شيمتم وهوماضمعلوم وبكسوالشينا ليحهد وبرسمالهنرة الساكنة بعدها ياء ووضعجعودة علبها بفيولونهاللقوأتين وأتعتلف فىالميم سكوناوضا وَقُولُوا ام ويزيادة الالف تبعد واوالجع حِطَّك يُبكسوا لحاء في الطاء الشدُّ المهلتين وبرسم التاءى الانوهاء مع النقطم فوعة وَادْ نُصُلُو [ا مسر وباشبات همزة الوصل وبضم الخاء ويزيادة الالف بمدوا والجعم أكميا ب باثبات همهة الوصل وباثبات الالف بين الموحد تين وفاقا منصور شُجَّتَ ذَّابَغَمَ السَيْنَ وَفَتَحِ الْحِيمِ مَشْدِدةً منصوبِ وبالألف في الاخر عوض التنوين منف فرك قرأة فافع وأبوجه غرويعقوب وابنعام بالتاء الغوقانية مضمومة وفتحالفاءعلى التانيث والبسناء للمفعول وتقسرأ الباقون بالنون مفتوحتروكسوالفاءعلى التعظيهوا لبسناء للفاعل وعلى لوجمان بالجزم علىجواب الامرأكث موصول وآختلف في المجسكونا وضما مَطِيبُ عُاتِكُمُ قُوْلُه نافع وابوجسفي ويعقوب وابن كت يروحمن والكسائى وعاصم بأنجع السالم تكن المدنسيين ويعقوب رفعوا المتاءعلى نيامة الغاعل والماقين نصبوها بالكسوعلى المفعولية وقرأ إنءامو بالافرادمع رفع التاءعلى نيابة الفاعل وقرأ ابوعم ونجمع التكسيريب

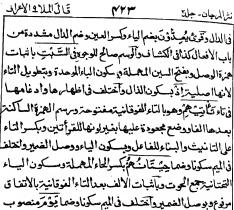
قال الملاو الأعراف 441 نترالم جان- جلك خطاياكموالوسم صائح للوجولآنه رسم بمركزين بعدالطاء المحم الاتفاق قال الداني أحبر باخلف بنابراهيم بنحد فال ثمنا على برب عيدالعزبزقال انا ابوعبيدا لقاسلم بن سلام قال مريت في الأمياً مصحف عثمان ينعفان بهى الله عن ه استخرج لى من بعض خسوائن الالواءومايت فيماثود مدفى سومة الميقوة خطيكم يحوف واح والتى فى الأعل ف معطيتكم بحرفين انتهى فولد بحوف اى يمركزو يحر فدين ى بركنهن فتوجيه المقام أماعلى قرأة افعومن وافقه اندحذفت وصوبرة العرة بين الياء والتاءلو قوعها بعد الساكن ووضعت معددة موضها وحذفت الالف بعدالهزة لانتزع مؤنث سالم فالمراك

احداهاالياءوالاخرى للناء فصلح لقوأة إنءام ايضاوا ماقرأة الىعمر وفحذفت لالف سب الطاء ويتمت الالف في الاخرياء لوقوعها مرابعة كميا في نصرى ديتمى ولوبيبال باجتماع مثىلين خطالو صلى الضمير كم

في يعيب كم اتباعاللامام فهو على خلاف رسم خطاياكم في البقرة وسائر القرأن وآمااتف قواعل جع التكسير في البقرة لاجل الرسمكذا قاله الجزرى فى النشوشم هو بوصل الضمير والمتلف في الميمسكونا وضماسكزيك بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتو

وكسوالزلى على المتعظيم والمسناء للغاعل موفوع المحتيب نياين باثبات همزة الوصل وبكسوالسين مخفضة علىجع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفناق فَبَكَدُّ لَبوصل الفاء وببّن ديد الدال ماض معلوم من باب التغميل آلَذِيْنَ باثبات هزة الوصل دبلام داحدة مشددة وكسوالذال مككمي ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعدوا و

قَالِ المبلا 2 الاعلف م مِنْكُمْ جام ة ويوصل الضمير و لَحَتلف في ميم مسكون اوضم ببوب وبالالف فيالاخ غوض التنزين غَـ تَرَمَنصوب مضاف الَّذِي كَمَا مِرقِينَ لَهُمْ كَلاهِمَ اكَمَا تَصْدَمَا فَأَرْسَتُكُنَا بِوصِلَ الفِياءِ وبغتج الجنهة والمسين ماض معلوم صباب الافعال وبسكون اللام وانتات الف ضعيوالتعظيم للتطرف عَليَهِ في كمام دِجُوًّا بكسوا لواء وسكون الجيم سموه بالالف فالهفوعوض لمتنوين مين جادة فيتاليخ فالوصل لستمآء باشاته هزااكم وبآنبات الالف بعدالم وتجذف موسة الحنة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها بمكابو صلالباءالجائهة وبالثبات الالفلان مامصروبة كالواكانعتدم يظافؤن كاتعدم آية بالاهناق وستكفزام وجذف هزةالوصل وفاقال ينولها في فعل الأمرالم المرب ووليها واوكمانص عليه الداني وغيره وتصذف صويرة الحنرة الفنوحة بمدالسين الساكنة ووضع مجعودة موقعها ويوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وخدما عَنِ الْقَدَرْتِ بِإِنْهِ السِّامَ هُمْ وَالْوَصِلُ وَبُرْسِمُ السَّاءُ فِي الافرهاء مع النقط الكتئ بالتبات هنرة الوصل وبلام واحدة منسددة كحانث باثبات الالف معالكاف ويتطويل تاءالتانيث س مَا يِنَمَةٌ بِاشْبات الالف بعِدالحاءع إلاكثر وحدثها الجزري ويرسم التاء فيالاخرهاءمع لنغتط منبعه وبمضاف اليتحسر بإنبات همزة الوصل إذ بسكونالذال يَعُـدُوْنَ بالياءالقيتانية مفتوحة دسكون العبين وضمالدال مخفضة على الغيب والسناء للضاعل عندالجهوم وقسوئ يَعَسِكُونَ بِفَتِحَ الياءوالعين وخع المال مشددة على الغيب من باب الافتعال اصله يمتندون تقتلت حركة الناء الى العين وادغمت التاء



هزة الوصل وبفتح السين المهسلة وركون الباء الموحدة وبتطويل التاء لانهااصلية إتخبكون الذال وآختك فحاظها رهاوا دغامها

مضاف ستبتيتهم بوصل العمير وآختلف فياليم سكوناوضها وتمكذاهوبالافرادعلىالاسم ترأها الجعهوس وقرأعر بنعبدالعرو إسبارتم بلفظ المصديهلي نرنة الافعالكذا في الكشاف ولا يحتسله الوسسر شُسَوَّ عَابِضم الشين الجهرة وفتح الواءمث دة اخرة عين مجسلة اى ظاهرة على دجدالماء تم هومنصوب دبالالف في الاخوعوض المتنوين قَيْحَ مَكَانِقَتُ مِلْأَيْكَ بِنُونَ بِاليَاءِالْتِحَتَانِيةِ مِفْتُومِةُ وَكَمَالِبَاءِالْمُومِدَة عندالجهورعكى الغبيبوا لبسناءللفاعل وتتريئ بضم المومدة وكلاهسا لغتان وتوأه على مرضى الله عنه بعنه حوف المضام عنز وكسوا لباءمن باب الأفعال عاي السناء للفاعل يقال سببت واسسبت اذ اقطع العل وَمروي الفتح فى الباءعن الحسن على المسناء للمفعول كذا في الكشاف وآلوسم صالح للوجه لَاتَأْتِيْ عِمَ كَانْتَدم الأاندبلا النافية حَدْف

قيا لكالملا والأعراف

قال الملاو الإعراف الالف بم مالذال دبوصل كاف التشبيبر في الابتلاء وكاف الخطاب في الانتهاءنت لأهشم بالنون مفتوحة وضماللام علىالتعظيم والبناء اللفاعل وبدون شريادة الالف بعيدا لواولو فوعها حشوا بلحوق الضمير وآختلف فىالميمسكوناد ضمامام موصول وباشات الالفلار مامصدى يتركانواكا تقدم يغشقن فالياء التحتانية مغتوحة وضم السين على الغيب والسناء للفاعل آية بالاتفاق وَآذ بسكون الفال قالت باشات الالف مدالقاف دبتطويل تلوالتانيث ساكنة أمتهة بضم الهنرة وفتح الميممشددة وبرسم التابي الاخرهاءمع النقطم فوعتر مشغنجامة وبوصل الغمير وآختلف فيميم سكوناوضما ليستر بوصلالا الجروج ذف الالف في الاخرلان مااستفها مبية دخلرح ف الجركا ضبطم الدانى وغيره تكوظؤ تبالتاء الفوقانية مفنوحة وكسرالعين المهملة وضم الظاء المجهد الشالة على الخطاب والسناء للفاعل من وعظ فاصله تَوْعِظون حذفت الواوطرد اللباب قَوْمًـ المنصوب وبالالف فى الأغرعوض التنوين الله بالتبات هزة الوصل مرفوع مُهْلِكُ هُمُ بكسراللام مخفضة على اسم المقاعل من باب الافعال موفوع وبوصل لضاير الذال المجمة مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل موفع وبوسل المفمير وآختلف فيميرسكونا وضماعكذابًا بانتبات الالف بعدالذال بالاتفاقكانصهليط لداني نقلاعن الغانري بن قيس منصوب دبالالف فى الاخوعوض التنوين شَــدِيَّدُ آمنموب وبالالف فالأف عوض المتنون فالثوابا ثبات الالف سدالقاف وبذيادة الالف بعدواه

الذال المجية وكسوالكان مضددة على الماضى المبنى للمفعول من من باب التفعيل وبزيادة الالف بعدواو الجع ميهم موصول أيجنيت ابفتح العمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبتكون الياءوا ثبات الف الضميوللتطوف الذين كاتعتدم سينهون بالياءالتحت نيترمفتوحتروفتح الماءعلى الغيب والسناء للغاعل

قاك المكلا فحالف

عَن السُّوءَ عِباللَّهِ الوصل وبضم السين وتجذف صورة الهزة المتطوفة لمسكون الواوقبلها ووضع مجعودة موقعها وأخذ أماض معلوم وبفتح الخاء المجمة وسكون الذال المجمدين وبا تبات الف الضمير للتطوف الذين كما موظله واماض معلوم وبفتح الملام ونريادة الالف بعدواد لجع بيت ذاب بوصل الباء

المحاسة وبالثبات الألف بعدالذال وفاقيا كمانص عليه اللأني نقلاعن الفاذى ين قيس سَبَيْسَ وَأَنافع وابوجعف بكسوالباء الموحدة بعدها باوتختانية ساكنة على نرنة عيس ذفرابن عامر كسوالباء الموحدة بعدها هزة سأكنترعلى ونرن يرشب وقرأ ايوبكر بفتح الباءالموصدة بعدهاباء تعنانية ساكنة تمهمة علىن نة ضَيْعَ وَلَدَ وجه الخسر بفتح الوحاة وكسوالهزة بعدهاياء ساكنة على نة فعيل كجيك وآبه قرأ الباذون وآلمعنى فيالأوجه واحداى بعذاب شديد فظيع وآليهم فالوجوء ايضاواحد آماعلى القرأة الاولى فظاهر واماعلى لشآنية فهمت العنهة الساكنة ياء لأنكسار ماقبلها وآماعلى الشالشة فحذنت صوبرة العمزة لسكون ماقبلها فآماعلى الوابعسة فحذنت صورة الهزة المكسورة لوقوعها قبل اليامكراهة اجتماع مشلبن صوسة وعلى التفادير كلهاليس بعدالساء الموحدة الام كن واحد بمساكانوا يَفسُعُونَ الكل كانقدم اية بالاثفناق قسكتا اداة شرط كماتعتدم عَتَوْآماض معلوم وبفتح التاء ونريادة الالف بعدواوالجم بالاتفاق عَنْ مَام عُطه ع بالاتفاق قال الداني كلماني كتاب الله من ذكر عَتَّا هو بغيونون الاحوفاواحدا فالاعل ف قولدَعَن مَا نُهُوا فا ندبالنون وكذاقال الشاطبى وغبره ننهنؤا بضمالنون والهاء ماضمبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واوالجع عَتْ أبوصل الضماير قُلْتَ باشبات الالف فى الاخرللتطوف لَـهُمْ بوصــللام الجرو آختــلف.ف الميمسكوناوضما كُونُو المروزيادة الف بعدواوا كمع قردة

بكرالقان

قال الملاك الاعمان 446 نترالرجان-جلة بكسوالقاف وفتح الواء وييسم المتاءني الأخرهاء مع النقط منصوبة يئين جع اسم الفاعل قال صاحب الخزامة معن بالمنهل العطشان انهبا نبات الالف يعنى بعدالخاء المجعة عندلجهوس وتعن فهاعندابىد اودآقول وهوالموافق للضابط وهوالمرسوم في مصعف الجزرى وغيهمن المصاحف الصعبعة ووجدا لاول وقوع مذن صوبه الهزة بعدالسين لكونهامكسورة وقعت قبل لياء فحذفت كراهة اجتماع صورتين منفقتين فلم يعذف الالف احنزانهن النهماف تتمهوبوضع مجعودة بعدالسين التدل على الياء المحذوفتآ يتربالأتفاق واذبسكون الذال وآختلف في اظهارها وادغامهافى تاء سكا فرق وهوبيسم الهن ةالمفنوحة بعدالتاء الفاوبتث ديدا لذال المجية مفتوحة ماض معلوم من ساب التفعل تربتك مبتث ديدالباء مرفوع دبو صلالضبر كيثبق أثتا بوصل لأم الابتداء مفنوحة وسسا لياء المختانية مفنوحة وفتح العين المهلة وفتح الثاء المشلشة ووصل نون التاكيد النقيلة عَلَيْهُمْ صَمَاتُقَدُمُ إِلَى بِالْيَاءِيُو مِراكَقِبْهُ فَإِنْبَاتُ هُزَةَ الوصل وبحذف الالف بعدالياء وتبسم التاء في الاخوهاء مع النقط مَنّ يَسُوْمُ هُمُ الياء المعتانية مفتومة وضم السين المسلة على التذكيروا لسناء للفاعلى فع دو مسل الضمير والمتنلف في ميم سكونا وضماسوءكا تعتدم الااندميدون حوف المتعويف منصوب مضاف الْعَسنَ أمي كانفندم الااندمع ف باللام إن بكسر العمه تونشديدالنون مربتك كساتعندم كسيرثع بوصل لأمالتاكيه

مفتوحة موفوع مضاف العيفاب باشات حن الوصل وباشات الالف معدالقاف وفاقاكمانص عليه الداني نقلاعن الغانري بين وَإِنَّهُ كَمَا تَعْتُدُمُ الْأَانْدُ بُومِ لَ الْضَمِيرُ لَغَمُّونُ مُ وَمِلْلُامُ الْتَأْكِيدُ مفتوحة مرفع وكذا مَحِيْمٌ أية بالانفاق وَقَطَعُنَاهُمْ كَاتَعَتْمُ اوا على الورد في ألاثرضِ بالثبات هزة الوصل أنمَّا كما تقدم اوائل الوبرد من مُمُ عامة وبوصل الضمير الصِّلِحُونَ بانبات هنةالوصل وبجذت الالف بعدالصاد ومنتهم كماتقدم واختلع في ميمه سكونا وضمادُ وْنَ منصوب مضاف ذَالِكَ بحد ف الالف بعدالذال وَسَلَوْ سَلْهُمُ ماض معلوم ونفتح اللام وبجذف الف مميرالتعظيم لوتؤعما حثوابو صل الضمير والختلف في الميم كونا وخما بالحت منت بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة دتجذف الالف بعدالنون دبتطويل التاءلانجع مؤنث سالمو التئسيئأ بتباشبات همزة الوصل وبننث ديدالياء المختامنية كسورة ومحذف صورة الحمنة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبأثبات الالف على خلاف ضابط الجع المؤنث السالموذلك عوضاعنالياءالمعذوفنزو بوضع مجعودة فبل الالف دلالة على المحددف وينطوسيل التاء لاندجع مؤنث سالم لَعَلَّهُمُّ كَانْعَتْدُم يَوْجِعُوْنَ بِالْيَاءِ الْبَعْتَانِيةُ مَفْتُو مِنْهُ وَكَسَالِكِيمِ على لغبيب والبسناء للفاعل آيبز بالاتفاق فحَنكف ما من معلوم وبومسل الفاء وفتح اللام مين جاسة بعث دهم بخفض للدال ألفتلف فالميمسكونا وضاغكف بفتح المخاء المجحة وسكون اللام مصدس مغتب

وجع وعَلَى آلوجه بن موقوع وَسِ تُوُا ماض معلوم وبكسوا لراء وس يادة الالف بعا والع الصياب باشات هزة الوصل وتبعذف الالف بمدالتاء الغوقانية منصوب يثاثث نكؤن بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمرة الساكنة بعدهاالفاووضع عجودة عليهابن يرلونها للقرأتين وبضم الخاء والذال البعبتاين على النسبيب والبسناءللف عل عَرَضَ بالتحربيك منصوب مضاف ملة المعذف الالف من حرف التنبية وبوصل الماء بالذال وبالالف بعدالذال ألادن باشات هزة الوصل افعل التفضيل وبرسم ألالف المقعبومة في الاخرياء بالاتفناق على مراد الامالة وَيَقَوْلُؤْنَ بِاليّاء التحتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل سكيغ فكربوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاءعلى التذكير والسناء للفاعل للمفعول مرفع واتحتلف في اظهام الراءواد غامها في لأم لَنَا وهوموصول وبآتبات المن المضمير للتطرف وَإِنْ شرطيه يَّا مِنْ هُمُ بالياءالنختانية مفتوحة ومهم الهمزة الساكنتر بجدها الغادوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسوالتاء وحذف الياء الساكنة بعدهاللخ على الشهط دبوصل الضمير توأمرويس بحم الهاء وفرأ الباقون بكوها وآختلف فى الميمسكونا وضماعً من كما تعتدم الااندم فوع منون ميث له بكسواليم وسكون المشلشة مرفع وبوصل الضمير يئاخ فذؤك كما تقتدم الااسه بحذف نون الوفع للجزم على الجزاء وتبدون نريادة الالف بعدا لواوللحوت ضميوالمفعول المُويُؤُهُ فَ بَهِ وَالاستفهام وبالياء المحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واواوبغنخ الخاوالبعية على التذكير والبناء للمغعول مجزوم عليشوم كما تعتدم ميشقاق بانبات الالف بعدالثاء المثلثم قَالَ الملاكِ الإعراف

كمانص عليه المانى وتمذ فهاالجزرى مرفع مضاف الكي تلب كما تقدم الااند يخفوض آث كآمقطوع بالانفياق كمانص عليه الداني وغيرة أن ناصية الفعبل ولأنافية يَقْقُولُوْا بالبياء التحتانية معننوحة على الغيب والميناوللفاعل ويحذف نون الوفع للنصب ويزيادة الالف يعدواوا كجع عكى بساليباء املي بإثهات همزة الوصل إلكحرف استضناء للحق بانتيات هن ةالوصل ويتشك القال منصوبة ويهم الماض معلوم وبفستح الواء وتريادة الالف بعسدواوللع مَا فِيْرِوصِ لِ الضميرِ وَ الدُّالْ إِنْ إِنْهَاتِ حِنْ وَالْوصِلُ وِبِاشِياتِ الْأَفْ بِعِد الدال وفاقام فوع ألكنحسر تؤيانيات هزة الوصل وبالف واحدة بعسد اللام بينهما مجعودة دلالة علىالهزة المحذوفة وبكسرالخاء وتوسم المتاء فالاخرهاء مع النقط م فوعة تَصَيُّرُ م فوع لِلَّذِيْنَ بعذ ف همْرَة الومس ل لدخول لأم الجسو وبعدها لام واحدة مشددة وكسوالذال يَشَعُونَ بالياء القتانية مفتوحة ميدهاناء فوقانية مشددة مفتوح ومالقاف على الغيب والسناء للفاعل من بابالافتمال آكم لآتكتو لؤن بعمزة الاستفهام ويوصل الفاء بلاالنافية قرأنا فعوابوجعفر ويعنوب وحفص وابنعام بالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب والسناء للفاعل وتغرأ الماقون بالماء التحتا نيترمفنن حترعلى الغديب وعلى الوجهين بكسر الغاف آيترالاتفاق والدين بانبات هزة الوصل والباق كمام يُمُسَيِّكُونُ بالياء العّسانية مضمومة وقراا لكاغيل وبكر بفتح الميمونشديدالسين مكسوسة على الغيب والسناء للفاعل من باب التغعيل وقوا اومكردسكون الميم وكسوالسين مخفضة علىا لغيب من بساب الافعال تحال صاحب الاحتجاج والوجمان فيالمعنى واحدقال وقال الفراء يقال اهسكتُ بالسِّينُ وتُمسَّكت بدوهسكت بدوَّقرأ أبي بن صحبّ

قال المكلا 1 الاعزاف

نتهالمجان-جلة

مرضى الله عنه وَالَّذِينَ مَسَّكُوا بلغط الماضى من باب التفعيل ولا يساعد، البهمبا لك نئب بوصل البلالهامة والباق كما تقدم و آقاموا بفستر الهزيةماضمملوم منباب الافغال وبآقبات الالف بعدا أمقاف بسا لاقعنات كاضبطه الدانى حببت قال وكذلك اىبالبات الالف انكانت منقلبة من ياء ون واوحيث و قعت ثم هو بزيادة الالف بعد واولجع المصلقة باشبات هزةالوصل تبميم الألف بمداللام الثانية واوابا لاتفاقهل مواد المتخديم كمانص عليدالداني وبرسم التاه في الأخرها ومع النفط منصوبة إ تتَّا بكسس الهمزة وبنبون واحدة مشددة وبالثبات المسالمغم يوللتطوف كانتكي يتثم بالنون مضمومة وكسوالضاد وسكون الياءعلى المتعظيم والسناء للفاعل من باب الافعال مرفع أجسر بغنج الحزة وسكون الجيم منصوب مضاف

واذبسكون الذال أتتقناماض معلوم وبفتح المتاء وسكون القاف وبالثبات الف ضميرا لتعظيم للتعلوف اى قلعن المُجَبِّلُ بالثبات هزرة الوصل منصور فَوَتَ ثُمُ منصوب دبوصل المفمير وآختلف في الميمسكونا وضاحةً آيَّا بفتح الهمزة وتشديدالنون من الحروف المشبهة بالغصل وبوصل الضميوكك لمتربضم الطاء للجعمة المشالية وتشديد اللام مفتوحة وتيمهم المناء فىالاخوهاء معالنقط موفوعة وَطَنَتُواما صمملوم وبنشد يدالنون ونهاءة الالف مدوا والمحم آتة مفتح الحرة وتشد يدالنون ووصل الضميرة اقيخ اسم فاعل دباشات الالف مدلواوعلي الاكتزوهمذ فبهسا

الخزري مرفع بهم بوصل الباء الجامرة واتختلف فى الميمسكونا وضم خُسنُ والمناء والذال المجمدين ام وَبزيادة الالف بعسد واو الجع

المصلح يمن بالبات هزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

<u>قَالَالكالا الإعلى</u>

تَأَثَّمُ التَيْسَاكُهُ بِالف واحدة قبلها بجعودة مفتوحة وبفتح التاءالفوقانية بسكون الياءالتحتانية ماض معلوم منباب الافعال وبجذف الف ضمسير التعظيم لوقوعها حثواباتصال ضمير المفعول وآنمتلف فالميمسكونا وضمابكُوَّ يَرْ بُوصِكَ الباءَالجامَ ة وبتشديبِد الواو وبرسم التاء في الأخرهاء م النقط قَ آذُ كُنْ والم و بَانَبات همزة الوصل وبضم الكاف وبنيادة الالف بعدوا والجع متافيت كاتقدم لعكشكم كمام الاان بضهيو المخاطبين تَشَقُّونَ كما تقدم الأاند بالمتاء ألفوقانية على الخطاب ايتها لانعنان واؤبسكونالذال آخذ ماس معلوم وبفتح الخاوللجمة تَرتُكُ كَمَا تَمْ يَمُ مُونِعُ مِنَ جَامِرةً بَيْنِي بَعَدْفُ النون في الأخم للاضافة فالمياء علامة الجوءاد مبالف واحدة قبلها مجمودة وفيح الميم لاندغد مجرى وقرأ الكل بإظهام الميم الااباعروفانديد فمالم في مت دهي جامة خُلِهُ وْرِهِمْ أَحْسَاف في لليم سكونا وضما أُيْرِ يَيْسَكُمُ وَجَمَ لِذَال المجية وتسده يدالواء مكسومة ونشديداليا بالتحتانية مفتوحة قواء اينكشيروعاصم وحمزة والكسائئ بالتوحيد وتقحآا لهاقوت بالجعع بالف مبدأ لتختانية والرسم صالح لان الالف تحذف من جم المؤنث السالم لكن على لقرأة الأولم بنتج التاء علامة المصدب فالقرأة الأخى بكسوالتاء لاندعلامتر ينصد للجع السالو فى للونث ثَمَ موبوصل لصمير وآختلف في الميمسكونا وضادًا تُشْهَدُكُمُ بَفْتَح الحِرَةَ وَلَهُ لِمِاض معلوم منهاب الانعال وآختاف فى لليهسكونا وضما على بالياء أَنْفُيُهُم مِنْ بِعُبْ تَجَالِهُمْ الْمُ وضمالفاء وبوصب لالضم بروآخت لف في لليم سي وسناوم الشث بهزة الاستفهام ماض من الأفسال الناقصة وتتكويل التاءمضمومة للمتكلم ببرتي فتحتم بوصلا لباولجارة وبتفديد

بالملتنية

إلياء الثانية دوصل الفمير وآختلف اليمسكونا وخما ما أوابا ثبات والقاف وتزيادة الالف مددوا والجع تبالي باليباء وفاقساعسلي ماد الأمالة كمانص وليه اللانى شكه دُنّا ماض معلى ويكسوا لهاء ، بإنهات الف الضميرللتطوف آنّ ناصية تَعَثُّو لُوًّا ما لِمَاءا لغه قاند مل لفطاب عنى الكل غيران تموه فانترق أبالياء التحتانية على الغسيب موتحذف نون الوفع للنصب وتزيادة الالف بعدوا والمعرتة م نصوب مضاف ألقيات فربائبات هزة الوصل وعذف الالف بدالياء وبرسمالتاء فىالاخوهاءمع النقط ايتنا بكسراهمة وببون واحدة مشددة وبا ثبات الف العنميوللتطوف كُنَّا بعنم الكاف يتشديدالنون ماض وبالثبات الف المعموللتطوف عَنْ حسْلًا بحذف الالف منحوف التنبيروبو صل الماء بالذال وبالالف جدالذال غفيلين بعذف الالف بعدالغين جع اسم فاعل آية الاتناق أقحرف ترديد تتنولؤا كماتقت دم آنفا قرأة ومرسم كابكسوالهن ةوقشد ببدالنون ووصل ماالكافة بالانقناق نسوك بغتح الحنرة والواءماض معلوم من باب الافعيال عَالِبَا كُوْتَا الف واحدة قبلها مجعودة مفتوحتر في الابتداء جع الاب ويآتيان بميالباءالمومدة وترتيم الخنة المضمومة بمدا لالف واوابالات اوباشات الف الغمير للتطوف من جارة قتب لُ بفتح القاف وسكون المهاو مبنى على الضم لفطع الأضافة وكأتا كانعتدم درير تيقة بالتوحيدوفاقا وترسم التاءف الخره اءمع النقط موبة والباق كماتعتدم من جامة تَعْسد حيم بغنص الدال

:24

وآختلف فىالم سكونا وضما آفته لمكننا بهن ةالاستفهام وبهمها الفاللابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومتروسكون الهاء وكماللام على الخطاب والبسناء للغاعل من باب الافعال مرفوع وباثبات الف الضمير يمياً موصول وبائنهات الالف لأن ما مصدس يتزاوموصو نعَسَلَ ما مسمعلم وبفتح العين المبعل الوت المنات هذة الوصل وبكسوالطاء المحملة جع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وعفالك بعدن الالف بعدالذ الدووصل كاف التشبير فى الابتداء وكاف المخطاب في الانتهاء نَفْتَحِ لَى بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسوالصاد المهلة مشددة على صيغة التعظيم من باب التفعيل موفع ألكيات بالثبات هزة الوصل وبالف والمدة معماللام بينهما مجعودة دلالةعلى العن ةالمحذوفة وتجذف الألف بعدالياء المختانية وتبطويل الناء وكسرهاني النصب لأندجمع مئنت سالم وَلَعَلَّهُ مُكاتعت م الااند بضم يوالغائبين يَرْجِعُونَ بالياء الغتانية مفتوحة وكسرا كجيم على الغيب والسناء للفاعل آية بالاتعناق وَآشُلُ المروبا ثبات عن الوصل وبضم اللام وتبعذف الواو الساكنة بعدها عَليَ عِمْ كما تقتدم نَبَ التحويك وبرسم اللهمَا المتطوفة الفالانفنتاح الباء قبلها منصوب مضاف الكدي بالثبات مزة الوصل وبلام واحدة مشددة محاتيث أبالف واحدة قبلها مجمودة مفنوحتر وبغض التاء الفوقانية وسكون الياء المحتنانيتهماض مملوم منهاب الانعال وتجذف الف مميرالتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضميرالمفعول الينت الف واحدة قبلها مجعودة وتجذف

باثبات هن ة الوصل ق التبع باشات هزرة الوصل وبتشد بدالتاء الفوقائية ماض معلوم من باب الافتقال حَوْمه بوسم الالف بعد الوادياء تغليب اللاصل على واد الامالة وتوصل الفعيد

فَهَتُ لَهُ بوصل المفامِكَمَتُ لِ بوصل الكاف المجامة وكلاهم ابفتح الميموالثاء المشلثة وآلاول مرفع دبوصل الضمير والثاني مخفوض ضاف الْحَصَلَبِ باشبات هنة الوصل وبفتح الكاف وسكون اللام إن شرطية تخميل بالتاء الغوقانية مفنوحة وكسوالميم على لخطاب والسناء للفاعل عجزوم على الشوط عَليَث هِ بوصل الضمير يكهتث بالياءالتحتانية مفتوحة يفتخ الهاءعلى التذكير وبجيهزم الثاء المثلثة على لجزاء آقحوف توديد تتؤكم بتاءين الاولى مفتوحنزوالثانيترساكنت وبضم الراءعلى الخطاب والسناءللفاعل مجزوم على لشوط وبوصل الضمير تيلقت كما تعدم الان اختلف فالثاء فقنوأ ابوجعف وورش وابن كثير وهشام وبجلان قالون بالاظها على الاصل وادغها الباقون في ذال ذا لِكَ لا تحاد محز جيهما وبدون المكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيترذلك بحذف الألف بدالذل مَثَلُ بالتحريك موفع مضاف ٱلفَوْم با ثبات هسزة الوصل الذين كما تعدم كربؤ أبتشديدا لذالماض معلوم من باب التفعيل ويزيادة الالف بعد وادالجع مِثَا يُتِرَابومك الباءالجاسة بعدهاالف واحدة بينها مجعودة دلالةعلى المهنة المحذوفة وبياء واحدة على الارجج وقيل بياءين دمجذف الالف بعدالياء التحتانية لاندجع مؤنث سالم وباشات الف الغمايد للتطوف فاقتشي وصلالفاء بعنة الوصل وبضم الصاد الاولى وكسوالثانية للوصل وكلاهمامهملة امو المقتصر بانتبات هزة الوصل وبصادين مصلتان مصدر ولمستدغم

المتزاس

وباشات الياء إلساكنة في الاخربا لاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة وَمَنْ شُرطية يَضْلُـلِلْ بالياء العّتا ننية مضمومة وكسؤللام الأولى يخففة على التذكيروالبناء للفاعل من باب الافعال وبجهزم اللام قَالَ الملاك الاعلان

الثانية على الشوط ولذافك عن الادغام فَأُو لَلْعُكَ بوصل الفاء ويزيادة الماوبعدالهزة الأولى وبجذف الألف بعداللام وبوسم الجرة المكسورة بعدهاياءووضع مجعودة عليها فحكم مفصول عن اولئك بالاتفاق لخنيسرون باثبات همة الوصل وتتجذف الالف بعد الخاوجم اسمفاعل آيتر بالانقناق ولقنا ثدبو مسللام التاكيد فوأاهل الحجان ويعقوب وعاصموابن ذكوان باظهام المال وقرأ الباتون بادغامها فى ذال دَكَرُ أُنَادهوماض وبفتح الواء وبرسم الهزة الساكنتر بعدها الفادون مجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتين وبآثبات الف الضمير للتطوف لجكهنة بوسل لام الجرمكسومة وبتشديدالنون وبفتح الميملانه غيرمجرى كيتير امنصوب وبالالف فىالاخوعومل لتنوين من جامة فتعت النون في الوصل الحرب بالثبات هن ة الوصل وبتشديدالنون وَ الْإِنْسِ بالثبات هزة الوصل مخفوض كَ هُمَّ بوصللام الجرمفتومتردا ختلف فىالميمسكونا وخمات لؤب موفوع لأيق فكهون بالياء التحتانية مفنوحة وفتح القاف عسل الغيب والسناء للفاعل بهاموصول وَلَحْمُ كَانقدم آعَيْنُ بفتح المهزة وسكون أئعين وضمالياء البحتانية جمع العين موفو منون لأيثبي ون بالياء التحتانية مضمومة وكسوالصاد مخفف على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال بها وَلَـ هُمُ كلاهـ أكم تقتدما تماذان بالف داحدة قبلها مجعودة فى الابتداء باثبات الالف معدالذال بالاتعناق مرفوع منون كايشكم غؤث بالياءالتحتانيج مفتومتدفق الميمعلى لغبيب والسناء للفاعل بماكماس أولنظك

كانغزم

كمانعتدم كالكنعكام بالثبات همزة الوصل متصلة بكاف المتغبب وبوسم الجنهة المفتومة بعداللام الفاللابتداء وبانتبات الالف بعد الدين على الكروحذ فها الجزرى قال صاحب الخلاصة بهم في بعض المصاحف كالكنفآ بزيادة الف يعنى بالفين بين الكاف واللام وهوخطأ أقول لوفيت وجود إلالت الثاني روابية فمكن توجيهه مان يقال كانت صورة الفتحة في الخطوط قبل الحفط العربي المف فأكمق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله اعلم بالصواب سبل مرسم مفمولامن هُــُمُ بالاتفاق وأَخَتلف في الميم سكوناومها أَضَـــلُّ انعلالتغضيل ومبتثديدا للامم فوع غيرمنون لأندغير محبرى أولنكك كاتعدم مئم مفسول عن اولنك الغنولون باشيات هنة الوصل وعدف الالف بعد الغاين اية بالانفاق وَيِنَّهِ عِدف هزرة الوصل للخول لام للحوالكسمكا فأباشات هزرة الوصل وبآشات الألف سلليم وبعذت صورة الهزة المتطرفة بهدا لالف ووضع مجعودة موقعها مرفعة ألكئنى بانتبات هزة الوصل وترسم الالف المقصورة في الاخراع بالاتعناق على مواد الامالة فادعوكم بالثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين امروبدون تريادة الالف بعدواوا لجع لوقوعها حشوا بلحق ضميرالمفعول بيقآموصول وَذَكُووا بفتح الذال المجهة وضالراء ام وَوَيادة الالف بعدواوالجع الدِّينَ كاتفندم يُكِيدُونَ سالياء المحتانية على الغيب قوصم في بفضها وفتح الحاء المصلة من المحدينال لعديليد لحدا فمولامداى ييلون الحالباطل وقيل يطعنون فى اسما عمروته كم الله عن القصد وقرأ الباقون بعم الياء

وكسوللحاء من باب الاضال اى يشركون بتسمية الأصنام ألمسة وقال الفواء معناه يجونرون في أشمتائه اختلف فى النهات الالف بعدالميم انبتها الآلاؤون وهذفها الجزرى ثم هوبوسم العسوة المتوسطة الكسورة بعدالالف ياءووضع مجعودة عليها ووصل الضمير سَيْعُجُنَ وْنَ بومسل السين حرف السويف وبآلياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب السناء للمفعول مَاكَانُوا كاتمتدم بَعُمُ لُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغبيب والبسناوللفاعلهن العمال آيتربا لاتفناق وَمِيِّنَ موصول بالاتعناق كمانص عليه الشاطبى والسيوطي وهيمن الجامة ومرب الموصولة ادغمت نون الاولى في مم الاخرى تملقناً ماض معلم وسفح اللام وسكون القاف وبالثهات الف الضمير للتطوف أشَّة بنصر الهزة دفتح الميمشددة وترسم التاءفي الاخوهاء مع النقطم فوعد يهد ون بالياء التمتانية مفتوحة وضم الدال على الفيب والباء

الفاعل بِأَكِيِّ باشهات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة و مبتنديا القاف وَيه بوصل الضمير بَعْد لَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالدال على الغيب والسناء للفاعل وَالَّذِيْنَ كَ لَا يُوايَّا يلَيْنَا الكل كما تقدم سَسنسَتَدْ يرجُهُمُ بوصل السين حرف النسويف وبالنون مفتوحة وكسرالواء على التعظيم والسناء للفاعل من باب

وبالنون مفتوحة وكسرالواء على التعظيم والسناء للفاعل من باب الاستفعال من فوع و بوصل الضديد وآختلف في الميسكوناواد فلما في ميم مِنْ وهى جادة و بدين السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه حَيْثُ بالسناء على الضم لا يَحْلَمُونَ بالياء المَعِتانية مفتوحة وفع الله

 ۳ ۲

على الغيب والميناء للغاعل من العمل آية بالانقناق وَأُمْسِلَى بضم العنرة وكسواللام وسكون الياءعلى المتكلم الواحد والبناء للفاعل ص باب الانسال واتفقواعلى البات الياء في الاخرك فم موصول وآختلف فيالميم سكونا وخمارات بكسوالهمزة وتشدييدا لنور كَيُدِيْ بِفِتِح الكاف وسكون الياء وبكون باء الأضافة مالاتفاق مستيسانين نعيل م فع آية بالاتفاق أو لم يَتَفَكُّووا بهم ة الاستفهام وواوالعطف مفتوحة وبالياء العتانية مفتوحة وفتحات بمدحاونتشد يدالكافعلى الغيب والبسناء للفاعل منباب التفعسل وبجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجع مَايِصَاحِيهِمْ بوصل الباء الجامة وباشبات الألف بعد الصاد وفاقاربوصل المضير وآنعتلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مين الجامة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مِتُ وَبَكِي المِيم وفتح النون منددة وَبَرَ التاء في الاخرهاء مع النقطاى الجنون إن بكسرالهن توسكون النون نافية محكو مفصول من إن بالاتفاق إلكموف استشناء مَنْذِين مَيْسِين بضم الميم اسم فاعل من باب الانعال آيبز بالاتفاق آو حماتفتدم لَثرينظُو وابالياء التحتانية مفتؤحة وضمالظاء المجهة المشالة على الغيب والمناء للفاعل فكجذف نون الوفع للجزم فكزيادة الالف معدواو الجمس في مَلْكُ وْتِ بِفْتِح الميم واللام وضم الكاف وبتطويل التاء لانها اصلية مضاف السموت بانبات هزة الوصل وبعدف الالفين بعدالميم والواد وتتنطويل التاء لانهاجع مؤنث سالمر

وألائر ضِبانتبات هزة الوصل هخفوض وَمَاخَلَقَ ما صَ معلوم وَفِهْمُ اللام الله المنه الناس المراج من المراة شكى البياء وخاقا ومعذف صوبه الهزة المتطرفة لسكون الياء قبلها وفيع مجعودة موقعهاو أن بفتح الهزة وسكون النون مصدم ببردا ومخفضترمن الثقيلة واسمرضم برالشان المندرة عسلى من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخرياء كمانص عليه الداني ولأنه يا في شلا في يمال أَنَّ ناصبة الفعل يكؤن بالياء التحتانية على المتذكير منصوب قلير كنة الدال الوصل قَ بَوْب ما ضمعلوم من باب الافتعال وبالثهات هزة الوصل آجَلُ ثُمُ بَالتَّحْرِيكُ مِرفيعُ وبومسل الضمير وآختلف إنى الميم سكونا وضمافياً يتى بوسل المفاء وبالهاء الجامة وبوسم الحمزة الفاللابتداء وبياء واحدة مشددة قال صاحب الخلاصة وسهم فى كتاب المجاءبياء ين والمعتد خلاف والميتعرض له الدانى والشاطبي أقول قال الدافي فياييكم المفتون في تن والقام بياء بن وتحمر والسيو إياءبن في ت والقلم غسب نعلم من ذلك ان في غيرت والقلم بياء واحدة مضاف الى حَدِيثِ بَعْدَةُ منصوب يُؤْمِينُوْنَ بالياء التعتانية مضمومة وبرسم الهزنة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأتين وكبسرالميمعلى الفيب والسناء للفاعل من بابالانعال آينة بالاتعان متن منعطية يكفئول بالياء التعتانية مضمومة وبكسواللام الادلى مخفضة على التذكير والسناء للفاعل من باب الافعال وبضك الادغام كينم اللام الثانية على لشوط وأنما كستف الوصل الله كما تقدم فَلاَهَ أَدِي بوصل لفاء بلاالنانية

بلخرخ

فكال الملاع الاعرب

قال المسلاف الاعراف MAM المام- بالهمان للهنب وبآتيات الالف بعدالهاء وفاقا وبآثبات الياءمفتوح لَهُ موصول وَتَهذَّرُهُ مُ مُؤْمُ قَأَه نافع وابوجعف وابن كتابرواب عامس النون مفتوحة على لفظ التعظيم وقرأ الباقون بالياء العتنا سير المفتوح عذالتذكير والغبب وبغتج الذال المجمد على الفوأتين ثم اختسلفول فىالراء تتقوأ حزة والكسائى وخلف بجزمها عطف اعلعل فلاهادت كاندني لمن وضلل الله لايهد وكذكرهم وفرأ الياقون بالرفع على الاستيناف اى نعن مذرهم أختلف في ميم المصهوسكونا وضما في طُنتَابَهم بضم المطاء المعلة المشالة وسكون الغين المجهة وتآشبات الالف معدالياء كمانص عليه الداني وهوالأكثر بمذفها الجزرى وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وخما بهكهوت بالياء التعتانية مفتوحة وفتح الميملي الغيب والبسناء للفاعل آية بالاتفناق يَسَشَلُوْنَكَ باليّاء التحتانية مفنوم بعذن صوس ةالهمرة المفتوحة لسكون السين قبلها وتوضع مجعودة موقعها دبوصل الضمير غين التتاع تربانبات هسذة الوصل وآبآ تبات الالف بعدالسين وفاقا كما مضطيه الداني نقسلا عن الغانرى بن قيس وترسم التاء في الاخرجياء مع النقطياً حيتان بفتح الهزة دبياءواحدة مشددة دباشات الالف بعدها بالاتفا وببناءالنون على المفتح اتباعاللالف كذاني شرح اللباب للزوئرني والجهومهلي انتركلت مفرة ككتى وقالة ابن جنى هومشتق مناتي فعلآن منهلان معناواي وقت دائ فعل من آ وَيْتُ اليه لان البعض أوالى الكل ومتساند اليه لامن إين لا مرزميان

قالىالمستلا والانواف

داين مكان ذكرة الزمخشري في الكشاف وقال السيوطي في الانقان وهديده قال وقيل اصله اي آن وقيل اي اوان حذفت الهزرة من اوان وحذف

نة الرجان-جلة

الباءالثانسة منائق وقلت الواوباء وادغمت الباء في الماءانيةي وَوَرُالسهم

بكرالهن ةكذا في الصحاح قآل الجوهري هولفترسليم حكاهسا الفساء مؤسلها ينم الميموفتح السين مصدمهيمي من ادسى اذا تنبت وتيسم الالف مدالسين ياءلوقوعها رابعة على مرادالامالة وتوصل الضمعر قُل الم

إِمَّابِكُ وَالْمُن وَوَتُدُدِدُ الْمُؤْدُونُونُ وَلَوْصُلُمَا لِكَافَةُ بِالْأَتْفَاقَ عِلْمُ لِمَا م فوع دوصل الضمع عِنْدَ منصوب مضاف ترتيٌّ بتشد بدالياء

وتسكون باءالاضافة بالاتفناق لأيح ليها أبالياء التحتانية بمضمومة وفتح المعموك اللام مشددة على التذكير والسناء للفياعل ويسكون السياء ووصل الضمير لوتنيقا بوصل لام الحرف الاسداء والضمير في الانتهاء إلاّ

حرف استثناءهُوَثُقَتُكَ مأض معلوم وبغم القاف قبلها مشلثة وتبطويل تاءالتانيث ساكنة في التهماوية والكاثرين كلاهماكهانف يما

لاستأريكم بالتاءالفوقانية مفنوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدهاالفا ووضع مجعودة عليهابغ يولونها للقرأتين وبكسوالتاءوسكون السياءعلى المتانبيت والسناء للفاعل وبوصل الضمير وآتمتك في الميمسكونا وضما الآحرف استنشناء بَغُتَةً مِفتِها لباء الموحدة وسكون الغين المجهة

وبوسم الناءفي الأخوهاء مع النقط منصوبة كِنَقَالُونَكَ كَاتَعَدَمُ كَأَنَّكَ بقش في يدالنون من لحوف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير كَغِيُّ بالحاء المحسلة وبنشد بدالياواى عارف عَنْهَا وصل الضمير قُلُ إِمَّاعِلْهَا عِنْهَا الكلكاتندم الله بالثبات هزة الوصل و لكِن بعذف الالف بعه

الكاف ديتشديد النون آگ تُزَا فعل التفضيل منصوب مضا ف السَّاس باشات هنة الوصل وبالنبات الالف معد النون لايت أمُّو تَ

بالياء القت انبية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبساء للفاعل من العام اية بالانفاق تُسلُ امروبادغام اللَّام في لأم لآوسدون السكون على لمدغم

وبالتشديدعلى المدغم فيه أشلك بهزة مفتوحة وكسواللام عملى المتكلم للفود والبسناء للفاعل موفوع ليتقشيني بوصل لأم الجروبفتح النون

وسكون الفاءوبسكون ياءالأضافة بإلاتعناق تَغَعَّا منصوب وبالالف فالاخوع ضالتنوين وكاضكرا بتشديدالواء منصوب وسالالف في الافرعوض التمنوين الآحرف استشيباء مماشكاتم ماض وبالثبات الالف

ىبىدالشين المجمة وتجذف صويرة آلمتطرفة المفتوحة بعسدا لالف ووضع مجعودة موقعها الله كاتقتم الااندم فوع وَ لَوْكُنْتُ ماض من لافعال الناقصة وبتطويل تاء المنكام مضمو منزاع كربهم ومفتوحة دفتح اللام على لمتكلم المفرد من العلم مرفوع ألغتيب بانتبات همزة الوصل منصوب لاستك فرتك بوصل لام التاكيد وبالنبات همزة الوصل

سلة باللام ماض معلوم من باب الاستنفعال وينطوبال لتاءمضمومة لمتكلم ميت جاسرة فتحت النون في الوصل ألخ ثير بالثبات همزة الوصل امتشيزي ماض مملوم وبتشد بيدالسين للجملة وتبنون الوقاية وفتح ياءالاضافة بالاتفاق الشوكم بانتبات هنرة الوصل وبضم السبين وتجذيف صورة الهنرة المافوعة المتطوفة معما لواوالساكنة ووضع مجعودة موقعها إنتسكسوالهمزة وسكون النون نافيترآ تبايالالف

أولاواخراضميوالمتكام قرأءالكل بلامدالالف الانحيبرالانافعمانسان

ﻪﻟﺎﻟﻒ ﻟﻮﺗﻮﻋﻬﺎﻗﺒﯩﻠﻪﻧﺮݹﻣﻜﺴﻮﺭﻩﺗﻼﻳﻤﺪﯗﻏﻴﻮﻟﻜﺴﻮﺭﺓ [ﮔﻠﺤﺮ ﯩﺘۼ ناء ىٓنَدِيْرُو وَبَشِيرُو كُ علاهم امهوعان لِفَوْم بومسل الم الجويومينُوْ تَ

باتقندم ايتها لاتفناق هُوَالَّذِي بالثبات هزة الوصل ومبلام واحدَّة منذ تملقت كأماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير وأتحتلف فالميمسكونا وخماوادغاماني ميمتين وهيجارة وبإدغام النون فينون تغشير، وفي للوضعين بدون السكون على المدغم وبالتشد بدعلى الملغم فيرواح مدّاً

إنبات الالف بعدا لواوعلى الاكتؤوم ذفها الجزرى وبرسم التاءفى الاخوجاء مع النقط مخفوضة وَجَعَلَ ماض معلوم ونفِيحَ العين مِنْهَ لَجارُ وبوص

الضمونز وجهامنصوب ويوسل الضميرليشكن بومسل المح مكسوخ وبالياءالمختنانية مفتؤحة وضمالكاف علىالتذكيروالبسناءللفاعل منصق

تقدران الثقآب صل الضمع فلتابو صل الفاء ويتشديد المح كاسة شرط تَغَشُهَ آبالغتيات وبتشديدالشين المجهة ماض معلوم ن باب

تغصل وبرسم الالف بعدالشين ياءلو توعها خامسترعلى مواد الامالة وتوصل الضمير تمكك ماض معلوم وبفتح الميروبتطويل تاءالتانيث

موب وبالالف فالافرعوض التنون فكذ المفف عثا ترث بومسل الفاءمان معلوم دبتشديد الراءعند الجمهوم

وتوايعين يربع وبالتغفيف كذانى اكشاف وآلوسم يعتسله وتزااب بباس مضى الله عنهما فالشتمكوت من باب الاستفعال كنافئ اكتشاف

فلايعتمله المييم وقوئ فكاكرت من المهية كذانى اكشاف والرسم صالح لحا بان يقال حذنت الالف اختصابرا تتم هويتطويل تاءالتانيث س

يبة مومول فَلَتَّاكمام آنْقَلَنْ بِفْتِح الهْرَة والقاف بينها



مثلثه تساكنتهماض معلوم من باب الافعا لعندلجهوبروونتتطويل تاء التانيث ساكنة وقرئ بضم الحمزة وكسرا للام على المبناء للمفعول كذا فالكشاف ثم حوبادغام التاءف دال تتقوالمترب عرجيهم أوبكرون مرد السكون على المدغم وبالتشعد يدعلى المدغم فيبرود تحوا بغتم الدال والعدين المهسلتين والواوعلى لفظ المثنى للاضي وبانثيات الف التثنيه تبخط لوقوعها طرفادان سقطت لفظاللوصل ايثة بالتبات همزة الوص ٮۅٮٜ؆؍ۻۜ*ٞڰ۫*ػٵؠؾۺۮۑۮاڶؠٵٶڡڹڝۅؠڗۅؠٚۅٙڝڶڶڶڞڡ*ۑۅڰ*ۺ*ڰۣ۫* بوصل لأم المستآكييد مفتق عنزوبوسم الهمزة المكسويرة بعسده ياءعلى وإدا لوصل والتلشين وبسكون النون شمطيية عَانكَيْتَتَ آبالف واحدة قبلها بجعودة مفتوحة علىالماضى المعلوم من باب الاقعال ويفتح التاء وسكون الياء وبفتح تاء الخطاب وبائتبات المف ضمسير المضعول للتطوف صَافِحَ ٱلعم فاعل وبانتبات الالف بعيدالصاد لكومنه رصف لكنالجزرى مدنفاولراجد لهاوجها الااجتماع المنين مذاوعوض التنوين لانسرمنصوب سرسمالتنوين الفاوا متُما علم لَسَكُوْ نَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتو حترملى لفظ المتكام معرفيرووباكات نونالتاكيد النقيلة وفتح النون قبلهامي جارة فتعت النون في الومسل النشكرين بالثبات حزة الومسل وبجذف الالف بعدالشين البهمة جمع اسم فاعل اية بالانصاق فحاشاً كما تعتدم محات هما جالف فاحدة قبلها بمعودة وبفتح المتاء المفوقانية وبرسم الالف بعدهايام لوقوهم أرابعية عل مواد الأمالة ماض معلوم على لفظ المذكر الغاثب منباب الافعال وتوصل الضمير صالكاكما تعتدم جعك لاماض معلم

وبفتح العين وآنبات الف التشنية للتطرف لَهُ موصول شُك كَاعَ قرأاهها المدمنة ولورك بكسالشين وسكونا لراءمنه نية اي حظافي الاسم دون العيادة آوتوا ضعاوقوأ الباقون يضم الشين ونتح الماءممدومًّا غيرمنويتزعل انتجع شربك مشلكتم وكرماء نقيل صاحب الاحتماح من إن مقدان في معنى هذه القرأة وجمين أحد هما ان كون المخطاب لاك عارعلى معنى فلمه التاجم إصالحًا حعلا له شركاء كاانته تشكون والاخواندكني عندها وعنى به غادها وتعكم هذه والقدأة مذنت صدرة ألمتط فترحدا لالف ووضعت محودة منصوبة م تعهاو آلالف على هذه القرأة من حريم الكلمة وعلى لقرأة الاولى بوض لتنوين ولاحاجة اليجعونة فيفتآ موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ومآنيات الالف لان ماموصولة قاتس حكياكها تعدم آنضا فتتكى وصل الفاءماض معلوم من باب التفاعل ويجذف الالف مدالعان بالاتفاق كمانس عليداكانى وعيره وبيسم الالغدف الاخسرياء وقوعها خامسة وكأتباتها خطابا لانفياق وان سقطت في اللغظ ملاامله بإثبات متزالوصل ونوع عمتاموصول بالانفياق كمانعرعليه لداني وغيريدا دغمت نون تحث فيميم كماؤهي باشات الألف وفاقا لانهب مولة لومصدسية يُشْبُركُونُ وَبِالياء التحتانية مضمومة وكسالهاء فغضة علىالغيب والسناء للفاعل من ماب الإفسال آئسة سالاتغياق أيشركؤنكا تقدم الااندبهنة الاستفهام ورسمها المنا للابتداءما الايخشائق بالياءالتحتانب ومفتوحة ومماللام على لتذكع والبسناءللفاعل مرفوع شتشقا بعذف صوى ة الهزة التطوفة بعلالياء

وَهُمُ مُ اختلف في الميم سكونا وضما يُحُلِّقُونَ بالياء العُتانب ومخه فتحاللام على الغيب والسناء للمفعول آية بالاتفاق والكيست طيعه رب الباءالتحتانية مفنه حتمل الغيب والسناء للفاعل من ماب الاستغ هُرُوصِ لَهُ الْجُرُو آنْمَتُلف في الميمِ سكوناو ضما نصَّرًّا بفتح المنون و. بالالف فياللخرعوضالتنوين وَلَاّ آنْفُهُ ل الضمير واختلف في الميم سكونا وضم اليَنْعُسُرُونَ الماءالتحتانية مفتوحة وضمالعياد علىالغيب والسناءللغاعل آ الاثفياق وآن شرطية متذعؤه كمنم بالتاء الغوقانية مفتوحة وضم لعين عا الخطلب والسناوللفاعل وتجذف فون الوفع للجزمعى الشرط ومبسدون رمادة الالف بعدالواولوتوعها حشوا بلحوق ضميرالمفعول وأختلف ف مَيم مسكونا وخماً إلى بالياء الحُسُد لَى بالثيات همزة الوصل وبين الهاء ومتحالدال وبالياء في الاخولان رتلاني مائي بيسال لايتتبك ويحث بالياءمغتوحة علىالغببب والبسناءللفاعل قرأ لالجمهوم بغتجالتاءالغوقانيا شددة وكسوالباء الموحدة من الانباع على الافتعال يقال اتبع انتياما يقرأننا فهبسكون المتاء وفتح المباءمن التبع يغيال تبع يتبع كسمع يبيمع تآل احب الاحتجاج وهمانى الاصل لغتان الاان الانباع كثزاسبتعها لا فىھذاللمنىمن التبع انتھى تَتَم هو يجذ ف نون الوفع للجزم على لجزاء وَبَدون نهادة الالف بمدالو اولوقوهم احشوا بلحوق ضمير المفعول وآخت لمف فالميم كحناه ضماستة آقيا أثبات الالف يعدالوا ووتجذف صوبرة البهزة المتطوفة بمنالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعتر منونة عَلَيْكَةُ بُوصل الغمير

قَالَ المسَّلا 4 الاعراف نترالمجان-جلة واتقتلف في المرسكونا وضما آدعَوْ تُكُوُّهُمُ مِهِمْ وَالْاستفهام ماض مداوم وبالواويع بدالمم الاولى عادت لاتصال العميروب وننريادة الالف به الواولوقوعها مشوابلعوق الضمير وآنمتلف في المالضمير سكونا وضما آمر <u>م</u>ف ترديده آينْتُمُّ اختلف في للميم سكونا وضماطيمتُّوْنَ بِعذف الالف بمدالصادال ملةجع اسم فاعل آية بالاتناق ككتب على هامش معه المصاحف المصعدة مذف الالف مختلف فيرآق كسم الهزة وتشديدالنون عندالجهوم وقرأسعيدين جبيرنبكون النون علىانه نافية ونصب عبادًا مثالكُمُ عِلى اعمال ان النافية عمل ما الجحازية كأ فىالكشاف ولايحتمسلة الوسم الَّذِيْنَ بالتبات همزة الوصل وبلام واحدة مشدةٌ وكسوالذال تتذعخون بالتاءالفوقانية مفتوحة وخم العين المهلة عالخطآ والسناءللفاعل وبإشبات النون علامة الرفع مين جامرة دُوْنِ بالحرمضافا الله بانبات هزيزالوصل عِبَادُ بانبات الالف بعدالباء وفاقام فوعندلجهوم أمَثَّ الكُ مُن بفتح الحرزة جمع المشل ويآتبات الالف بعد الشاء المشلقة على لاكتروخذفها أكجزى متوع عندلجهوس وتوصل الضمير واختلف وميمسكواوضما فَادْ عُوْهُمُ ام وبالثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وَبدون نرسيادة الالف سأدوا والجعلوقوعها حشوابلحوق ضميرا لمفعول وآختلف فيالميم كوناوضما قليستنجين أبوصل الفاء دبسكون لام الامول يخول لفاء وبالياء التعتأنيترمفتوحة على الغيب والسناء للفاعل من باب الاستفعال وبعذف

نون الرفع للجزم على الأمر وَبَسْ بإدة الالف بعيد الواو لَكُمْ مُوصول وآختاف فالميمسكوناد ضماآن شرطية كُنْتُمَ ماض وآنتلف فاليمسكونا وضياصد قين بعدف الالف بعد الصادمع اسم الفاعل آيتر بالانفاق

كغربهن ةالاستنفهام وبوصل لأمالح بالضمير وآختلف في الميمسكونا ومما أَنْ هُلُ الله فق الهزة وسكون الواء ومم الحيرجم مجلع فع يَتَشُونَ بالياء التغتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل بهكا موصول آمر حف تديد لَهُمُ كما تعتدم آمِيرٍ بفتح الهزة وبياء واحدة بعد حد بالاتفناق ويجذف الياء بعبدالدال وفاقا ويكسو الدال منونا جع الميب بتطنثؤت بالياءالتحتانيتمفتوحةعلى الغيب والسناءللفاعل وألجمهم كسوالطاء الهلة وقرأ ابوجعفر بضمها وآتمتلف عن ابعرووهم الفتان بقال بطش يبطيش ويبطش قآل صاحب الاحتجاج الكسرافعي واكثر إبهاا مُلَحُمُ الكل كما تعتدم أعْبُنُ بفتح الحزرة وسكون العين المحملة وضع الياءالتختانيةموذع يُبثِصِرُونَ بالياءالتحتانية مضمومة وكسوالصاد مخفضة علىالغيب والمسناءللف علىمن بإب الافعال بها آمرَكُمُ الكل كهيا تعتبيدم فجاذان بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبانتيات الالف بعدالذال وفاقاموفوع جم الاذن تيتممنون بالياءالتتنانية مفتوحة وفتح الميرعلى الغيسب والسناءللغاعل يبقه اكمامرق لراموك رساللام للوصل عمند يعقو بعصم وحمرة وضمت عندغيوهم أذعوا امووبانتبات همرة الوصل وبزيادة الالف بمد واولجع شُرَكَ أَوْمُ كانقدم الاانممضاف الى الضمير واتعتلف في الممسكونا وضما شُكِّرَ بِعِيم المشلِّفة وتشديد لليم عاطف أكِيْدُوْنِ بِكْسرالكاف امو وبنون الوقاييتزني الاخومكسوم ة وتجذف ياءالاضافة اجبتزاءبكسوة المنون كمانصعليى للدانى وغميرة تتمأه هشام بخلان عنه ويمغوب بياء وقفسا ووصلاه قرأ ابوجعغره ابوعموه بياء في الوصلة ون الوقف وقرأ الهاقين بدون الياءوقف اووصلاته عاينز للوسم فكلآت تنظي ووي بالفاء متصسلة

بلاالناهية وبالتاءالغوقانية مضمومة وكسوالظاء للعسة للشسالة ع الخطاب والسناءللفاعل من باب الأنسال وتبحذف ذن الرفع للجزم على لنح وهالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف بإءالاضافة بالاتفاق اجتزاء كسوة النون قراها بمقوب بياء فالحالين وآحذ فهاالباقون فالحالين آسة بالاتضاق آت بكسرالهمزة وتشديدالنون وَلَيُّ قال الدلى وحدت فىمصلحف اهل المدينة والعراق إن ولي الله فى الأعراف بياء واحدة قال وهي عندى المفتوحة لأنهاحرف الأعراب ووافقرالبيط في الاتعان وفى الهجاء والمضبوط انه مرسوم بياءين ذكر وصاحب الخالاصة وقال قله الداني معتمد وقال صاحب الخزانة تيل هوموسوم بسياءين أتول رسم ربياء يزوان كان موافقا للضابط لأن مشرط الحذف أن تتكون الياء الثانية حرف مدوليب هناكذلك عكى ان الياءين ليستام تفغتى الصورة فلاكراهة في اجتماعهماكها صوح به العلامة المجام بودى ف شرح الشافية ككندمهمهياء واحدة للاتباع وفيدايضامهاية لقسواءة من قرأي ذف الماء فقد مروي عن السوسى وعن أن عروحد ف احدى الياءين واثبات ياءواهدة مفتوحة مشددة وتروىءن الدورى اشات ياءواحدة مكسورة مشددة وقداختلف في توجيه هائين الروايتين فآماالفتخفي ابوعلى لفارسي للمحذف لامالفعل في ولي وهي المياء الثانية وهوكت يرمطود فى كلامهم فى اللامات فى التحق يمنح تُحَطِّعٌ تصغير عطاء وذآلك كواهبة اجتماع ثلاث ياءات في كلسة واحدة وأتم ذفت الوسطى لانحاليست تداعلى معنى حتى يخل حذفها ثم ادغم ياء فعيل فياءالاضافة وفتتحت لانالفتح اصل فدياءالاضافة

على قول وآما الكسرفقيل وجمه ان يكون المحذوف ياءالمتكلم لملاقاتها الماكن كماتحذف ياءات الاضافة عندالساكن وتوأ الباؤن بياءين الاولىمشددة مكسوبرة والثانية مخفضة مفتوحة همذاخسلاصسة ماذكره الجزرى رجمهانله فالنشرثم قال فآنحوذلك وقداجتمعسن المصاحف على مهمهابياء واحدة انتهى أقول فوهن مافي العياء والمضبوط وامابرسم ببياءين فى مصحف للجزرى فلعيله من انغيلات القلم فلااعتداديه بعدماوجد النص منه على خلاف الله والبات هزة الوصل مرفوع الأذي بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مستددة سَزَّلَ بِسَشْدِيدِ الزاى ماض معلوم من باب التغعيبُ لِي السُّكِمُّ بِسَ بانبات همزة الوصل ويجذف الألف بعدالتاء الفوقانية منصوب وَهُوَ احْتِلْفُ فِي الْهَاءُ مُماوسكُونَالِيَتَوَلَّيُّ بِالْيَاءُ الْتِمَّانِيْرُوالْفِيِّمَ اسْت وتشديداللامعلى المتذكير والسناءللف علمن باب التفعيل وبرسب الالف في الاخرباء لوقوعه اساد سسة وباشاتها خطا بالاتفاق وان حذفت لفظاللوصل كماضبطم الداني العثيليحين باننيات همزة الوصل ويعذف الأنف بمدالصاد بالأتفاق جماسم فاعل يتبالاتفاق والذين تَدْعُونَ ين دُونية الكلكا تعتدم الااندباضافة دون الى الضميو ووصله لايست طينعون كانعدم الااندبدون واوالعطف تضركم منصوب وآنحتلف في الميمسكوناوضما وَلا أَنْقُوكُ هُمُ يَبْتُكُمُ وُ رَبِّ الكلكمانعتدم آيمتربا لاتف اق وانْ متَدْعُوهُمْ مَا لِي الْهُدِي الكل كمه تقتدم كاليتكمك أبالياء العقتانية مفتوحة وفقح الميم على لفلهب والبساء للضاعل ويجذف فون الرفع للجزم على انتجواب الشوط وبزيادة الالف

قال المكلا 1 الاعراف 404 نثرالمهجان ـ حبلها بعدالواو وَتَركُ هُ بِالتَّاء الْمُوقَّانِية مفتوحة وفتح الراء على المخطب والبناء للفاهل وبرسم الالف بعدالواء ياءعلى الاصل وموا دا لامسالة ويوصل الضميرو آتحتلف فى الميمسكوناوضما يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاءعى الغيب والبسناء للفاعل اليك يوصا الضمه وَهُ مُ أَخْتَلْف فِاللِّمِ سَكُونا وضما لاَيْتُصِرُ وْنَكَاتْمَتْم الااسْه

بلاالنافية آية بالانفاة خُرَة بضمالخاء البجية اموةكرت الفال الميمة للوصل ألعفو باشبات هزة الوصل وبفتح العين وسكون الفاء منصوب دادغم ابوعمر و فقط الواو في واورًا مُسُرُّوه هوا مروج لذ ف هنة الوصل لدخولها على هنة الاصل الساكنة ووليها واوكر, اهة اجتماع الفين كمانص عليه الداني وتيسم هزة الأصل الفاللاب شاء ووضع مجعودة عليها بفيرلونها للقراء تبين سالكث فبالنبات هنرة الموصل متصلة بالباء الجامة وبخم العين المهلة وسكون الراء وَ اَعْمِ شَ بِفِتِح المِعْمَ، وَكُسُوا لِمَاء امو من بابِ الأفعال عَن ٱلجُمْ هِسُلَاثُ باثبات منةالوصل وتجذف الالف بعد الجيم وفاقا جع اسم فاعل اية بالانفناق والمساكسولهن ةوتشديدالم اصلران الشرطية وماالزائدة للتآكيد بهمت موصولة بالاتفاق يَــــُ نَزَعَتُ كَــُ بالياءالغتانب ومفتوحة وفتحالنهاى وبالحاق نون التاكيد الثعتيسلة وفتحالغين البحهة قيلهاو تؤصل الضمعواي يحوكك مرت جاسمة فتحت النون في الوصل الشكينظين بانبات هزرة الوصل وتجذف الالف بعدالطاء بالانغاق كمانص عليه الدانى وغيرة تحرأ والجحموم باظهار المؤن سوى إق عروفانديد غمها في نون سَنَوْعُ وهو بفتح

المؤن وسكون الزاى بعبدها غين معجبة موفوع فاشتجي ثى احومن بياب الاستفعال بآتبات همزة الوصل متصلة بالفاء بالله باشبات هميزة الوصل متصلة بالباء الجامة إتّه ككسوالهنية وتشديد النون ووصل الضميو سَمِيْحُ عَلِيمٌ موذوعان آية بالاثفاق إتّ بكسوا لهمزة وتشديدالنون الذيرك كماتقتدم اتَّفتُّوا بانبات هن ة الوصل ويتشد يدالتاءالفوقانيتمفتوحتروفتح القافماضمعلوممن ماب الافتعال وَبَزيادة الالف بعد واوالجَع آِذَ آبالالف اولاو انحوا مَتَ هُمُ ماضمعلوم وبنشد يدالسين المصلة ووصل القمسار وآختلف فيميمه سكوناوضما كخلئيفث قال الداني فالروى عن مضيير ف بعض المصاحف اذامسهم طيف بغيرالف دفي بعضها طائف بالالف وكذا قال السيخادي في الوسيلة وذكر الداني فيماس ويعن قالون عن نا فع اذامسهم طئف بعذ ف الالف أقول منشأ حذا الاختلاف اختلاف المقوأة فقتد فرأنا فع وابوجع فروابن عامووعاهم وحمزة بالفومدوهنة مكسورة بعدالالفعلى لفظ اسم الفاعل من طاف يطيف طيفا اوطاف يطوف طوفا ومعناء غضب وقرأ بوعمرو ويعقوب وابن كشير والكسائي طيف بسياء سأكنتزين الطاء الفنوحتروالفاءمن غبرهنهة ولاالف على المصدس من طاف بدالجيال يطيف طيفا ومعناء لمية منالشيطان فآلاولي مهميه بحسذ ف الالف لوعاية القوائدين ثم هوعلى القرأة الادلى بيهم صوقح المهزة الكسوم بعدالالف ياءبلانقط ووضع مجعودة وعلى الغزأة الثاينية تنيقط المياء فلانوضع المجعودة عليهما تم هومو فوع با لاتفياق <u>مِنَ الشَّتْ طَلِ</u> كلا هم

كما نقتدما متَذَّ شِيَّحُ وُاا تَعْقُوا على حذف احدى لتامين ونخفيط الذال مفتوحة وفتجالكاف مشددة وتجذف نون الوفع للجزمعى الجزاه

وبزيادة الالف بعدالواو فإذابا لالف اولاوا خواد وصل الفأءهك

الجاختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مُثبَصِيرُ وْ نَ وبدون السكون

فان على المداخة و بالتشديد على المداخم فيه و يحصر ون ويدون السكون الد ناعاريد المداخة و بالتشديد على المداخم فيه و هو بكسيرالعساد مخفف يتجمع على لتفاصير

اسم فاعل من باب الأفعال آية بألاتفاق وَانْحُوا سُنْهُمُ بَكِسوالهوة جع الاخ دِيَاتُنياتِ الالف بين الواو والنون على الاكثر وحد فها الحزري مَوفِعَ وبوصل الضمير وٓآختك في الميم سكونا وضما يَمُـدُّ وُنَكُمُ

قرأنا فغ وابوجعفر بضم الياء التعتانية وكسوالميم على الغديب من باب الاغيال وَقُوا الباقون بفتح الياء وصم الميمن المد وأتفنقوا ملى تيثيديني دالدال مضمومة وتوصل الضمير وآختلف في المسيم

تُنكوناوضما في الغرّس باثبات همزة الوصل دبفتح الغُسين المعمسة وتشديدالياوث وتتوالمثلثة وتشديدال يرعاطفة لايقتصب وأن بالياء التحتانية مضمومة وكسوالصاد المهسلة على لغيب والسناءللف على من باب الافعال ايتربا لاتفاق و إذا

بالالف اولاواخوا لترتأ أيتهم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبوس الحمزة الساكنة بعيدها الفاووضع مجعودة عليها بغير لوكما للغوأتين وبكسوالتاءالثانية وحذف الياءالساكنة بعدهاللجزم وبوصل الضمير وأتمتلف في لليمسكو ناوضما بي كيلة بوصل لباء

الجارة وبالف واحدة بعدها وضع معودة بينهما دلالتمل الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح وقيل بياءين تتم هو

برسمالناء فبالاخوهاءمع النقطرقها فؤاباشات الألف معسدالقياف وزيادة الالف بعد واوليحراؤلا أجتبيتها باشات هزة الوصل اض معياده من باب الافتعال وبفتح تاء المخاطب ووصل الضمسع ةُ إِنَّا مِهِ إِنَّهَا لِكِهِ الْهِمْرَةِ وتَشْدِيدَ النَّوْنِ ويوصِلُ مِا الْڪَافِيةُ مالانفاق آ تَيَّعُ بِفَتْحِالِهِمْ وَوالْمَاء المشددة وكسرالباء للوحدة ع التكلمالوا مدموفوع مما يُؤخل بالياءالتحتانية مضمومة وفقح الحاملهماة على التذكير والبسناء للمفعول وتوسمالانف في الأخرياء لو قوعها را بعة على مراد الامالة التي بتشديد الياء مفنوحة بالاتفاق لاد غامرياء الكلمة في ياء الاضافة مرب جارة رَبْق بتشديد الباء وسكون ماءالاضافة بالاتغناق هنذ أيحذف الالف من حرف التنب يدووه الهاءبالذال وبالالف بعيدالذال بتصيير يحذف الألف بعيدالصاد لكوندمشابر مفاعلكا في محف الجزرى وبرسم العنرة الكسورة سياء بلانقط آفى بعض المصاحف بالالف وهوعلى خلاف الضابط مرفوع غيرمجري مين جابرة مربتكؤ بتشديد الماءووصل الضمير وآختلف فاليمكونا وضما وَهُدَّى بَالياء منونا وَمَرْحَى أَبُرسم الناء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة ليعكو مروصل لام الجو يُؤْمِنُونَ مِا ليباء البحتانية مضمومة ومهم الغنزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بنسيراه نها للقوأ تتين وبكسولليم على لغنيب والبيناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق و إ ذَ آ بالالف الاواخرا قُويَ بضم المقساف وكسوالراءعلى الماضي المبني للمفعول وتبرسم الهمزة المفتوحتر المتطرفتر باءلانكسارما قبلها وقرأه ابوجعفر بابدال الهمرة ياء تخفيف

فقضع مجعودة عليها بغيولونها اشارة الى القرأتين الكفرة كأن ما شات هز والحسل وتحذف الهزة المفتوحة قبل الالفكراهة اجتماء الفين مطاوفيهرعا يتلقوأةاب كثيرفان بيخذف العنرة بعدنق إحكتف الى الراءتم هومر فوع فاشتيمَ عُوْآباهبات هزة الوصل متصلة بالفاء وكسلم امرمن باب الاختمال وبزيادة الالف بعد واوالجم كة موصول وَأَنْحِيثُهُ ا بفتح الحنرة وكسوالصادامرمن ماب الافعال وتريادة الالف بعدواوالحمع مَلَّكُمُ مِبْسَدْ يداللام النانية ووصل الضمير وآختلف في الميم كوناوضما نزتح ون بالتاءالفوقانب تمضمومة وفتح المحاء المهلة على الخطاب والسناء للمغعول آية بالانقناق وَاذْكُرُ أَمُرُ وبإِشات هزة الوصل وخم الكاف وبادغا مرالواء في راء تربيُّك وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيبه وهوبتشديد الهاء منصوبة ووصل الضمير في تفشيك بوصل الضمر تتعَيَّزُعَاً مشد بدالواء مفتمرً صديرعلى نرنة تفعل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التسنويرب وَ حِيَّفَ ﴾ كِلسوالخاء الجعية وسكون المياء وترَسم المتاء في الانزهاء مع المنقط موية وَدُونَ منصوب مضاف ألْجَهْر باشات هزة الوصل وبفتح الجيم وسكون للماء مرتجاسة فتحت النون فى الوصل ألعَّوْ لِ باثبات هزة الوصل بالغُدُة باثبات هزة الوصل متصلة بالباء لجارة وبضم الغنين الججية والدال المجهلة ويتشد يدالواو وَالْأَصْلَالَ بانبات همزة الوصل وبالف واحدة بمداللام بينها مجعودة دلالة على الهزرة المحذوفة وبالثبات الالف بعد الصاد المصلة على الكثر وَحَدْنها الْبَحْرِدى مخنوض جم اصيل وتَرَبّي بالإيْصَا إِعلى مصدر إصل

التاه الفوقانية رجيعي الخطاب ويجزم المؤن مرت جاسة ونعتم المنون والوصل الففي ليتن بالثبات هزة الوصل وتعذف الالف بعدالف معم المع المانية بالانتفاق آناً لَذَيْنَ كالأهماك المتعدما عيث وبمضاف تربتك بتشديدالباء ووصلالفمير كايسك كأبرون

لكوفة سكت عند المدنيين والمكرو البصريين سبع عنداهل الشام في حشوها ايضاخلاف وستعرف في مواقعها ان نشاءا لله تعالى بشسوا ملوالزّخزر الرّحيه ويتثقلونك بالياءالمختانية مفتوح

الساكننة ووضع مجعودة موقعها وتوصل ضمير للفعول عَن ٱلأنفسال بانتبات همزة الوصل وبفتح الهزة بعد اللامجع النفل وبرسم الممرة المذكوم ةالفاللابتداء وبآنبات الالف بعدالفاء على لاكثر وتحذ فحس الجزدى فُلِ اموكسوت الملام للوصل ألأنَفَ كَا صوفوع والباقي كما تعتدم

بالماء المحتنانية مفتوحة وكسرالياء الموحدة على الغيب والسناء للفاع ن باب الاستفعال عَنْ عَبَادَتِهِ بانتِبات الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر وهذفها الجزري وبوصل المصير وَثُيَّيِّحُونَـ أَبالياءا المختاسة ضمومة وفتح السين وكسوالباء الموحدة مشددة على الغيب والسناء لفاعل من باب التفسيل وبوصل الضمير وَلَّهُ موصول لِيَسْجُ دُونَ . بالياءالغتانية مفنوحة وضمالجيمعلى الغبيب والبسناءللف علليت بالاثفاق وهومقام السجدة فيسورة الاعراف بالانفياق كمانص عليه المنووك فالتبياد معورة الانغال سبعود وخس ايات عداهل



قال المسلاء الانفال يله محذف هنة الوصل له خول لام المحرو الرَّسُو لِ بالتبات همزة الوصل محغوض فاتقنك اماثبات همزة المرصل متصيلة مالفاء ويتبشد ببدالتاء مفتحة وضمالقاف امومن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواوالجعم املة بانبات همزة الوصل منصوب وآضيلخو ابفتح الهزة وكسواللامر امرمن باب الافعى ل وبزيادة الالف بعدوا والجعرزَ اتَ بانهات الالف بعدالذال وبتطويل التاءوف اقاكما نصعليه السنعاوى في الوسيلة والجزرى في النشيهنصوب مضياخب بكثيب كممٌ بخفض لنوُ ووصلالضمير والمتلف في الميرسكونا وضما وأطيعُوا بضنح الهزة إمرمن باب الأضال وبزيادة الالف بعدوا والجيع امله كماتقت م وَبَهُ وَلَهُ لَمُ منصوب وبوصل الضميرات شرطب ترسمت مفصولة عن الغمل بالاتفناق كُنتُمُ اختلف في الميم سكوناو ضما وادغاما في مسيم تُرُؤُمِنَ بْنَ ويدون السكون على المدخم دبا لنشف ديدعلى المدغم فيهوقهو برسم الهزة الساكنة بين المبيبين وأوالانضمام ما قبلها وتوضع مجعوة عليها بغيرلونها للقرأ تبرجع اسم الفاعل من باب الافعال آسية الانفاق إلمَّا بكسرالهن الانشديد النون وتوصل ما الصافة كُوْمِنُونَ بانبات هنة الوصل وآلباق كماتقتهم الااندب الواو علامة الرفع الذين بانبات هنة الوصل وبلام واحدة مشدة وكس الذال إتما بالالف اولاواخرا نُحْكِرَ بِضم الذال وكسرالكاف يخفضة ماض مبنى للمفعول ادلله كما تعتدم الاانيه مرفوع وجيكت ماض معلوم وبكسوالجيم عندالجهوس وقرئ بفتها وهي لفة كذانى الكشاف وتَبْعلويل تاءالتانيث ساكنة وتواعبدالله فرقت كذا في

الكشاف ولايحقمله الرسم تُلؤبنه مم فوع وبوصل الضمير والمتلف فى المهرسكونا وضا قرار آكما تقتدم تثليبت بضم المتاء الفوقانية وكد اللام مخففة ماض مجهول وتبتطويل تاءالتا منيث ساكنة عَليَّ هِيهُ بوصل الضمير وآختلف في الهاء كسواو ضماوفي الميرسكونا وضمه عَلَيْتُهُ بِالنَّ وَاحِدِهُ فَهِلُهِ الْجَعُودَةُ فِي الْأَيْتِدِ إِخْوَجِهُ فَ الْأَلْفِ بَعِدًا لِمَاء النحتانية لاندجع مؤنث سالم موفوع وبوصل المفه يوبز إدّتهُمْ ما ص وبانبات الالف بعدالنراى وفاقا وتبيكون التاء للتاريث وتوصل الضمير وآختلف فحالميمسكو ناوضم لأثيراتنا مكسوالهمزة مصديرعلي نرنة اممال وبآنثبات الالف معماليم على لألغ وهمذ فها الجيب يري كراهة اجتماع تلث الفات فى كاسة واحدة متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وتملى بالياء تربتهم بتشديدا لباءووصل الضمير فآختلف فىالميم سكوناوضما يَتَوَكَّ لَوُنَّ بِالياءَ الْتَعْتَالَيْةِ مَفْتُوم وبألفخات بمدما وتشديه الكافءلى العبيب والبسناء للماعل من سباب التغملآية بالاتعناق آلَذِينَ كما نعتدم كُفِيمُونَ بالياء التحتانية خمومة وكسوالقاف وسكون الياءعلى الغيب والبيناء للفياعل من باب الافعال الطَّنك لوكاً بانبات هزة الوصل وبرسم الالف بعد للام الثانية داوا على لفظ التفيم كما ضبطم الداني وتوسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة وَمِسَّا موصول بالانفاق مينجارة وكاموصولة ادمصدسية وباتبات الااندفا لاخر ترزفنكم ماضمعليم دبغنج الزاى وسكون القاف وتجذف الف ضير التعظ لوتوعسا حشوا بانصال ضيبوالمفعول وآختلف في لليم سكوناو فأيتفي فكوت بالياء التحتاتية مضمو منزوكسرالغاء مخفضة على الغيثيا لبناء للغاط أمن باللاثمالة آيتها لاثفاق كالرالمسلا والانفال

ذُ لَكُّكَ بزيادة الواوبعد الهمزة الأولى وبجذف الألف بعدا اللم وترتب لهزية المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها هكيم مفصولهن ادلئك بالاتفاق المؤميثؤن كساتق دم حقَّ ابتشه بدالقاف منصور وبالالف في الاخوعوض التنوين لـ فمَّرُوص للام الجرو آختلف في المرسكيا وخما دترجت بالتحريك وتبحذف الالف بعيد لجيرو بتطويل الناء لانتهج مؤنث سالمم فوعة عينك منصوب مضاف رَبِّهم بتشديد الباء دوصل الضمير وآختاف فالميمسكونا وضماد مَغَغِمَ رَأُ سبوسم التاء فىالاخوهاءمم النقطمو فوعة وَرِئْم قُ مُوفِع كَرِيْمٌ مُوفوع آية بالاتفاق كَمَا بالبّات الالف لأن مامصديرية أنْشُو حَيكَ بفتح الهزة طاواء ماض معلى من باب الأنعال وبوصال الضميوس سبكت تشديدالباءم فوع ويوصل الضميرمن جابرة بتيتتك بوصل لضمير انكئ بانبات هزةالوصل متصلة بالباءالجارة وبتشديدالمتاف وبات كسرالهمزة وتشديدالنون فريقتا منصوب وبالالف في الأخرعوض لتبنون مِرَبِّ حاسمة فتحت المؤن في الوصل ٱلْمُؤْمن بْنَ بإثبات هميزة الوصل والباق كمامر ككوهون بوصل لام التاكيد مفتوحة وجذف الألف معدالكاف جعاسم الفاعل ايتبالاتفاق أيجاد لأمتك بالياء التحتانية مضومة وكسوالدال على الغيب والسناء للفاعل من ساب المفاعلة وبإثبات الالف معبدالجيم علالأكثر الموافق لضابط الداني وحذفها الجوبري وبوصل الضمير فيالمح كانفتدم بعشدمنه حناف مكاتبك بآنك بالغنتسات ويتشديدا لياءاليتنان ترماض

معلوم من باب النفعسل صَحَا ثَمَّاً بِفَرِحُ الْهُزَةُ وتَشْديدالنون

لنعسل رسمت بوصل ما بالاتفاق كمانص عل اداني كسّا تُؤْنَ بالياءالتمتانية مغمومة على الغيب والسناء للمغمول لة وبالثيات الالف بعدالسين وفاقا إلى مالياه آلكة ت بانهات هن ة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية وَهُمَةُ اختلف في الم كه ناوخما يَنْظُرُونَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضمُ الظــــ المع ة المشالة على الغيب والبساء للغامل آية بالاتفاق وإذَّ نسكه ن الذال يَعِــدُكُمُ إلياء التتانية مفتوحة وكسوالعين على لتذكره والسناه للغاعل مرفع الله بانبات هزة الوصل موفع الحسد كا كسرالهزة وسكون لحاء مؤنث احدق وسمالالف المقصومة فهالانحرباء بالأنقناق وبانتيا تهلنطا معمدنها لفظا للوص لقلآ يغنت بين مانثيات هزية الوصل وبإنثيات الالف بعسد الطساء لمملة لوقوع الهنرة بمدهاكماضبط الداني وترسم الهسزة لكسويرة بعدالالف ياء بلانقط وبفتح التاء يعسده مساءيساء علامية حير المشيني أنقيت ابنستوال فمزة وتبثيب دمد لنون ووصل الضمير لكنت مُ بوصل لام الجرواختلف في المسيم كوناوضماوتيَّ دُّوْنَ بالتاءالغوقانية مفنوحة وتنشدر لدال مضمومة ببينها واومفته مترعلى لخطاث الساء للفياعل أَتَّ بِفَتْح الْحِزَة وتشديد النون غَيْرَمنصوب مضاف ذَاتِ باثبات الالف بعدا لذال وبتطويل التاءكما تقتدم اوائسل لسويرة الشي وكالم المات هزة الوصل وبفتح السين المجعة وسكون الواواى السلاح وبرسم التاء فالاخوصاء مع النقط

414 نترالمجان جلة <u>قالا لملا و الانفال</u> وبإظهارا لتاءعندالكل سوى ابيعمر وفانديدغمها في تاء تتكؤن وهوبالتاءالفوقانيترمن الافعال الناقصة مرفوع لكثم كها تغندم وَيُرِيثُ ذُبِالياءَالتَّحتانية مضمومة وكسوالواءعلى التذكير والسِناء

للفاعل من باب الأفعال مرفوع الله بالتبات هزيز الوصل مسر فوع أننت اصبة الفعل يُحِقُّ بالياء المحتانية مضمو متروكسوالحاء المهملة وتشديدالقاف منصوبة على لتذكير والبناءللفاعل

من باب الانعال المحَنَّ بالثبات هزة الوصل ويتشد ببدالمناف منصوب يكلمت وصلاالباءالجارة وتجذف الالف بعه الميملانة جع مؤنث سالم وتوتئ بالتوحيد كما في الكشاف والرسم صالح

وبوصل الضمير ويقطم بالياء التعتانية مفتوحة وفتح الطاء المعلة على التذكير والبيناء للفياءل وبنصب العين المهيلة عطف على يكت دَابِيوَعلى لفظ اسم الفاعل وباشبات الألف بعدالدال على ابط الداني وحذفهاالجرري متصوب مضاف المصيفرتين بإثبات همزة الحصل وتجذف الالف بعدالكاف جع اسم الفاعل آية بالاتعاق ليجرت بوصلالا لجومكسومة والباق كماتقندم الاانهمنصوب

بتعتديوان المحق كماتعتدم دَيبُطِلَ بالياء المتحتان يترمضهومة وكسوالطاءالمهملة مخفظةعلى التذكيروالبهناءللفاعل من باب الافعال منصوب عطفاعلى ليحت اكباطل بالثبات هزة الوصل قبائتهات الالف بعدالباءعلى ماضبطرا للأني وآحذفها الجزيرى اسمفاعل منصوب واكؤ كيولاما ضمعلوم وبكسوا لواءا كليخير مئؤان بالتبات هزة الوصل جمع اسم فاعل

نظر المجان علله المنال المنال

الاستفعال دَبَانْبات الالف بعد الجيم وفاقا لَكُمُ مُكانفت م آيَي بفتح الهزرة عند الجهور الالباطروفة مثروي عنه الكسرعلى الرادة القيل اوعلى اجراء إستجاب محرى قال ذكرة الزهنشرى والبيضاوى

القيل اوعلى جراء إسبحاب عرى دان دوره الرحسرى وببيصاوى المهيتمرى وببيصاوى المهيتم والمستددة ومسكون المهام المائة المنظمة والمستددة ومسكون المائة المناف المائة المناف المائة المناف المائة المناف المائة المناف المناف المناف المناف ومنابة المناف واعلم والمناف المناف والمنافذة المنافذة المنافذة

للابتداء وبكون اللام على الافراد عند الجهور وقرى الاف على المحع كذا في الكشاف والرسم يصلح لدبان يقال حذفت الالف في الابتداء كراهمة اجتماع صويرتين متغقتين وحذفت بعدا اللام اللاختصار محفوض منون مرت جارة فقت النون في الوصل المكتف كمة باثبات همرة الوصل و بحذف الالف بعدا للام الثانية وبرسم المرزة المكسورة

بسده اياء ووضع مجدودة عليها وبوسم المتاء في الاخرهاء مع النقط المرفي المخففة على جمع المنقط أمر في المنافقة على المنافقة

اسم الفاعل منه اى مع كل واحد منهم ردف له اومتستابعين وَتَوَى بكسر الماء وضمها وتشديدالدال اصله مرتدفين على اسم الفاعل من باب الافقيال فادغمت التاءنى الدال وحركت الواولالتقيأء الساكنين أميا بالكسرعلى الاصسل اواتباع الدال وكيما بالضمعى انتباع الميم كذا فى الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَمَاجَعَكَهُ ماض معلوم وبوصل الضيراملة باشات هزة الوصل م فوع إلا حرف استشناء بُشُرى بضم الباء الموحدة وسكون الشين البجمة مصدر وترسم الالف المقصورة فى الاخسرسياء بالاتناق على مرادالامالة وَلِتَطْمَائِنَّ بوصل لام كى وبالمتاءالفوق است مفتوحة وسكون الطاء المهملة وفتح الميم وكسرالهمزة على التماضيث منهاب الافعيلال وبرسم الهمزة ياءو وضع مجمودة عليها وبتشد ب المنون منصوبة بان المقدر لآب موصول قُلُؤُ مُكُوُّ مرفوع وبوص الضمد وآختلف فحالميم سكونا وضما وماالتضم باثبات هسزة الوصل وفتح النون وسكون الصاداله هملة مرفوع إكآلحوف استشناء من جارية عِنْدِه مخفوض مضاف الله كما تعتدم الااند مخفوض إتَّ بكسوالهمة وتشديدا لنون الله كماتعتدم الأأنه منصوب يتسوزي صَكِيَةٌ موفوعانا بية ما لاتف اق إذْ بسكون الذال يُفَشِّبُكُو كُبِ المِيام التحتانية قسرأابن عامر ويعقوب وعاصر حمزة والكسائي بضم الياء وفتح الغين المعية وكسيراشين العمة مشددة بمدهاياء تتانيت اكنة من التغشية ومصبواالنعاس على المعولية وقراً نافع والوجعفر بجم الهاء ومسكون الغين وكسرالشين مخفضة بعيدها ياءساكنة من الاغشياء ونصبوا

المنعاس على المغعولية وقرأ إب كثير وابوعر وبفتح الياءوسكون الغياث

كَالَ الْمُسَالِا الْانْعَنَا ل

وفتح الشين بعدها الفسرسمت ياءلوقوعها برابعة من الغشمي وهوالستزأ وم فعوا الغياس على الفاعلية والرسم صالح للوجوة التُعَاس بانبات هزة الوصل وبضم النون وباشبات الالف بعد العين المهلة وفا قا والسين موفيعا ومننصوب كماتنت م آمَسَتَ تَبَالغَتَعَات وبرسم المشداء فالاخرهاءمع النقط منصوبة ميك مجامرة وبومسل الفميرو تكيكر ل بالياء التعتانية مضمومة قراء ابن كشيروا بوعمو ويعقوب بسكون المنون وكسرالم إى مخضفة على لتذكيروالبناء للفاعل من بالدائفال وقوا المساقون بفتحالنون وكسوالنراى منددة منباب التفعيل مترفوع عَلَيْكَ عُرُ بوصل الضمير وآتحتلف في الميمسكوناوضما وادغاما في ميم قرر بم بفتحالنون فىالوصل وهي جام ة وبدون السكون على المدغم ومالتشف ديد على المدغم فيسرالتتكمي آء با نبات حنة الوصل وبآنبها مدالالف بعدالميم وبحذف صوبرة الهمزة المتطرفة معمدالالف ووضع مجعودة موقعها مكأتخ باثبات الالف بعدالميم ويجذف ممومة الهنة المتطرفة بعدماو وضع بحعودة موقعها وبدون ألالف عوض الننوين وفاقا لوقوع النصب علي الهزة بعيدالالف وَقَرُّ الشعبي مَايدون الهزة فَّال ابن حِني مَاموصُو وصلتها حرف جرفي ليطيقترك كذانى اكششاف والوسم صامح لأن حسزة مَاءُ ليست بمرسومة لِيُطَهِّرَكُ مُربوم للام كى مكسورة بالساء التحتانية مضمومة وفتح الطآء المهدلة وكسوالم أومشددة من باب التغعيس بالاتغناق على المتذكير والبسناء للضاعل منتصوب بتعديراكث واختلف فى الميم سكوناوضما بهم موصول وَيُدُوب سبالساء التحتانية مضومة وكسوالهاء غضضة على التذكير والبيناء للفاعل من

باب الافعال متنصوب عطفاعل يُطَهّرُ عَنْ كُمُ يُوصِل لضمير والحَتلف فىالميرسكونا وضمار جتى كسبوالواء وسيكون الجييرونصب الزاي مضافا الشتيثطين بإثبات هزؤا لوصل وبحذ فالالف بعيدالطاء بالاتفاق كه نص عليه الدانى وغيرة وَلِيَرْبَطَ يوصل لأم كى مكسوس ة وبالياء التحتانية مفتوجة وكسوالياء الموحدة على التذكير والبيناء للفاعل وينصب الطاء المهلة بتقديران عَلَى بالياء تُلوُّكِمُ بومسل الضمير واتعتلف في الميرسكونا وضما وكثبت بالباء المعتانية مضمومة وفتح الثاء المثلثة وكسوالباءالموحدةممشددةعلى التذكيروالسناء للفاعل من ساب لتفعيــل.منصوب.عطفـناعلى يوبط بـــــة موصول الأقـــُــدَامَ باثبـات حن ة الوصل وبفتح الهزرة بعداللام جمع المقيدم و مَانْسَات الألف بعدالذال وفاقامنصوب آية بالاثفناق آِذَ بسكون الذال يُؤجِي بالياء التحتانية مضمومة وكسرالجا والمهسلة وسكون الياءعلى التذكير والسناء للفامل من بابالانعال دبالثيات الميام في الانتماق مَرَرَتُكَ ستيف و الباءمرنوعة ووصل الضمعرا لحي بالياء للكُفْكَ قَكَانعت م آنّ بغتم لهزة عندالجهور وترئ بكسوهاعلى ارادة القول اواجراء يؤجئ مجرى يَّقُولُ كذا في الكشاف وتبتشديدالنون واحدة وبسكون ياءا لأضافة بالاتفاق مَعَكُمُّ بالصّريك ووصل الضمير وْآخته لمد كونادمهما فكشبتنكوآ يوصل الفياء وفتح الشاء المشلشة وكسرالباء الموحدة مشددة امهمن بابالتنعيل قيزيادة الالف بعدوا والجع أأذيث باثبات حنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال عَ الْمَنْوَا سِالف واحدة قبلها بجعودة فى الابتداء وفتح الميرماض معلوم من باللانعال

منادة الالف بعدواوالجعرسيا لتق بوصل السين حرف النسبويية ويضرالهزأة وكسوالقاف وسيكون الياءوباشات عاما لاتغاق عاللتكا لفرد والسناء للفاعل من ما بالانعال في تُسكُوب الَّذِينَ عهما تعتد تتنكوواماض معلوم وبغنخ الغاء تؤبزيادة الالف بعدوا وللجع الترعث بانتبات همزة الوصل وتبضم الراءوسكون العبن المصلة عندغي ابنعامر والى حعفر ويعقوب والكساق وهم قرؤ ابضم الراء والعسبين كلاهما متنصوب فبأخيرنثوا بإثبات هزية الوصل متصلة بالفياء وبكسه لراءامرويزيادة الالف بعدواوللم فؤتر منصوب مضاف أكاغتاق بانتبات هزة الوصل وبنتج الهزة بعداللام جمع عنق وبآشبات الألف بعدالنون وفاقا واضرئواكما تقتدم الااندواوا لعطف ميشهم مارة دبوصل الضمير وآختلف في ممه مسكوناو ضما كُلُّ بتشديد للام منصوب مضاف بتسكان بغنة المباء الموحدة وتخفيف النوري وآبات الالف بعدها وفاقاؤها طواف الاصابع آية بالاتفاق ذَ لِكَ بَحِذَهُ فِالْأَلْفَ مِعِدَالْذَالَ مِلْتَ لَهُمْ بِوصِلَ الْبَاءَالْجَارَةَ وَفِيْتِحَ الْحِزَةُ ونشديدالنون ووصا العنمير واتحتلف فيالميمسكوناوضما شأقوا محدالالف وتسفد يدالتاف ماض معلم من باب المفاعلة وبالتبات لألف بعد الشبن المجمة وفاقاكما ضبطم الداني فانهاني يدت للبسناء وكوبزيادة الالف بعدواوالجع الله بالنبات همزة الوصل منصوم وَمْرَ سُوُلَةً منصوب وَبُوصِل الضميرِ وَمَنْ شرطيه بُنْ اقِق بالياء لتحتانية مضمومة على التذكير والسناء للفاعل من باب المفساعلة وتآفيات الالف بعدالمشبن المجهدة على ضابط الداني وَحَدَهُ الجُمْرِي

وبكسرالقاف الاولى لبناء الفاعل والثانية للوصل وتعي في الاصد مجزومة على لمشوط ولذالم يجز الأدغام الله وَمَهَنُوْلَةُ كَامُواْفَ لِـ آتِ بوصلالفاء وبكسوالهزة وتسديدالنون الله كاتعدم شكييك مرفيع مضاف العِقَابِ بالثبات هزة الوصل وبْآتْبات الالف بعد القاف كمانص عليدالداني نعت المعن الغانرى بن قيسس آية با المتعناق ذ لك في الالف بعدالذال وآختلف في الميم سكونا وضما فَنُوْقَوْهُ بوصل الفاء وبضم الذال المِعِية امرَ وبدون نريادة الألف بعدوا وللعملوة وعهاحشوا بلحق ضميرالمفعول وآس بفتح الممسزة وتشفه بدالنون عندالجهوم وقرأ الحسن بكسرالهمزة على لاستيناف كذافى الكشاف والبيضاوى للكفيوين بعذف همزة الوصل لوصل الم الجي وَعَبد ف الالف بعد الكاف جع اسم فاعل عذ اب بانتبات الالف بعدالذال وفاقا كانص عليه الدانى نقلاعن الغازى بن فيسمنصق مضاف التاس باثبات حمزة الومسل وتأشبات الالف بعدالنون و فاقاآية بالانفاق ليّاكبُّها بجذف الالف منحرف المنداء ووصل الياءب من قايها وهو بتشديد الياء مضمومة وبالتيات الالف بعدالهاء بالإتفاق الكذينء امنؤاكلاهما كما تعتدما إذا بالألف اولاوا خواكيت فيمتم بفتح اللام وكسوالقاف وسكون الياء ماخوه علوم الذين حقر واكلاها كياتق دمان كفت ابفتح الزاى وسكون لة منصوب وبإلالف بعدالفاءعوضالتنوين قلانو لؤهم بوصل الفاء بلاالناه ينزوبالكاء الغوقان ينهضموم ترفستح الواو وضم اللام مشددة نهي على لخطاب من باب التعنيل وتجذف

عَالَ الدِّلَا والأنفال نون الوفع للجؤم وبدون نهيادة الالف بعد واوالجع للحوق ضيرالمفعول ألآدباس بانبات هزة الوصل وبغنج الغزة بعداللام جمع السدبو وآبنات الالف بعدالياء المومدة على الأكثر وحدفها الحزرى منصو آية بالاتفناق وَمَّنَ مُشْرَطِية يُوَلِّهِمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواوونت ديداللام مكسورة ومجذف الياء الساكنة بعيدها للحزم على الشوط وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضابو مسكين بنصب الميم وبرسم الهنرة المكسورة بعدها ياءبا لاتفاق على واد الوصل والتلياين كانص عليه الدانى وغيرة وبتنوين الذال مكسورة عوض المضاف المدر بُركة بهنم الدال والمباء الموحدة عند الجهور وتخأ الحسن بسكون الباءمنك وبالآحرف استشناء كمتحروفا بتسفد بدالواء مكسورة على اسم الفاعل من باب التعسل منصوب ويالالف فى الاخرعوض المتنوين لِقِرسَال بوصل لام الجر وبكسوالقاف وتخفيف التاء مصدير قاتل وبآثبات الالف بعد التاءوفاقا أقوف توديده كتحكير ابتث ديدالياء التعسانية مكسورة على اسم الفاعل من تخديز كتَّفَيْعَلَ الملحق بباب ندحوج وليس من باب التفعل ولذا قال المخشرى فى الكشاف وسن متفيعل المتعند والالكان مُستَعَوِّر نُرا بالواولاند من حان يجون تقم هو منصوب وبالالف فى الاغرعوض التنوين إلى بالياء فيعَةٍ برسم العنة المغتوحة بعدالغاء ياء لأنكسادا لغاء فهاتريدت الألف قبلهاكا في مائة بالاتفاق كمانص عليم الدان وذلك التهاعا لمصحف عثمان برضى الله عنه وبوضع مجعود تعليها وبرسم التاع

فى الانوبهاء مع النقط فَقَدَّ بوصل الفاء مَبَأَءَ ماض وبالثبات الالف بد الباء الموحدة وتيحذ ف صورة الهرز القرية المتطوفة بعد الألف ووضع مجمودة موقعها بغضب بوصل البلالجالجارة وبفتح العين والضاد المجمتين مرب علرة فتحت النون في الوصل الله باشبات هنرة الوصل وَمَثُ ولِهُ برسه لهزةالساكنة سدالم للفتوحة الفاؤوضع مجعودة عليهابغيرلونه للقرأت بن وتبرسم الالف بعد الواوياء لوقوعهلم ابعية على مواد الأمهالة وتوصل الضمير تبي محمم بتث ديدالنون مرفوع عبرمجرى وسشس إرسم الهزة الساكنة ياء لأتكساد الباء قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونهاللقدأت بن الكوري البات من الوصل وبغنج الميموكسوالصاد لمهلة مصدرهييم بنوع آيت بالأتضاق فَسَكُمْ تَعَنْسُ لُؤُهُمُمْ توصل لفاد بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الشانية على لخطاب والبسناء للناعل وتجذف ذون الرفع للجزم وتبدون نريادة الالف بعدوا والجسمع لوقوعها حشوابلحوق ضميرللفعول وآختلف فى ميمه سسكونا وخهسا وَلِكِ نَّ بِحِنْ فِ الْأَلْفِ بِعِيدَ اللَّامِ قُواْءِ ابْنِعَامُ وَحَمْ إِهُ وَالْكِسِلَاقُ وصلف بتخفيف النون ومرفع الاسم بعسده وقرأا لبياقون بتنشيد ييدها سب الاسرىب دة وَالَّذِون فِي القرأة الأولى سياكن تكسرت للوصل وعلى لثانية مفتوحة الله بالثبات حزة الوصل قَسَلَهُمْ ماض معسلوم ويفتح التاء ووصل العمير وآحتلف في المرسكونا وضما وَمَا ترمُّ بُتُ ماضمع لوم وبفتح الميم وسكون الياء الختانية وبتطويل تاء الضيومفتوهة للخاطب الذبسكون الذال ترميث كما تعتدم والمنطق املة كلاهب كماتق دما رسماوقرأة ترمى ماض معلوم دبفتح الميم وترسم الالف بعدها

ماءلانديائي بمال وليكبركي بوصلام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة يكب اللام على المتذكير والبيناء للفياعل من باب الأفعال وبالنصب بتقديرا وَمانيات الماء الأصبر ة بالانفياق الْمُؤْمِنِينَ بانتيات همرة الوصيل وترمه لهزة الساكنة بين الميمين واوا لاتضمام ماقبلها وبكسراليم الثانب وتوضع مجمودة على الواويغير لونها للقرأ تبيج حاسم الفاعل منهاب الافصال تُ أُجارة وبوصل الضمير بَ لَأُء مِنْ الباء الموحدة وبالتبات الالف لممدودة بعداللام بالانفاق وتبحذ فس صورة الهزة المتطرفة بعبا لالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالفعوض التنوين فى الاخروفاة الوقوع الهنزة المنصوبة بعدا لالف حَسَنًا بالتحريك منصوب وبالالف فىالاخرعوض المتنوين إتّ بكسوالهمزة وتشديدالنون الله باتبات يمة الوصل منصوبة كميية يمكي كيشيخ حرفوعان اية بالانعناق ذكيست تمكما تعتده وَآنَ اللهُ كَالمَة عِدُم المُوْهِنُ كَيْهِ قَرَانًا فع والوجع في وابن كتير وإدعروبفتح الواووتشديدالماء مكسورةعلى اسم المفاعل منسهاب التفعيل مرفوعة ونصمب كيككاللفعولية وتروى حفص بتخفيف الهاءعل اسم الفاعل من باب الافع ال مرفوعامضا فا الى كَيْدِ تَكِذَاقِهُ المِياوَدِ الاانهم نونوا دنصبع كيك والرسم صائح للوجوا وكبيد بفتح الكاف وسكون الياء العَتانية مضاف الكينوين بالثبات هزة الوصل والباق كما تعتدم آبة بالاثفناق آث شرطيه بشكمت فيتحوا بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسطلتاءالنانية على لنخطاب والمسناء للغاعل من باب الاستفعال وَتَجَدَدُ فَ وَنَ الرَّفْعِ للجزم على الشرط وتبريادة الالف بعيدوا وللجع نقسك بوصل المفاء وآختلف فاظهارالدالوادغامها فيجيم ممكآء كشكم وهوماض وبإثبات الالف

قال المسلك في الانف ل بمالجيم وتحذف صورةالهمة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقع ألفَتُخُ بِالثِبات هزة الوصل مرفوع وَإِنْ شرطية تَنْتَهُ وُ اللَّاء الغوق انية مفنوحة وبفتح الناء الثانية على الخطاب والسناء للغاعل من باب الانتعال وكخذف نون الرفع للجزم على الننرط وبريادة الالف بعد واوالجع فهو بوصل الغاء وآنمتلف في الماء ضما وسكونا تَحَيَّرُ مرفوع لَكُمُ بوصل لام الجو فآختلف فيالميمسكونا وضماؤإ ن شرطية تَعْثُودُ وابالتاءالفو قانبتهمفتو على المخطاب والسناء للفاعل وتجدف نون الوفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بمدوا والجع نعَثُدُ بالنون مفتوحة وضم العبن المهلة على لتعظيم مجنوم على الجزاء وَكُنْ تَعْمُنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسراً لنون على لحنطاب والبناء للفاعلهن باب الافعال منصوب عَنْكُمْ بوصل لضمير وآختلن فالميمسكونا وضما فع عَسَدُكُم برسم الهن ة المفتوحة ياولانكسا والفاء قبلها وبدون نريادة الالف بين المفاء والهمزة بالاتعناق كما نص عليه الدالى صورة الهزة المتطرفة بعداليلوالساكنة ووضع مجعود موقعها منصور وبالالف فىالاخرعوضالتنوين وَلَوْكَ ثُرُتُ ماض معلوم وبضم الثاء المثلثة وتبتطويل تاءالتا نبيث ساكنة وآت بتشديد النون قوأنا فع وابوجعن وابن عامر وحفص بفتح الهزة عطفا وقرأ الباقون بكس هاعلى لاستيناف وقوا ابن مسعود بدون أنَّ ولايساعد والوسم الله كما تبات هزة الوصل منصوب

مَعَ الْمُؤْمِنِينَ كماتقدم آيتر بالاتفاق يَآيَثُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوْ الكل كما تقعم آطِيْبِعُوا بِفِتْحِ الهِزيةِ وكسوالطاء المهلة امومن باب الأفعال وبَزَيب دة الالف بعدوا والجع الله كاتعتدم وترسوله منصوب وبوصل لضماد

740 نتى المر<u>جان- جلكا</u>

يَّتَالَ الْمُلَلِّ وَالْانْعِنَال وكاتوكوا بالتاء الغوقانية وبجذف احسى الثاءين وفتح الواووا للام المشددة ـــهىعلىالخطاب من باب التغمل وتتجذف نون الوفع للجزم وبزيـــا ، لا الالف بعدوا والجع عَنْ أيوصل الضميرة آئنتُمُ آخَتلف فاليمسكونا وضما تشتمعون بالتاءالغوقانية مغتوحتروفتح الميمعلى لخطاب والمسناء للفاعل آيت بالاتفاق وكالتكؤنؤ أبالتاء المنوقانية مفتوحة نعي على لخطاب وبعذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجعم كالذين بانبات مهنة الوصل متصلة بكاف المنشبيه وبلام واحدة مشددة وكسرالذال قسا أؤا بانبات الالف بعدا لقاف وبزيادة الالف بعد واوالجمع سَمِعْتَ اماض معلوم وبكسوالميم وسكون العين وبآنثبات الف الضمير للتطرف وتمشير آختلف فالميم سكوناوضما لابتثمك وثن بالياءعلى الغيب والهاقي كاتمتدم ايتربالانفنا قرات بكسرالهمزة ونشديدالنون شكرت بتشديدالراء منصو مضاف الدَّوَآتِ با نُبات هم ة الوصل وباشبات الالفيالم مدوة بعدالوا و وفاقاوبتث ديدالباء الموحدة عيث كمنصوب مضاف الله بالنبات هنة الوصل الصُّرةُ بانبات هنة الوصل ونبضم الصاد المعملة ونشديه الميم م فوعة الب كم با ثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون لكاف مرفوع اللَّذِيْنَ كما تعتدم الأاندبدون الكاف لأيعَ قِلونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسوالقاف على الغبيب والبيناء للفاعل متربالاتفاقا وَلُوْعَـِلْمُ مَاضَ مَعَـلُومُ وَبِكُــوَالْلَامِ مُعَفِيعَةُ أَمِنَّهُ كَـاتَعْتَـدَمُ الْأَانِهُ مَـرفوع فيشهم بوصل الصمير وآختلف فى الميم سكونا وضماخً يرًّا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لأنشمَعَ هم بوصل لام التاكيد وبفتح العمرة والميم ماض معلوم من باب الافعال وبوصل المضمير وآختلف في ميمرسكونا وضماوَلَةُ اَسْفَعَهُمْ كَمَا تَعْدِم الإاندبدون اللام لَتَوَ لَوَّا يُوصِلُ لِمُ التَّاكِيدِ وألباق كماتقتدم الاانجز معل لجزاء وهك واختلف فى الميمسكوا وضما وادغاما في ميم مَثْعُهُ ضُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمرغ فيه وَهَو بكسواللاء مخفف قبحع اسم الفاعل من باب الانعال آية بالاتفات يَّا يَّهُا الَّذِيْنَ َ اَمَنُواا لَكُلِ كَمَا مَتَ مِنْ الشَّجِينِ بُوْا بِانْبات هِمْ وَالوصل امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدوا والجع بلله بحذف همرة الوصل لدنول لام الحروللة سُوْل عدف هنة الوصل لدخول لام الحر آذ أما لالف اولاواخ ادَعَا كُوْماض وبالالف بعدالعين لانه فلا في واوي لايميال واحتلف فيميم الضمير يسكونا وضمآ لمآبوصل لأم المحرمك ويزؤ وبانتبان الالفلان ماموصولة يُحيِّثُكُمْ بالياء التحتانية معمومة وسكون الحاءالمهسلة وكسوالياءعلى التذكير والبسناء للغاعل من باب الأفعسال وترسمت بياءين بعد كحاء بالاتعناق قال الداني وكذلك اجتمعت على برسمهافي يحيب كما ذالتصل بدخميرانتاي يعني اجتمعت المصاحف علىالوسم بياءين في يحبيكم على اللفظ والاصل ولم يسستكر هوا اجتماع يباءين للاتباع قمهوبوصل الضمير واختلف فى الميم سكوناوضما واعْلَمُو اباتبات هنة الوصل وبفتح اللام مرمن علم وَرَيادة الالف بعد واوالجمع أَ تَ بفتح الهمزة وننشدب دالنون امتة بإنبات هزة الوصل منصور يَحُوْلُ بالياءالتحتانية مفتوحة وضم لمحاوالم هملة وسكون الواوعه لي التذكيروالبناءللفاعل موذع بكثن منصوب مضاف أكمزء باثهات هنةالوصل وبفتح الميموسكون الواء وبجذف صويرة الهزة المتطوفة بعده دبوضع بحمودة موقعها وتكرئ بتشد يدالراء وحذف الهزة بمدنقل

حركتها الىالواء واجواء الوصل مجرى الوقف على لغية من يشدد فيدك ذا فالكشاف والرسم صائح لانالهمزة لاصوبرة لهاوَقَلْبِ محفوض وبوصل الضمير وَأَنَّكُمْ بَشْتَحِالِهُمْ وَمُسْتَديدالنون ووصل الضمير الْيَهُم بوصل المضيوتنم شنكرون بالتاء الغوقانية مضمومة وفتحالشين الججه عالخطاب

والسناوللمفعول ايتهالاتفاق واتتفؤ ابانبات همة الوصل وبتشديدا لناء الفوقانية وضم القاف امرمن باب الافتعال وتريادة الالف بعدوا والجع فِتْنَةً بِسِمَالْنَاءَ فِي الْاخْرِهَاءَ مَعَ النَّقَطَ مَنْصُوبِبُرَلَانْتُوسِبُبَنَّ بَالنَّاءَ المَوْقَاسِة مصمومة وكسوالصاد المحملة على لتا نعيث والبيناءللفاعل من سياب

الافعال وبأكحاق ذن التأكيد الثقيلة وفتح الياءالم حدة قيلها الأثثن كمسا تعتدم طَكَةُ اماض معدم ونبتح اللام وَبَزَيادة الألف بعد واوالجع مرشكرُ حارة ويوصل الضيروا تختلف في ميمسه سكونا وضماغًا أَصَّةً بانسات الالف المدودة بمدالخاءالججة وفاتا وبتشديد الصاد المجملة فبوسسر التاء فيالاخرهاء مع النقط منصوبة واغكؤ أآتَ امتُهُ الكل كما تعتدم سَكِيدِيْهُمْ موفوع مضاف ألعِقاب بانتبات هزة الوصل وبآنتبات الالف بعدالقاف وفاقا كمانص عليه الدانى نقتلاعن الغانرى بن قبيس اسيية ببالاتمنيات وَاذْ كُنُو وْآبَانْبَاتْهِمْةُ الْوصْلُوبِضُمُ الْكَافَ امْ وْبْزَيَادْ وْ الْأَلْفُ بِعْمَا واولخع أذبكون الذال أمنتم احتلف فاليم سكونا وضما قليب لأمرفع مُسْتَضَعَ فُونَ بفتح العين جم اسم المفعول من باب الاستفعال في الآرض

بانبات همة الوصل تتما فؤركم بالتاء المفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للغاعل وبآنتبات الألف بعد لخاء لمجية وفاقاآئ ناصب زالفعل يتحظفكم بالماء القتنانية مفتوحة وبغنخ المناء المفوقانية والمخاء المهملة

المشددة على لتذكير والسناءللغاعل من باب التغعيل منصوب ويوصسل الضهيراليَّاسُ بانبات همزة الوصل وبآنبات الالف بعد النون وف قا مرفوع فكاواسكم بوصلالفاء بعدهاالف واحدة ببينهما مجعودة دلالةعلى لهنرة المحذوفة وتقبخ الواوقبرسم الألف بعددها يلولوقوعها برابعة على وادالامالة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير وآختلف فالليمسكوناوضماو آيتبذكم بالغتحات وتشديدالياءالتختان ماض معلوم من باب التفعيل ويوصل الصمير وآختلف في الميمسكوناوضما بنَصْرِهُ وصل الباء الجامة وَمَرَ ذَخَكَمُ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل الضمير وآختلف فحالميم سكونا وضماوا دغاما فى ميم فيم تتحيدون السكون علىالمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدوهي جائرة فتعت النون للوصسل القَلْبَيْتُ بِاللَّهِ الْمُعْمَةُ الْوصْلُ وبنَّهُ ديداليا والتحتانية مكسومٌ ا وتجذفالالف بعدالباء المومنا وبتطويل لتاء لانترج مونث سسالو لعككم تشديداللام الثانية ووصل الضمير وآنمتلف فى الميمسكونا وضمسا تشثكرون بالمتاءالغوقانية مفتوحة وضمالكاف على انخطاب والبناء للفاعلآ ية بالانغناق يلآيثها الّذِينَ وَامَنُواالكل كما تعدم لَا تَحَوْنُوا بالتاء الغوقانيترمفتوحة على لخطاب مجي وحذف نون الرفع للجزم وتزميادة الألف بعدوا والمع الله بالبات همزة الوصل منصوب والترمينو لبالبات إهزة الوصل منصوب وتَغُوُّ ثُوا كما تقتدم وجزم معطفاعلى لأول ويجونر اديكون منصوبا على لجواب بالواوبإضما رأن كذا في الكشاف آلمناتي كم بعذف الألفين بعدالم وبعدالنون كمانص عليه الدانى لانتجع مؤنث سسألو وبكسوالتاء فالنصب وبوصل الضمير وهذه هي فرأة الجهوم وقرأ

لددة على لخطاب والسناءللف علمن باب الافتعال ويحيذ ف والوفع للجزم على الشوط وتزيادة الألف مبدوا والمع امته كسانعت حم تجفك لأك أهم والماء المختانية مفتوحة وفتح العبن على التذكير والبسناء للفاعل مجنز ومعلى أتجزاء وبآدغا مراللام في الامروبدة إلىكون على الأولى وبالتشديد على الثاننية وتوصل اللام الثانية بالضهر وآحتلف فالليمسكوناوضما فؤُقّا سَابِعمالفاءوسكون الماءوباتبات الالف بعدالقاف على ماضط للداني وهوالاكثر وتحذفها الجزري منصو وبالالف فمالاخوعوضالتمنوين وميككني والياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسرالغاء مشددة على التذكير والسناء للفاعل من باب

بثرالمهجان-حمات

معاهده مالت حدكذا فالكشاف فاليسم يصلح له بان يقال حذه ف لان بعد للمرا متصال وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَ أَسْتُهُ

آخنك فالمرسكه ناوضما تتعكمني بالتاءالفو قانية مفترحة عالجنطا

والميناء للفاعل من العلم ايتربا لاتعناق وَاعْكُمُو الكاتعت دم اَمَّتَكَ مَسْتِي

الهزة وتشديدالنون وبوصل ماالكافة بالاتناق أمُوارَّحُتُ ماثدات الالف بعدالواوعلى الاكثزوتحذفها الجزرى مرفوع وبوصل المضمو

والمتناف والمهد والمراء والمراء والمراكب والمرات المالف بعد

اللام على الاكتزومة فها الجزرى مرفوع وآختناف في للبم سكونا وضم فَشَنَهُ كَاتِمْ مِن الاانهام وفيعة وَآتِ بَفْتُوالْحِمْرة وتَسْديد

النوناملة كمانعتدم عيشدة منصوب آجْرُع َعِلْيْمٌ مرفوعان ا ية بالاتف اق يَنْ اَيُّهُا الَّذِيْنَ ۚ الْمَنْ الكل كما تعند م آن شرط

تَشَقُوا بالناءالفوقانيةمفنوحة بمدهاناء فوقانية معنوح

٧٨٠ لتفعيل مجزوم عطفاعل يجعل عَنْكُمُ ومسل الضمر وآتمتلف لميم سكوناوضم استيت تآمتي كأميت شديد البياء العتسانب ومكسور وتعن ف صورة الهرة الفتوحة بعده اكراهة اجتماع الغيين وبإنبات الف لجمع على ضلاف القيباس في الفات جمع المؤنث السالم كمانع عليه الجزري في النشر وبكسوالتاء في النصب وتوصل الضمر وأتمتاها

ف ميمه سكونا وضما وَيَعْسِفِي لَكُم الياء التحتانية مفتوحة وكسب المناءعلىالتذكير والسناءللفاعل وتجبزما لمراءعطفا على تيجمك وتوصل اللام بالضمير واختلف في مصر سكونا وضما والله الثات هنة الوصل مرفع أومضاف وكيدون الالف بعدالواوعلامة الوفع كمانص عليه الداني ألفض ل العَطِليم كلاهما بانبات هزة الوصل مخفوضان آية مالانغياق وَإِذْ بِسكونُ الذال يَمْسُكُو َ اللهِ التحتانية مفتوحة وبضم الكاف على التذكيروالبناء للفاعل مرفوع ببك وصل الماء الحاسة الَّذِيْنَ كَانت م حَفَرُو اماض معادم دبغتم الفاء وبزيادة الالف معدوا والجع ليكثبتوك بوصل لأمك وبالياء المختانية مضمومة وبالثاء المشلشة ساكنة وكسرالياء الموحدة منالاثبات عندالجهوس وتحذف نونالوفع للنصب بتبقيديرآن وَبِدون مْرِياد وْالْالْف بِعِدالْواولْلِحُوقِ الْضَمْيَرِ وْتُوَى بِغْتُمُ الْشَالِثَةُ وتشديدالموحدة مكسويرة منباب التفعيل وتوا المنغعى ليُبَسِيُّتُولِكَ من المتبعدت بالناء الفوقانيية موضع الثاءالمَّيْلِتُ والرسم صالح للوجمين وسرويعن إن عباس ليفيد وك بالقاف والياء منالتبيدكذا فيالكشاف لليعتمله الرسم آؤحوف تودييد

قال المسكلا 2الانضال

يُلوُكَ بِالياءَ الْحَصَانِية مفتوحة وضم التيام بيب والسناء للغساعل وتحددف نون المرف لنصب عطفاعا ليُشَرُّونُ كَ وَبَد ون نهادة الالف معدالوا وللحوق المنمه آؤحوف متود مده يُغَوْجُوك بالهاء المتحسّانية مضمومة وك الراء مخفصة على الغيب والجساء للضاعل من باب الانعال وتجذف وبالزنع وبدون نريادةالالف بعسالواوكما في مافيله وَ يَشَكُوُ وُنَ مياليه النحتانية مفتوحة وضمالكافعلىالغيب والبناءللغاعل ويمسكره بالياء الغتنانبية وضم الكاف على التذكير والبسناء للفاعل موفوع املةُ وَ املَّهُ كلاهما باثبات همزة الوصل موفوعان نَصَيْرُم وفوع مضاف الكيكريثنَ بانتهات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالميرجع اسم فاعل يبتربالانفاق وَإِذَّ ابِالْأَلْفِ الْكِرُاخِوانتُكُم بِالمُتَاء الْمُوقانية مضمومة وفتح اللام على التانبش والبناوللمفعول وبرسم الالف في الانورياء لو في الرابصة على مواد الامالة عَلَيْهِم بوصل الخمير واختلف في الحاء كسوا وضما وفي الميم كوناوضما كاليتثنامالف واحدة قبلهامجعودة فيالابتداء وبحبذف لالف بعدالياء الفتتانيبتزلانتهع مؤنث سالموبوفع الناء وباثبات المف ضميرالعظيم للتطرف فكالؤا باشبات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف عدواوالجع قسد اختلف ف اظهام الملأل وادعامها في سين سَمِعْتَ وهوماض معلوم وبكسوالم وسكون العين وبانتبات الف الضهيرلل تطرف لَوْمَشَ أَوْ بالنون مفتوحة على المتكلم مصرغيرة والبسناءللفاعل وَبَالْفَبَات ومدالشين وفاقا وتحذف صويرة الهزة المنط فتبعدا لالف ووضع مجعودة موقعها موفوعة كَقُلْنَا يوصل لام التاكيد مفتوحسة

وبضمالقاف ماض معلوم وبآشات المضالضمير للتطوف مِشْلَ بَكُ المع وسكون الثناثية منصوب مضاف خنك آيحة ف الالف من حمف التنب رووصا إلماء الذال وبالالف بعيدالذال آن بكسوالهن وبسكون النون منسافية هَــتُّهُ اكماتت م الْأحرف استفناء أسْطِيرُ بجد ف الالف معدالسين علىماحققناه فيالباب الاول وقدكترد وبردفي القرع ن وحذهما الجزبري ايعنا في معيف وأتبتت في بعض المصاحف وهوخلاف الضابط تقيم هومونوع مضاف ألأؤ ليئن باثبات همزة الوصل وبتشديدالواوجمع الاول ايت بالانضاق وَإِذْ بِسكون الذال فَ الْوُا كَمَا تَعْدِم الْلَهُمَّ مَا مُبَات هزة الوصل وبلامين وحذ فالالف بينهما وبتشديداليم إر " شرطية كَانَ باثبات الالف بعدالكاف هَـنَّ أكماتت دم هُوَالْحُوَّ كُمَّ بإنبات هزةاالوصل وينشد يدالقاف منصوب عسس دلجمهو رعلى اندخم وكان وضمس هُوَقِبِلهِ الفصل وَقِرُ الاعشر بالرفع على ان هُوَمِبِتِداً والْحَقُّ عبرمِنَ جابرة عِنْدِ لَتَ مِخفض الدال فَأَمْطِلَ بوصل الفاء وَتَعْتِ العَمْرة وكسرالطاء المهسلة من باب الافعيال عَلَيْتَ ابانتبات الف الضم وللتطوف حيمًا تربُّهُ بانبات الالف مصدالجيم على الاكثر وتحذفها الجزري ويرسم اثتاء فالافوهاء مع النقط منصوبة من جاسة فتحت النون في الوصل المتمكم إنافيات همة الوصلوبا شات الالف بعد الميموفاقا وتحذف صورة المسسرة المتطرنة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها أوحوف ترديدكسرت الواوللوصل اجتمع هناهن تان همزة التككاء مكسورة وهمزة أؤمفتوحة ففترأ ابنعامر ومروح والكوفيون بتحقيق الهنرتين وتوؤالها تون باسدال الهمزة الثانية ياءا غييساً امروبا ثبات هزة الوصل وبوسمها الفسا



وضما يشتغ غيؤؤن بالياء التحتانية مفتوحة وكسوالفاءعلى الغيب والسناءللفاعل منباب الاستفعال آية بالاتفاق وَمَا لَكُمُ بوصل لأملجو وأتختلف فالممسكونا وضما أكأ تبفتح الهزة وتشد يداللام اصله أن الناصبة للفصل وكالنافية وبرسم موصولاب لانفاق يُمَدِّيُّهُمْ كَمَانتدم الاندبدون لأمك الله كالقدّم وَهُمْ كَمَا مَصْدم يَصُدُّونَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضم الصاد والدال المشددة المصلتين على الغبيب والسناء للغاءل تميز أكمتي وإنحق أم كلاهما بانبات هزة الوصل

والثاني باشات الالف بصدا لراء وغاقا مخغوضا ن وَمَا كَا نُو ُ اما لمّا ت

الالف بعدالكاف وتبزيادة الالت بعدواوالجيم أؤلييا تأؤ بنتح اللهمزة

جمع الولى وبآثبات الالف بعدالياء بالاتضاق وتبحذف صوبرة الحسونة

نترالجاد-جلة

قال المستلاو الابنال

المفتوحة بعدالالف قآل العانى كل همرة اتت بعدالف وانتصل بها مميران كانت مفتوحة لمرتصوبهخطا لئلا يجتمع بين صوبرتين

تة ذكر في عدالامشلة قوله أوّلِيّا تَوْكُوكُذا قال الجزرى في النشو إَنَّ بكسوالهمة وسكون النون نافية أؤليلية أبمعذف الالف بعدالياء

وبرسم الهزة المضمومة بعدها وأواقآل الدانى كلجمزة اتت بعد المف واتصل بهاخميران كانت مضمومة صوس ت واوالانحا اذاسحلت

جعلت بين العمزة والواووَعَد في الأمشيلة أفْلِيكُورٌ ووْأَفَقَّمَ الشَّاطِي

خ قسال وفي كتاب هجاء السينة وفي عام تمصياحيناا لقديمة في الانفال إِنَّ أَوْلِيُكُمُّ بِغِيرِ وَاوَا يِصِمُ اوْقَالَ الْجَرْدِي فِي النَّشْرِجِ كَي إِنَّ الْمَنَا وَي وَعَيْرِه ان في بعض المصاحف إنَّ أَوْلِيَا وَكُو فِي الأنف ال محذوف ابيضا يُعَنَى ان

صوبرة الهنرة محذوفة فيه وآما الالف بعدالياء فحذوف فيجيع المصاحف بلاخلاف قآل الجزرى في النشر واجمع المصاحف علىحذف الفالمبنية فبلالهمزة فىذلك كلديعني مكسوتم الهمزة ومضمومتها

تشواءكانت مورة الهنرة محذوفة اولاوتد مصالشاطبي ايضا عليه حيث قال وقيل إن أؤلِين كرقال المعاوى يعنى بغيروا وتم قآل الشاطبي في الكل حـذف اي في اولياء كليراذا كان مع ضميوير فعت الهزة اوخفصت صورت اوحذفت كذا فسرة السخاوى إكا حمف استشناء المُتَّقَّوُنَ باشبات مِن والوصل وبيتند بيدالتاء

خع اسم فاعل من باب الإفتمال وَ لكِ نَ بَعَدُ فَ الْأَلْفُ بَعِيدًا لَلْهُمْ وبنشديد النون بالاتعناق آك تركم منصوب وآتمتلف في الميم سكونا وخمالاً يُصُبِكُونَ بالياء النحت الميترمفتوحة وفتح اللام على

جلة ٥٨

الغبيب والسناء للفاعل ايترمن العلم آبية بالأنف اف وَمَا كَانَ كَما تَعْسَدُم مكتشم بالالف بسداللام لانهمضاف فلمترسم الالف واواوف قا كماض عليه الداني والوس بمالو توسم الالف وهوالاقل قال كذا وجدت ذلك فى بعض مصاحف اهل العراق انتهى أقول فصورة الحدف على هذاالقول هكذاصلتكم باتصال المتاء باللام وهوالمرسوم فيمصحف الجزرى الاانداشارالي الانعتلاف برسم الالف بالصفرة تم اعلم ا صَلَاتُهُمْ موفوع عسد للجهوم على الناسم كأن وقرآ الاعش بالنصب علققديم مركان على اسمها كذافي الكشاف أتم هويوصل الصمير والمتتلف في الم سكوما وضاعت كمنصوب مضاف البيثت بانتبات هزة الوصل فتبتطويل التاء لانهاا صلية الكاهرف استشناء مُكَاءً بضم الميرو تخفيف الكاف وهوالصفيربالفروبآشبات الالف بعدالكاف وفاقاممه ودة ويحبذف صوبرة الخزة المفتوحة بعنا لألف ووضع بجعود ةموقعها متنصوب وتبدون الألف عوض التنوين لوقوع النصب على الهزرة الواقعة بعدا لألف وتوثى المتصركذا في الكشاف والرسم صالح وتصفيدية بمنتح المتاء العنوقانية وسكونالصاد المهسلة بعدهادال معسلة مكسوبرةا يالتصفيق بالايك وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة عطف اعلى كُكَاءً فَذُو أَوْ الْهِ بوصل المفاء وضم الذال الجحهة اموة يَؤيادة الألف بعد واولجمع الْعَسَادُ آبَ بالثبات همزة الوصل وبآلثبات الالف بعدالذال سيسمالانف اقكامص عليبه الدانى تعتلاعن الغانرى بن قييس منصوب يمكم موصول وبإنتبات الالفلان مامصلى ية كئنتم ماض وبضم الكاف وآختلف فحالم كوناوضما ستكفئرون بالتاءالمفوقانية مفتوحة وضم الفاعل كخط

قبالحالميكلا لوالانعال سَ المجان- حِلة والمهناوللفاعل ايتربالاتف اق آتَ بكسيرالهم ، وقت مديدالنون الَّذِيرُ -تَ غَوُوْاكاتقتدمااول الورد يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاءعلى الغيب والسناء من باب الافعال أهوا لحمم بفتح الحمزة أجعالمال وبآنتبات الالف بمدالواوعلى الأكثز وهذه فهاالجزري منصوبه وبوصلالفهيروآ تحتلف فيميمه سكوناوضما ليكت ثأ فابوصل لامكى مكسوبرة وبالياءالتحتانية مفتوحة وضم الصاد وتشديدالدل المهلتين وتجعذف نون الوفع للنصب بتقديراً نُ وَبَرِيا دَوَ الألف بعدا لوا وعَرَبُ ستجيئيل الله بانبات همزة الوصل فك يُنفِ فَكُو نَهَا يوصل لفاء والسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاءعلى الغيب والمسناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير بشُرَّعَ بضم المشاشة وتشده يدالميم عاطفة تكؤن بالتاء الفوقانيية على التاسيث مرفع

والمسناء للفاعل من باب الانعال وبوصل الضمير مشكّر بضم المشدنة وتشد يداليم عاطفة تكون بالتاء الفوقانية على التاسيف موفع علي التاسم او المسلمة على التاسم المالهم حسّرة ومن المحاوسكون السسين المحسلتين وبرسم التاء ف الاخرهاء مع النقط منصوبة شُوّ كما تقسم يُغلَبُون بالياء المتحسنة مغمومة وسكون الغين المجهدة وفتح اللام على الغيب والسناء للمفعول آية عندال بصريان والنامي والله فعول آية عندال بصريان والنامي والله فعول آية عندال بصريان والنامي والله في الله في المناسب والسناء للمفعول آية عندال بصريان والنامي والله في المناسبة على المناسبة عل

يغلبون بالياء المحتانية معمومة وسلون الغين الجهية وصح اللام على الغيب والسناء المعمل آية عندالبصريين والنامى وَ الَّذِيرَ َ حَتَ مَرُّوْ اكلاها كما تقت ما الله بالماء جَدَيَّةً بتشديد النون وفتح الميم لا منه عير بحرى يحقيق مُرُون بالياء الفتانية مضمومة فتح الشين المجهة على الغيب والسناء المعمول آية بالاتفاق لِمَرِيزَ بوصل لام كه مكسورة وتبعب الزاى بتقديمان قرأه حرة والكسائ ويمتوب بضم ياء المضارع معرفة الياء الغانية صفدة على المذاكر والسناء

للفاعل من باب التفعيل وقرا الباقون مفتح ياء المضاوعة وكسوالم وسكون

مرفوع الخبَيثَ بانتبات همرة الوصل مِنَ جائرة فتحت النون لم وبنشف ديدالياء التحتانية مكسم ترمغى وحة وفنخ العبن على التذكبر والبساء للفاعل عطفاعلى بمسيز للخبيثث كمانعتدم يَعْضَمَهُ منصوب وَبوَص لضم رعَلَى مالياء بَعْض فَيَرْكُم قَعْ بوصلُ الفاء وبالياء التحتانية حة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفاعلى يمزؤوه صيلالضمير بجهيميا منصوب وبالالف فيالاخوعوض التخوين نَجَعَــكَةُ يوصدالفاء في الابتياء ووصدالضمير في الانتهاء واليا في كانقةُ فيجهَا يَم كما تقدم أولكَ عَلَي بَرْيادة الواوبعد الهمزة الأولى وَتَجِدُ ف لالف بعداللام وتوسم الحزرة المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها وَمَدون وصل ضمي وهُ وَ أَلْحَاسِمُ وْنَ مَانْسَات همْ وَالْوصل بِعِدْف الألف بعبدالخاء حمع اسم المفاعل آية بالاتضاق قسك امو دبا دغام اللام في كأمر لِلَّذِيْنَ ومِدون السكون على المدغم وبالتششد يبدعلى المدغم فيمروهو بجذف هزة الوصل لدخول لام الجروهو بلامين لام الحرولام البسيب واحسدة وبكسوا لذال كحصة فركؤاكما تعتدم إن شرطيبة يتنتهكؤا بالياء المختانية ختوحةعندلجهوم وضم للماءعلى الغيب والبناءللفاعل من بالبالافتيال وَقُورُ ابن مسعود بالتناء الفوقانية على لخطابكذا في الكشاف فم هويجيذ ف نؤنالوفع للجزم على النسبوط ويزياد ةالالف معبيدا لواو يُغُسَّعَهُ وَبِالياء الغنانية ضمومة وفتح الفياءعلى التذكير والسناءللمفعول عندالجهوم وتوبح بفتح الياء وكسوالفاءعلى المتذكيو والبيناء للفاعل والضمبورلجع الحابثة

وعلىالقوا تبنمجزوم على الجزاءك ثم بوصل لام الجرو آختلف في المه كوناوضماوادغاما في مبر مَنَّ أويدون السكون على المدغروب التشد.. ر على المدغم فيدفت ثرآخت لف في اظهام الدال وادغامها في سين سَكَتَ وهوماض معلوم وبفتح اللام وإن شرطية يَعْمُو دُوْا بالسِاء التحسانية فتوحه وضمالعين على الغبيب والسناء للفاعل وتجحذف نون الموفء لجزم على الشبرط وميز مادة الالف مبيده واوالجهع قفتك كوبه صبارا لفيام كضنت ماضمعملوم وبفتح الضادالمجمة وتبتطويل تاءالسانيث ككنية سُنِيَّتُ بضم السين وفتح النون مشددة مرفوع مضاف وتنطويل التاءبالاتفاق قآل اللاني كلرما في كتاب الله عن وجسلهن ذكرالسينترفيوبالمياءالإخمسية مواضع فيالانغيال فعتبيدمضمت سُنْتُ الاولين تَمَعدبا في المواضع وسننعر فِ في مواقعها ان شاءامله تعالى وكذا قال الشاطبي وغبرع ألآق لِيْنَ بِانْسِات هم ة الوصل وبنشديد الداوجع الاول آيتر بالاتفياق وقيات أؤهشة بكسوا لتباءام هن ساب المفاعلة وتآثشات الالف بعيدالقاف على الأكثروه والموافق لضسابط الدانى ومدفها الحزرى ويدون الالف بمدوا والجع للحوق الضيروآ تمتلف فميمىرسكوناوخماحة تأبالتاء المشددة وبالياء بعدهاعلى الأكثر لواحح لأتكئه وبالتاءالغوقانية علىالتانيث وسنصب النوب بتقسديرأن بعسد حتى فيثثثة أبكسوا لفاءو يرسم التاء في الانحوهاء معالنقط مرفوعة وميكؤأت بالياءالتحتانية علىالتذكيرمنص عطفاعل لأتكون الدَّبُنُّ بانبات حزة الوصل موفوع كُلُّهُ بِتشفِّ بِيد اللام وزعة ووصل الفعيولية بجذف هزة الوصل لدخول لام الجسر

فَان شرطية وبوصل الفاء وكسوت النون الوصل انتكه والانسات هزة الوصل ديفتخ التاء والهاء ماض معلوم من باب الأفتع ال وَبْرِيادة الآلف حدواها كجع فحياتك بوصل المفاء وبكسرالهمية وتشديده النون الله بإنبات هزةالوصل منصوب بمسابوصل الباءالجاسة وبآنتيات الالف لان مامصكة وموصولة يَغْتَ لَؤُنَ بالبياء المختانية مفتوحة وبفتح الميم على الغبيب والبناء للغاعل منالعسل عنيدلجهوس ومروى دوليس عن يعتقوب بالتاءالغوقي أننيتر على لخطاب بَصِ يُؤْمر فوع آية بالاتف ا<u>ق وَإِنْ</u> شرطية تَوَ لَوَّا بالفنعات وبتشديده اللام ماض معلوم من باب التغصل وَبَوْياد وَالالف بعسدوالْحِجْع فَاغْلَمُوا بانبات هزة الوصل متصلة بالفاء امومن بابع لم وتزيادة الالف جدوا والجعرات الله كماتعت دماالاا مدبدون الفاءفى الابتداء مؤلسكم وسم الالف ياء لوقوعها مرابعة على مواد الامالة وبوصل الضمير واتحتلف ،میمه سکوناد ضما نِعْسَمَ بکسرالنون وسکون العین فعسل مدح لوَلْ بالبات هزة الوصل والباق كمانت م وَنعْمَ كالسابق

عَلَيُّ أَكِمَا تَعْدُمُ الأاند بالواوموضع المناء أَنْمُ كَا بِفَتِحَ العَزَّةُ وتَتْدِيهِ مِرَّا لغب في رَسِم ٩ كَالِ الداني فاصا قوله في الإنعنا ل اثْمَا غَيِمَتُ تُمْ مِنْ شَيْحً احضاهل العراق موصول وفي مصاحفنا النديمة مقطوع قآلوالاول اثبت وهوالاكثروكذلك مرسمها الغانرى بن تعيس ف لتابهموصولاانتهى وكذا قالالشاطبى وقالالجزرى فيالنشراختلف فىموضع واحد وهوأتمًا غَفِتُمُ في الانعال فكتب في مصها اي بعض المصاحف مفصولاأيمنا تخبضنني هاض معلوم دبكسوالنون والمتلف

فى ميم الضميرضما وسكوناواد غاما في ميم مَيِّرَثُ وهي جارة وبَدَ ون السكون على للدخ وبالتشدد يدعل المدخ فيبه شكئ بسكون الياء بالاتغاق فتصذف سوبرة الهنرة المتطوفة بعسدها ووضع مجمودة موقعها فكأتح يومسل الفاء ويغتج العرة وتشديدالنون عندالجهوس ومروى لجعفى عن ابي عروكسير الهزة يله بعدف همة الوصل لدخول لام الجروقرأ النخعي تسيلته بعدف أنَّ ووصل الفاء بالله ولايحمد له الرسيخ مسكة بضم الخاء والميم عند الجمهوس وتوى بسكون الميمنصوب على اسم أن ويلي خبرة مقدم على الاسم وعلى قراءة النخعى موفع على لابتداءكذا في الكشاف و لِلتَّرَسُوْ لِبَعَدْ فَهُمْرَةُ الوصل لدخوللام المحرو ولذى بوصل لام المحرو بآشات الياء علامة المحرصا مع سقوطهالفظا ألقرني سانسات هسزة الوصسل وتضوالقان وسكونالواءوبريهمالالف المقصوبهة فىالاخرياء بالانضاق للامالم وَالْيَكُمٰي باثبات همزة الوصل وتيكذف الألف بعدالتاء الفوقانية بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغبره وترسم الالف المقصورة فى الخرياء بالاتفاق للأمالة والكسكين باشات هزة الوصل وبحذف الالف معدالسين بالانفاق كمانص عليه الدانى وغيره وبكسوالنون مع اندغير يحرى لدخول لام التعريف وَا بْنِ مِا ثَبَات هِمْ وَالْوصِلْ فَعُوضِ مَضَافِ السَّبِيبُ لَ بِالثِبات هِمْ وَالْوصِل إن شرطية بهمت مقطوعة عن الفعل بالاتفناق كَنْتُمْ أختلف فالميم سكونا وضماع آمنتئم سالف واحدة فبلها بجعودة في الأبت ماء وبغنخ لليهماض مصلوم من باب الافعال وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما بإلله بالثبات همة الوصل منصله بالباء الجامة وَمَنَّا أَسْزَلْنَا بفتح العمرة والزاى دسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباتبات

، ضهير التعظيم للتطوف عَلَى بالياء عَبُهِ مَنَا بانتهات المسالصم بوللتطو ب عند الجهوم وقرئ بضم المين والباء الوهدة على الجم فالكشاف والرسم صالح يَوْمَ منصوب مضاف الْفُرْقَانِ بالثبات همسوة الوصل وتبضم الغاء وسكون الواء وبإنتهات الألف بصدالقا فسعلى ماضبط الداني وهوالاكثر وحده فهاالجزرى كَوْمَ كما تقتدم أَلْتَعَى بانبات هزة الوح اضمعلوم من باب الافتعال وترسم الألف فى الأخرياء لوقوعها خامس وبآلتياتها غطامع سقوطها لفظا الجمشعن باثبات هزة الوصل وتمجذة الالف علامتر فع المثني بعدالدين لوقوعها حشوا بالاتفاق كمانعرعل الذانى وغبرة والمته بالنبات هزة الوصل مرفوع عَلَى بالياء كَلِ بلنشديد الملام مضاف شَكَثُ كَمَا تَعْدَم تَسَهِيْرٌ موفع ايبرَ بالأتّف اقرأَذَ بسكون الذا ل أنتنئ اختلف في الميرسكوناوضمام الكدوة بانبات همزة الوصل متصلة بالباءالجارة آؤأنا فعوابه جعفرواب عامروعاصم وحزة والكسائى بضمالعين المهلة فالموضعين وقواهما ابن كثيروا بوعمو وويعقوب بكسوالعين قال الكسائى وابوعبيدة همالغتان مشل يمذوة وبجذوة والعدوة جانب الهادى وتوئ بفتخ العين ايصاكذا في اكشاف فم هوبرسم التاء في الاخوهاء م النقط وَقَ عُ بِالْعُدُ يَرِبقلب الواوياء كذا في الكشاف والوسم لايحتله الدُّنكَ باثبات حمزة الوصل وبضم الدالوبا لالف بعيد الياء فالاخرسا لاتفناق وكمم اختلف فىالميمسكوداوضما بالسُدُويِّكا تقتعم الْقَصُولَى بانبات همزة المسادينم القاف وسكون الصاداله المداد وسمالالف المصورة في الخرياء بالاتضاق على موادالامالة والرّحب بانتبات هزة الوصل وجنح الحاء وسكون الكاف مرفوع أتستقل بفتح الهمرة افعل القفضيل منص

بوهجوى متشكم مجاسرة وبوصل المضمير وآتمتلف في ميمه وسكوناوضها وَكُوْتَوَا عَدَيُّتُهُ بِالفِتِعَاتِ ماض معلوم من باب التفاعل وبانهات الالف بينالهاه والعين على لاكتزكما ضبطه الناني وهذن فهاالجزري وبادغام الدال فالتاء ومدون السبكون على الدال وبالتشديد على التاءك اضبطر السسوطي وآختلف فالميمسكوناوخما لافتتكف تجويوصل لام التاكيد مفتوحر بهزة الوصل وتبدون المساخري قبىل المخاءماض معلوم من باب لافتعال وآختاف فالميرسكوناوضما في الميوانسات هزة الوصل وبحذف الالف بعه المين بالاتغاق للاحتصام فآل الدانى وكذاحذفت الألف بمسد العسين فىالأنفيال في قوله تعيالي المينيغ في هي ذا لمو ضع خاصة وسياعُ المواضع بالالف وكذاقال الشاجى والسخادي وذكرة السيوطي فيماكان مدف غبر داخل تحت قاعدة دبهم الجزرى ايضا ف مصحفه بغيرالالف فقال صاحب الخلاصة وغراء نشارح الوائية برايت في مصاحه العراقية المنهقة بإثبات الالف وَلكِيَّ عِنْمُ الألف بعد اللام ويسكون النون بالاتعذاق ليقضى يوصيل لأمكى مكسويرة وبالياء المختانية مفتوحة وكسرالضادالمجية علىالتذكيروالسناءللفاعل منص تقديراًنْ وَبَاتُبات الياء وفامّا اللهُ كَانْبات هزة الوصل موذع آ مُسرًّا منصوب وَبَالالف في الأخرعوض المتنوين كَانَ بالثبات الالف سمالكاف مَفَعُورٌ لأَمْنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أبية عنده المدي فالأول والاخبر والمكي والشامي والسصه لينشلك بوصللام كىمكسورة وبالياءالتيتانية مفتوحة قتكسرا للام عندللج ومعلى التذكير والسناء للفاعل وبنصب الكاف بتقديران

وَاعْلَمُوا شِدَالَانِعَـٰ إِلَّ

موصولة مكلتكما ضمعلوم وبغنخ اللام بالانضاق وانجاءكسوا للام لفة مثل علكن لم يقوابها حدعن مبيت في بفتح المباء الموحدة وكسر الياء التعتانيه مشددة وتوسم التاء فالاخوصاءمع النقط ويتخيل سيالياء القيتانية مفتوحةوفتح المياء الثانية علىالننذكيروا لسناءللفاعل رسم بياءين بعدالحاءالمهلة على مراد الأمالة وكوييستكرة اجتماع صوررتهن متفقتين كمانص عليه الدانى والشاطبى والسيوطى وقيه اب الصوس تليئ لويتغقاوت دمرتحقيقه في الباب الأول مَن موصولة حَوَّات قال الدانى وجدت فيهااى فى مصاحف اهل المدينة والعراق مُنْ يَحَيّ عَنْ بَيْنَةٍ فِي الأنغيال بياء واحدة قَالُ وَكَذَلِكُ حَكِي الْغِيارِي بِنَ فِيس انها فى لخطبياء واحدة فآل وذلك عندى على قرأة من إحِمَم انتهى أقل وهومشكل لانرنقله عن مصاحف اهل المدينترهم ألم يقيووا بالادغام آلكهم الاانيق الاانهرسم على احدى المقرأ تبي وأسه الموفق قوأءنا فع وابوجعفي ويعفوب وحلف والمبزى وابومكر بسيساوين ظامزين الادلى مكسورة والنانية مفنوحة خفيفترتر وماللشاكلة بينه وبين مضام عريجيى فعتدامتنع فيه الادغام لأنعل اجتعم فيهما يقضى الأبط لكافي بخشمي ومايقصى الأدغام وهوالتضعيف اختسار واالاسدال لإندالاحف فماجري ماضيه على لإظهار الطلب المشاكلة وقرأالبا تونهم اءواحدة مشددة مفتوحة طلبيا للعنه سية وآنجتلفت الووا يامتدعن خسبل كآدى ابن شه خبرود الأولي وابن مجاحد لنلسية عَنْ سَيْتَ وَكُوا تعدم وَ إِنْ مَنْ مِكسوالهم والمديد المنون

بالاتفناق أمله باثبات حمزة الوصل منصوب تسيم يُحَرُّ وصل لام التاكيه مفتوحة مرفوع عَلِيْهُم مرفوعاية بالاتضاق [ثَوَيك مِنالذال يُريْكَهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالواء وسكون الياءالفان علىالتذكير والبناء للفاعلهن باب الافعال وبوصل ضمير برالمفعولين الكاف وهُنَمْ بالاتفاق اللهُ كما تعتدم الاان موقوع فِي مَنَامِكَ بإنبارًا الألف بعبدالنون وفاقا وبوصل الضمير قليشيلاً منصوب وسيالالف فى الاخرعوض التنوين وَلَوْ أَرْمُكُمْ بِفِيحِ الهَمْرَةِ والراء ماض معلم منباب الافعال ويوسم الالف بعسدالوأء ياء تغليسبا للاصل على واطلاماله وبوصل ضميرى المفعولين وآختلف فىالميمسكوناوضما كتثريرًا منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين لَفَسَشِـلْتُمُ وصِـل لأمالتاكيد مفتوحة وبكسوالث ين العجرية ماض معلوم وآختلف في الميرسكونا وضما وَكُنَّنَانَرَعْ مَمُّ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم من سباب التغاعل وبآثبات الالف بعدالنون على ضابط الداني وهوا لاكثر وَحَدْ فِهَا الْجِنْ رَى وَآخَتُلْف فِي الْمِرسكُو نَاوْضِهَا فِي ٱلْأَمْرِ بِالنَّبَاتِ هِمْ وَا الوصل وبوسم العمزة بعداللام المناللاب داءولك تربعذ فالالف بسداللام وبتشفد يدالنون بالانضاق آملة بابثبات هزرة الوصل منعوم سَسَمُ بتشديداللام ماض معلوم ن باب التنعيل إتَّهُ بكسرالهمِّزة وتشديدالنون ووصل الضمير عليث وموفرع بذات بوصل الباء الجامة وبآنتهات الالف بعدالذال وبتطويل التاءد فاقاكها نصعليه الدالى وغاية مضاف المتنكة في بالهبات هزة الوصل آية بالانتناق قراقه بسكون الذال يُومشِكمُ وُهُمَ مَكا تعتدم الاانه باعادة الواوالحدة وفة

بماليم لاتصال ضمير المنعول الثاني وبلدون الالنسج والواولوقوعه يشوا وأختلف في ميم مُشمُ سكونا وصما آيد بسكون الذال وأتما كسسريت ل التَعَيَّمُ مُن بانبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الأفتعال وآنعتلف في الميرسكون وضما فَيُ أَعَيُنِكُمُ مِنْ تَوَالْمِرَةُ وسكون العمر وضم الياءجم المدين وتوصل الضمير وآحتلف فى الممسكونا وضما تَصَلِينًا لَّا كما تعتدم وَيُغَدِّ لِلْكُ مُوالياء التحتانية مضمومة وفتح القساف وبلامين لامتساع الادغام لأن الأولى مدغبة ومكسمها على السذكير والمسناء للغامل من باب التغييل وترفع الثانية ووصلالضيروآ تعتلف فالمرسكوناوضماني أغينهم كماتعت مالااند بضميرالغائبين والأدلى بضميرالخاطبين ليتشيني بوصل لام كى مكسورة دبالياء التحسانية غتوجة وكسوالضاد المعية على التذكير والسناء للفاعل منصه تعديراًنُ وباشات المياء خطاولفظا اللهُ مَاشات هن والوص مر فرع آمُدًّا منصوب وبالألف في الأخرعوض الننوين ڪَانَ باشيات الالف بعيالكاف مَفَعُنُولًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين والى بالمياءا ملوكما تعتدم الاان ومخفوض شُرْجَعُ بالتاء الفوقانية فرأننا فعوابن كشير وابوعمر ووعاصم بضمها وفتح الجيم على التسانيث والسناءللمفعول وقوآاليا قون بفتحه ابكسوالجيم على السناء للنساعل مكوفوع بالانعناق ألأمو مربانبات هزية الوصل موفوع بالانعناق كيا تنكس بحدف الالف منحرف النداء ويوصل الياء بهزة ايماوهي متشد خمومية وباغيات الالف معدالهاء مالاتفياق الكذيمن بانتسات هنة الوصل وبلام واحدة مضددة وكسوالذال عَمَا مَنْوا بالف واحدة

į

قسلها مجعودة فى الأستداء وبفتح الميماض معلوم من باب الأنعال وتزيادة الانف مدواوالحمرا ذآبالالف اولاوا خواليتي تأمماض معلى وبكسالقاف وسكه فالمياء العتنانية وآختلف في الميرسكونا وضما فيعقة برسم المهزية المفتوحة المتوسطة باءلأنكساره الفاءقيلها وتيدون نريادة الالف يعيا الفاء بالاتهاق كمانص عليه الداني وبوسم التاء في الاخرهاء مع القط منصوبة مَا أَتُكُنُوا بالنبات هزة الوصل منصلة بالفاء وتضم الماء الوحدة والساء الفوقانية امرؤيزيادة الألف بعدواوالجمر وَاذْكُرُ وَامْتَاتِ هُزِرٌ الْهِ صِلَّ ويضم الكاف امرويزيادة الالف بعدوا وللجع ارتية كما تمتدم الاانه منصوب كِتْنَارُّامنصوب وبالألف في الانحرعوض التنوين لَعَلَيْكُمُ مِنشِد، مِد للامرالثانية مفتوحة ووصل الضمير وآنمتلف فاليم سيكوناوضها تغريجون بالتاء الغوقانية مضمومة وكسيواللام على الخطاب والبسناء للفاعل من باب الأنعال آية بالانفساق وَ آجِلِيْكُو اَبِفتِ العَرْةُ وكسوالطاء امرمن باب الافعيال ونزيادة الالف بعيد واولجهم الله كما تعدم وَتَرْمِيمُو كُهُ تصوب ووصل الضمير وكاتت انرتخوا بالناء الفوقانية معتوحة ويحذف تلواخى وبفتح الزائ تهي على الخطاب من باب التفاعل وبانسات الألف مدالنون على ضابط الدانى وحمدُ فهاالجزرى وقَوَّا الجهوس بتخفيف التام مطلقنا الاالبزى فاندشددهافي الوصل مع للدكم لهاللساكنين تقمهو بحذف نون الموفع للجزم ويزيادة الالف بعدوا والجيم فتَقَشَدُ لُوَّا بوصل الفاء وبالتاوالموقانية مفتوحة وفتح الشين على كخطاب والسناء للفاعل وبجلاف أونالوفع للنصب بتقديرآن اوللجزم على احتلان وتزياد ةالالف بع واوالجمع وستن حب بالمتاء الموقانية مفتوحة وفتخ الماوعلى المتانيث

والسناء للفياعل منصوب عطفاعل تفتشك لجاعندمن قال ينصب وقحن وم عندمن فال يجزم مه وتوئ بالياء القتانب ذعلى التذكبوبر ثيجُ كُوْمونوع ويوصه لتكمو أختلف في لليمسكوناوضماو أصبر والمسر ياشات هزة الوصل وبكسوا لياءالموهدة وبزيادة الالف بعدوا واكجع . تركيدالهم: قوتشد بدالنون الله كالثيات هم قالوصل منصوب نتخ بالتحريك مضاف العتابرين باثبات هزة الوصل وعذف الألف مدالصا جعاسم الفاعل اية بالأثفاق وكانتك ونؤا بالتاء الموقانية نهيا كخطاب وتجذف ون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدوا والحسمع كَ أَلَّذِينَ بوصل كاف التشبير بهن وَالوصل والباقي كما تعدم نَحَو لَحُوا باض معيلوم وبفتحالواء وتزييادة الالف بعيدواوللحيرمن جابرة ديسارهم بكسراللال وَبَاتُهات الالف معيدالياءعلى الأكثرُ وَهَذَهُ فِهَاالْجِيْرِي وَلَخَتَلِفٍ فِي مِ لضميرسكوناوضما بطكرًا بفتح الباءالموحدة والطاءالمهلة اى طغب نا - دبالانف في الانحرعوض التبذين وَس مُثَاءَ بكسه الواوو تربيب لهزةالمفتوحترب هاياء وعدف صويرة الهزة المفتوحة التبط ف مدالالف وبوضع مجعود ناعلى الياءبف يولونها اللقوا ثين منصوب اف التّاس بالبات هزة الوصل وبآثبات الالف بعد النون وفاق وَيَصُدُّونَ بِالبِاءِ التحتانية مفتوحة وبضرالصاد المصلة وتسشديد للأل مضمومة على الغيب والسناء للف اعل عَنْ سَسِيشِ لِي اللَّهِ وَ 1 مِنْهُ أَ للاهمى ابانتبات هنرة الوصل والاول مخفوض والمثاني مرفوع بمكآ يوصيل لباء الجامة ومالقبات الالف لان مَا مصديرية إو موصولة يَعَسُ لَوُنَ الياءالتحتانية مفتوحة بالانقناق وبفتح الميمعلى الغبيب من العمسر

مُحِيْطٌ مرفوع اسم فاعل منباب الانعيال آينز بالاتفياق <u>و إذَ</u> باظهار الذال الساكنترعنداهل الحجائر ويمقوب وابن ذكوان وعاصم ونعلف عرجميزة وأماعند غيرهم فبادغام الذال في نراى تربيَّ فَلَوب المخرج وهم بتث دبيدالياء المحتانب ترمفتو حبرعلى الماضى المعلوم من باب التغييرا لَـهُمُ بِوصِلُلُمُ الْجِوَالْشَيَيْظُنُ بِالنباتِ هِمْةَ الوصِلُ وَجِذْفِ الْأَلْفِ بعد الطاء بالاتغاق كمانص عليه الدانى وغيره موفوع آعُمَا لَهُمُمُ بانتبات الالف بصمالم الاولوعلى الاكتزو حذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير وآختلف في ميمه مسكونا وضما وَ قَالَ ما نمات الالف بعدالقاف وباظها راللام عندالجهور وآدغمها ابوعروني لأم لاغالب بانبات الانسب الغين المعهد اسم فاعل مستى على لفتح لان ه اسم لاالنانية للجنس لك عُم وصل لأم الجو الْيُؤَمِّر ما نبات مسروا الوصل منصوب وبآظها والميءن للجموم وأدغمها ابوعسورني ميم مِنَ وهي جامرة النَّاسِ كما نقت دم وَ إنَّ بكسوا لهزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياءالاضافة بلانفناق مَجاسٌ باشات الالف بعدالجيم وبتخفيف الراءمر فوع أكئم كما تعتدم وأختلف في الميمسكونا وضاقكتا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشدب د الميم اداة شرط سَتَوَاءُ تِ ماض معلوم منهابالتفاعل وبآتبات الالف بعبدالواء وفاقا وتحيذف صويرة الهنزة المفتوحة بعدالالفكراهم احتماع صورتين متففتين وبوضع مجعودة موقعها وتتطويل تاءالتانيث وكسرت للوصل الفيئ أي باثبات ممزة الوصل وبكسوالفاء وبرسم الهزة المفنوحة بعدها بإء لانكساس السابق فانها تبدل ياءعند التخفيف وتعذف الالف علامة رفع المنني بعدالتام

ان قائمة ومكسالنون وبآظهارهاعند كجموم وآدغمها ابوعمرو في نورب مروهوماض معلوم وبفتح الكاف اخريصاد مهلة ايسجع لأعقبت وبفتح العين المهلة وكسوالناف ويحذف نون التثنب الإضافة وتوصل الضمع وَقَا لَ مانتيات الألف بعيدالقاف اذش كانقتهُ ويتأثئ بفتح الباء المومدية وكسوالواء وسكون الياء وتجذف صوق الهمزة المنطر فتربعه هاووضع مجعودة موقعها مرفوعة ميثكم أجام ةويوصل الضمير وأختلف في مم سكوناوضما إن كماتقهم الأان يعقوب وابنعامروالكوفيدين قسؤابسكون ياءالاضافة وتمتحهاالمسدنسان وابنكشيروا بوعمرو أرئ بالهنرة المفتوحة وفتح المراءعلى للتكلم الواحد والسناءللفاعل وترسم الالف فى الاخرياء على الاصل واس ادة الأمسالة مكا لأنتر ؤن بالتاءالفوقانية مفنتوحة وفتحالواءعي الخطاب والبسناء لفناعل آتئ مشل السياين سرسمها وقرأة أخجائ بالهنزة مفتوحة على المتكلم الواحد والبسناء للف عل وبانتيات الالف مدالخاء المجمية مرقوع اللهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا كلاهماباتبات هنرة الوصل الاول منصوب والشاني مرفوع شكي شكره موفوع مضاف ألعقباب بإثبات هنرة الوصل وبأتنيات الألف بعسد لقاف وفاقا كمانص عليه الداني نقبلاعن الغانري بن قبيس آيته بالاتفاق بسكونالذال يَفُوُلُ بالياء التحتانية على التذكير موفوع وبلغظ المضود نُضِتُونَ باتبات همة الوصل ويَعَدف الألف بين النون والمناوجع اسم المنهاب المفاعلة وَ الَّذِينَ بانبات هنة الوصل وبَلام واحدة سشددةوكسوالذال<u>في تشكؤبهم</u>بوصىلالضميرواتعتلف في المسيم كوناوضما مَّتَوَضَّ بالتحريك موفوع غَسوَّ بالغين *الجِه*ترو بتشديد

ع

وَأَعْلَمُنُوا خِـالْانغـال

الراءماض معلوم لطئ كآع بجذف الالف منحوف التنبسيه ويوص الهاءبالواد وتسم الهزرة المضمومة داواعلى مراد الوصل والمتسهسا وبرضع مجعودة عليها وبآثبات الالف بعداللام وتجحتن ف صويخ الهزة التطونة بعدالالف ووضعجعودة موقعهامكسومة ويُنسُكُمُ بكس الدال موفوع وبوصل الضمير وآختلف فيالميرسكونا وضما وَمَرَثُ شه طه: مَّةَ كُتُّ إِنَّ مِالِماءِ النَّعِتانية وبالفَّعات وتشديد الكافعلي السذكر والمبناءللغاءلمن بإب التغصل مجزوم على الشرط عَلَى الياء الله سباشات هن ة الوصل فَيانَّ بوصل الفاء ويكسبوالهمْ مَرَّ وتسشَّديه النون اللهُ ك تعتدم الاا نىرمنصوب عَرِّ بْزُحْكِيْ كَالْهِا مُرْفِعَان آية بالانقياق وَلَوْبَ مِي بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والباقي كما نقدم إذَ يسكون الذل يَتَوَقِّ قُورًا وابن عامر بالتاء الفوقانية مفتوحة علالتانية وقؤأاليا قون بالياءالتحتانية علىالتذكير وعلىالقوأمتين سالفتحيات وتنشده يبدالفاء علىالسناءللغاعل من باب التفعيل وترتسم الالف فالاخواء لوقوعهاساد ستروباتباتهاخلاومع سقوطهالفظاللوصل الذيئن كماتعتدم كَغَرُّوا ما ضمعه لوم وبفنح الغاوو بزيادة الالف بعد واللجع الْكَثِّ كَاةُ بانبات هزةالوصل وبجذف الألف بعداللام الثانية ويوسم الهزة الكسوغ بسدهاياه ووضع بحودة عليها وبرسم التاءفي الأخوهاء مع النقط مسرفوعة بَضْيُرِيُّونَ بالياء التحتا لبيرَ مفتوحة وكسوالواء على الغيب والساء للفاعل وَجُوْهَ لَهُمُ مُنصوب وَبَوصل الضمير وآنمتاف في الميسكو ناوضه وآدُبكَم هُمُ بفتح الهزة جعالدبروبالثبات الالف بعدالباوعلى الأكثر وحذفها الجزرى منصوب وآختلف فى الميمسكونا وضمادَدُوثُوثُوْ

D.1

نثى المجان - جلة

ضرالذال الميحية والقاف ببينهم أواوساكنة امروتزيادة الألف بعدواوالم لف بمدالذال وفاقا كمانص عليه الدني نقا . . مَنْصِد بِ مضاف أَلْحَر بْق بِانتِبات همزة الوص بالاتفاق ذلك عذف الالف بعدالذال بالاتفناق بمسأوم الحارة وبالتبات الالف لأن ماموضولة قَتَّدُ مَتَ بِتشديد الدال لمرمن باب التغعيب وتتطومل تاءالتانيث ساكنة أئبد نكث هم اليد وبآثبات الياء بعداله الدوفاقا ويوصل الضمير وآختلف في المسيم كوناوضما وكآت بفتح العزة وتسشديد النون الله بانبات هزة الوص موب لَيْسَ بِظَلاًّ مِ بوصل المِاء الجارة وبغتج الطاء المجهة المشالم واللام لمشددةعلى لفظ الميالغة وبآثبات الألف بعداللام بالاتغناق كما نصعلي لداني لِلْعِيْبَ وِعِدْ فَهُمْ وَالْوصْلُ لَدْحُولُ لَا الْحِرْآيَةُ وَالْآتِفَاقُ كَثَرُوا بوصل كأف التشبيه وبفتح الدال المهملة وبوسم الهن ة الساكنة ربهمده لفاووضع مجعود وعليها بغيرلونها للقرأتين ومصالاكعادة مض أآل بالف واحدة قبلها مجعودة دلالةعلى العمرة المحذوفة فيؤعون بفتحالنون فألخفض لأنه غير بجوى والآذين كمهاتعتدم ميث جامة قبئيله بفتح القاف وسكون الباء الوحدة وبوصل الضمير وآختلف فىالميرسك اكَفَّرُوْا كَمَانِقَتْ مِ جُايَّتٍ بوصل الباء الجامرة وبالف واحب ەھابىنهامجعودة دلالة على الهزة المحذوفة وبَبياء واحدة على لار بح ل بياءِن وتحذ ف الالف بعيدا لماء و تتطويه لالتاولانه جمع مؤنث بالممضاف الله بالبات همزة الوصل فيآخية كشم يوصل الغادماض ملوم دبغنخ الحناه أمتنتك اتعتدم الاان مرفوع ميث تؤميهم بوصل المباء

الحامرة فالامتداء والضمه فيالانتهاه واتختلف في مصيرسكه ناوضه تَ مكس الهن وتشديد النون الله كما تقدم الاانه منصوب تَو يَنَّ خديدالياءموفوع شَرِين دُالعِقاب كما تُعَدم آلَم الأنسَاة. نَالَكُ كَمَامُوبِ أَنَّ بِوصِلُ البَاءِ الْجَارِةِ وَبِفَتْحُ الْحَمْرَةُ وَتَشْدِيدُ الْمُونَ مَنْهُ كَاتَفَتَدُمُ لَكُمِيكُ بِالْيَاءُ الْتَعْتَانِيةُ مَفْتُوحَةُ عَلَىٰ النَّذَكِيرُ وَتَعَذَف النون لأم الكلمة بعدالكاف تشبيها لهايحروف العلة وبضم الكاف صَلِيَكُونُ فِعَدَ فَتَ الْحَكَةَ لَلْجَزِمِ مَا لَوْ الْكَتْمَاءُ السَّاكَنِينُ مُ النون تغفيفا وتقتدم تحقيفه مستوفي فالباب الأول منك يترا ابتشليد الماء لتحتانية مكسوم ةاسم فاعل من ماب التفعيل منتصوب وبالالف في الأحب عوض التنوين نغمتة بكسوالمنون وسكون العين وترسم المتاء في الاخرهاء مع النقط بالاتف اق كما نص عليه الداني وغير لا منصوبة أنَّعَ قِيلًا بفتح العرَّا والعين المهلة ماض معلومن باب الافعال ويوصل الضيرعك بآلياء فَقُ مِ حَتَّى بَنشديدالتاء النوقانية رسم الياءعلى الراجح الأكثرُ يُخَــيَّرُوا ببآليا والتحتانية مضمومة دمغتج الغين العجيز وكسيرالياء التحتانية مشددة علىالغيب والسناءللفاعل من باب التغعيل وَيَحَدُف نون الرفع للنصر بتغنديرآن وتزيادة الالف بعدواوالجع مما بآنغنك هم يوصل الباءا كجاسرة فىالابتداء والضعرفي الأخر وآختلف في مهيرسكه ناوخه إوَ أَرِبَّ اللَّهُ كلاهما كماتعتد ماسَمِيْتُعُ عَلِيثُ مُروْعان آية بالاتناق كَدَ أَبِيُّ الدَفِرْعَوْنَ وَالَّذِيْنَ مِنْ قِبُ لِهِمُ الكل كما تعتدم كَنَّ نُوْآ بسِّينِ ديدالذال حاض معلومن باب التفعيل وتزيادة الالف بعد واوللع باليب كانقدم ربيع بتشديه الباءمخنوضة ووصل الضمير وآختلف فاللم سكونا وضم

فَيَا هَلَكُنَّا هُمُ يوصل الفاء دبغتج الهمَّة واللام دسكون الكاف ما ضر مملوم من باب الانعال وتجذف السخمير التعظيم لونوعها حشواوبوه نمه دالفعه ل واختلف في للمرسكونا وضما به ذُنُوُّبِهم كما تعتدم وَآغَرُ فَيَا بفخ الهزة والراء وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وبالتسات الف ضمع التعظيم للتطوف عَالَ فِرْعَوْنَ كما تعتدما الاان عَالَ منصو وَكُنُّ بِمَنْهُ بِدَالِلام مرفوع كَانُوْ ابانبات الألف بعدالكاف تزمادة الالف بعدواوللعع ظلمتن عذف الالف بعدالظاء المعهب صم اسم فاعل آية سالانف ق <u>ا ت</u> بكسوالهنة وتبشد بدالنون شئت بفتح الشين المعجة وتبشد بدالوا ومنصوب مضاف لدَّوَآتِ بانبات همزة الوصل ويآتيات الالف المحدودة بعيالواوو فياقا متنديدالباءالموحدة عنكر منصوب مضاف لغته باثبات فخزاله صل أَيْنَ كَانَعَنَهُم كَفُرُوا كَانَعَتِهِم فَكُمْ بوصل الفاء وَآعَتُف في الميم كوناوصا كَأَيُّو مِنْوُنَ بِالياءِ العَتانية مضمومة وبرسم الهرة الساكمنة دهاواواووضع مجعودة عليهابغ برلونها للقرؤتين وبكسراليمل لغيب مالسناءللفاعل من باب الأفعال آيتر بالانفياق أَلَّذَيْنَ كَمانعت <u>م عَاهَد تَّ</u> ماض معلوم من باب المغاعلة ويآنث إت الألف بعد العين على ضامط الداني وَهَذَ فِهَا الْجُزِرِي وَبَتِطويل تاء لِمُخاطب وَبَادِ عَام المال في التاء وَبَدون السكون على الدل وبالتشديد على التاء ميت فيهم الرة دبوصل الضميار وآختلف فى ميمـرسكوناوضما شُكَوّبِهم التّاء المشلتْ تروتشديدالبٍ عاطفة تنبغضه كأبالياء المختانية ممنوحة وضمالقاف بعده اضاد معجة على الغيب والسناء للفاعل عَهْدَ هُمُهُ بِفَتْح العين وسكون الهاء وَاعْلَمُوْانِدِ الْانفال ۵۰۲ نثرالهان-جلة منصوب وآختلف في الميمسكونا وضمافي كُلِّ كما تعتدم الأاند مخفو من بضاف مَسَرَّة بتشديد الراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَهُــة ختلف في لليم سكونا وضما لا ليَتَقَنُّونَ بالياء التحتانية مفتو حتروتسف ديده التاءالفوقانية مفنوحة على الغيب والسناء للفاعل من باب الافتعب ايتربالاتفاق فيامتا موصول بالاتفاق كمانص عليه الداني وغـــــ ويوصلالفاء بالهزة اصلمان الشوطية ومَاالزائدة مَّثْقَ فَتُهُمُّهُمُ بالتاءالفوقانية مفتوحة بعدهاثاء مشلثة وتنون التاكيدالثغيسلة ونتجالفاء قبلها ووصل المضيواى تُصاد فَنَّح وَآبَمَتك فَالْيَمِ سَكُو نَا وضا في لحرب بافيات ياء في خطاو بانبات هن الوصل مَفَوّد وصل لفالووبتنف ديدالراومكسورة وسكون الدال المهلة عندالجمهوس مرمن باب المتغيب لم اي فِرَقُ وقرأ ابن مسعود بالذال الجيرة كذا في الكشاف والرسمصالح والمعنى واحدبيج بوصل الباء الجائرة وآختك فحالميم

الماء وبتند ديد الراء مكسورة وسكون الدال المهدة عند الجهدور المرن باب التعديد الراء مكسورة وسكون الدال المهدة عند الجهدور المرن باب التعديد الراء فرق وقر أبن مسعود بالدال المهدة كذا في الكشاف والرسم صالح والمعنى واحدور في المساق معم مرض وهي موسولة عند الجهور وبدون السكة وخفض خَلف في المدخور المواجدة في المسكون وضا المنافزة من المام ويسكون المام ويسكون المام ويستديد اللام الثانية مفتوحة وقت لديد الدالم الثانية مفتوحة ووسل المفعد واقتدانية مفتوحة ومن المام ويسكون المنافزة مفتوحة ومن المنافزة المنتوجة المنافزة المنتوجة المنافزة المنتوجة المنافزة المنافزة المنافزة المناق وبتند وون ادغت التاء في الذال المنتوجة المنافزة ا

بنونالتاكييه النقتيلة وفتح الفاء تبيلها من جامرة قؤم نجيتا _الخاء المجهة وبالثبات الالف بعبدالياء وفاقا وبرسم التاء في الافره م النقط منصوب ترقب أنب أباشات حزة الوصل متصلة بالمناء بكسيالياءالموحدة وسكونالذال المجهية امرياليشهم يوصل العتم آختلف فيالميمسكونا وضماعلي بالياوسوّا أياشيات الالف بعيدالواو ، فاقا وتحذف صويًّا للمرة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقع هـ مخفوضة منونتزات بكسوالهزة وتشديدا لنون بالاتفاق آملة بانتيات همزة الوصيل منصوب كَلْيُحِتُ بالبياء التحتانيية مضمومة وكه لحاءالمهسلة وتستنديدالباءعلى التذكيروالسناءللغاعل مسرفوع لخآيَّنِ فِنَ باشيات هزرة الومسل وبآنيات الالف بعدالخاء المحمسة وقوعالهمزة بمدهاوقيل يعذنها كمااشاراليه الحزرى فيمصحف برسم الالف بالصفوة تم هو برسم الهزرة المكسويرة بعدالالف ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها لجمع اسم الفاعل آية بالانفناق كالمختسكين قوأ ابوجعفر وابن عامروحمز تزوحفص وأدبربيس عن حلف بخسلاف بالياءالمختانينزمفتوحة علىالتذكيروالغيب والبذاءللفاعل وتحسوأ الباقين بالتاءالفوفيانية على لخطاب وآيضا قرأ ابوجعيفر وإبن عامس وعاصم وحمزة بفنخ السدين وآلبا قون بكسيوها وهمى الغنتان فمهو بنون التاكبدالثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وقرأ الاعش لأتتسب لأذين بكسوالباءعلىلفظ نحىالخاطب ويفتحهاعلى مذف النون الحفيف تركذا في الكشاف ولايعضله الوسم الذين كقرو اكلاهما كاتقدما ستبغثوا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وتريادة الالف بعدواو الجعم انتهب



قرأابن عامدبفتح الهمزة وقرأ الباقون بكسيرها والنون مشددة مالاتعاق وبومىلالضمير وآختلف في الميم سكوناوضما لَايُغُمِيزُونَ باليلوالتحتانية مضد مت وكسر الجيم مخفف وعند للجهوم على الغيب والسناء للفساعل من باب الانعال وتوى بفتح العين وتشديد الجيم من باب التفعيل وَقَرْأُ الْمِهوِ بِرَبِيْتِحُ المُونِ فِي الْأَخْرُ وَقَرْأُ ابْ محيصن بكسرها على انها نور . . وقايدة وحذف ياوالأضافة كذافئ الكشاف وآلرسم صالح لدآية بالاثناق وآعِتُذُوْا بِفَتِحَ العِمْرَةَ وكسوالعين المجهلة وتشد ببداله البالم لمتمفقة امومن باب الافعال وتزيادة الالف بعيد واوائيم كمخم بوصل لأم الجو وآختلف فالميمسكوناوضمامكااستكطعنة بإثبات همزة الوصل ماض معلوم منباب الاستفعال وأتحتلف فالميمسكونا وضما وادغاما في ميم مترس وهي جائزة وبدونالسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمرقَّق وَبَتَشديدالواو وبرسم الناءني الاخوهاء مع المنقط وَمِنَّ جاس لا يربُّ اللَّه الكسوالواء وبآنبات لالف بعدالباءالموحدة على الألتزعلي قرأة الجهوس وحدفها الحسزري اختصام اققرأ اكحسن دُبطُ يضمالواء والمباء وبضم الواء وسكون الباءمن غيرالف على أنتجع دباط كذاني الكشياف وتيحتميله مههم للجزري تم هومخفوخ مضاف الخيشل باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء الجيئة وسكون اليام لغتانية شُرْهِبُوْنَ بالتاءالفوقانية مضومة وكسالها ومحففة عنه للحهوي للخطاب والسناء للفاعل من ماب الافعال الارويسا فسانه بروىءن يعقوب بفتح الراءوتت ديدالماء مكسويرة من باب التغعير والرسم صائح ببه بوصل الباءالجامة عَدُوَّيتشه ديد الواومنصوب مضاف اللَّهِ باللَّبات هزة الوصل وَعَدُ وَكُو كُمُ كَانَتُ مِ الا المرمنانا

لالفعه

وَاعْلَمُوا لِـــالانفالِ الىالضمير وآختلف في الميم سكونا وضماً وَءَا خَرِيْنَ بالف واحذَّا قبله يمعه ديزربغنج الخاءوك والواقهم اخرمرت حاسرة دُوْنِهم محفوض مضاف لالضمير وأتحتلف فاليم سكونا وضما لاتعتكم أوكؤ بنطخ بسالمتاء لفوقانية مفنوحة وفتح اللام على أكنطاب والبسناء للفاعل مزالعلم ويوصل لهمهر وآختلف فيمهمر سكوناو ضماآ متثه آبائيات هزة الوصل مسرفوح بالساءالتعشان مفتوحة ونستح اللام علىالتذكيروالبناءللفاعلمنالعام وبوصل الضمير وأختلف فيمجمه كوناه ضماوَمَا تُنْفِي قُنُوا بالتاءالفوقيا نيترمضمومتروكسوالفاء مخففة ملى لخطاب من باب الافعال ويحذف نون الرفع للجزع على الشوط وَبَريادة الألف بعيدواوا كجع من جارة شَكْئُ بالياء بالاتفاق ويحذف صومراً الهزة المتطرفة بعدالياءلسكوتها ووضع مجعودة موقعها في سَبِيئيل ملّه بالثبات هنمة الوصل مخفوض <u>يُوَثِّ</u> بالياء القتانية مضمومة وفتح الوا و على التذكيروالب نالجلمفعول من باب التفعيل وتجذف الإلف المرسومة ياء فى الأفريلجزم على الجزاء إليتُ كم بوصل الضمير وآختلف فاليمسكونا وخمأ وَأَثُنُّمُ أَحْت لَف في الميمسكوناوخم الْاَنْظُلْمُؤُنِّ بالتاء العوق انبية خ ومترو بفتح اللام على الخطاب والسناء للمفعول آينز بالأتضاق وَرانَ شرطيز حَنَيُو أما ص معلى وبغنج النون قبلها جيروبعد هاحاء مهملة اىمالواو بزيادة الألف بمدواوالجع لِلسَّكُم بعذف همسزة

لوصل لدخول لأم المحرقوآه للجهوم بفتح السيبن غيرابي بكرفسان مرواه كسوها وآلآم سأكنه بالاثفاق وآليجان لغتان الفتح لاعل الححيان والكسولسني تميم فكاشخنخ امروبانبات هزة الوصل متصله بالفاء

٥٠٨ وَاعْلَمُوا بِدَالانفال نترالمجان - جلة وبفتح النون عند لجهوس وتقرأه الاشهب العفيلي بضم النون كذا في الكشاف والرسم صالح لهت بوصل لام المحروتوت ل بالفتحات وتشديد لكاف امومن باب التغعل عَلَى بالبياء الله بإنتبات همزة الوصيل آريَّهُ بكسوالهن وتشديدالنون ووصل الضمير تقوأه الجهوم بإظهيار الهاءالاأماعمه وفاندادغمالهاء في هاء هُوَ الشَّهِيْعُ الْعَلِيمُ كلاهما بانسات همهٰ الوصل موفوعان ايتبالاتفاق <u>وَإِنْ</u> شوطية يُبُوبِيْدُوْ اللهاء التحتانية مضمومة وكسوالواءعلى الغيب والبناءللفاعل من باب الافعال وتجدف نون الوفع للجزم على الشرط وتزيادة الالف بعدوا وللمع آن ماصبة الفعسل يَخُدُ مُؤْلِكَ بالياء المحتانية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والهناء للفاعل وبحذف نون الوفع للنصب وبكرون نريادة الالف بعدوا وللمع لوق عهد حنثوابلجوق الضمير فمرات بوصل الفاء وبكسرا لهنرة وتستسد بهدالنون حَسْبَكَ بِفَتِح الْحاءرسكون السين منصوب وبوصل الضمير الله بانبات هزة الوصل مرفوع وبآظها وللهاءعث الجهوم سوى إي عمروفانه ادعمها في هاء هُوَالَّذِي بالبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة أَيَّدُكَ بتشديدالياءالمختانيترماض معلومن باب التفعيل بنضرع بوصل الباءالجلمة وبفتح النون وسكون الصاد المهملة وَبِالْمُؤُ مِنِيثِنَ مِهَا شَبات احمرة الوصل متصلة بالباء الجامرة وتوسم الحمزة الساكنة بين المهين واوا لانضمام ماتبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تبن وبكسواليم الثانية جم اسمالف عل من ساب الانعال آية بالانعاق والتف بتشديداللام ماض معلوم من باب التفعيل بَ بَيْ مَنصوب مضاف قُلُون بع بوصل الضمير وآختلف في المرسكونا وضالَو ٱنفَقَتُ

بفتح الهمزة والفاءماض معلوم من بأب الأفعال ويتطويل تاء المخساط وَإِنَّا لَا مِنْ مِاللَّهُ إِنَّا لِمِنْ قَالْهُمْ لِحُدُو المنصور وبالإلف في الأخوج ف اتندن مَمَا الَّفَتَ بِفَتِح الهُمْرَةِ واللام المشيد ديَّ ماض معلوم من يا وينطوريا بتاء الخاطب بُهُنَ قُلُةُ مِعْ كلاهِ إِكَامَةٍ مِهِ يجذف الالف بعيداللام ومتشذب دالنون بالاتفاق املته بإنسات ا منصب آلَّت كما تعتدم مَثنُ هُمْ منصوب ويوص آختلف فىالمرسكوناوضما إتناةً مكسوالهمزة وتشديدالنون ووم لفمه عَزِنْهُ حَسَكُمْ وَعانا مَدْبِا لَاتِعَاقَ يَآ يَتُكَاتِحُذَ فِ الْأَلْفِ مِن م ف النداء ويوصل الياء بهزة إيهادهي بتشديد الياء مسر فوع وبآنبات الالف بعيد الهاوبا لانقناق التكيجئ بإنبيات حمزة الوصل ومتشديل الياءعندغيراهيل المدسنة واهيل المدسنة سعمز وينه ويسكنون السياء قبل الهزؤ والرسم واحد لأندلاصوبرة للهزؤ ليسكون مساقيسلها مَسْبُكَ اللَّهُ برفع المباء والمباتى كما تغنده وَمَن موصولة كسرت النون لوصل أتَّعَكَ باشات همزة الوصل ويتشد بيدالتاء الفوق اض معلوم من باب الأفقى ال وتوصيل الضمير موس حب فتحت النون للوصل المؤميرين كمانقتدم الأأند بدون الماء فالابتداء اعج كركم اية بالأنفاق يَنْأَيُّهُاالنِّبَيُّ الكلكمانية دم حَرِّينِ بِفتح الحاء الم**ج**ـ ونسشد بيدالواء مكسوبرة امرمن باب التفعيل اخرة ضادمع فاعت لمةكذافى الكشاف والرسم واحدة وكسرت الضاد لْلْكُوْمِنِينَ كَاتَتْدَمُ الأَنْ يَاءُ عَلَامَةُ النَّصِبَ عَلَى سِالِياء كيتسال بانبات هزة الوصل وبكسوالعاف وباثبات الالف بعدالمتاو



بالانضاقيات شرطبية كِكُنَّ بالمياء المقتانية على المتذكير بالانفاق وتبجزه النون على النبيط منسكةُ حاررة وتوصل الضمير وأخسّلف في مهرسكه نا وضماعيتُثُرُ وْنَ صَابِرُوْنَ بِحَدْفَ الْأَلْفُ بِعَدَالْصَادَ الْمُهَمَّلَةُ جَعَ اسَبَ لغاعل يَغْلِبُوْ اللياء التحتانية مفتوحة بعدهاغين مجحة ومكسب اللام على الغبيب والمسناءللف عل وتجذف نون الوفع للجزم على لجزاء وتبزيادة الالف ابعدواه الجمع مسائكتا يثوب بزيادة الألف بعدالميم وفاقاحم للعلى مائة وآنما نريدت الالف فى مائم و فرقابين وين مِنْكُروهمل المشيع في المفود طودا للباب وانانتغى الالتباس وبوسم الهزة المفتوحة ماء لأنكساس المسيم وتوضع مجعودة علىالياء وبفتح التاء الفوقائنية وكسرالنون على التثنسية وَانْ يَكُنُّ مِنْكُمُّ الكل كما تعتدمت مَيِّا عُنَهُ بِأَدْعَامُ لِمِ فَإِلْمِهِ وَلِهَ وِنِ السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروبزيادة الالف بمعاليم في قابيسه وبين مِنْ هُكاتفت دم نص عليه ألجزرى في النشر وترسم الهمرة المفتوحة ياء لأنكساس الميم قبلها وبوضع محمود ناعليها وبرسم التأء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة يَعْبِلِبُوا كانقتم اَلْغَامنصوب وباللانف في الأخرعوض التنوين ميرج هلمة فتحت المنون للوصل الأذين بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مىشددة وبكسوالذال كتعر والماض معلوم دبفتح الغاء وبزيادة الألف بعده اولجع باكتكم يومسل الباءالجامة وتقنخ الهزة وتشديد النون ووسل المهير وآختلف في الميسكوناوضما قَوَثُمُ مرفوع لأَيْفَ قَلَ هُوُتَ بالياءالتختانية مفتوحة وفتحالقاف بينهما فياء ساكنة على لغيب فالبيناء للفاعل آيتر بالانفناق أأثرك بالتبات ممزة الوصل وتجذف الالف بعد اللام وقدكانت صويرة العمزة محذوفة منءان قبل دخول اللام وتدتقهم

واغكشوا ندالانمغيال 511 شالمجان - جلة تحقيقه فىالقالة الاولى منصوب تنققَقَ بتديد المناوالاولى ماخر معلوم من باب التفعيل الله والشبات همزة الوصل مونوع عَسْكُم بُوحسل الصمير وآختك في الميسكوناوضما وعَلَوَكِبُ واللام محفف ماض معدله عند للجهور قال بعض علاء الجياء اندقى بالسنة المغمول والسناء للغاعل قال والاول انصح لعموم مرآقول لويتيعوض لداحد ككن الوسم صالح والملااعلم بالصواب آتَّ بفتح الجمرة وتستديد النون وفاقاً فَيْكُمُّ بوصل لصمير وآختلف فالليمسكوناوضه اضغفا تواثه وعاصم وحمزة وخلف بغنخ المناد المعية وقرأ المباقة نبالضم وآتف غواعلى سكون العين وهسالعنتان مشهوترا الصملاهل كمجاز والفتح لبسني نمسيمهم واهسأ النحويون وتبسل بالضم اسس وبالفتحمصدس وتروى الضماب عسو وابن مسعود وعاتشنير ترضى لهثه عنهمن النبيه للأنه عليموسلم وقرأشيبة وطلحسة والاعشر وابوعب الرحن والحسن وابور جاءواب وثاب بالفتح تم هومنصوب منون والالف فيبعوض التنوين عندالجهوس وقرأ ابوجع غريضم الضاد وفتح العين وبالمدعلى نرنة شهداء وكوماء على امترجع ضعيف كأشهيب وشهداء وكربيم وكرماء وآلرسم صالح لدلان الهمزة المتطرفة بعلالف

تعذن صورتها نَوان شرطية وبوصل الغاء يَكُنُ قرأه عاصم وحمرة واكتسائى بالياءالمختانيترعلى التذكير والباقون بالتاءا لغوقانيترعلى لتانيث والباقى كما تعدم من كم ميناكم ميناك أكالما كما تعدم متابِرة أسبا شبات الالف بعدالصادعلى الاكبنزوتمذ فهاالجزري وتبيسم المتاءنى الانحسسيهام مع المنعظ مرفوعة يَغْلِبُوا مِياشَتَيْنِ وَإِنْ يَكُنُ مِنْكُو الله كانعتدم الاان يَكُنُ الياء الغتانية بالانف اق آلْتُ موفع يَبْوَلِنُوْ أَكُما مراَ لَفَيْنِ تَلْفيهِ

الف مباذن بوصل المياء الجارة وبكسرالهن ة وسكون النون مضاف ا ملّه إشات هزة الوصيل وكذا واللهُ الإان الأول مخفوض والشاني مرفوع مَع مضاف لعتبيرين باشات هزة الوصل وتجذف الالف بمدالصاد آية بالانفاق مَـاكَانَ باشِبات الألف بعدالكان لِنَـبِيِّ بوصل لام الجرمكسوخ ويتشديه البياء عندالكل سوى اهل المدينة فانهم هن وها واسكنوا الياءوالرسير صامح وقركئ لِلنَّبِينَ معرف إللام كذا في الكشاف ولا يعتمه له الوسم العام الاام يستقيم على ماذكره الدافعن إى حاتم انرقيال في مصعف اهلهم صالذى وتروى عن الكسيا في عن إلى حيوة الشياخي ان في المصحب الذي بعث بدعشيا ن الىالشام مَا كَانَالِلنَّبِيَ بِلامِينِ أَنْ ناصِيرَالنِعِيلِ يَكُونُ وَأَوسُنا فَع وابن كشيروابن عامرواً لكوفيون مالياء النحنتانييز على التذكير وقوا الياقون مالتاءالفوقانية علىالتانيث وعلى الوجمين منصوب كك موصول أشرى توأة ابوجعغ أسسلى بضم الحزة والمف بعد السين وتوأ الباؤن بفستح لهزة واسكان السين من غيرالف بعدها والرسم صالح لربان يقسال مذنت الالف رعاية للقرأتين فصام على ونران يتني تم الالف المقصوم فأ فىالكحرم سومترمالياءو فاقتاعل موادالاما لترتحيق بتشديدالتاء بعدم ماءعلى الراجح الأكثر تك ننخن بالياء التحتهانية مضمومة وبسكون الثاءالشلشة سوالخاءالبعيبة مخفضة على التذكيروالسناءللغاعل من ماب الأنعال عند لجهوبرة ترئ بغنج المشلثة وتشديدالغاء منباب التفعيل كذافي ألكشاف لألمنىحتى يغلب منصوب بتعتديران فيألأثرض بانتيات هزةالوصل تُرِّميْـدُوْنَ بالتاءالموقانية مضمومة وكسرالواء على كخطاب والبسام

للفاعل عندالههور وتوى بالياء التحتانية على النيب كذا في الكشاف وعسلا لهجمين من باب الأفعال عَرَضَ بالنحريك منصوب مضاف الدُّنكَ بانبات همة الوصل وبالالف في الاخرىعد الياء بالانفياق وَاللَّهُ كَمَا تَصَّدُمُ يُوبُ أَيَالِياء التحتانية مصمومة وكسوالواء على التذكير والساءلافأل من باب الأفعال ٱلكَّخِرَةُ بالبات عمرة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالةعلى الهممة المحذوف وببكسيرالخاه وبربيهم التساءفي الاغرهاءمع النقط متصوب عندالجهوم وقرئ بالجوعلى تعتديرالمضاف اىع ضاللخوة كذا فى الكشاف وَامتُهُ كما تعتدم عَزِينٌ حَسَكَيْمٌ مُموفوعها ن اية بالاتفاق لؤلاك عناب بعذف الالف بعدالتاء الغوقانية مرفوع مِنَ جامة فتحت النون للوصل الله كما تعتدم الأان مخفوض سَبَقَ ماضمعلوم وبفتح المباء الموحدة آستكثر بوصل لأمالتاكيد مفتوحة وبشفديد السينماض معلوم وبوصل الضمير واحتلف في ميه سكوناوضه آفيثتآموصول بالأفناق كمانض عليه اللاني والمشاطبي والجزدى والسيوطى ولعيبشواحدالى الانحتلاف اصلاالكان صلعب الخلاصة قالهانه في المجاء مقطوع وتَقال والأول اولى واكثر واصح مُنْهُم هو بالبات الالف لأن مامو صولة آخ أن من مان معلوم وبفتح الخساء وآختك فى الميمسكوناو ضماعة أكبانبات الالف بعد الذال وف عا كمانق لمالها في عن الغانرى بن قليس موفوع وكذا عَظِيْمٌ البيَّ بالاتعاق وَكُوا بوصل المفاء وبضم الكاف واللام امر وبزيادة الألف بعد واولحم مِتّا موصول بالانفاق اصليمن الجامة وماالموصولة وبإنبات الالف لان مساموصو لة غَيْسَهُمُ ماض معلوم وبكسوالنون وتفتطف في ميم الضميرسكو ساوضما

مَا لَأَكْمِهِ ذِي الألف بين اللامين بالانفناق كما نض عليه الداني وغب و ، وبالالف في الاخرع ض التنوين كَيْتُ ابتَّتْ دَبِيالِياء المُحَتَّانِية الالف فى الاخرعوض التنوين وَا تَتَعُو آبانبات مززة ليصب ومتشد ببدالتاءامرمن باب لافتعال وتزيادة الالف بعدواوالجمع الله كانتبات همزة الوصل منصوب إن بكسوا لهمزة وتشديد النوس الله كما تقدم غَفُون رَحِيم موفوعان آية بالانفاق لَايْعُ النِّيجُ الكل كما تقتدم اول الورد فكُلّ امر وبادغام اللام في لأم لِمَنّ وبدون السّكون علىالمدخم وبالتشدييدعلى المدغم فييه ومتن موصولتروبوصل لأمرالجسر مكسورة في آيثه يكثر بفتح الهزة جمع اليدوبو سلالضمير وآختلف فى لليم سكوناوضم اوادغاما في ميم مَثِرتَ وبدون السكون على للدُم وبالتغدُّ على لمدغم فيبروهى جارة فتحت النون للوصل الكَشُــرَلَى بانتبات هُزةَ الوصل قرآ والجهورينيخ العرة وسكون السين بلاالف بعدها وقرآ ابوحع غو وابوعروا لأسلونى بضم الهزة وفتح السين صدما الف وترسم سدون الالف بالانعناق معاية للقرائين وتبرسم الالف للقصوم فأ المخسدياء بالاتناق على مواد الأمالة إَنَ شرطية رَيْعُكُم والياء القتانية مِعْتُوهُ وفتخاللام على التذكير والبساء للف اعل مجزوم على الشيرط وكسوت المسيم للوصل اللهُ بالنبات حمرة الوصل مرفوع في قُلُولُ كُورُوصل العه وآنحتلف في الميم سكونا وضم أخَسترً آبسكون الياء العنتانية منصوب وبالالف في الاخرعوض المنه بن يُؤ متِكُوُّ با لياءالعتانية مفهومتؤترهم العنة الساكنترب دهاواوالانضمام ماقبلهاويوضع مجعودة عليا بغيرلونهاللقرأتين وبكسوالتاءومذف الياءالساكنتربعهما المحذم

وَاعْلَمُوْإِ خِدَالِانِعِنَالِ 010 نترالمهان-<u>جلة</u> على التذكيروالبناء للفاعل من باب الانعال وتوصل الضمير والتحتلف في المهسكوناوضما وفوأ الاعمش يثبث فبالثاء الشلثة بعدالياء البحن النية ن باب الافعال من اتاب يتيب كذا في الكشاف ولا يعتم لمه الرس مَنِيًّا كَانَفت م مِسَّاكَانفت م موصول وبا نبات الألف وفاقا أيُخِب فَهُ بضم الهزة وكسوالخاء ماض مبنى للمفعول عندالج بهوس وقرأ للحسن وشيد لمنتوالهزة والخاءعلى السناءللفاعل كذافى اكتشاف والوسم واحد موشكؤ مآمة ويوصل الضمير فآختلف في ممسرسكوناوضما وَيَغُفِرُ بِالياء العتانية لفنوحة وكسوالفاءعلى النذكير والبهناء للفاعل مجزوم عطفاعل يؤسيت كمؤ لكؤموصول وآختلف في الميمسكونا وضماوًا ملهُ بانتبات همزة الوصل موفع غَفُوْ كُرَحِيمٌ كماتعتدم آيت بالاتناق وَإِنْ شُرطية يُوسِيكُوْا بالياء التختان يترمضمومة وكسرالواءعلى الغيب والمهناء للفاعل من ساب لانمال وبجنف فون الوض للجزم على المشرط وبزيادة الالف بعدوا والجمع بهيّانَتَكَ بكسرالخاوالمعمدوبآنبات الالف بسلاليا والعتنانية عسلي لأكثر ومذنها الجزرى متصوب ويومل الضمير ففتت أبوصل الفاء خَانُواماض معلوم وبالتبات الالف سدالخاء المجمد وفاقاو بزيادة الألف بمدواوا بمحماً مله كما تعتدم الاانهمنصوب من جامة قبك البفتح المتان وسكون الباءمبني على المنم كمآ مسكن يوصل الفاء وتفتح الهمزة والكاف ماض معلوم من باب الانعال منهم عامة وبوصل المضير وآختلف فامهمرسكونا وضاوا لله بانتبات هزة الوصل مرفوع علية وستكيثه موفوعان آيت بالاثفناق إرتى بكسوالهمزة ونششد ببيدالنون الذثيرز بالتبات مخمة الوصل وبلام واحسدة مشددة وكسوالذال عَامَنُوا آ

بالف واحدة فبلها مجعودة وبفتح الميمماض معلوم من باب الانعسال دواوالجع وَ مَاجَرُوْ الانبات الانف بعدالهاء وَمَامَ أَوْ بانتيات الالف بعطلجيم وحذفها الجزرى فيجمأ كلاهم من باب المفاعلة وبزيادة الألف معدواولكم فيهما يآ مُوَالِهم وصل المياء الجارة وبفتح العزةجمع لمال وباثبات الالف بعىدالوا وعلىا لأكثروهـ ذ فهـ كجزرى وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماؤ أنُعنُسه في بفنخ الهنرة وضمالف اءجمع النفسس محفوض وبوصل الضمير وآختلف في كوناوضما في ُسَبِيُ لِ اللهِ بِانْبات همرة الوصل مخفوض وَا ٱلْذِيْنَ كماتقندم عَما وَوُه ابالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتداء ويفتح الواوالاولي ماض معلوم من باب الافعال ترسم بواوين الاولى لام الكلمية والمشياسية واوالجع وآلويستكر واجتماعهمألانالثانية ليستء كاحققناه فيالمقالة الاولى وتزيادة الالف معدد واوالحع كمانص عليه لدانى وقال صاحب الخلاصة في العجاء مرسوم بغير الالف وهوخلاف لجهور فانهم حصروا عدم مهم الالف في الفياظ معين ترولوريذ كروا هُذا فيهاوا ٰنتُماعلم بالصاوابُ عَمَ هوبادغام الواوالاخيرة في داو وَّنَصَّرُواْ وبدون المسكون على ألمدغم وبآلتث ديدعلى المدغم فيمرونَ صَرُوا مـاض معلوم وبزيادة الالف بعدواو لجع أولي فك بزسيادة الواوب الهزة الأولى وبجذف الألف بعيد اللام وبرسم الهزة الكبوغ بعيده لياء ووضع مجعودة عليها بعضكهم مرفرع وتوصل الضمير وآلمتلف فحالم مسكونا وضماآ وْلِسَاءٌ باشِاتِ الإلني المهدود ة بعيدالياء وفاقيا ويجذُف الهمةالمتطوفة بعىالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف

بسعفوض مضاف البسرمنون والآيثن عَامَنُوْ اكلاهما كماتت لَوْرُهُا آجِرُ وْابالِياء الْتَعْتانية مضمومة وكسوالجيم على الغيب والسناء للفاعل وسأب المفاعلة ومآلتهات الألف بعبدالمهاء وفاقا ويتحذف نون الرفع للجي وتزيادة الالف يعدواولجعم مالكي بوصل لام الجروا تختلف فيالم سكوناوضماداد غاماني ميمقرق وهي جابرة ويدُونالسكون على المسديمُ وبالتنف ديدعلى المدغم فيبه وكليكتيهم قوأ والجهوريغنج الواووفرأ يحسرة بكسرهاوالوجمان لفتأن عندالغواء كالوكالة والزكالة الاانها بالفتح اكثر فىالنصرة والنسب وبالكسوفي الأمارة وقال الزجاج الكسبه فيمسأ كاربهن منس الصناعة كالخياطة وتحال ابوعروبالفتح في الدين والنسب وبالك فالعسل كذا قال صاحب الاحتياج تتم هوبانتيات الالف بعسداللام علىالألتزوحذنها الجزري وبوصل الضمير واختلف فيالميمسكونا وضما ئادغاما فى ميم مِرِّنَ كما تقت مەرھى جار_ىة شَكُنَّ بالياءو فا قاقىجَىدْ ف صوريَّة الهم ةالمتطوفة بعدها ووضم محمودة موقعها كتر بالياءعلى الاكتزالراجح يُهُ آجِرُوْا كَا تَعْدَى الْأَان مِنصوب بِتعْدَدِيرَان وَإِنِ شَرَطِيرَ كَسرت لنونالوصل الشنتنضر وكثر وأشبات هزة الوصل ماض معلوم من باد الاستنعال وبدون الالف بعدواوابكم لوقوعها حثوا بلحوق الضمسبر وآختلف فىالميمسكوناوضماني اليتنين بانبات هزة الوصل وكسرالدال المهملة وسكون ألياء فَعَلَيْكُومُوصِل الفاء في الأبتيداء وبوصل الضمير فالانتهاء التَصَرُبا شبات هزة الوصل مرفوع الآلحوف استشناء عَلَىٰ بالياءقؤم بَيْتَكُوُّ بَيْنَكُمُّ كلاهمامنصوبان وبوصل الضمير الأان فالاول ضيرالخا لمبين وفحالثاني ضميرالغائبين وآختلف فيميهم

كوسنا وضمساوفي ميم الاخبيراد غامالبضافي ميم مِيْتُ شَارِّيُّ اءالمشلشة على مانص عليه الداني ولكن للجزري ندفه امرَوْع وبدون السكوت على للدغم وبالتشديد على للدغم فيروَاملُهُ مانتيات هزةالوصل مرفوع بمسآموص لالباء المجاس ة وبآنيات الألف لأرب ىں پية او موصولة تعَبُّ أَوْنَ بالتاءالفو ق**لنية مفتوحة وفتح الم**يم ع النساب والسناوللغياعل من للمسل بيمه يُرضُّ وفرع آيتر بالاتفياق وَ الَّذِيْنَ اتقتدم كقروا ماض معلوم وبغض الفاء وتزيادة الألف بعدواو لجم بَعْضُهُمُ أَوْلِيَا أُوبِعَنِي الكل كما تعتدم إلكَّ أموصول بالانفياق كما نص عليه الجزرى فى النشراصله إنَّ الشوطية وكالنافية تَفَعَلُوُّهُ سالتاه الفوقيان يتزمفتوحة وفتح العين على لخطاب والسناء للفياعل ويحذف نونالرفعالجزعلىالشرط وبدوت زيادة الألف بعد واوالجعاوةوعه مشواللحوق ضميرالمفعول تكثئ بالتاءالفوقيانيترعلىالتانيث وبجسزه لنون على ليجزلو فيثنب فيمكسوا لغياء وسيكون التاءالفوقيانية وتبوسم المتساء في الاخرها ومعالنقط موفوعتر في ألأثرض بانتبات هزة الوصل و فسَسَ إبانبات الألف بعدالسين بالاتغناق كماضبطرا لدانى موقع وكذا كبيسيرك بالياءالموحدة معدالكا فءندالجهوس وقريئ مالثاءالشيك ترموضعال الموحدة كذانى الكشاف وآلرسم صائح آية بالاثفياق وَا لَهُ بِنْ مَا مَنُوْاوَهَا جَرُفُ مَجَاهَ لُهُ وَالكل كما تعدم في سَهِيلِ اللَّهِ وَالَّهُ بُنَّةَ لَوْ وَا وَيَصَرُواْ أُولَا فَكُ الكل كماننتدم مُسمُ مقطوع عن ماقبيله الْكُومِنُونَ بانبيات حزة العصل وبرسم الهزة الساكنتربين لليمين واواووضع معودة عليها بغيولونه للقرأتين حَقَّ ابتشديدالقان منصوب وبآلالف فىالانوعوض

و ورد

زين كمؤروصه للام انجر وآختلف فالميرسكونا وضماوا دغاما في ميه يفيرة ومدون السكون على المدغروبالتشث ديدعلى المدغم فيمروهي بف المروكسوالفاء ويرسم التاء في الانحوه أءمع النقطموفوعة <u>وَسِ ذُقُّ حَجَيرِيْ</u> ىلاھماموفوعان آينز بالاتفاق َوَا لَّذِيْنَ عَامَنُوْ ٱكلاهما كماتقتدم منِ ح مَعْدُ مِهِ عَلِي النهِ وَهَاجَرُ وَاوَجَامَتُ وُاكْلاهِا كَاتَعَدُ مِامَعَكُوْ التحريك وبوصل الضمير وآخت لف في مهيه سكوناوضها فيأ وَلَيْعُكَ بوصلالفاء والباقي كماتعتدم ميث كؤمارة بوصل الضمير وآتمتلف فهيمد كوناوضها وآأولو آبزيادةا لواويسدالهن ةويزيادة الالف في الأحريب حالما و علامة الرفع بالاتفاق كمانص عليه الماني وفيريد مضاف ألأزكم أبانبات هوزة الوصل ويوسم الهمزة المفنف حتبعيد اللام الفياللابتداء وبآتيات الألف بعيد الحاءعلى الألتروحد فهاانجرى بمنشئهم مرفع وبوصل الصمير وآنمتلف فىلليم سكوناو ضما آف لي فنح الهزة انعل التفضيل ويسم الانب المقصمة فالأعرياء فالاتف اقاعلى موادالامالة بيكفنو بسوصيل المبلوا كجامرة في كيتك تحذفالالف بعدالتاءالفوقانية مضاف المتعرباتبات همزة الوصل إت كسوالهن ةوتشديده النون الله حصما تعتدم الأاندمنصور بكي بوصل الباء الجارة وبتث ديداللام مضاف شَتَى عَلَى اتعَـدُ عَلَيْتُ عُمِونُوع آية بالانساق معردة التوبية وتسمى سومة المبواءة والمقشقشة والبعة والمشود توالحز بدوالفاضة والميوة والحافرة والمنكلة ىمدة وسوبرة المغاف وسوبرة العيذاب كذاني الكشب مائة وتسع وعشرون آيترعندالكوفياين وتلثون عندالبصسوبي والشامى والمكروالمدنيدين وآتمتلف فحشوالأبات ايضاكا ستقفعلي

Ž.

فىمواقعها ولمرتسم البسماة في اولهابالإجماع وآختلف في وجبهم فسروي والمستديم كءنابن عباس مضيامته عنهما قالهسالت على يزايي طاليه برضي اللهعندكم لوتكتب فيبوأة بسسوالله الزهن الوجيب وقال لانهاامان وياءة نيزلت بالسيف ذكوة السيوطي دحمه امله فيالانقتان وتسال ابزعماس عثمان برضي لله عناهم عن وجميز فقال انتهسول الله صلى الله عليبروسيا كاناذا نزلت عليه السويرةاوا لاية قال اجسلوها في الموضع الذي فيه يذكو كذاً وكذاوتوني سول الله صلى الله عليه وسيلم ولوبيبين لنااين نضعهاوكانت قصتهاشبيهة بغضتهااى قصد البراءة كانت شبيهة بقصة الانفال فقربت بينهم أوكانتا ندعيان القرينت بن وَتَرُوي عَن أَيِّ ن ڪعب رضي الله عندانما نوهموا ذلك في الانضال ذكر العهو دو في مرأية سذالعهود ذكوذلك الزمخشري فيالكشا فوقيب لملااختنلف العصابة يضي ملهفتهم فيا بالأنفال وبرأة سوبرة واحدة هي سابعة السبع الطوال اوسوبرتان تركت ببينهما فيحترولوتكتب السملة وقال الزمخترى وهوقول ظاهوفف داختلف اصحاب النبى صلىا مله عليه وسلم والتابعو ن نَقَ ال بعضهم انهماسورة واحدة اخرج الوالشيخ عن ابي روق قال الأنف ل وبراءة سوم فواحدة ونقتل مشله عن مجاف دواخر جيان إبي حسات وعن سغيان وقال بعضهم انهم اسوم تان آخرج ابوالثين عن إى مهاء تسال سالت الحسن عن الانغال وبراعة آسويرتان ام سويرة قال سويرتان وآحسرج بناشت وعنابن لميعة قال يقولون انبرأة من يسكا لُوْمَكُ وانما لـــــ تكتب فى براءة بسسرا متَّه الرِّحن الرحيه ولانها من يِسَا لُونَكَ وشيهة • اشتهاه الطرفين وعدم البسملة وتقال التسترى الصحيح ان التسمية

وَاعْلَمُوْ لَهُ التَّوْبِ له تكن فيها لان جبر ميل عليه السلام لوي نزل بما فيها وعن ما لك ان اولما السقط سقط معرالسماة فقد ثبت الهاكانت تعدل البقرة لط لماونقيل صاحب الاقناع ان السميلة ثابتترليراءة في مصعفلين مسع يضى اللهُ عنه قال الأوند ذيه قالمالسيوطي في الانقتان كَ الْحَرِكُ الْحَرَاثُ الْمُ بفتح الماء ويخفيف الراء وبآنتيات الانف الممدودة معيدالراء وفسسأقسا وعذف صويرة الهزة المفتوحة ببدأ لالف كراهية اجتمياع صوبرتين متفقتين وتوضع محعودة موقعها وآكتلف في تليبين الهزؤلان الواءحرف مكرم والهمزة لبعد مخرجها تقتيلة فلينت استخفا فأوتى تخفيفها على الاصل وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط موقوعة عندالم مورعلي انهاخه مبتدأ محذوف إى هذه واء تاوقرئ مالنصب يتقدير اسمعوا سراء تا كذافى الكشفاف والرسم واحد ميرت جلرة فتحت النون للوصل عنسد الجموم وتفوأ اهل بنجوان مكسوالنون والوجدا لفتح مع لأم التعريف كذا فاكتشاف الله بالثبات هزة الوصل وترسكولي مخفوض وبوصل الضمير إتى بالياءا أنيثن كما تعتدم قبيل المسورة عاحسد مثيم ماض معسلوم منباب المفاءلة وبانتيات الانف بعدالعين على ضابط الدائي وهوالاكثر وتمذفهاالجزرى وبآدغام الدال فالتاءوتبه ونالسكون علىالميد عنم وبالتشديدعلى للدغم فيه وآختلف في لليم سكوناوضم اوادغاما فويم متيت وهى جابرة فتخت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالتشف ديد مخالمدغ فيداكث وكثي بالثبات هزة الوصل وبكسوالواء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الانعال آينة بالانعناق بَيْنِيْحُوَّا بوصل الفاءويكسو السين للهسلة وتزيادة الالف معدوا والجعم في ألكثرض بالتبامت هسوة وَاعْلَمُواٰنِدُالِيَوبِهُ الوصل أتربعك تبرسم الناء في الإخرهاء مع المنقط منصوبة مصاف أشهب بغتج الهزة وضمالهاء جمعشه رواعكموا امروبانيات هزةالومه ربفتح اللام وتزيادة الالف بعدوا ولجع أنتَّكُمْ بوصل الهمزة وتَشديد النون و وصل الفه بر وآختاف في الميهسكوناو فيما غَيْرُ مرفوع مُغْيَبِ بِيَ بكسرالجيم والزائ جعاسم فاعلمن باب الافعى الآصله معجزين حذفت نونالجع للاضافة ومهم بانبات الياءعلامة للجرخطا بالانفاق م سقوطها قرأة فى الوصل اللَّه بِالنَّهِ التَّاكُ مِن الوصل وَ أَنَّ بَفْحُ الْهِمُهُ وَيَ وتشديدالنون الله بفتح الهنرة كمانفتدم الاانهمنصوب تخشيني مكسرالزاى مخفضة فبلها خاءمعجمة ساكنة اسم فاعل من بابالافعال يتههم باندات الياء في الأخرخط أمع مسقوطها لفظا في الوصل كإنص عليه الداني الكيفوين بانبات حمة الوصل ديجذ ف الالف بعب دالكاف اية بالأتغاق وَأَذَانُ بِفِيحَ الصّرة وقصرها وباشبات الألف بعه والذال المعية علىالاكتركما ضبطم الدانى وحذفها الجزرى مرفوع منون مين جامرة فتحت النون وصلا الله وترسنوله إلى الكل كماتق مم التّأس بالنبات هزة الوصل والألف بعدالنون وفاقاً آيَوُمَ منصوبُ مضاف ٱلْحَسِجُّ بائبات هزة الوصل وبفتح للعاو بالاتغناق ولبجيم مشددة ألكث بوبالبات هزة الوصل افعل التفضيل وبالباءالومدة بعدالكاف أتءا للة كماتقتدما سَرِيْكُ مُعْتِح الباء الموحدة وكسر الواءعلى منة فعيسل وعدف صورة الهمرة للضمومة المتطرفتربعد الياءالساكنترووضع بجعودة موقعهاعت الجهوب وتواحزة وحشام بابدالمالهن تياءوا دعام الياء فى المياعوالوس صالح مِنَ الْمُنْشِ كِبُنَ كَاتِت دما آيْتعند البصريين وَرَسُولُهُ

ل الضميوم وفوعت والجهورعطفاعلى الضميوللستكن في مَرَيٌّ وَقَويَ لمفاعلى الله اسمان أفكان الواويمعني معكذا في آكشاف والرسد واحد فَكَانَ شرطية ويوصلُ الفاء تَبُشُتُ مَيضم التاء الغوقانية ماض معلى وآختلف في الميم سكونا وضما فَقَهُ وبوصل الفيا وآتحتلف في الهاوض كُونَانَمَيْزُمُونُوعَ لَكُمُ موصولُ وأَخْتَلْف فَى المِيمِ سَكُونَا وَصَمَا وَإِنْ لمبة تَوَكَّيْتُهُمُ الغِتِحات وتشد مييداللام وسكون البياء التحتيان بمعلومين بأب التفعيل وآختلف في المبرسكونا وضما خَاعُهُ لُمُوْكُمُ يُّ غَيْرُ مُنْجِهِ زِي اللَّهِ كما تعتدم الأانديوصل الفياء في الابتداء وَبَيْنَ شديدالشين المعية امرمن باب التفعيلك سرت الراوللو لَّذِيْنَ كَمَا تَعْتَمُ حَكُورُ أَمَا صَمِعَلُومُ وَبَعْتُحَ الْمُنَاءُ وَقَرْيَادُ وَالْأَلْفُ، واولجهم بعَهِذَابِ يوميل الماءالجامة ومآشيات الإلف معيدالذاا يكانعا ليىرالدانىنىشىلاعن الغانرى بن قبيس <u>اَ لِيثِم</u> خفوض آيير ما لاتفياق <u>ا</u> 🎖 استنشناء الَّذِيْنَ عَامَدَ سَتُحُوثِينَ ٱلْكُثِيرَ كَيْنَ الكَلِ كَاعَتِ مِعْ شُمَّةً بعنم المشلنة وتشديد المءاطعة لَوَيَنْ قُصُوُكُ مُ بالياء المُحَانِيَ مِعْدَ ح وضمالقاف بعدحاصا دمهسلة عندلجهوعلى الغيب والسناء للفاعل ويجذف نونالوفع للجزم وتكرون نريادة الالف بعبدالواولو قوعها حشوا بسلحوق مميرالمفول وتوكر بالصاد المعهرموضع المهملة كذافي الكشاف وأتحتك فمم المضموسكونا وضماشك أسكون الماويجذف صورة المعسؤة لمتعلوفة بعدهاو وضع مجعودة موقعها منصوب وبآلالف في الاخ يضالتنوين وَلَوُيُظَا هِـ وُقَا مِالياء العَتانية مضمومة وكسولها معالليه والبسناءللعناعل من بسسامب المفسيا علمة وسيسيا تبيات الالف يعيد دَاعْلَمُوُاكِ التوبية نتيالمجان-جلة الظاءالمجمة على ضابط الداني وهوالاكترّومذ فها الجزري ثم هوبحذ في ندن الرفع للجزم وَبَزيادة الالف معدواولجع عَلَيْكُوُ بوصل الضمير وآخت لف فى الميمسكونا وضما أحَدَّ امنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَالْمَعُو ال إبوصيل الفياء ويفتح الهمزة وكسيرالتاء الفوقيانية وتتشبديداليم مضمومة امرمن باب الافعال وَبَزيادة الالف بعد واوالِع الشَّهِمُ بوصل الضمير وآختلف فى للماءكسرا وضما و فى الميم سكونا وضم اعَهْدَ هُمَمْ مِنْحَ العين وسكون الهاءمنصوب وآختلف في ميم الضميرسكوناوضما إلى سالياء مُ لَّهُ سِيعِمُ بِتشديد اللال وبوصل الضمير و آختلف في ميم سِكونا وضماات بكسوالهمزة ونسشد يبدالنون الله بانتبات هزة الوصل منصو يجيث بالياءالتختانية مضمومة وكسوالحاء وتسنديدالباء موفوعة علىلتذكير والبيناء للفاعل من باب الافعال المُنْتَقِيثِينَ بالشّاسَ همن ذا لوصل و مبتشد به م الساء وكسرالقانجع اسم الفاعل من باب الافتعال آيت بالاتعاق فياذ اسب الالف اولااخرا ووصل الفاء انسكنخ بالتبات همسنة الوصلما ضمعلوم من باب الانفعال الآشه هُو بانتبات هن ة الوصل وبفتح الهزة بعداللام وسكون الشين وضم الهاء جمع النهرموفوع الكسرم النبآت همة الوصل وبفنخ الحاء والواء المهلتين جمع حوام مرفوع مّا فتُكُوُّا باثبات منة الوصل متصلة بالفاء وتضم التاءامروبزيادة الالف بعدواو الجعع ألمتُنْ يركِيْنَ كما تعتدم حَيْثُ مبنى على الضم وَجَد تُمُوُهُمُ ماض معلوم وبفتخ الجيم وبادغام اللال فيالتاء وبدون السكون على المسلم وبالتثديد علالمنغ فينروبا عادة الواوالمحذوفة بعدالم المحوق الضميرا ولذامان بدت الالف بعدالها ووآختلف في ميم المضير سكونا

وضما وَخُذُوهُ مُ مَهِ بِضم الخاء والذال المجمتين امر وبدون زيادة الالف دواوالجع للحق الضمير وآحتلف فيممر سكونا وضما وَلحُصُرُوْهُمُ اس وبانبات هزة الوصل وبالحاء والصاد المضمومة المهلتين وبدون نهيادة الالف بعدوا والجع للحوق الضمير وآختلف فحالميم سكونا وضميه واتمك والمروبا نتبات هزة الوصل وبضم العين وبزيادة الالف بعدواو الجمع كشم موصول وآختلف فى الميمسكونا وضماك للم بتشديد اللام منصوب مضاف مَوْصَدِ بفتح الميم والصاد المهلة بينها براءساكنة اسم طرف نَرَانَ شرطية وبوصل الفاء سَتَابُوا ما ص معلوم وبالثبات الألف بعدالتاء الفوقانية وفاقا وتزيادة الالف بعدوا والجمع وآقامو أبفتح الهزع ما مسمعلم من باب الانعال وبآنبات الالف بعدالقاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واوالجع المصّلوكة بانبات هزة الوصل وبرسم الالف بعداللم الثانبير واواعلى لفظ التغيم بالاتفاق كمانص عليم الداني وبرسم التاء في الأخرصاء مع النقط منصوبة وَءَاتُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبت داء وبفتح التاءوضما لواوللوصل ماض معلوم من باب الأفعيال وبزيادة الالف بعد واوليم الرَّك الرَّات من الوصل وبرسم الالق بعد الكاف واوابالاتفا قعلىلفظ التفنيم كمانص عليدالداني وتبرسم التاءفي الاخرجماء مع النقط منصوبة فَخَلَوا يوصل القاء وقلح المخاء المجهة وبتشدديد للام مضمومة امرمن باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واوابحسه سيشكم منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضم ٳڽۜٙٵڛؙؖڲٵؾؾۮڝٳ<u>ۼۧڣؙٷڽؙ؞ؘحۑؽ</u>ۭؖٛڡڔڣٵڹٵۑڗؠٳڵٳؾڹٳ<u>ۊۅٙٳڽ</u>ٛۺۄطية احدة بالتحريك موفوع مرب جارة فتحت النون للوصل المنشركين

كماتفنهم انستجار لتءماض معلوم منباب الاستفعال وبآلتكسات هنةالوصل وبآثبات الالف بعدالجيم وفاقا فَآجِنَةُ بوصل المناء وبفنخ الهمزة وكسالجيم دسكون الواء امرمن باب الافعال حتى تتشديد المناءالغوقانية بعبده أياءعلى الواجح الأكثر تيتمكم بالمياء البحتان يتمنعنوحة وفقح الميملى التذكير والبناء للفاعل منصوب بتعتديران صف للآمر بانتبات الالف بعداللام على ضابط المانى وهوا لأكتر وحذ فها انجهزي منصوب مضاف آملُّهِ بِأَنْبات حمزة الوصل شُرَّبِ بضم المثلثة وتسنب به الميم عاطفة أبلغث يمبغتج الهزة وكسواللام وسكون الغين البعدامومن باب الافعال وبوصل المضميرة عامت تربيسم الحنة الساكنة ببن الميمان الفالانفنتاح ماقبلر وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الميم الثانية ايضااسم ظرف منصوب وبوصل الضمديرة للك بحذف الالف بعسالنال بِآسَّهُم بوصل البلو الجارة وتَهَتِح الهزة وتشديد النون ووصل الضير وفاقا وآختلف في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مر فوع عُ الْأَيْعُ لَمُؤْنَ بِاليَاءِ الْعَنانية مفتوحة وفتح اللام على الفيب والبناء للفاعل من الملم آية بالاتفناق كَيْفَ بالبناوعلى الفتح سَيَحُونُ بالياء العتالية على التذكيرمرفوع الْمُشْرِكِيْنَ بعذف همزة الوصل للخول لأم الجسر ويكسرالواء مخنف ترجع اسم الغاعل من باب الانعال عَهْثُ بفتح العاين وسكون الهاء مرفوع عيشة منصوب مضاف الله بالثبات هزة الوصل وعينتكا تعتدم ترسولم بوصل الضمير الآحوف استثناء الذيث كاتعتدم عَاحَد يَمُ كاتعتدم عيث ذكانعتدم الكشيعة بالثبات حن ا الوسل وكسالجيم الحترام بانتهات همنة الوصل وبآقبات الألف

الالم

بعدالراء دفاقا نسكابوصل الفاء وبآنتبات الالف دفاقلخطامع سقوطهسا اغظاللوصل استنقامُو ابانبات هن ذا لوصل ماض معلوم من ساب الاستفعال وبآنبات الألف بعدالغاف وفاقا وتزيادة الالف يعهد واوالجع لكثرموصول وآلحتلف فيالم يسكوناوضما فاستنفيثي وآباشات من ة الوسل متصلة بالفاء اموين باب الاستنفعال وبزيادة الألف بعدواوالجع لكمم موصول وآختلف فىالميم سكونا وضما آل بكسرا لجسزة وتشديد النون أملة بالثبات همة الوصل منصوب يُحِبُ بالياء العنانية مفمومة وكسرالحاءالم همسلة وتشديدالباءالموحدة علىالتذكيروا لبنام للفاعل من باب الافعال مرفوع المُتَتَّقِبُ بْنَ بانتبات همرة الوصل وبنبشد بيد التاءالفوقانية وكسوالقاف جمعاسم الفاعل من باب الافتعال آيت بالاتفاق كَيْفَ كَامروانْ شرطية بَطْهَرُوا بالياء النحتانية مفنوحة وفق الهاء بينهماظاءمهمة مشالة ساكنة على الغيب والسناءللفاعل وتجذف ندن الوفع للجزم على المشرط وبزيادة الالف بعدوا والجعع عليث كمؤ بوصل الصميروأتختلف فىالميمسكوباوضما لأليتر قبؤا بالياءالتحتانية مفتوحة وضم المقاف على الغبب والسناء للف اعل وتجد ف نون الرفع للجزم على الجزاء فيشكؤ بوصل المضمير وآختلف فىالميم سكونا وضما إللا بكسير الهم ة وتشديد اللام منوبًا منصوب وبآلالف في الاخرعوض لتنوين مَعَناه حِلْفًا وَقَيْل انه عبري بمعنى الألروٓ قيل جبريل وبهذا الممنى قرئ إيثلابالياء المتحتانية الساكنة بعدا لحزة الكسورة كذا فى الكشاف وكليمتم له الرسم وَ كَاذِ مَتَ عَلَيْكِ مِلْ الذال الجعية وفستح الميم مشددة وبرسم التاءفي الأخرهاء معالنقط منصوبة يوك وموث وتسكو

بالهاء التحتيانية مضمه مة وضماليشا دالجحية علىالغبيب والسناء للفيياعل سنهاب الافعال وتوصل الضمير وآلحتلف في الميم سكونا وضما بأقراه هش بوصل الباءالجاع وبفتح الهمزة حمع فودوبا نبات الالف معدال أوعل الأكث وَهَدُ فِهِ الْحِزِي وَبُوصِلِ الفهرو آخَتُلف في المِيمِ سكوناوضم أوَسَّعُ إِنَّ بالتاءالفوقانية مفتوحة وتبسم الهزة الساكنة بعدها الغاووضع مجدوة علىها مغدلونها للقه أتبن وبفتح المياء الموحدة على المتانيث والسناء للغاعل وَبَهِ مِهِ الْأَلْفُ فِي الْأَخْرِياءُ لِوَقِعِهُ لِمِ الْمِعْدَ عَلَى مِوادِ الْأَمَا لِذِقْ لُؤُكِيمُ مُرفِع وتوصيا الضهروا تختلف في لليم سكونا وضاواً كُثَرٌ مُحْ مُعرفع وآختلف في ليم سكونا وضما فينتفؤن تجذف الالف بعدالغاءج إسمالفاعلآ يذبا لاتفاق آيشتروا بالنبات جم الوصل وبفتح التاءوالراء ماض معلوم من باب الانتعال وبزيا دية الالف بعد^{وا} و معربالت بوصل الباء الجام ة بعيدها الف واحدة ببينها مجودة دلاية علىالهمزة المحذوفة وبياء واحدة علىالأكتؤ وقيبل بياءين تتمهوج خدف الالف معيدالياوالغتانية وبتطويل التاءلاندجع مؤنث سيالممضاف الله وبالثبات همة الوصل ثَمَّــَـُثَّ ابالتحريك منصوب وبالالف فىالاخو ء نه التندن قَلْتُ لَامنصوب وبالالف في الأخوع و ص التنوين فقة لالفاءوبفتح الصادالمصلة وتشديه اللال مضمومة ماضمع وَبَزِياد ة الألف بعد واوالجِمْع عَنْ سَبِيْلَةِ موصل الضمير [مِثَّاهُم مسكسم لهمة وتشدب النون ووصل الضعير وآختلف في الميمسسكوناوخف سكة فغل ذم وبائبات الالف بعد السين وفاقا وتحذ ف صورة المفنومترالمتطوفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها متات ائؤا ابائبات الالف بعدالكاف وفاقا وتزيادة الالف بعدوا والجعماض يَحْسَلُونَ

إلياءالتقتانية مفنؤ حتروفتح الميمعلى الغيب والبناء للفاعل من العسل يِّة بالانفناق كَلْيَزُقَبُّوْنَ بالياوالتِّعتَانية مفنوِّ حدّوضمالقاف على النبيب والسناءللفاعل في مُؤْمِر . برسمالهن ةالساكنة بين الميمين ولوالانضا ماقىلهاد وضعجعودة عليهابغ يراونهاللقرأتين وبكسراليمالثانية منفنة اسم فاعل من باب الانعال إلكولا ذشة كلاحما عمامتدما وَأُولِكَاكَ بُوْيَادة الواويعيد العمرة الأولى وَبَعِدْ مِ الألف بعيدا للاه وترسم الهزة المكسومة بعده اياءووضع مجعودة عليها كحكم مغطوعا عناولنك المُعُتَكُونَ بالنبات حرزة الوصل جع اسم الفاعل من سباب الانتعال آية بالانفاق فكأن شوطية بوصل المناء ستأبؤاؤ أقسا مُوا لصَّلُونَا وَمُ أَنُّوا الرَّكِ وَالكل كاتعت م النَّاء الورد فَيانْهُوا نَّكُونُ بومسل المناءوبكسموالهمزة جمع اخ وبآنبيات الالف بعدالواوعلى الألتزوه فم اللجزيح موفوع دبومسل الضمير وآخت لمف فمالم مسكونا وضما في الدّيني بانبات منة الوصل ديكسوالدال المعلة وسكون الياءو فقص ل سالنون منمومة وفتح الفاءوكسوالصادالجسلة منشددة على التعظيم من مساب لتفعيل والسناءللفاعل موفوع أكآيين بإنثبات هزة الوصل وسهالف فاحدة بمداللابيتهم ابحمودة دلاله على الهزرة المحذوفة ويحذف الألف بعدالياء الحقتانية وتتطويل التاءمكسورة في النصب كا معمؤنت سالم لِعَنَوْمِ بِوصل لام الجومكسومة يَصَلُونَ بالماء التختانية مفتوحة وفتخ اللام على الغيب والسناء للفاعل مث العلم آيينزيا لاتعناق وَراْنَ سُمطيتر كَكَنْتُو الماص معلوم والمخ الكاف بعد حانثاء مشلف ويوميعادة لالف بعدواوالمع أيم أن م بعن العزة مع الميمين بمعنى المهد



وَاعْلَمَنُوانَا النَّوْمِيةُ <u> نىلە-ناج</u>مارتن بانتيات الالف بين الميم والنون على الآكثرُ وحذ فها الجزري منصوب وتهما الضمه وأنتتلف فيمهه سكوناوضم اوادغاماني ميم متن وهي جارة ويدون السكدن على المدغم وبالتسنده بدعل لمدغم فيرتيثه يغفوض مضاف عقف يدهيه فيتج العين وسكونالهاء وأتتلف فالميمسكونا وضما وطعثواما ضمعلوم وبالطاء والعبن المهلتين المفير حنين وتويادة الالف بعده واوالجع في وينينكم بوصل لفهر وآختلف فوالميم سكوناه ضما فكفابتا فؤابو صل الفاءوبا نتبات الالف بعه المقاف لمالاكثروحذ فيهاالجزرى وبكسوالتاءالغوقانية امرمن سبباب المفاعلة وتزيادة الالف بعددا والجعم أئتسية بفتح الهزة الاولى وكسمالثانية ورسمها ياء تآل الداني ويتبعت إنامابقي من هذا الباب اي باب ما يهمت الهمز ينياء على مراد تلب الهزة في مصاحف المل المدينة والعبران الاصلية المقديمية اذعدمت النظوفى ذلك فوجدت فيهاأ بمثثة الكفن وائمتة يَهدَهُ وْن وشبه مرون لفظم بالياء وكذلك ذلك مرسوم فيكتاب هجاء السينترانتهي وتآبعيم الشاطبي وقآل السخاوي ذالوسيلة واجتمعن المصاحف على انبات الياء في اثمة حيث وقع وآعتوض الجزريما فىالنشى علىدحيث قال واماامًة فليست من هذاالياب اى ساب مارسمت الهزة المكسو مؤالبيت فأبها ياءوا نكان قدذكوها الشاطبي

واجمّعت الصاحف على النبات اليادق المُه تحيث وقعى وقاق المُجاوي المُجارِكُ فالنشر عليه رحيث قال واما المُه قليست من هذا الباب اى ب اب ما بهمّت الهن المهرّة فيد ليست اولا أن كان قدد كوما الشاطبى وغيره فيد فان الهمرة فيد ليست اولا أن كانت فاء بل هي مشلها في البرد وسط وكذاك في بتسبي وإن كانت يمين افرسمه اياء علي الاصل وهذا مما لا الشكال فيدوا لله الماماني آقول خاصل كالم المجزي ان الحجزة الكسورة المتوسطة ترسم يا وهذه الهمرة البيت المعرق الشاطبه وغيره في بأب المناولين ما رسمت الهمرة البيت المهاياء على خلاف

ا۳۵ نترالمجاد-جلة القياس ليسهلى الصواب وأعلمان المصة على ونهن افعلة بفتح الهسسزة يسكون الفاءاصلها أءمِت جعامام مشل كساء واكسية نقلت كسسس الميمالي الهنزة الساكنة قبلها لاجل الأدغام لايعتماع المثلين فادغمت المريم فالممالتي بعده افصام تائمة همذأعندهن فحرأ بهم تاين على انالهم الاولهالفجع والثانية اصلية وآتماجونهوالجتماع الحمزتين كواحدة ان يجمّع في كلمة تغييران تغييرا لأدغام وتغييرا لانعتلاب مع نحفتر المتحقية في لاجلسكون مابعه هاوهومذ هب الكوفية وابي اسعى من البصريية وَمَن قرأبهم وَ وَحِدة قال صام ت ياء قَالَ ابوعلى المَاقلبت الهزة ياء في أُمَّةً على كهادلم تقلب على حركة ماقبلها كماني آنية جعانا ءلآن الفتحترالستي فالحمرة تبلهاصادمت الحمزة المتىحى فاءالفعل متح كدبالكسر فبسل تخفيفها ولوتصاد فهاسككنة فقلبت الفابغلاف ائمتزفان الجمسؤة مكسوبرة فلذلك وجب قلبها ياءمكسوبرة بدلامنها أوكالياء الكسوبرة فأقل بعضهم أعلمان الكلمة التى اجتمعت في اعلم هزمّان وليست الأولى للاستعهام وكانت الثانية مكسورة هيافمتركلمة واحدة جاءت في القرأن فخسسترموا ضع لأولى ههناوموضع فى الأسياء أقم تشككون بأمرينا مەوضعان فى القصىص ويَجْمَلُهُمْ أَكِمَكَمُ أَكِمَّكُمُ أَكِمَكُمُ أَكِمَّكُمُ أَكِمَّةً بَيْنَكُونَ إِلَى المَسَّساسِ وموضع فالسجدة مبعكنا منفر أثمك غنت الهزبتين كالهاف الموضع لخسنزابن عامروعاصم وحمرة والكسائي وخلف ومروح بخلافي عندوكسةل الثانية افعواب كفيدوابوعمووابيجمهم ومرويس وآختلف فيكيفية لتسهيل فذهب الجهومهن احل الاداءالي انها تبعيل بين بين وذهب نحود منهم الحانها تجعل بإيخالصة نعى عليدا بوعبدالله بنشريح

واغلموا طالتوسة 047 <u>نترالمجان_چلة</u> فى كافير وابوالموالقلانسي في ارشاده وسائرًا لواسطيين قَال الجزري وبدقوأت من طريقه فآل وقال ابومحمد لبن مؤمن في كنز لا انجساعة منالحققين يجملونها ياخمالصدوآتفار اليرمحدالكي والداني فيجامع الميان والحافظ ابوالعلاء والشاطبي وغيرهم وآنهم نصب البّحاة فأل النهخشهى فىالكشاف فى هذه السورة عندذً كأثمة فان قلت كيف لفظائمة تلمت همزة بعدها هزة بدب بلين اى بين مخرج المهمزة واليساء فآل وتتغيق الهمزيين قرأة مشهورة وان لمتكن بمقبولة عند البصريين فآماالتصريح بالياء فليس بقرأة ولإنجزان تكون ومنصرح بمافهو لاحن محوف وتتبع البيعناوي تآل الجزري فى النشوعلى فل الزمخنشوي قلت وهذامبالفتزمنه والصحيح ثبوتكل من الوجوة الثلثة تراليحقيق وباينبين والياء المحضة انتهى آقيل قال الزمخشرى فى الممل نقيض هذاحيث ذكالابدال والغتيق وسكت عن التسهيل ولمل الجزرى لويطلع عليم وتتم اختلفوا في ادخال الالف بين الحمر نين منسه فقوا الوجعفر بادخالها وقدومه النص فيرعن افعواج ووانتهم ومرش وكذاهشام بخلاني عنىروذلك في حالة المتحقيق والتسهيل بيربين لاف حالة الأبدل ياء كذا في النشر والوم على بيم الوجع واحدثم بوسسو المتاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف ألك في بانتبات حمرة الوصل انتكف كسرالهم أوتشديدالنون ووصلا اممير وآخسلف فىالميم سكونا وضما لكأ يُمَانَ مبني على الفتح لانداسم لاالتي الخياس قرأ هابن عامويكسوالهزة على المصدر على زينة انعال بمعنى لاامان لهم افلااسلام لهم وهى قرأة لنحسن البصرى وتهويت عن العظم واليضا والعجب من حسنا فخاليهي

فتحاليارى حيث قال حي قرأة شاذة وَقَدَ تعقب عليه بما فتلنا وقرأالهاقة يفتح الهزةعلى امترجع بمين بمعنى المهدئتم هوبالثبات الالف بعد المسي مإيفلان كماتقندم لتغثم موصول وأختلف فياليم سكوساوضم لتتكغ بتشديداللام الثانية وومسل الضمير وآختلف في المرسكة وعيما تسيننته توثي بالياء التحتانية مفتوحة وفلح التاء الغوقانية على العنيه إدالهاء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق أكاثُمَّات في بحموة الأستفهام ولأألنا فيتروبالتاء الغوقا نيترمضمومة وكسوالتلوالشانية على لخطاب وألبسناء للفياعل منهاب المقاعلة وبآنتهات الالف يعبدالشاف علىالالةَ وَيَحَدُ فِهَا الْجُرْدِي قَنْسًا منصوب وبالالف في الأَخْرِعُوضِ التَّنوينِ فَلَنَّهُ إِنَّهُ النَّهُ وَلاهما كما فقده ما وَحَمَّوا ماض معلوم وبنشف ديد المسيم مضعومة ويزيادة الالف بعدوا والجعرب أنشراح بوصل البلوليادة ويكسون الهزةمصدرعلينهنة افعال وثاقيات الالف بعيعالواء مليضابطاللاني وحاكا كثرية مذنها الجزرى مضاف الرسكول بانتبات هزة الوصل ومشم اختلف فى الميمسكونا وضما سَبَدَءُ وَكُثُرُ ماض معلوم وبفيخ الدال وَتَحَذَفَ صوبهة العنهة المضمم تربسده اكراهم اجتماع وارين وتوضع يجودة موقهم فلايخفىان هذاعلى اختيار مذن واوالبشيتر ويتجزيان تحذف واوالحمسع فتوضع واوحراءمو قعها فلاجتمل المجعودة بعيالذال دبا لوجرالاول مرسوم فىمعينف الجزري أتم هوبدون نريادة الالف بعدالواولوقو كملحشوا بلحوق الضمير وآيمتلف فيميم سكونا وضما آق آبتشديدا لواومنصوب مضاف مَّوَّةً بِنَشَديدالله وبسمالته وعاوم النقط معنوض اَنَخَشُونَكُم مبهرة الاستفهام دبالتا وانفوة انبترم فنوحترو فتح الثين لجيرة بينهما خاوجة ساكنت طالخطآ كاعْلَمْتُوا عَاالْتُوبِية

نترالمجانجلد

والسناءللفاعل وموصل الضمير وآنمتاف فى الميم سكونا وضما في الله بآتبات هزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع أحوت مستنديد القاف موذء

غېږمحرياً ناصبة العصل تَخْشُو لا كانقتدم الااندېد په فيسې زلا

الاستفهام ويحذف نون الرفع للنصب وبدون نريادة الألف بعمالوا و

لوقوعها حشوا بلحوق الضمير آن تشمطية ترسمت مفصولة عن الفعل بالاتناق كأثم بمضم لكاف ماضمعلوم واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُثُوُّم مِنِ بْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد كالملغم فيه وهو برسمالهمزة بين اليمين واوالانضمام مافبلها وبوضع مجعودة عليها

بغيرلونهاللقرأنين وكبسولليم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفناق قَايَلُوهُ مُم كمانقت م الااند بدون الالف بعد واوالجع للحوت ۻڡ<u>ؠ</u>ڔڶڵڡٚڡۅڶؽؙڡؙۜۮ۪ڗؖۻؙ۠ۿٞٞٛٞٛؠٳڶۑٳٵؙڵۼڹٵۺڗڡۻۄڡؾڔۅڡ۬ؾؖٵڵڡۑڹۅػڛٮ الذال مشددة علىالتذكيروالهناءللفاعل منباب التغييل وتبجبزم الباءالموحدة عليجاب الامر وتوصل الضميرادتية بإشبات همزة الوصل موفوع بآئيد يثكثم بوصل الباءالجارة فى الابتناء والضميرفي الأخر

وآخناف في ميمه سكوناو ضما وَيُخْبِزهِهِمْ بالياء البحتانية مضمومة اخاء معمدساكنة على لتذكير والسناءللفاعل من باب الأفعال وتحذف الياءالساكنية فالاخوللجسذم عطفاعلى يُعَدِّ بُهُمُ وَآخَتلف في ميم الضميرسكونا وضما وقواً الجهوم بكسرالهاء غيريرويس فاندضمه أوتبنتكثر كثيم بالياءالتحت انيتر

مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناوللف عل وتجبذم الأءعطفا على يُعذِّبْ فَمُ وآختلف فالميم سكونا وضما عَليَت هِيمُ نفالهان جلة والمقابلة المسلم والمتعلق المسلم والمتعلق الماء كسواو في الماء كسواو في الماء الماء

بالياء التمتانية مغنوحة وكسوالفاء على التذكير والبناء اللغا على وبعنف اليباء الكنة في المخولين معلفا على يعذب هم من فرقس منصوب معنف قدّي م مُؤيّرين كما تعتدم آوية بالانتفاق وكين وجب باليه والتحتانية مفعومة وكسر يسالهاء مخفضة على التذكير والسناء للفاعل من باب الانعال مجزوم عطف على يعذب هم غَيْرِ عَلَيْ بغض الفهي المحين الياء التحتانية بعده اطاء مجهة مشالة منتصوب مصاف تُكُور هم بوصل الفهي واختلف في لليمسكونا والمحارث في الياء التحتانية مفنوحة على المتذكير والبناء للفاعل موقع عند المجمود على المنتفون موسلة عند المجمود على الكشاف المنك كما تعتدم عَلى المنذكير والبناء للفاعل ما اجبس يه الالمركذا في الكشاف المنك كما تعتدم عَلى المنذكير والبناء للفاعل وبالنبات الالف بعد الشين وفاقا وتجدف صورية العمرة المعمودة الموقعة منافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافعة المنافعة على المنافعة والمنافعة على المنافعة والمنافعة والمن

موفوعان آية بالانعناق آ مُرحوف توه يد حَسِيبُمُ مَاض من افعال الشك واليقين وبكسوالسين وآخت لف فالميم سكونا وضما آن آ اصب القمسل وشخوع المانيا والمناء للفعول وتحذف نوت الوفع للنصب وتزيادة الالف بعدا لواد وكتّا بفتح اللام وتشاييا المجتافة منتوحة فتح اللام وتشاييا المتافة منتوحة فتح اللام والمناء للفاعل بحد وم كيسوت الميم للوصل الله كما تعتده م الله يتمت من المتحددة وكسوال الله تحالة المحتافة من من المتحددة وكسوال الله محمدة الموسل الله من المناه المتاسبة من المناه المتاسبة والمناه المتحددة وكسوال الله من المتحددة وكسوال المناه كالمتحددة وكسوال المناه كالمتحددة وكسوال المناه كالمناه المناه كالمناه كال

معلومهن باب المفاعلة وبآنتهات الالف بمبعاليجيم على ضابط الداني وهو

لاكة وحذفها للجزرى وتزيادة الالف بعدواوللع مبنكة جارة ويوصد اضمه وآخة لف في مد هسكناه معما وَلَهُ سَجَّعُ ذُوْامِالُهُ لِمَالِتُهِ اللَّهِ عَالَمَة اللَّهُ وَال وتشدمه التاءالغوقانية وكسالخة اللعمية معدهاذال مجهرة على الغييس والسناءللفاعل من ملب الافتعال ويماذف نون الرفع للحزم وتزيادة الإلف دواوالهرمون جارية <u>دُون</u> مخنوض مضاف الله بالثيات همزة المسا نَ*كُمْ مُثُوَّلَهِ خِن*وض وَيَوَصِل الفِمبِر وَلِا ٱلْؤُمِنِينَ كَمَا تَعْدِم الانهمد ف باللام وبالنباف هزة الوصل وَلَيْتُ عَبِينَا الواو وكسواللام وسكور . المياء الغتانية وفنخ الجيماى دخلا وتوسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة وَا مِنْهُ كَمَا مُعَالِمُ الْأَانِدِ مُوفِع خَيِهِ أَنْ مُوفِع بِمَنَا مُوصُولُ وبالله الله لأن مامصدير بية اوموصولة تَعَ<u>َّلُونَ ب</u>التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم فانخطاب والمناءللف اعلمن العمل وتوئ بالياء التعتانية وكوصاحب الأحتجاج وكميتعوض لدالجزرى فيالنشر ولاإلن بخشرى فيالكشاف أسبة الاتناق مَاكَانَ ماشات الألف بعدالكاف المُثِث كَيْنَ عِدْنَ عُمْرٌ الوصل للخول لأالجو وبكسوالواء مخفف على جع اسم الفاعل من سباب الافعال أنناصبة الغمل يَعْمُنُو والإلياء اليتنانية مفتوحة وضماليم على الفيب والمسناء للفاعل ومجذف نون الرفع للنصب ويزيادة الالف بمدالوا ومسيحية قرأءنا فعوابوجمغروابن عامروعامم وحزنوالكائي على لفظ المحموقرا الماقون على النوحيدة ترسم بدون الالف بعد السين بالأثفاق كمانص عليدإله في موتين موة في دواية قيالون عن نافع في هـ السوية وموة فيمااجمعواعلى حذف المسيعومالاندعلي نهنتهمفاعل ووا المشاطبي وغيوه وآلمل دبسرعلى التوحيد السيجة للحرام وآماعل لجع فقيسل

أحدها النيزادالمبعدالحرام دانماقيل مساجد لامنه قبلة المسساجد وامامها فعامو لاكعام وجميع الساجد ولان كل بقعة مندمسجد وآلثاني إن يراد جنس للساجدةم هومنصوب مضاف الله كما تقدم الااندمخفوض شهدين بعدف الالف بعدالشين جع اسم الفاعل عَلَى مالياء أَنْسُرِيم مَ بفنخ الهزة وسكون النون وضم الغلو وبوصل المضعير وآختلف فى الممسكونا وضما بالكفكر بالثبات هنرة الوصل منصلة بالباء الجارة أولاعك بزيادة الواوبعدالهن الاولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم العزة المكسوسة بعده اياء ووضع مجعودة عليها تحيطت ماض معلوم ومكسر الباءالوحة وتقطويل ساءالتالنيث سككنة أخمالكم بفتح العمزة جع العسل وبالنهات . الألفَّبيَّنَ الميمواللام على الأكثرُ وهَذَه فها الجزَّري مَوْفَع فِيوصل الصَّمسير وآختلف في محمر سكوناوضما وفي المتار باشات همة الوصل وبآشيات الالف ببدالنون دفاقا مُسْوَآنِعَ لف في اليم سكوناوضم الخسيلة وَنَ تخذف الالف بعدالخاء جمع اسم الفاعل آية بالانف اق إلمَّ الكسوالحزرة وتشده بيدالنون وبوصيل ماالكافة بالأهناق يَعَمُرُ بالياءالعسانية مفتوحةوضماليم على المتذكير والبسناء للفاعل وبوفع الواء مسليحيك بحذف الالف بعد السين وفاقا كمانص عليه الداني لاندمنتهي ليحوع على نهنة مفاعل وأتغق القواءعلى لجع هنالانررويد جيع المساجد كمانص علي المجزى وَقَالَ النَّهُ خَشَى مَ قَوْمًا المُوحِيدَ البِصَالْقَلَ البِس ذَلَكُ فَي قَوَّاةٍ الجَهورُ الْمِسْ الاختلاف عندالجهور فالحهال ان نقطاتم هومنصوب مضاف

المسيدللحام وغيرومن مسلجداللسلمين وقيسل المسجدل كحوام فقطواند

حعللتفنيم وقال النرمخشري في الكشاف واما القرأة بالجمع ففيها وجهان

وَاعْلَمُنُوا لِمَا الدِّبِيةِ

متُّه كما تقتدم مَنْ موصولة عَامَنَ بالف واحدة قبلها مجمودة وبفتح ال اصمعلوم من باب الافعال بِآلله باتبات هزة الوصل متصلة بالس لجامرة وَالْيَوْم بالثبات همرة الوصل محفوض عطفاعلى الله ألْآخِسر بالتمات هزة لوصل وبالف واحدة بعب اللام ببينهما بجعودة دلالة على الهزة المحيذوفة وبكيب الخاء مخفوض وَأَقَامَ تِفتح الهرزة ماض معلوم من باب لافعال وبانتاتا الالف معدالمة اف وفاقا الصَّلَوَّةَ بإنسات همَة الوصل وَبُوسِم الألف بمداللام الثانية واواعلى لفظ التخييم بالاتفناق كما ضبطرا لداني وبرسم التاء فهالاخرهاءمعالنقط منصوبة وعاتىك لفواحدة قبلها مجعودة وفتحالتاء الفوقانيةماضمعلوم منبابالافعال فبرسم الالف فيالاخرياء لوقوعها رابعة على موادالام المتروبانباتها خطامع سقوطها لفظاللوصل الزَّكُوٰ ةَ بانبات همةالوصل وتبريهم الالف بدالكاف واواعلى لفظ التفخيم بالاثناق كماضبطىالداني وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبترو لَثُوكِغُشُر بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح الشين على لتذكير والسناءللفاعل ويحذ الالف للرسومة ياء في الاخوللجزم إلّاحوف استنشناء الله باشبات هسذة الوصل منصوب فعَسلى يوصل الفاءوهومن افعال المقادبة ويرسم الألف فألخوياء تغليب اللاصل على مواد الأمالة أوكيك كما تعتدم أنّ سسا صبة الفعل يَكُونُوا الباء التحتانية على الغيب وبجذف نون الربغ للنصه وتزياد ةالالف يعدواوالجع من جلرة فنحت النون للوصل ألمهمتك بانبات هزة الوصل جعاسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانفناق آجَعَكُمُّ بهنةالوصل ماض معلوم وبفتح العين وآختلف في لليم سكوناو المحاتج وعيلوة مروى بنوم دانعن بيجعفر بضم السسين

تهددن الياءبع والالف جمع ساق كوام ومرماة وَعَمْرَةٌ بفتح العين ولليم بدون ف معماليج مع عام ه شل صانع وصنعة وَهي رواية ميمونة والقويهي عنابي جعفروكذاروي احمدبن جبيرا لانطاكي عن ابن حماني وهي قسرأة عداملة بنالن بورضي الله عنهما قاله الجزري في النشرة قال الزيخنشري وحى قرأة ابن الزبيروابى وجرة السعدى وقوأ الباق ن سِنطُيكَ كَلَسوالسين وساءم خنوحة بعدالألف وعِلوّةً بكسوالعين وبالألف بعدالميم قال لجزرى فالنشروقدرايتهما فيالمصاحف القديمة محذوفتي الالف كيتيكة وحالت قال ثمرايةهما كذلك في مصعف المدينة الشهيفة ولم اعملم احدانص على اشات الألف فيحما ولاني احدهما وهمذوالو وابديعسني بردا يبزابن وبردان تبدل على حذفها منهمياوهي هعتمه ليزالم يمرق آلول لم يتعض لهماالهاني والشاطبي وعيرهما من عثرناعلى كتح ككن صاحب الخزانة قال بسقيئة بيجذف الألف وعِمَائهَ بالتباتها قآل وفي بعضالنسخ بعذف الالف دوافقيرصاحب الخلاصة وقال والاول اصحاقول سود لايضر انجزرى على إنها لوبعية بيا الى كتاب وكذاسقط ما في هامنني بعض المصاحف مناندلم يتعرنس احد محذب الألف منكلمن سقاية وعماكة فالكتابة مطابقالقرأة العامة انتحى لأنملاوا لوسع على صحف عتمان ابن عفان رضى الله عنه وقدرل الجزرى عدف الألف فيما لكوبرد ليه تثوان سِقٰيَحَ رسِمت تاؤهاهاءمع النفط منصوبة مضافة والحيَّاجٌ باثبات همزة الوصل والالف بعيدالحاوللهم لة دفاقا ويتشديدالجيم ويجكرة يضابوسمتائها هاءمع النقط منصوب بمضافة المشجب بالحجرام كلاهما بانتبات مزة الوصل مجرورإن ويآتبات الالف بعدالواء فالثاني وفساقا

ولةوبوصلكافالتشبيه تامت باللوواليؤم الآبد الكل كما تعتدم وَجَاهَدَ ماض معلوم من باب المفاعلة وبانتهات الالف بدالجيم على الاكترم طابقال ضابط الدانى وحذفها الجزري في سكيت لأملة ماثمات همزة الوصل لايشيئؤت بالياء النحتانيية مفتوحة على الغيب والبناءللفاعل من باب الافتعال وتجذف احدى الواوين خطاك اهة اجتماعها وقدتقدم تحقيقه فى المقالة الأولى وآما القوأة فبواورن بالاثغياق عِثْثَةَ منصوب مضاف آملُوكيا تعندم وَاملُهُ كَياتِعَدم الأاند مرفوع لأيهشري بالياءالتحتانية مفتوحة وكسرالدال على التذكير والسناء للفاعل وبإنتبات لياء فىالاخرخطا بالانعناق وان سقطت لفظا فىالديج كماضيط الهانى الفقؤم باثبات حمزة الوصل منصوب الظلم ثين بانتبات هنة المصل وبعذف الالف بعدالظاء المجهة المشالة جع اسم الفاعل اية بالاتفناق آلَّذِيْنَ بَانْبات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكس الذال أأمننه ابالف واحدة قبلها بمعودة في الابتداء وبفتح الميماض معلوم من باب الافعال وَبَوْيادة الالف بعد واولِكِم وَهَاجَكُووْا ما ض معلوم من باب المفاعلة وباشات الالف بعد الماءعلى ضابط الداني ڡڡۅالأكثروٓڹزيادة الالف بعدواوللِع<u>وٓجَاحَــدُوْاكماتعتدم قِيْسَب</u>ِيْكِ الله كانمتدم بأمواليم بوصل الباءالجامة وبفنح الهزة جعالمال وبأنبات لالف بعدالوا وعلى الاكثر وحمذ فهاالجزرى وبوصل الضمير وآختلف فام كوناوضماوَ أنفُشُهمُ كماتعت م أعُظهُمُ افعهل المتفضيهل موفوع غيرمجوى مترجتة بالفتحات وترسم الناءني الاخرجاء مع النقط عيندا مثيركما تعدم وَأُولَكُ لَكَ كَمَا تَعَدَمُ مُ مُمْمُ مُهِم مِقطوعا عن اولنتُك الْعَسَ آيَّؤُو ْ تَ

ل وماندات الألف بعد الفاء لوقع الحيزة بعد هاعلى انسعيداله! في دَبَرسم الهزرّة المكسومة بعيد الألف ياء من غيرنقط ووَّ معودة عليهاب دهانراي جمع اسم الفاعل آية بالانفاق يُبَيْنِيُّرُهُ مُكُوِّ قرأ لئمهوم بضمالياء القتانية وفتح الباء الموحدة وكسم الشين المعم سشددةعلى التذكيروالبناءللفاعل من باب التفعيل ستوي هزة فانه توأبفتح الياء وسكون الباء وضم الشبين مخفضتر من الثلاثى للجرد وآلوس واحدثم هومونوع وآختلف فيميم الضمير سكونا وضما رّبُّهُ مُ بتشديد الباءموفوعة وقصل الضمير وآختلف فىلليم سكوناوضما بَرَحْمَةٍ بوصد الباءلجاسة وتوسم المتاءني الاخوهاء مع النقط مِنْ فُجاسة ويوصل لن وَبِرضُوَانِ قَاءُ ابو بكوبضم الواء والماقون بكسوها أثم هو بالنبات الألف بع الوادعلى صابط الدانى وهوالاكتر وحذنها الجزري مخفوض وحب بتشديدالنون ويحذف الالف مددها وتتعلوسل التاء لانتهم مؤنث المغننوض أأثم بوصل لام انحروا تحتلف فالميمسكو باوضما ينهكآ بوصل المضمير مُوسِيمٌ مُعِيْمٌ كَالله الموامن الثاني من اعلمن باللانعال آية الاتعناق خيلدين بحذف الالف بعدالخاجهع اسمالفاعل فيمكآ كماتعنه أَسِكُ آبالتحريك منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين <u>إتَّ</u> بَا ىنصوب مضاف آجُرُّ عَظِيْرٌ كلاهم امِوفوعان آييرَ بالاتفياق يَالَيْكُ لألف من حوف المنداء ويوصل الياء بهمزة ايها وهوبتث موفوعتروبانتيات الالف بسداله إءيا لأتفاق الَّذِينَ وَامَنُوْ أَكلاهِ انقتدماً لاَتَتَخِّنُهُ وَالِالنَاءَالْغُومَانِيةِ مِيفِنَةِ

مفتوحة وكسوالخاءللجمة وضمالذال المجهة نهيءلى لخطاب من ساس لافتعال ويحذف نون الوفع للحزم وتزيادة الألف بعد الواوع ابكآء كثثم بالف واحدة قيلها مجعودة في الأبتداء جمع الأب و مآتبات الألف المسدودة بعدالباءوفاقاوتجذف صوبرة الهزة المفتوحة ببدالالف ووضع مجعودة موقعها وآخنلف فيميم الضميرسكونا وضمامنصوب وانتح آنكأ بكسوالعمزة حمم الاخ ويانتبات الألق بين الواو والنون على الاحيية وَهَدُ فِهِ الْجُزِرِي وَآخَتُ لِفِ فِي الْمِي سِكُونا وضِما آؤْلِيَّ الْأَبْضِحُ الْحِرْزُ حَمِ الْهِلِ وآثبات الالف بعيدالياءويجذف صوبرة الهسزة المفتوحة المتطرفية معدالالف ووضع بجعودة موقعها إن شرطيتر واختلف في تحقيق لحمزة وابدالهاياء وكسرت النون للوصل استحتبو اماض معلم من باب الاستفعال وبانبات همة الوصل ويتشديد الباء الموحدة وتزيادة الالف بعدواوا كمع الك فؤياتيات هزة الوصل منصوب عَلَى بِالْبِياءُ ٱلْإِيْمَانِ بِانْبِاتِ حِمْرَةِ الوصل ويكسر العِمْرةِ بِعِيدُ للآم مصديم على فهذا لأفعال وبآلتبات الالف بعيدالم يمعلى ضابط الداني وهوالآكثر وتحذه فاالجزري ومن شرطية تتبوك فخ بالياء التعتانية مفتوحة ومفتحة المتاءا لفوقانية والواووا للام المشددة على النذكبروالهناء للفاعل من باب التفعل وتعذف الالف بعد اللام للجزم على الشوط ويوصل الفعاد وآختلف فىالميم سكو ناوضما وادغاما فى ميم مَيْثَكُمُ وبدون السكون علىلمنغم وبالتشديدعلى المدغم فيمرقهن حاسرة وبوصل الضمير وآختلف كماتعتدم الظليؤن بإثبات هزة الوصل وبحدن الالف بعدالظاء

بفتح الهزة جم ابن وبآقبات الألف بعدالنون وفاقا وبرسم الهزة المضموم بمدآ لالفواوا ووضع مجعودة عليها وآختلف في ميم الضميرسكونا وضما وَإِنْهَا نُكُمُ مُكَاتِمَتِهِ مِالْااندِ وَفِعَالِمُونَ وَٱذْ وَلِيمُكُمْ بِفَعْجَ الْهَمْرُةُ حمى روج وبالثبات الألف بين الواو والجيم على الأكثر وحدة فها اليجزرك مَرَنَى وبوصل الضمير وآخَتلف في ميمرسكونا وطما وَّعَشِيْرُوتُيُكُمْ مفتح العين وكسوالشبن وسكون الياء المختاشية فرأء ابوبكرم بالألغ بمدالراءعلى لجع وقرأالها قون بدون الألف على المتوحيد يواد بهرلجنس وآلرسم صائح لان الالف تخذف منجع المؤنث السالم موفع وبوصل الصمير وآختلف في الميم سكوناه طماوقرأ أنحسن عَشَآيُّوكُ مُركَنا فى الكشاف ولا يحمد له الرسم وَ أمو الكلما تقدم الااندمونوع وتبدون الضميرا قُنَوَ فَتُمُو هَا بالبّات من الوصل ماض معلوم من سباب الانتمال وباعادة الواوالمحذوفنزمن الضمير وتبدون نهيادة الالف بعه الواوللحون الضمير وَتِجَارَةٌ بُكسوالتاء الِمُوقِانية وبآنُبات الألف بعد الجييم علىا لاكثروه ف فهاالجزري وبرسم التاء في الأخرهاء مع النفط ملهجة تخشَّوُنَ بالتاء الفوقالنية مفتوحة وبفتح النيبن المجهة على الخطاب وبالسناء للفاعل تحسساة مآبفخ الكاف والسين المهلة وبآلهات الالف بعيدالسين وفاقامنصوب وَمَسُكِنُ بِعِذْ بِ الالفِيهِدِ السين وفاقا لاندجع على نرنز مفاعل كمانض عليد السيوطي في الاتقان

المعة المشالة جع اسم الفاعل آية بالاتعناق قُـلُ امو النَّشر طية رسمت مقطوعة عنالفع لى كَانَ باشِات الالف بعدالكاف عَابَاؤُ مُكُمَّ مَاتقدم الااندمونوع دسمِت الهرة المضمومة بعدالالف واواورضع مجعودة عليها وآبئنا و كمرو

نترالهجان-جلة

وَاعْلَمُهُوا لِـ التوبِـة

DAN نترالرجا<u>ن-جلة</u>

متركوع غيرجحوى تتؤضؤ فنهآ بالتاءالغو قانبية مفتوحة وبفتح الضادالعي على الحظاب والبسناء للفياعل وموصيل الضمير آحبتك افعيل التنفضيين ويتشده يبدالياءالموحدة منصوب إليشكث يوصل الضمير وآنعتلف فىالميمسكوناوضماوا دغاما فيميم مترب وهي جامرة فيخت النون للوصه وبدون السكون على للدغم وبالشف ديدعل المدغم فيد الله بالثبات هزرة الوصل وتربسو لبرباشات همزة مخفوض وبوصل الضمير وحجيا ويكسب الجيم وبآثبات الانف يعبه الهاءعلى الأكتزومية فهاالجزري مخفوض قى سىبىلە بوصل الضمير فى تَرْيَقَنُوْ ابوصل الفاء دېتاء واھىية فوقانية مفنه حتروحذف الاخرى وبفتح الراء والباء الموحدة المشدة على للخطاب والسناء للفياعل من بابد، التنعسيل وَيَحِدُ ف نون الرفع للجيزم على جاب المثين طوتور بادخ الألف بعيداله اوكيثي متبثيد بدالتهاأ بعبدهاياء علىالأكثوالواجح ميتأتي مبالياءالتحتانية مفتوحة وتسبره الهمزة الساكنة بعيدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقأتين ومكسوالتباءعلى التذكيو والمبناء للفياعل وتيتمسب الياء بتنقيديوآن املَّهُ كما تقتدم الاانهموفوع بِأَمْرِهِ بوصل الباءالجامة وبوسم الهزة بعدهاالفاللابتداء وآبلة كماتعتدم كإيه دى بالياء العتانية مفتوحة وبكسوالهال على المتذكرو والبساءللف اعل وبإثبات الياء فيالاخ خطاكها مسعليدالدانى معسقوطها لفظاللوصل القومم بانتبات هن والوصل ع منصوب الطيسق بن بانتيات هن ة الوصل ويَجِذ ف الالف بعد الفاء جمع اسمالفاعل آيتر بالاتعناق لَقَتَدُ بوصل لام التاكبيد بَضَرَكُمُ ماض معلوم اللهُ كما تعتدم في مَوْطِئَ بَعدن فالالف بعدالواولان جُم على كات

بهانه

وَاعْلَمُواعِ التوبِهُ

واغكمتموا لذالتوبية 000 مفاعل وقد تقتدم تحقيقهم ستوفى في المقالة الأولى وبنتح النون في الجولانه غيرمحرى كينزرة برسم التاء في اللخوهاء مع النقط مخفوضة ويؤمّم نعن مضاف كمُنَايِن بضم لحاء المحسلة وفتح النون الأولى وسكون الياء المقتانية منصن إ ذَ بِسكون النال ٱعُجَسَتَكُمُ بِفَحَ الهَرَةِ والجيمِ ماض معلوم من باللافعال وبكون تاءالتانيث ووصل الغمير وآنحتلف فى لليم سكوناوهما كَثَرَكُمُ مُرفى ويوصل الضمير وآتمتلف في الميم سكوناوخم اصَّلَوْتُغْيِنَ بوصل الغاء بلم المحازمة وبالتاءالغوقانية مضمومة وسكون الغين للجهز وكسيوالنون مخفف ترعل لتانيث والمناءللفاعلمن بابالافعال وتجملف اليباءالساكنة فيالاخرللجزم عَنَ<u>حَتُمُ</u> بوصل الضمير وأتحتلف فاليمسكوناوضما شيئيتا بحذف صويرة الحمزة المتطرفة بعدالياءالساكنة ووضع مجعودة موقعهامنصوب وبالالف فىالاخرءوضالتىذين وَصَاقَتَ ماضمعلوم وباثبات الألف بعدالضا د لجحة وفاقابعدها قاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنة عَلَيْكُمُ يوصــل الضعيراً لأش من بانبات هزة الوصل مرفوع بمسا موصول وبانبات الالف لأن مامصددينتن كمكت ماضمعلوم وبضم لحاء المصلة وبتطويل تلوالتاتيث ساكنة <u>شُحَة</u> بغمالشلشة ونششه يدالميم عاطفة <u>وَكَثْبُ ثَمَ</u> بَسَنديداللامر مفتوحتروسكون الياء التحتانية ماض معلوم منباب التغييل وآختلف فالميم كوناوضماوا دغاماني ميم مشكة برزي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهو بكسوالياء الوحدة مخفضة جعماسم فاعلمن بأب الافعال آيم بالانفناق سُثُمَّ كما نقتدم آسُنزَلَ بفتح الهزة والزّاى ماض معلوم من باب الافعال المتُهُ بالثبات همزة الوصل موفوع سَكِيناتَ مَنْ لَمُ السين

وكسوالكاف منصوب وبوصل المضمير<u>عَل</u>َى باليياء مَرَسُوْ لِمروم اللضيوا

نترالمجان-جلة

واغكمنوا ندالتوبية

وَعَلَى بِاليَّاءُ لَلْؤُمِنِ بْنَ بِاللَّهِ السَّاحِينَ الْوصلُ وبْرْسَمُ الْجَمْرُةُ السَّاحِينَةُ

بين الميمين واواو وضع مجعودة عليهابغير لونها للقوأ تبن دبكسه المسم

التَانييرَجعاسمالفاعل من باب الإفعال وَٱشْوَلْ كَمَا تَعْتَدُم جَّنُوُدًا بِعَهُ

الجيم والنون منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين <u>لَثُوَتَتَرَوْهَا</u>َسالتاء الموقانية مفتوحة وفتح الواءعلى لخطاب والسناء للفاعل وتجذف نون الوفع

للحزم وَيَدون نهيادة الألف بعدواوالجع للحوق ضميو للفعول وَعَـــنَّ تَحَـــ بتنشد يدالذال ماص معلوم من باب التفعيل الَّذِيْنَ بانبات هزة الوصل

ويلام ولحدة مشددة وكسرالذال كَيَّفَرُوْآماض معلوم وبفنخ الفاء وتزيادة الالف بمدواولجع وذلك بحذف الالف بعدالذال جَزَآةُ مِسْتَحَ للجيموالزاى وبآثبات الالف بسدالزلى وفاقا وتبحذف صوبرة الهزة للتطؤة بمدالالف كما تدل عليه بضوص لداني والشاطبي وللجزري والسبوطي جهمالله

وقال صاحب الخزانتر ووافقرصاحب الخلصة امنرفي بعض المصاحف بالواو والاول هو الاكثراقول قولهم ايخالف لنصوص أثمية الفن واعتداعلم بالصوآ تم هوبوضع مجعودة موقع الحمزة موفوع مضاف الكطيرين بالباسهزة الوصل وتبحذف الالف بعدالكاف جعاسما لفاعل آينزبا لاتفناق ششخ كاتفندم يَتُوبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكر والسناء للفاعل

مرفوع آللَهُ كما نقتدم مِنْ جالهة بَعْثُدِ مُخفوض مضاف وآمختلف فى الدال اظهال وادغاما في ذال ذَلِكَ وهوكما تقتدم عَلَى بالياءمَنَّ موصولة بَشَآءُ بالياء البيتانية مفتوحة على المتذكير والبسناء للفاعل وبآلتبات الألف يعدالشين وفاقا وتجذف صويرة الهزة للرفوعة المتطوفة بعدالالف ووضع

مجعودة موقعها وَاملَٰهُ كما تقدم عَمنُوث *رُحِيث مُ* موفوعان آيت بالاتفا ق



بَالَيْهَا الَّذِينَ عَامَنُوْ الكلِّ كما تقتع قبيل الورد إنمَّ أبكسوالهزرَّة وتسشر، ية ما لاتمناق المُشْرِكُونَ بالنبات هزة الوصب وبكسوالواء يخفف يرجع اسم الفاعل من باب الأفعال وآختلف في اظهار إلنو واد عامها ني نون بَحَسَنَ وهو بفتخ النون والجيم عسد الجمهوم وتَوَى سك النون وسكون الجيم كذافي الكشاف وهمالغتان ككثير وكبير مسسروع فَلْآيَقَةُ رَبُو إبوصل الفاء بلاالناهية وَبَالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء ينهى على الغيب تروالسناءللغاعل وبجذف نؤن الوفع للجزم وتزيادة الألف بعدالوا والسثجية التحوام كلاهبا كباتعت دمااشناءالورد السباق الأاناه منصوبان بَعَثَدَ منصوب مضاف عَلْمِ هِمَ باثبات الألف بعدا لعدين وفاقاد يوصل الضمير وآختلف في ميميرسكونا وضما هلية ايجذف لالف نحرف التنييه ووصل لهاء بالذال وبالألف يعيدالذال قرآن شوطية عفُستُمُ ماض معلوم ويكسوالخاء المعيمة وآختلف في الميمسكوناوضا عَيْسَلَةُ بغنخ العين للهدلة وسكون الياء المتحتانية عندالجهوس وبوسم إلتاء فياللخوط مع النقط منصوبة وتسرى عاب له يالالف بعله العين على نرىنة عاقبة كذا في الكشاف وَيَحَمَّ لِدَالُوسِم بِان يِقَالُ حَذَمْتُ الالف للخفيف أولوعاية القرأتين فَسَوْفَ بوصل الغاء فيالابنداء كلمة تسويف مبنى على الفتح يُغْنِيثُ كُرُّبالياء التحتانية مضمومة وكسب النون على المتذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وتوصل الضميرا ملة بالثهائ هزة الوصل مرفوع مرث جارة فضيله بوصل الضميران شوطية متمقطوعترعن الفعل بالاتفاق شكآة ماض معلوم دبآثبات الالف بسدالشين المجمة وفاقا وتتجذف صورة الجزرة المفتوحر المتطوفة بعد

الألف ووضع مجعودة موقعها إت بكسوا لهمزة وتنشديدا لنون امله كم ؞ڡَلِيْتُ حُرِّحَكِيْتُمُ مُوفُوعان ايرٌ بالاُتفاق قَايِّلُهُ آ كَس تقدم الأاندمنصور لتاءامرمن ماب المفاعلة وبآثبات الألف بعيدا لقاف علىضابط الداني وهوالألثروحذفهاالجزرى وتباياه ةالالف بعدوا والجعم الذيتكما تعده لأيؤ ميئؤن بالمياء التحتانية مضمومة وتبسم الهنرة الساكنة بعدهاواوا ووضع جعودة عليها بغيرلونها للقوأ تين وبكسوالميم على لغيب والسناء للضاعل من باب الافعال با ملُّه باشبات همزة الوصل متصلة بالباءالحارة وَلا بِالْيَوْمِ بِالْبَاتِ هِمْ الوصل متصلة بالباء الجارة الكيد ساشات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام ببينهم امجعودة دلالةعلى لهزة المعذه فية وبكسه الخاء مخفوض وَلالْيُحَة مُوْنَ بالباء التحتانية مغمه مة فِقْ الحاء المحسلة وكسيرا لماءمث يددة على الغيب والهناء للفاعل من سيباب التغييل مَاحَـرَّمَ بتــُديـدالواءماض معلى من باب التغييل أَ مِنْهُ انبات هزة الوصل موفيع وَرَسُولُهُ موفع وبوصل المضميو وَلَامْيَدِ يُدُونُ بالياء العَمَّانية مفتوحة وكسوا لدال على الغيب والسناء للفاعل <u>دين</u>ن منصوب مضا ف^{الح}يّق بانبات هزة الوصل وتشديد القاف مَنَّ جابرة فتحت النون في الوص الآذينك كماتعتدم أؤتوابضم الهزة مشبعة وضما لتاء الفوقانيتماضمه للمعول منهاب الانعال وتزيادة الألف بعدوا والمحم الكتاب بالثبات الوصل وتجذف الألف معدالتاء الفوقانية منصوب تصفى بتشديدالتاء بمدحاياءعلىالواجح الآكتر يُغطُوا بالياء التختانية مضعومة وضسم الطاء المهدلة على الغبيب والبسناء للغاعل من باب الافعيال ويحذف نون الرفسع للنصب بتقديراً تُوتزيادة الالف بعدالواو ألجزيكة بالهات همنة

الوصل

الوصل وبكسوالجيم وسكون الزاى وتزسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة عَنْ يَدِوَهُ مُ أَمَّدُهُ فَالْمِهِ عَنْ الْمُعَالَ فَعَالَ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الم بعدالصاد المصلة بعدها غين مع يرجع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَقَالَستِ بانبات الالف بعدالقاف وفاقا وتبتطويل تأءالتا نبيث الساكنتر كمية الوصل لَيَهُوُدُ الثبات هزة الوصل عُـُزِيْرُ بِابْنُ بضمالعين للهـ لة وفتح الزاي وسكون الياء التحتانية موؤع قرألاعاصم والكسائي ويعقوب بالتنوين وكسرها فالوصل للساكنين وتهرقرأعلي وسهل ولايجونر الضمعنب الكسائى لان المضمة في إِبُّنُ ضحهة الأعل ب كذا في النشر و قرأ المباقون بعُيونسنو بن وَجَمَالِاوَلَىٰ امْدَعَ ہی منصرف کذافی الکشاف و وَجَه الثانیۃ امْراعِجمیمنعمن الصرف للعجدة والتعريف وهومختار الزمخنثري من سائرالتوجيهامت وتقيل حذف التنوين لاندوقع إبن بين علماين فصام مشل نهيدبن عسم و وكليجونها ننبات المتنوين فيبرو فاقا فكذا لميتنبت التنوين فى هذا تشبيها بد وتيلانماحذف المتنوين لالتقاء الساكنين تشبيها للنون بحروف اللين لانالنونساكنتركما انحروف اللين ايضاساكننزوقال الجوهري عزيراسم ينص ف كخفته وانكان اعجميا مشلنوح ولوطال ند تصغير عن وانتهى اقول ذهب كثيرمن المخويين الى المرمنص اعجميا كان اوعربيا لخفت وقاله البيحاتم فادقيل ونبناء عزم يسناء اسمعربي قملسا السعق ويعقوب بسناؤهما سناوا لعرفي ولكن الجهنة المتوهمة فى الاصل منعتها من الصرف قاللتصغير لايدخل الافي اعجى قلاعرب فلذلك دخل المتنوين فيمُزَيُّو انكان مصىفوا وتوصغهت استعاق لم تصر فدايضالتوهم البحدة فيدكان الجدة لاتزول والانالام بالتصغير كما الابزول بذلك التانيث ولوصغرت تمكولصرفترلان البسناء

الذى وجب منعمن الصرف قد زل وقد وهبضهم المان عزيرا جاءعلى هيئترالصفرة مصغوكذا فالاجتماج تماعلهان لفظائث بالثبات هزة الوصل بالاتفاق كانعط للااني النزعبر الوصف موفوع مضافا ملوبا نبات هزة الوصل وقالت كالقدم النَّصْرَ __ باثبات هزة الوصل وتبحذ فالالف بعدالصاد وفاقا كانع على لطأني وغيرة ورسم اللفا لمقصو فالاخوياء بالاتفناق ألسينخ بالتبات همزة الوصل وفتح اليم وكسر لسين مخفف تزمرفع ابْنُ اللَّهِ كما تعتدما ذَٰ لِكَ كما مر قَوْلُهُمُ مرفوع وبوصل الضمير وآعتلف فىالمسكوناوضما بآفر أهيتم بوصل الباء الجامرة ونفتح الهنرة بحمع فوه وبآنثبات الالف بعدالواوعلىالاكثرومذ فها انجنرى دبوصل الضمسير وآختلف فالميمكونا وضمائي كأهيئون بالياءالتحتانية مضموسة على المغيب والبسناء للفاعل من باب المفاعلة وبانتبات الألف بعسه المضاد المبيرة علىالأنثروهوالموانق لصابطالداني وحذفها الجزري قسرأ وعاصم بكسر الهاءبسدهاهم ةمضموم ترحذ فتصموس تهافي الخطكوا هداجما عصوبرتان متفقتين وقرأ الباقون بضم لهاءبدون الهزرة بعدها وألرسم صائح وهى علىالقوأة الأولى من ضاهَأت وعلى الثانية من ضاهيت وللعني على الوجمين يشابهون فهمالغتان بمعنى تؤل منصوب مضاف الأيث كَغَرُوْاكما تعدما مِنَّ جارة قَبَ لُ بِفْتِح القاف وسكون الباء مبسني علىالضم قاتتكة ماضمعلوم منباب المفاعلة وبآنتبات الاف سلالقاف على لا كترمطابقالضابط الدانى ومّن فهاالجن دى وبوصل الضمير الله بانتبات مخزة الوصل موذع آزئ أداء شرط بفتح الهنرة وتسشد يبدالنون بعدماالف رسمت ياءبالاتفاق كمانص عليدالهاني يُؤْفَكُ وَكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفق الفاءعل الغيب والسناوالمفعول وبرسم

201 نترالمجان - جلة الهزة الساكنة بعدالياءواواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين آبية بالاتمناق التخنك ذأفا بالتبات هزة الوصل وبنشد بيدالتا والفوقانية مفتوحت وفترالخاء البعية وضمالنال المجية ماض معلوم من باب الانتعال وتبزيادة الالف بعد واولهم أخباكم مرتوبنت العزة وسكون الحاءال جسلة مبدهاباءموحدة جعالحبو وبآنبات الالف بعدالباءعلى كالثروحذفها الجزرى منصوب وآختلف في ميم الفه يرسكونا وضماو كرهب أسفر يضم الواء وسكون للماء بعده هاباء موحدة وبإثباتا الانف بعه الباءعلى ضابط

الدانى وهوالأكثروتم ذخاالجزري منصوب ويوصل الضهر وآتحتلف فالميمسكوناوضما أزبابا بفتح الهزة جمع الوب وبانبات الالف بين الباءين الموحدتين منصوب وبالالف فى الاخرعوض التعوين ميرث جادة دُوْنِ مخفوض مضاف الله كما تقتدم الاامنر مخفوض وَالْكِيْفِحُ الْبُنَّ منصوب نوالبانى كماتقته ألاان إنن نعت وقديض الداني وغيراعلى البات همز بترمَوْيَوَ في عل الجوللاضافة اليركند فيرجوى ففتحت ومتأ أميؤ أبضالهزة وكسواليمماض مبنى للمفعول وتزيادة الالف بعا واوالجمع إلكموف استفناء لِيَعْبُدُو آبوصل لأمكى مكسورة وسالساء التحتانية مفتوحة وضمالباء الموحدة على الغبيب والسناء للفاعل وتحذف نون الوفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعدالواو الها العدذ الألف بصداللام بالاتقناق كمانص عليب الطأني وغيرة منصوب وبالالف فىالكخوعوض لتعذين واحيدة آبانتبات الالف مبسا لواووفا قاكساضبط الداني منتصوب وبالالف في الأخرعوض المتنوين كلَّ إلَّهُ بحدُ ف الألفِ ببهناللام والمعاءمفتوح لانداسم لاالنا فيبتر للجنس إلككوف استفناء

واغلمؤانا التوبية

مَوْشِيْخُتَ أَجُدُ فِ الْأَلْفَ بِعِيْ لِحَاءُ بِالْأَتْفَاقُ كَمَانُصُ عَلِيهِ إِلَّا أَيْ وَعَارِهِ لندن ووصل الضموع تشامو صول بالاتفاق ويتشديدال دُ عَامِ النون فِيهِ اوبانبات الألف لأنم امص مِيرًا وموصول *رُكُنُّهُ لَهُ بَ* الهاء التحتانية مضمومة وكسواله المخفضة على لغيب والسناء للفاعل من باب الافعال آمِة بالاتف اق يُونِي ذُوْنَ بالياء التحتانية مضعومة وكس الداءعلى الغيب والبيناء للفياعل من باب الأفعال آث ناصية الفعسل يُطْفِئُ إبالياء التحتانية مضمومة وسكون الطاء للهسلة على الغيب والمناءللفاعلمن باب الافعال قوأة الكل مكسوالفاء وبجذف صورة الهزة المضمومة بعدهاكواهة اجتماع واوين صورة وتوضع مجعودة موقمها الااباجعفي فاندقر أبجذف الهنة وضم لفاءوا لوسم صالح لان الهزة مذفت صورتما تم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وينوس منصوب مضاف التاء كها تقدم بأفؤ آهدهم بوصلالباءالجائ كهاتقتدم وَيَـأْبَى بالياءالمتحتانية مفتوحة وترمه الهمة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بفيرلونها للقرأتان وبنتجا لباءالموحدة علىالتذكيروالبسناء للضاءل ويوسم المالف فاللخياء لهقوعها رابعة وبإثباتها خطابا لأتضاق مع إنهاسا قطيرفي الدبرج الله كما تعتدم الاانمو فوع الكُلِّحوف استنشناء آن شاصب لميبة بالياءالتعتانية مضمومة وكسوالتاء الفوقانية وتشدب الميمعلى للتذكيروالبسناءللفاعل من باب الافعال منصوب نُوْسَهُ منصوب وَلَوْكِ وَمَا صَمِعِلُومِ مِيكُ وَلَوْاء الْكَيْفِرُ وْنَ بِالْبِاسِجْرَةُ الْوصَلَ وبجنف الالف بعدالكاف مع اسم الضاعل آية بالانقناق هُوَا لَذَيْ

واغلَمُواخاالتوبة 224 نثرالمجان- جلة باببات هزة الوسل وبلام واحدة مشددة أؤسك فتح الهزة والسين اضمعلوم صباب الانعال ترسُوُكُرُمنصوب وبوصل الضميير بالحك كأنبات هزة الوصل متصدلة بالباء الجارة وبضم لهاء وتوسه الالف فى الاخرياء على الاصل على موادا لاما لتركيييّز . يخفوص مضاف لُّحَقِّ بانْبات همرة الوصل وبتشديد القاف <u>ليُظْهِ رَلَا يوصل لا</u>م كي مكسومة وبالباءالتحتانيةمضمومة وكسيولطاء مخفف ترعلي النذكير والبنأ الفاعل من باب الافعال منصوب بتقديران عَلَى بالياء الدِّين بالنبات هزة الوصل وبكسوالنال المهلة كلم بتشديده اللام مخغوضة ورصل الضمير وَلُوْسَكِرِهُ كَاتِمَتْ مِلْكُمْرِكُونَ التِباتُ هِزَالُوسِلُ وبكس لله مخففترجع اسم لفاعلهن بالبالافعال ايتبالاتفاقيكا يتأينا ما أمنوا اكل كما تقتم انتاءالور دالسابق إت بكسوالهزة وتشديدالنون

الكلكاتمة منه الناء أورد الساق إن بلسواله فروسد ويد الون وسيد المون وسيد المنه و المن

الواوعلى الأكتروحية فها الجزرى منصوب مضاف التايس بانتيات هزة الوصل وبالالف بعد لنون وفاقا ما لكباطل بانسبات هسزة الوصل متصلة بالباء كبارة وبانتيات الالف بعد الباءعلى الاك تر وحد فها الجزرى وَيَسَدُدُونَ بالماء المتنافية مفتوحة وضم الصسلد المهلة وتشديد للالمضمومة على الغيب والبسناء للغاعل عَنْ سَبِيْلَ تله باشات هزة الوصل وَالَّذِينَ باشات هن ذا لوصل وبلام واحسه نه شددة وكسراله ال يَكْنُرُونَ بالياء التتانية مفتوحة وكسوالنون على الغيب والسناء للفاعل الذَّهَبَ بالنبات هزة الوصل وبفتح الذال والهاءمنصوب واكفضكر باثبات هزة الوصل وبكسوالفا فوتح الضاد لمجهية مشبددة وبرتسم النياء فيالاخر جاءمع النقط منصوبة وكالنفقة وتآ بالياءالتحتانية مضعومة وكسوالفاءعلىالغيب والسناءللفاعل منهاب الانعال وبوصل الضمير في سَيِيكِ النَّهُ كما تعتدم فَبَشِّيَّهُمُ بوصل المناء وبتشديدالشين المجهة مكسومة امومن بالبالتغييا وكقتلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِعَــــــــ أب بوصل الباء الجارة وباثبات الألف بعدالذال وفاقاكما نصعليه الماني نقيلاعن الفاذى بن قيس آلث المخفوض ايتزالاتغياق يَوْمَ منصوب مضاف يَحْلى بالياء التحتانية مضمومة عندالجهوس وبفتح الميمعلى التذكير والبيناء للمفعول من باب الافعال وتوسم الالف في الاخرياء لوقوعها وابعد على مراد الامالة وروي عنابن عباس مضى المته عنهااند قوأ بالتاء الفوقانية على التانيث كذا فى اَكْتُنا فَ عَلِيُّهَا بوصل الغمير <u>في مَنَار</u> بالثبات الالف بعيالنون وفاقامخفوضمضافجَكَمَّ بتشديدالنونحفضبالفترلانهمير محه ى فَشَكُوٰى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة عند الجهورعلى التانيث والمسناء للمفعول وبغتجالوا ووبرسم الالف بسدهاياءلو قوعها رابعتزعلى مواد الامالدوفرأ ابوحيوة بالياءالتحتانية على لتانيث كنا فالكشاف بهاموصول جباه فمأبكسر الجيجع الجبهتروبالنبات

وَاعْلَمُثُوا لِنَا النُّوبَة الالف بعدالباء الموحدة على الأكثر وتمذفها الجزدى مرفيع وبوصل المنمير وانتتلف فيالميم سكوناو ضماؤ مجننوث بمثم بالضم مرفوع وبوصل الضميرو آحتلف في الميمسكونا وضعا وظهة وسرميم بالضممسرفوع

وآمتلف في الميمسكوناوضم الهذة ابعده ف الألف من حرف التسنبيب

وبوصل الهاءبالذال وبالألف بعطلذال مَاكَنَزْتُهُمُ ماضمعلوم وبفتح النون وآنمتلف في لليم سكوناو معالاً نَمْسُ كُمُ مُوصِلُ لأمرانجسر

وبفتخ الهمزة وضم الفاءجمع النفس وبوصل الضمير وآنحتلف في المهيسر سكوناومما فَنَأُوْقُوا بوصل الفاءوبضم الذل الجيمة امروبزميادة الالف بعدوا والجع مَاكُنْتُمُ اختلف في ميم الضميريسكون اوضما

ستَكُنِزُونَ كماتعتم الااند بالتاء الغوقانية على لخطاب وتُوَى بهم التاءعلى اندمن باب الافعال كذافي الكشاف آية بالاتعاق إت يكسر الهزة وتشد يدالنون عيسة كأبكسوا لعين المهلة وتشديدالدال

المهملة مفتوحتر وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب مصاف التُهُوْيرِ بانبات حمرة الوصل عِنْدَ صفوب مضاف الله بالهاسّالوصل أفناعَثْرَ بانبات هُوَّالُو وباثبات الألف علامة الوفع بعدالنون وتجدف النون بعدا لألف للاضافة وبفتح العين والشين والواء عندالجمهوع ليالامهل وقسوأ

ابوجع غربسكون العين ومدالالف قبلها للساكنين وإيستنكو الجمع بين الساكنين مع حوف المدوذ لك استنكا فاعن توالى الحوكات وتخرأ النهرواني بحذف الالفكواهة اجتماع سكنين والرسم واحه شَهْراً المنصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين في عناب بعذف الالف بعدالتاء الفوقانية مضاف آبلتي كما تقتدم محكل ماضعطم

نتىالمىجان-جللا واغلمثواط الىتوبىة وبفتح اللام التتكمؤيت باثبات هزة الوصل وبحذف الالفين يعدالم والواو وبتطويل التاء مكسوبرةفي النصب لانجع مؤنث سالم وألاثرض بانبات هزة الوصل منصوب منيقآجا مرة وبوصل الضميرا ربعية برسمالتاء فالاخرهاءمع النقط مرفوعتركر ومجالحاء والواء المهملتين موفوع ذا لِكَ بَعَدُف الالف بعده الذال الدِّيْنُ بانبات هزة الومسل وبكسواللال المصلة وسكون الياء النختانية مرفوع القييم مانتهات هزة الوصل وبتشديدالباءالتحتانية مكسوسة مرفوع فى بعض المصاحف هناآيت عنداهل صصولميذكو الجزرى فَلاَ تَظُلُّو ابوصل الفاء بلاالناهية وبالتاءالفوتا نيةمفتومة وكسراللام نهي على لخطاب والمناءللفاعل وبحذف نون الوفع للجزم وتبزيادة الألف بعسدا لواو فيهن توصل الضمير أنفك كم منصوب وتوصل لضمير وآحتلف فىالميمسكونا وخما وقسايت أوابكسوالتاءالفوقانييرامومن مبساب المفاعلة وبآنبات الالف بعدالقاف علىضابط العاني وهوالاكنو قحذفهاالجزرى وتيزيادة الالت بعيدوا والجع المشركيات باتهات هنةالوصل وبكسوالواء يخفضة جمع اسمالفاعل من باب الافعال حِيّاً نَّيُّهُ إِنْهَاتِ اللالفِ المدودة بعدالكا فو فاقاوية شديدالفاء وبرسمالتاءفىالاخرهاءمع النقط كحما موصول وبآثبات الألف

لأن مأنها عُدة يُقَالِتِ لأُ سَكُمُ بالياوالقتانية معمومتروكسوالتاء الفوقانية على لغيب والسناء للفاعل من باب المفاعلة وبآشهات الالف بعدالمقاف على ضابط الدانى وحوالاكتز وحذفها الجزدى وبوصل الضمير وآختلف فالميمسكوناوضما كأقية كماتعدم

وأغكثه اامر وبالثيات همزة الوصل وبفتح اللام وتربادة الالف بعدواو الجع رَ مَعْتِوالهُمْرَةُ وتَسْدِيدُ لِنُونِ اللّهَ بِالثِياتِ هُمْرَةِ الْوصِلِ منصور متراكتَّة بنَ مانيات هيءَ الوصل ويتشدب التّاء الفوقانية وكسرالقاف ا لآنة بالاتفناق إثبياً لكسالعة حعاس الفاعل من باب الأفتعسب ل ماالكافة بالاتفناق النَّبِيرَ مُح مالمًا ت الدصيل، بفتح النون وكسوالسين المهسلة قد أي الوجعيفي ومرش ماييلال الهزة في الأخرياء وادغام الياء في الياء وقرأ الباقون يميد الياء بعدهاهميزة مذفت صوم تهالسبق السكون ووضع مجعودة موقعها فالرسم صائح للقرأتين وآلنسئ بمعنى التاخيرم صديرنسي كالمسيس م وقى لكشاف قرئ ايصا التشئي بفتح النون وسكون السين بلام وع ونن النهى ويحقم له الرسم وقرئ النَّسَاء بغنج النون والمدين مهدودة مشلالسايس وَلايحتمله الرسمِٰتْم هومونوع على الوجوة كلها نَّ بَادَ يُّ بَاشِياتُ الالف بمدالياء المختانية على الاكثر وحتنفها الجزوى وبرسم لتاء فالاتوهاء مع النقط موفوعة في الْكُفُتُهِ بِانْبِياتِ حِمْرَةِ الرِّصِيلِ يُصَيِّلُ بُالياءِ النَّحْمَالِيةِ للتذكيرترأ ممزة والكسائي وخلف وحفص بضمالياء وفتح الضادالعج على السناء للمفعول من باب الافعال وقرآ أالساة ين غير بعقوب بفتح الساء وكسوالضاد بالبسناء للفاعل من الغلافي المجود وقرأ يعقوب بضم المياء وكسوالضادعلى البسناءللغاعل من باب الافعال وعلى الوجوب بتشديداللام مونو ب وموصول الَّذِيْنَ كما تعتدم كَ غَرُوْا ما ض معلوم وبنسخ الفياء ونهيادة الالف بعدوا والجع يُحُهِ لَوُّتَ * بالياء التحتانية مضمو متروكسه الحاءالمهملة وتشديداللام مضموم وعلى الغيب والبناءللفاعل من باب التفعيل ويوصل الضميرعَامَّا بانبات الألف بعدالعين و فاقا بالالف فىالاحوعوضالتنوين وَيُحَرِّمُونَكَهُ بالبياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء للهملة وكسرالواء ميشددة على الغيب والمهناء للفاعل من باب التفعيل ويوصل الضمير عَامَّا كما تقتدم لِيُؤ طنُّ والدميا لام كى مكسويرة وبآلياء التحتانية مضمومة وكسوالطاء المهملة على الغد والمسناءللفاعل من ماب المفاعلة عندالحهوم وتيجذ ف الألف معده الماه على مايرسميه الجزري وذلك لاحتمال المقرأتين فقتده قرأ النرهسيري ليُوَظِّؤُابِتشديدالطاءمن باب التفعيسل كذا في الكشاف وَسِهما لأكث^ب باشات الالف بعيدالواوبيدون لحاظ قرأة النهوي وآخيزنا انجيذ ف تبعاللجزري ثماعلمان الواوصوبرة الهنرة بعيدالطاء محذوفيتركراهب اجتماع صوبرتان متفقتاين ووضعت مجعودة موقعها بعدالطاء تشم هوىزيادة الالف بعدالواو بعدمذف نون الوفع للنصب بتعتديرات عِدُّةٌ قَكَاتِقُ دَمُ مَا حَرَّمَ بَسْدُ بِدَالُواءُ مَا ضُ مَعَلُومُ مَنَا بِالتَّفْعِيلُ اللهُ آشات همرة الوصل موفوع فَيُحِيلُوُّ آكما تعتدم الأانه روصل الفاء فىالابتداء وتجذف نون الموفع للنصب بتقديران وتزمادة الالف بع الواوماً حَرَّمُ اللهُ كما تعتدما نُمِيِّنَ بضم الزاى وكسرالياء العتانية بالسناءالمفعول من باب التغعيب ل عندالجهوم وتوع بفتح الزآ والياءمشددةعلى البناءللفاعل كذانى الكشاف والرسم واحد كسيخم بوصل لام لجووآختلف فالميمسكوناوخما أشؤة بضم السين وسكون الواو دنجذف صويرة العنرة للتطرفة بعدالواولسكون مساقيلها وكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وبوضع مجعود لاموقهامرفوع

كاغكمئوا للالتوبة مضاف آغماليهم بفتح الهزة جمع العسل وبانثبات الالف سبين الم واللام على الاكتزوتَمذ فها الجزرى وبوصل الضمير وآختلف في ميمسه كوناوضما وَامتُهُ كماتعت م لَايِهَكِي بالياء التحتانية مفتوحتر وكسو الدال على المتذكير والبسناء للفاعل وبأنتبات الياء فى الاخرخطا بالاتضاق مِّطت لفظاللوصل الْفَتَوْمُ بِالنِّباتِ هِمْرَةَ الْوصلِ مَنْصُوبِ ٱلْكَفِيْرِينَ ۗ عُ النان هزة الوصل وتجذف الالف بعدالكاف جع اسم الفاعل يتربا لاثناق يَّاتُهُا الَّذِينَ ءَامَنُوْ الكل كما تقتدم اول الوبه مَالَكَ مَمْ بوصل لام الجر وآختلف في ميم الضمير سكوناه ضماً إذا بالالف اولاد المحرابيّ ل ما ض مبنى للمغعول وآختلف فيالقاف كسواخالصاوا شماما الي الضسر وباظها اللامعندالجهور وادغها بوعيرونى لام كَصُّهُ وهوكما تقدم الاا ندبضم الميم للوصل انْغِنرُوْ المووماتُبَا هُمُرُّ الْوَسِلُ وَبِكُسُوالْفَاءُ وَنَهَادُ ۖ الالف بعده واوالجحع في سَكِيبُ لما متنَّهِ كما تقتدم اوا عُل الويرد اَسَتَا آفَ بأثبات همزة الوصل وبتشد ديدالثاء للشلشة ماض معلوم من بياب التفاعلاصلمتثا قبلم ابدلت التاء الموقانية بالثاءالثلثة وادغمت فالثاءون يبدت هزة الوصل لسكون الثاء المدغمة وبآثبات الالف

بعدالثاءوفاقا كماضبطرالدانى وآختلف فيالليم سكونا وضماوقوأ الاعش تَتَافَلُمُ عُلِى الأصل كذا في الكشاف ولايحة لمه الرسم وقرى أَشَّافَ لُمُمُّ بعن ةالاستفهام كذاني اكتشاف كآم يحتل لمن هزة ألاستغهام اذادخلة

المالك تحدف مطاكما تمتدم تحقيقه في المقالة الأولى آك بالياء

لأثرضِ بالنبات همزة الوصل آريضين تُم بهزرة الاستفهام ماض معلوم وبكسوالضادالمجح ة وآختلف في الميمسكونا وضما بِالْكَيْلُوقِ بالشِّبات

وَاعْلَمُوالِدالتومِة

هنة الوصل متصلة بالباء لجامة وبوسم الالف بعدالياء وإوابالاتفاق على موادالتفغير كماضبط رالداني وتوسم التأء في الاخوجاء مع النقط الدُّنْتَ بانتيات هزة الوصل وبالالف فيالاخرب دالياء وفاقا كماض عليبرا لداذ من حارية فتحت النون للوصل ألكنجرَة بالثبات هزة الوصل وتسالف واحدة بعداللام بينهم ابمعودة دلالة على الهنة المحذوفة وبكس الخاء وبرسمالتاء فمالاخرهاءمع النقط فكآبوصل الفاء مَتَّاعٌ بفتح الم وبالثات الالف بمبدالتاء الفوقانية بالاتف اق مرفوع مضاف الحَيْوةِ الدُّنْيَ الْمَالْكُورَةِ الكل كما تقتدم الأاند بلفظة في موضع مِنْ إلْأُحرف استشناء تَسَلِيسًا وَ مرفع بالاتمناق آية بالاتمناق إلكا بكسرالهن توتشد يداللام اصله إنَّ الشَّرطيةِ ولاَ المَـافية ترَسَم موصولاً بالاتفاق تَنْفِ ثُو وَ ابالتاء الفوقانية متوحة وكسوالفاءعلى لخطاب والسناء للفاعل وتعذف نون الموفع للجزعلىالش طومبوسيا وقالالف بعدالوا ويُعَدِّبْكُمُ بالياءالتحتانية مغمه مع وفتح العين وكسوا لذال مشددة على التذكير والسناءللف اعل من باب التفيل مجزوم على لجزاء وتوصل الضمير وآختلف في الميسكونا وضماعَ لَمَ ابَّا مِاتِها ت الألف بعد الذال وفا قا كما نص عليه الذاف نقلاعن الغانرى ين قتيس منتصوب وبالالف في الأخرعوض التبذين آلهً آمنصوب وبالالف فى الاخوعوض التنون المتعند الشامي وَيَسْتَسَدِلُ سِالِياء العتانية مفتوحتروكسواله العلى التذكيروا لسناء للفاعل من سباب الاستفعال مجزوم عطفاعلي يُعَدِّبُكُمْ فَخَصَّا منصوب وبالالف في الاحرعوض التنوين تميزك تم منصوب مضاف وآختلف في الم سكفا وضماؤكا لتَضُرُّونُهُ بالتاء العوقانية مفتوحة وضم الضاد المجهب

وَاعْلُمُواندالمتوسة

نترالمهان-جلة وتشديده المراء وتبعذف نون الرفع للجزم عطف أعلى يشتثث يرك وتبكرون

بزمادة الالف بعيدالواو للحرق الضمع ينتشيكا بحذف صويرة الهسزة

المتطرفة بعددالياءالساكنة وقضع مجعودة موقعها منصوب وبالالغ

فى الإخوعوض التنوين وَامتُهُ بالله إن حمرة الوصل مرفوع على سبالساء كَيْلِ بتشديداللاممضاف تتكري بالياءوفاقاوبجذف صويرة

الهزة المتطرفة بعدها وقضع مجعودةمو قعها تسكيثوكم رفوع آلية

بالانمناق إلأبكسوا لهنرة وتشديداللام اصله إن الشرطية ولاالثآ ؍ڛموصولابالاتفناق كماسبق تَنْفُكُرُوْلُة بالتاءالفوقانيةمفتوحة

وضم الصاد المهسلة على لخطاب والسناء للفاعل ويجذف نون الرفع

للعزم على الشرط وبدون نريادة الالف بعيدالوا وللحق الضمير فتستشد

بوصل الفاء نَعَرَهُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهلة آملَةُ كما تعدم

أُدْسِكُون الذال أَخْرَجُمُ بِغُنْجُ الْهُزَةُ والراءماض معلوم من مباب

الاضال دتوصل الضميرالذين كقرو اكما تعدما فابني باثبات الاند

مدالناء المثلثية على الأكثر وحمد فهاالجزري منصوب مضاف وبآثبات الياءن الاخوبالاتغاق وتوكئ بسكون الياءكذا فيالكشاف فتحذف اليساء لفظاللوصل انتنتين باشبات همزة الوصل وبالياء ببن النونين علامة

جوالمنف وبكسوالنون الاحيوة إذ بكون الذال ممكاتي الغابي بالنمات همة الوصل وبآنبات الالف بعدالغين المعجدة وفاقا إذكما تعتيدم

يَثُولُ بالياء التحتانية مفتوحترعلى التذكير والبناء للفاعل مرفوع

ليصاحب بوصل لام المحروبا شبات الالف بعيد الصادعلي ضابط الداني وهوالاستغروهة فهاالجزرى وبوسل الفعيرالا تخفؤن سالتاع

الفوقانية مفتوحة ونتح النإى بينهماحاء مهملة ساكنة نهي عمل الخطاب والميناءللفاعل وتجوم النون أتتبكسوالهمزة ونشفدب والنون الملكة كمانقة دم الأاند منصوب مَعَتَ أبفتح الميم والعين وباثبات الف الهمير للتطرف فكأننز كبوصل الفاء وبفتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الانعال الله كما تقتلم الإل مروفع سكين تنة بفتح السين وكبرالكان منصوب وتوصل لضبر عَلَيْهِ وصل لفيد وَأَيَّدَهُ بالفَعَات وتستديد المياء التعتانية ماض معلوم من باب التفعيل بِجُنُو بِيوصل الساء للعابرة أتُوتَوَوْهَا بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتح الواءعلى كخلاد والمسناءللفاعل وتجتنف نون الوفع للجزم وتبدون نريادة الالف بعدالوأ للحق الضهير وَجَعَلَ ما ضمعاوم وبفتح العين كَلِمَةَ بوسم التاء في الاغرهاء مع النقط منصوب مضاف الَّذُيْنَ كَعَرُوا كما تعنب الشُّفُلُّى باشبات هزة الوصل وبضم السين مؤنث الأسفل وَبَرَس الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مواد الأمالة وَكَيْمَةُ كماتقتدم رسمالكن أتمتلف فمالغرأة فقرأما يعقوب بالنصه عطعاعلى كَلِمَةَ الَّذِينَ وَقَوَآ الباقِن بالوفع على الابتداء وهِي ٱلعُلْيَا صبوها وعلى الوجمين مضافة اللهيك كما تعتدم الااند مخفوض هِيَ الْعُلْبَ اباتبات هزة الوصل وضم العين وسكون اللام تانيث الاعلى دبآلالف في الأخريعيد الياءوفاقا كمامض عليه الداني وَاللَّهُ كُو تمتىم الااندموفوع عَزِيرُ حَكِيْمٌ كلاهماموفوعان ايتبالانفاق أَنْفُو بكسرالهزة والرام وتزيادة الالف بعدوا والحرجف آف ابكسولغاء لمجهة وتخفيف الفاء وبانتهات الالف بعدها على الأكثر وهدفه

وَاعْلَوْا عَدَالِتُوبِة لجزدى منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وَتَعَمَّا لَاكسرالثاء المُثلَثَةُ يتخنيف القادبانيات الألف بعدها على لاكثروهذ فهاللجزري منعثوا ويالالف فيالاخرعوض التنوين وتجآهية كروآ مكسو للماءامومن بإبالمفاعلة وبآنثيات الالف بعبدللجيم على الأكنز وحذنها الجزري وتبزيادة الالف بعه واوالجعم بأمكوالكغوبوصل الباوالجامرة وبفتح الهزة جع المال وبأنتيات الاان بمدالوأوعلى الاكتؤوحة فها الجزرى وبوصل المضمير وآختلف فى مهد سكونا وخما وَ ٱنْعُشِيكُمْ بِفِتْحِ الْهِزَةِ وضم الفاءجِمُ النفسر مفوض وتوصل الضمير وآحتلف في الميمسكونا وضما في سَبِيْ لل مِلْهِ كما تعتدم ولكُوُ تِجَدْف الالف بعيدالذال وآختيلف في المرسكوناوضما مَنَيْزُ مَر فوع لَكُ مُربِوسِل اللام الجابة وَآمَت لف في المصكونا وضم أن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كينيم اختلف فالميمسكوناوضما تتشكمون بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتجاللام الخطآ والسناءللغاعل من العلم آية بالانقناق لَوْكَ آنَ بِالثبات الألف معد لكاف عَرَحنًا بَعْنُوالعينُ والراء للهلتين منصوب وبالألف بعدالضاّ جهنزعوضا لننوين قَرَيْبًا منصوب وبالألف فيا لاخوعوض التنوين يستفرا بفتح السيئ والفاءمنصوب وبالالف في الاخيعوض التنوين فكأصِدُ الكِسرالصاد المهملة اسم فاعل وبآثبات الالف بعدالقان وتحذفها الجندى وبالالف فالاخرعوض التنوين لانتبعوك يوصل لامالتككيدمفنوحتربهمزة الوصل ولاألف اخرى بعدها بالاتفياق وبتشديدالناء الفوتأنية وبفيتها وفتح الباء الموحدة بصدها وضم العسمين

المهسلة ماضمعلوم من باب الانتعال وتبدون نريادة الالف بعا

واوالجع للحوق ضمع للفتول وككن يحذف الالف بعيداللام الاتفاق كمان على الدانى ويسكون النون بَعْثُة تُت ما صَ معلوج وبغم العين المهملة عن ه الحهوبرة تواعيسي بزعر وبكسوها وكلاهمالفتان فتمهو يتطويل متياء التانيث سأكنح عَلَيْهُم موصل الضمير وآختلف فيالماء كسبراوضمه وفي للهرضماوك والكشُّقُّ فَيَاثبان همزة الوصل وبضم الشين لليحية عن د لتجهوم وقرأعيسي يزعمو وبكسوالشين وكالاهبالغنتان بمعنى للسياضة وَبَبَّتْ مِيدَالْقَافَ وَبَوْسِمِ النَّاءَ فَى الْأَخْرِهِ أَءْمِعِ النَّفَطِمِ وَوَيَدَوَسَيَحَ الْمُؤْنَ بوصل السين حرف التسويف وبآليا والتحتانية مفتوحة وكسب اللام على الغييب والبسناء للفاعل بآملّه بانبات حمزة الوصل متصلة سالباء الحارة كموشم طبة كموت الواوفي الوصل عندالح موم وتوي بضمه تشبيها كماواوالحع كذاني الكشاف اشتَطَعْنَا بانبات هزة الوصل معلوم من باب الاستفعال وبآنبات الف الضع بريلتطوف كُخَرَجْنَا بوصل لأم التاكيد مفتوحته ماضمعلوم ونضخ الواء وباثبات الفالضير للتطوف متعكمة أالتوبك ووصل الضمير وآختلف في محمر سكوناوخما يُهْلِكُونَ بالياءالتحتانية مضمومة وكسواللام مخففة على الغيب والبيناه للفاعل من باب الانعال أَنْفُتُ مَنْ كَانِيَتِهُمُ الاانه منصوب وبصعيوالغانئبين وَاللَّهُ بانبات حمرة الوصلُ موفوع يَعُسكُمُ بالياء العَتانية مفنؤحة وفتح اللام على التذكير والبذاء للفاعل موفوع إنتَّهُمُ بكسوا لهـزة وتشديده النون وآنم اكسرت الهزة بعديقه كإلو توعها بعدعامل علقين العسل باللام الأبت دائثية فسكوفتغت لزم تسليط العامب عليها فكم الابتداء لماصدا مةالكلام ومالم الصدارة يمنح ماقبله

من العمل فيما بمدركذا في التصريح فم هو بوصل الضمير وآختلف في الم الك بذئون بوصل لام الاستلاء مفتوحت وتعذف الألف

بمدالكان جعاسم الفاعل آيتها لاتضاق عَفَ آماض معلوم وبالألف ببدالفاءلاند ثلاث وادىلامال كماضيطرالداني وآتست الالف مع سقوطها لفظافي الوصل الله كانقت مع عَنْكَ بوصل الضعو لح

بوصللام المجروبدون الالف بعدالميم لآن ما استفهامية وخلت مراهم المكاضيط الجزرى وغيره آذنت ماض معلوم ويكسوالنال المعجد وتتطويرا تاء الخاطب مفتوحة لهئم بوصل للام الجامة وأختلف فى الميمسكونا وضاحة تى بتشديدالتاء بعدماياء على الاحتزالواجح يَتَسَبَّنَ

بالهاوالتحتانية مغنوحة دفبتح التاءالفو قانية والباءالموحدة وبفتح المياء بدة بعدهاعلى التذكير والسناءللفاعل من باب التغب بديران ديآخها بالذن عندالجمهوير سوي اوعيرو فساينه بدغهافلام لككوه يوصللام الجوالذين بانبات حمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال صنة فؤاما صمعلوم وبفتح الدال وبزيادة الالف بعدوا ولجع وتَعَسَلَ بالثاءالغوقانية مغنوجة دفتح اللام على لحظاب والسناءللفاعل منصوب عطف اعلى ينتب بين الكثيف بابثن كما تغندم الأانه بالياءعلامةالنصب آبة مالاتعناق لانستثأذ ئبك مالياءالعتانه مفنوحة وترسم الهزة الساكنة بمدالتاء المفتوحة الفاووضع عسيدة

عليهابغيولونها للقوأشين وبكسرالذا لالبجية علىالتذكيروللبناء للغاعل من باب الاستفعال موفع ويوصل الضمير الَّذِيْنَ كَمَا تَقِيمُ يُؤْمِنُونَ نَ بالياء الغتانية مضمومة وبرقيم الهزة الساكنة بعدها واووضع منهاب الافعال بالله بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء لجارة والدم

وَاعْلَمُوا عِدَ الدُّوبِية

بالهات هزةالوصل مخفوض الكيجس باشات همزة الوصل وبالف وإحدة بعدالام بينهم المحمودة ولالترعلى الهزة المحذوفة وبكسو المخاوم فنوض آن ناصبة الفعل يُجَاهِدُوْ آبالياء المحتانية مضمومة وكسوالهاء على لغيب والسناءللفاعل من باب المفاعلة وبآنتبات الالف بعدلجيم على الطاللاني وهوالاكثر وحذفها الجزري وتزيادة الالف بسدواه لجم مدحذف نون الو فع للنصهب بأمُّوالِ هِمْ بوصل الباء الجامرة وبفتح الهزة جمع المال وبانتبات الالف بعدالواوعلى الاكتروك فهاالجن رى وبوصل الضمير وآنعك هيم كانقتدم الأاند بضمير الغائبين وآختلف فيميم الضمير فيمروفي ما تبله سكوناوخها وآللةُ باثبان هزة الوسل ونوع عَلِيثُ وَمُونوع بَالْمُتُقِاتِينَ باشبات هزة الوصل ويتشدب دالتاء وكسوالقان جع اسم الغاعل من سيساب الامنغال آمة بالاتفاق أثميا بكسوالهم ة وتشديد النون و و صل ماالكافة بالانقناق يتشتثأذ شكا لذين كلاهما كماتعتدما لأيؤونون بالله قالية وألكنج والكل كما تعتم الأاند بلاالنافية فى اللبتداء وَارْتَابَتُ ماضمعلوم منهابالافتعال وبآفبات هزة الوصل وبآنبات الألف بمدأ لناوالأولى علىالآ كثرو حذفها الجزرى ويتطويل تاءالتانيث سأكنت تُلُوُّبُ مُ مُونِع و بَوَصل الضمير فَهُ مَهِ بوصل الفاء وآحتلف فهم الضار نيرد فيما قبلرسكوناوضماني ركيبهم بفتحالواء وسكون الياءا المتسانية

وووسل الضمير وآختلف في معمر سكونا وضمات مَرَّدُّ دُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبغنج التاءا لفوقانية والواء وبدألين مهلتين اولهما

بزقوله اامتنع الأدغام على الغيب والبناء للفاعلهن بأب لتغمل آية بالانتناق وَلَوْ اَرَادُوا ماض معلوم من باب الافعال وَبالنبات لأكثر وحذفها الحزري وتزيادة الألف بعسدواو الجهم غُرُوْجَ باشبات همزة الوصل منصوبَ لاعَـــدُّوْابوصل لام الابتــداء وحدوبفتح الهزرة والعاين وبدون نريادة الألف بينها سالاتفاق وتقنع العين وتشديدالدال مضمومترماض معلوم من باب الأفسال وَيُزِيادِةِ الْالف بعدواوالْجُعَ لَكُمُ وصولَ عُكَّةً قُ بضم العين وتشف ديه لالمفتوحة وبالتاء فيالاخرور سمهاهاء معالنفط منصوبة عندللهوم وتوئ مكسوا لعين وتقوئ بدون الشاء وبالاضا فتزالي المغمار مفحومة الجين بمكسوم هاكذا في لكشاف والرسمصالح <u>قالُتِينَّ</u> بعذف الألف بعداللام وبكون النون وفاقا كرية ماض معلوم وبكرالواء املكة بانبات هسزة الوصل وفوع انتيعاَ ضَعُمُ بانتبات حمزة الوصل مصدم على زندَافغا ل وتاثبات الالف بعدالعين على صابط الداني وهو الأكثر وحمد فها الحروى الثاءالمثلثة ووصل الفميروآ تمتلف فيالميمسكوناوضما فَشَبَّطَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الباء الوحدة مشددة قبسلها ثاء مشلثة ة ماض معلوم من باب التغييل آي حبسهم و منعه للالفهير وآختلف في المعسكونا وخما وَقِيْلَ ماض مبنى المفعول لف في القياف كسراخالصاً واشماما الحالفم التُحُبُ و المروباشات لم وبضم العين المهيلة وتزيادة الالف بعب دواو الحسم مَعَ الْقُعِيدِيْنَ بِاللَّبِاتِ هِمْهُ الوصل يَجَدُف الألف بعدا لقياف جمع اسم الفاعل آيد بالأنفناق كأخَسَو جُو آماض معلوم وبفستح الواء

وبزيادة الالف بعده واوالجمع فيتكم بوصل الضعير مكفتلف فالممسكونا وضماواد عاماني مع مما وبدون السكون على المدغ وبالتشديك المغم فسه نرادُ وُ كُنْمُ مامُ معلى وبَآتيات الالف بعدالزاي وفاقا وتبِدَون نريادة الالف بعدواوللح لوتوعها حشوا بلحوق ضميرا لمفعول وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما اللُّاحوف استشناء نَمَا لَا اَبْفتح الخاء الجعية وتخفيف الباءالموحة أتحضاد اوحدلانا وبآتبات الالف بعدالياء على الأكتؤوحة فهاللحن رئ منصوب وبالالف في الاخسوع وض التنوين وكأاؤضك والعصلام التاكيدمفتوحة وفتح الهزة والضاد الجية ماضمعلوم من باب الافعال وآختلف فى نريادة الألف بين همرة الفطع والهاوقال اللأني في بعض المصاحف ولأوَّضَعُوْ ابغيراَ لف د في بعضه وكأأؤضك وأبالالف ووآفقر الشاطبي وعلى هامش بعض المصاحف لصحيحة انالرسم بزيادة الالف غيرمت سنللا شتباء أقول لما تعيست النهادة وعمم موضعه افلااشتباء تمكذا قال الجزري فىالنش في رسم قول رتعالى فَاذْ زُّمْتُم بحذف الالفين وْقَال النهْنشي فى الكشاف فان قلت كيف خط في المحف وَكَاأُوْ صَعُو ابزيادة الف قلت كانت الغقة تكتب الفاقيل الخط العربي والخط العسوي اختزع قريبامن نزول القران وقد بقى من ذلك الالفا تفى الطباع فكتبواصوبرة الجزة الفاونعتهاالفااخرى انتهى وفيصحف كجزرى اشادالي الاختلاف برسم الالف الزائدة بالصفرة تتم هوبزيادة الألف بعدواوالجع هذاعلى قرأة الجهوبرة للعنى اسرعوا ركابهم بسينكم بالنميم تروالافتزاء وقوأابن ألن ببرولأ رتضنوا بالراءبعدالهم

مدهاقاف فم صادمها مصلة من النفست الناقد اذااسهت وقسرى ثرَّ فَضُوُّا بِالْمَاءُ والضاد المِعِيةَ كَذَاقِ الْكَتَّافُ وَلَا يَحْمَلُهُ الرِّسِيمُ فيلأكئ أيكسوالخاء المجحة وتجذف الالف بين اللامين وفاقا كمانص عليه الداني منصوب وبوصل الضمير وآختلف فيالم سكونا وضايئغؤنا بالياء التختانية مفتوحة وضمالغيب للبحية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل المضميرا كفيثنة بالثبات همرة الوصلُ ويكسوالفياء وسكون المتاء الفوقانية وترسمالتاء فمالاخرهاومع النقط منصوبية وفيشكم بوصل الضهير وآختلف فالليم سكوناوضا سَمَّعُوْنَ بِنسَنديد الميمعلى بناءالبالفة وتحذف الالف بعداليم كمانص عليدني هامش بعض المصاحب العجيجة قول دهوالموافق للضابط وقتيل رسم يختلف فيدو لواعتر عليه في كتب الائمة وكان فمصحف الجزرى بدون الالف نتم لحق الف وحك بينهما والله اعلم لَهُمْ وصل الله الجامرة وآخت لف في الميمسكونا وضم اوالله والمبات هزة الوصل مَوفوع <u>عَلِيثَةٌ م</u>وفوع <u>ب</u>الظَّلِمِينَ بانبات حزة الوصل متعسلة بالباء الجارة وتجذف الالف بعد الظاء للجمتراية بالاتفاق لمتب بوصل اللام وبكسوالة للاوصل آبتتكو الماض معلوم من باب الافتعال وبآنبات هزة الوصل وتريادة الالف بعدد اولجع وضمت الواوللوصل لَفِتَنَةً كما تعتدم مِن جارة قَبَلُ بالسناءعلى الضم لانقطاع الاضافة وَقَلَّمُ السَّديد اللام عاض معلوم من باب التعيل عند المحموم وبولاة الالف بد دواوللح و وَي بِتَغْفِيف اللهم من الثلاثي المحودكذا في الكشاف والرسم واحدلك موصول ألامو مراتبات هزة الوصل وبضم الحسزة بعداللام جع الامرمنصوب متثنى بالياء على الاكترال المحجاء ماض

معلوم وبآنثبات الالف بمدالجيم وتبحذف صويرة الجمزة للفتوحترا لمتطرفة بعبالألف ووضع يحبودة موقعها أكوتكي بإثبات همرة الوصل ومتسهدر القاف مرفوع وكفه وماض معلوم وبفتح الماء أمر بغنع الهمزة وسكون المدودوع مضاف امتع بأنبات حمنة الوصل وهُمُمَ أختلف فالميمسكونا وضماك مُوْنَ بحدف الألف بعدالكا فجع اسم الفاعل يتبالاتساق وَمنْ عُرْمِيا م ويوصل الضمير وكنته لف في ميم الضمير سكونا وضاوا دغاما فيميم تترث وهي موصولة وتهدون السكون على المدغ وبالتشديد علالعفرني يَهُوْ لُ بِالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل مرفوع اعُدُدُنُ أمر وباشات همرة الوصل وَبَرْسِم الهمرة الساكنة بعدها ياء لانكسام ماقبلها وتوضع مجعودة عليها بمبرلونها للقرأت بن ونفتح الذال المجهيز وسكون النون لي موصول وبهكون بإءالاضافة بالاتفاق وَلاَتَفَيَّقِ بالتاءالفوقانية مفنوحة وكسوالتاءمن فاتن يفاتن عندالجهور منهي على لخطاب وَ فَرِقُ بِضِم المّاء الأولى من باب الإنعال كذا في الكيف ا ف والوسم واحدتثم هوبتشديه والنون لأدغام النون الأصلية في يؤب الوقيايية وتبسكون ياءالاضافة بالاتعناق أكآ بفتح العزة وتحفيف اللام حوف تنسمه في الفِيتُ تَركمات م الااندمخوض وقرا للجهور وبإظهار لتاوسوى الحاعروفاند يدعها فى سبن سَسَعَطُوُ اوهوما ضمعلوم وبفتح القاف وبَزْيَاد ةالالف بعيد و اولجُع <u>وَإِنَّ بَ</u>كِيسوالهن لا وتشديدالنون حَهَيَّةً بَعْدُديدالنون منصوب غيريحرى لَعْيْسَطَهُ يُوصلُهُم التاكيد مفتوحة وبضم الميم وكمسر المحاء المهملة اسم فاعل من باب الأفعال ورسم التاء فالأخومساء مع النقطمو فوعة بالكيفيين بالبات همزة الوصل

متعسلة بالباءالجاع وتجعذف لالف بعدالكاف جمع اسم الفاعل آيت بالاتعناق ن شرطية تُصِبُكَ بالتاءالفوقانية وكسوالصادالهملة على التانيث منهاب الافعال ويجزم الباء الموهدية على الشرط وبوصل الضيرحسنية بالقريك وَبَرْسِم المُنّاء في النوهاء مع النقط موفوعة لَسُّؤُهُ مُسَمَّ بالتاء الفوّا مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والسناء للفاعل وترسم الهدوة الماكنة بعدالسين واوالانضمام ماقبكها مجزوم على لجزاء وتوضع بمعودة على الواوبغير لونها للقرأتين وبدون زيادة الألف مدالوا ووآختلف في البمسكونا وضماواً أَنْ تُصِبُكَ كما تعتده ما الأانبريوا والعطف مُصِيْسَبَةً بضمالم وكسوالصاد للحبلة اسمفاعل من باب الأفعال وترسم التاء فحب الاخرهاءمع النقط موفوعة يَقَوُّوُا اللهاء التحتانية مفتوحة على الغيب ويجذف ونالوفع للجزم على الجزاء وبزيادة الألف بعدوا والجم فكذك فخذنا ماضمعلج وبسكون ألذال البجرة وبآنبات الف الضبوللتطوف آخومتاً منصوب وبانتبات الف الضمير للتطوف من جارة قبل مبنى على العم لانقطاع الاضافة وَيَتَوَكُّوا بالباءالتحتانية بعدهاتاء وقدانية وبالفتحات وتششديده اللام على الغيب والمبذاء للفاعل من باب التعثعس إ وبجذت نونالونع للجزم عطماعل يَتُونُونُوا وبزيادة الألف بعدواوالجسع وبآدغام الواوف واوقح حسنة وبدون المسكون على المدغ وبالتشديدعلى لينج فيه وآخَتلف فالميم سكونأوصما آفِرَ حُونَ مِفتح الفاء وكمسوالياءايته بالاثفاق فَكُلُّ المووياد غام اللَّام في لام كَرْبُ وبدون السكون على للدنم وسالتسف ديد على المعنم في ريعُرِيْبَ الياء المقتانية مصمومة وكسرالصاد المحسلة علىالتذكيووالبسناءللفاعل منهاب الافعال عندالجهورمنصوب بلن وتحوأ



. د هُـُلُ يُصِيْبُ المفظة هُـلْ مونع لَنْ وسرفع الفعـل وَقَرَاطِلعـ مُل يُصَيِّبُ ابتشه بيد الياء الثانية موفوعا أما من ماب فعسل لا م من بنات الواويقال صالب السهم يصوب وفي جمع المصيب ترمصاور فيفعل منديصوب وامامن لغة صاب السهريسيب كذافي اكتشاف والرسم لأيحتمل لفظيرهل ويحقيل لتصريفات ألفعيل تقوهو باشيا الف الضميوللتطوف الأحرف استثناء مَاكَتَبَ ماض معلوم وبغت الفوقانية اللُّهُ بانبات همزة الوصل موفع لَــُــاموصول وبالنبات الف الضمير للتطوف هُوَ مَوْ للْ أبسم الألف للقصورة بعدا للام ياء بالانتفاقا على موادا للمالة وبآنتيات الف الضمير للنطوف وَعَلَى بالياء اللَّهِ كما تقدم الاا ندمخفوض فَلْيَتَوْحَتَى لِيوصل الفاء وبسكون لأم الأموليخول الفاء وبالياءالمختانية ممتوحة وتسثديدالكاف على التذكير والسناو للفاعل من باب التفعل ويكسراللام الوصل ألَكُؤْ مِنُوْنَ بِانْبات هزة الوصب وبرسم الهنزة الساكنة بين اليمين واوالانضمام ما قبلها وبكسوالم التانية جعاسم الفاعل من باب الانفال ويوضع بمعودة على لواوبغيرلونها للقرأتاين آية بالاتفاق قُسلُ امرهَ َسلُ حرف استعنهام سَوَبَعَنُوُنَ دى التاءين اصله تتربصون بالفتحات وتشديه الموحدة وبضم الصاد المهسلة على لخطاب والبسناء للضاعل ونباب التفعسل بِسَاموصول وَبَاشِبات الف العنمير للنطرف الآلحرف استفناء إحَدَى بوسمالالف للقصورة فىالاخرياء لوقوعها ابعة وبأنبا تهلخطاوف عسقوطها لفظاللوصل أتحشنتكين بانبات هزة الوصل وينملحاء المهسلة وسكون السين المهسلة نائيث الحسنى وبياءين الأولى والأصلية

وَاعٰكُوا بِدالتوبِة 064 نترالمجان جللا الدالة على للتانيث والثانية علامة جوالمشفي وكم تعذف احدهما لانها ليست حرف مد فكه يستكره اجتماع صويرتين متفقتين ولئلاتختل الدلالةَ وَنَيْنَ بإظهارالنون عندالمجهوس وادغمها ابوعمو وفي نون مَنْ تَرَبُّعُسُ وهوبالنون والفتحات وتشديه دالباءالمومدة على المتكام معيه غسايرة والسناء للفياعل من باب التنفعيل مرفوع مكئيم موصول وآنعتلف فراليم كوناوضما آرث ناصبة الفعيل يؤمييّبَكُومُ بالياءالتحتانية مضمومة وكمسرالصاد المهملة على لتذكير والسناء للفاعل من باب الأفعال منصوب ويوصل الضمير أملة بالثبات هن ة الوصل مرفوع بعَلَدَابِ يوصل الباء الجابة وبآثبات الألف بعيذلذال بالأثفاق كمانص عليه الدني نقيلاهوب لغازي بن فيس من حارة عنُدِير بخفض الدال آؤجوف سّود ميد

الغازى بن تنبس من جارة عِنكر بخفض الدال آ وَحوف سود ميد با بديناً بوصل المباء الجارة وبفتح العزة وكسواله الجمع اليد وبسياء واحدة وفاقا وبائبات الف المفماير للتطوف فَ تَرْبَعُمُو آبوصل الفاء وبالفتحات وتشديد المباء الموحدة امر من باب التفصل وبزيادة الالف مده واولجع إستاً بكسو العزة وبنون واحدة مشددة وبالبات الف الفعاد للنطوف مَت كَرُّ بوصل الفعاد وآخت لف في معه سكوما وضاوا دغاما في مع تَرَّ تَرْمُنُونَ وبدون السكون على المدخم وبالتشديد على المدغم في مو هو بتشديد المباء الموحدة مكسومة جمع اسم الغامل من باب التغمل ايت بالاثفنات قبل امراً مؤتمة العزة وكسو الفناء

ا مومن باب الاضال وبريادة الالف بعد واو المع طَوْعً المنع الطاء المهملة يسكون الوامنصوب وبالالف في الخوع صالتنوين أقد و ترديد المسكون الوامن و منهم المكاف و قرأ الباقون بعنتها

الضمير وآختلف في ممهرسكونا وضما إندَّكُ وُ مكسه ل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كُنْتُمُ بض الكاف ماض معلوم وآختلف في للمرسكوناوضما قَوْمًا منصوب والالذ فىالاغزعوض لتنون فلسق أنك بحذف الألف بع ايتربالاثفياق وَمَيا مَنَعَتْ هُمُ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الْعنم لوناوضماآث ناصسترالفعسل تُغَسُّلُ تَحوأُ والكسائي وخلف بالياء التحتانية على التذكعر وقوأ الباقون بالتاءالفوقانية على لتانيث وآتفتمواعلى ضم حرف المضارعة وفقح المباء مخفضترعلى لمبناء المفعول منصوب وحكاية النذكيرعن نافع وعاصم غلط كمانص عليه الحزرى فيالنث وقوأ السامي يُقَتِلَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالباء الموملاً مشددة على التذكيروالمهناء للفياعل من باب التفعيسا على إن الفعل ملهُ تقطُّ وتفقية هزاكب على المفعول منهث حابرة وبوصل الضهر وآختاه انَفَ لِمُنْهُمُ مِنْتُحِ النون والفاء والقاف ويَجذف الألف التاف لانجع مؤنث سالم موفوعند الجمهوم سوى السلى كماتمتدم وبوه لضمير وأتمتلف فالميمسكونا وضما وقرى بالتوحيد كذفى اكشاف وآلوسم صامح له لِلْأَحِوف استُنت اء آمتُ هُنْمُ مِنْ خَ الهَزِيَّة ونَسْدُ بِيلَانُون ووص لضمير وآختلف فحاليم سكوناو ضماك غَرُوْا ماض معلوم وبفتح المضاء وبزيادة الالف بعد واولجع بباملتي بائتبات جمزة الوصل متصلة بالباء الجاع

وَبِوَسِهُولِهِ بوصل الباءالجامة في الابتداء والضمير في الاخر وَ لاكِيَّا تُوْ نَ إلياءالتمتانيةمفتوحة دبسم الهمزة الساكنة بمدهاا لفاووضع مجعودة عليه خبرلونها للقرأ تين وبغم التاءالفوقانية على لغبيب والسناءللفساعب لمقلوة بالنات همة الوصل وترسم الالف بعدا للام الثانية واواعلى لفظ لتخيم كما ضبطرا لداني وترسم التأءني الاخوهاء مع النقط منصوبة الآ حرف أستثناء وَهُـــو آختلف في الميم سكوناو ضماكُـــلي بهمزلج ري فىمعتفديحذف الالف بعدالسين وعندالاكثر بالانبات ووجرالاول اندوقع فيدقرأ تان ضمالكا فءندالجهو برونتحهاءندالبعض كمااشاراليه الزمخشسري فالكشاف نسلى القرأة الثانية تحذف الالف كما في يتمي ونضئرى وآماعل المقرأة الاولى فسلاتحذف فحذف الجزرى دعاية لبهسا لهوادلى كمانص هوعليمني النشر فيماوقع فيهرقرأ تان حذفاوا ثباتا تشيمهم برسم الالف المقصومة في الاخوياء بالانضاق على مواد الامالة وَلَائِينُهُ عُوْنَ بالياء التحتاني ترمضمو منزوكسوالفاءعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الانعاله إلكاحوف استشناء وَهَــُوكِمانعتدم كِيرِهُونَ بعدف الالف بعدالكاف جمع اسم الفاعل آية بالانفياق فَيلَا يَجْبُ كَ بوصل لفاء بلالنَّامَ وباكتاء العوقانية مضمومة وكسوالجيم مخففة نهي كالتانيث المبناوللف اعل من بلب الافعال وبجزم المباء للوحدة ويوصل لضمير آمَّةَ المُحمُّ مضح الحرية حم المال وبآنبات الالف بعدالوا وعلى الاكثروية ذفها الجزرى مونوع وبوصل الفعليره آختلف فيميمه سكوناوضا وكآؤكاذ مسنم بزيادة كاالناهيسة للتأكيدوبالفتخ حعالولدوبانبات الالف بعداللام على اككؤ وحدفه الجزادى موفع وآختلف فالليم الضمارسكونا وضما إقما كسوالهسزة

وتشديدالنون دوصل مالكافة بالاتفاق <u>يُوميْدُ ب</u>الياءالتحتانية مضمومة وكسالج إعلى التذكير والبناءالفاعلين باب الأفعال حوفوع آملكُ بانبات هسبذة الوصل موفع لينك في بَجُ مُ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضهمة ومتح الدين المصيلة وكسوالذال المجيبة مشيددة على التذكير والبيناوللناعل من بابالتفعيل منصوب بتقديراً نُوبوصل الضمير وآختلف في الميم كوناوضما بهكآموصول في لُحَيْوة بانبات همزة الوصل وبوسم الالف بعب الياء واواعلى لفظ التغيم كماضبطم الداني وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط الدُّنْبَ ابنيات هن الوصل وبالالف في الانحرب مالياء وَتَتَوْهُو ۖ بالناء الفوقانية مفتوحة بعبدهانهاي ساكنة وبفتح الهاءعلى التانيث والبناء للفاعل منصوب عطفاعلى بيه ذب آنفُسُ هَمُّ بِفتح الهمرة وضم الفاء جمع النفس موفوع وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضماؤ كشئم كما تتنه كغِرُونَ عِدْ ف الألف بعد الكاف جم اسم النامل يتبالانفاق ويحتلفون بالياء المحتانية بعدماحاء مهلة ساكنة وكسراللامعلى الغلب والسناء للفاعل بساملة بالتبات هزة الوصل متصلة بالباء لجادة إنتنافم بكسوالهمزة وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فيالميمسكونا وممالكنكؤ بوصللام الابتداء مفتوحة ومينجامة وبوصل الضمساد وآختلف فى ممرسكونا وضما وما حماله أختلف في مع الضهر سكونا وضماواد غامانيميم متشكؤ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهي كماتفدم والمصنفخ بحذف الالف بعداللام ومتشديه النون ووصل الفميرو آختلف فى الميمسكوناوضما قَوَكُمُ مِرفوع يَغُوقُونَ بالياء المحتانية مفتوحة وفتح الراءعلى الفيب والسناءللفاعل آية

046 وَاعْلَمُوا لِهُ التوبية مالاتعناق لَوْيَجِدُ وْنَ الياءالمَعْتانية وكسرالِجيم على الغيب والبناء للفاعل مَلِياً بفتح الميم والجيم ببينهم الأم ساكنة منصوب وترسم الهمرة الغا ووضع مععودة علها وبحذف احدى الألفين كراهة احتماع صويرتين متفقتين فاكحذوفةعلى مختارالداني صويرة الهمزة وعلى مختارا لسخاوي الف النصب ونقدم تحقيقه فى المقالة الأولى نعلى الأول توضع مجعودة بدالجيمة بالالف وعلى الثانى على الالف وَكذا في مصحف الحزري آف حرف نود بد مَغُرُبِ بِنتِح الميم عندالجهور وَقَرَى بالفم كذا في الكشاف وتجدف الالنين بمدالغين الجج ة وبعدالراء وبتطويل التاء مكسورة منوت فالنصب لانجع مؤنث سالم آؤحرف نوديده مُكَنَّفَلاً قو أوسهل ويعقوب بفتح لليم واسكان المأل وفتح الخاواسم ظرف من الدخول اي موضعايدخلون فيهرفولرا من الجهاد وقوأ الباقون بضم الميم وضنح الدال مشددة آصله مدتخلامغتعل من الدخول فابدلت المتأء دالالمجاوع الدال وادغمت الادلى في الشانية ولمريد غموا الدال في التاء كراهة قسلب الاصلىالزائدوقوأ ايتبن كعب دضى الله عنه مُنَّدُ يَجِلاهم ونرب متفعل كذافى اكتشاف ولايساعد والرسم تقوهو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كوكو كوالوصل لام الابتداء مفتوحة ومبتشديدا للام الثانية مفتوحترماض معلوم من باب التفعيل تبيزيادة الالف بعد واولجع وتوئى كوالوامرباب المفاعلة كذانى الكشاف والرسم صائح لمربان يقال حذفت الالف دعاية للقرأتين اوللاختصار التيه وبوصل الضمير وَهُمْ مَالمَتَدم

يتجمع فوت بالماء الفتانية مفتوحة بعده اجيم سكنة ونفتح الميسم مبده احلومهملة عندالجهو يطالنيب والسناءللفاعل اى يسمعون آية بالاتفاق وقرأ انسى وَاعْلَثُوا طِ التوبية برضى الله عنه يَعَبُرُ وْنَ بالزاى موضع الحاء كذا في الكشاف وللعن ولدد والإساعدة الرسم وَمِنْ مُهَجارة ويوصل الضمير وآختلف في معمد سك: ا وضماواد غامافي ميم مترك وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالته وا هل المدغ فيهر<u>يّ كُنُّ ا</u>كَبالياء المختانية مفتوحة على التذكير والسناء للفياعل قرآ ويعفوب بضمالم وهي قرأة عياس وسهل وقوأ الياقون بكيه المه موتوع ونوئ بضمالياء وتشفته لبالمركذا فيالكشاف والوبيم واحد وتوعي كالزكرك من باب للفاعلة كذافي الكشاف والرسم صالح لمبان يقال حذفت الألف رعابة للقرأتين في العَتَدَ قَتِ بإنبات همزة الوصل ديعنت الصادوا لدال المهلتين ويحذف الألف بعدالقاف وننطويل التاء لانتجع مؤنث سالم فَأَنْ شَهِ طِهِ رَوبِوسِل الفاء أَعَطُواً إبضم الهزة والطاء المهملة على الماضي المهنى للمفعول من باب الافعال وتيزيادة الالف بعد واوالحعرمته آجارة ويوصل الضميوتر صُوْآماض معلوم وَيزيادة الالف بعيد واولِع وَإِرْبَ مته طبة لَهُ يُعْطَوْآ بالياءالتحتانية مضمومة وفتخ الطاءالمهيلة على لغيب والبناء المفعول وبحذف دن الوفع للجزم وتيزيادة الألف بعدالوا ومشهت كما تعتدم إذَ آبا لالغ اولاد أخراه كم كما تعتدم يَسْتَغَطُّؤُ نَ بالياء التحتانية مفتوحة وتقلفناء للجحة وضمالطاء المصلترعلي الغدي السناء للفاعل بتربا لاتفاق وكوكأ كأتمم بفتح العمزة وتشديدالنون ومصال لضهر واكتنف فياليم سكونا وضائطه كساقت مكآة التلهمنم بالف واحلة فبالمهامجعودة مفتوحة ونبقح المتاء العنوقانية وتوسما لالف بعاهمياء لوقوعمادابعة على مرادالامالة ماص معلوم من بلب الأفعال ويوصل الصير المدتر بأنبات همزة الوصل وفرع وَرَهُ ولَ لُهُ موفع وبوصل لصير وَقَا أَوْآبانهات الالف بعدالقاف وبزسيادة ألالف بمدداد للجع حَسَبُ َ أَنْ بَعْتَح الْحَادِلْهِمَاةَ دسكون السين المهملة مرفع دبالثبامت

نثرالمهان-جلة الغ المهم وللتطوف أملة كما تقتدم سَسَيْحُ بَيْنَ أبوص ل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وتبرسما لهزة الساكنة بعدهاواوا ووضم بعودة عليها بغيراونها للقرأتاين وبكسرا لتاءا لفوقانية وسكون الياءاليحتانية على المتذكير والسناءللفاعل من باب الأفعال ويآثبات المذ الضمير للتطرف اللهُ كماتقتدم مِنّ جامرة فصَيْلِهِ بوصل الضيو وَرَبُّولُهُ مرفع ويوصل الضهير إعتما آكسوالهن لاوتبنون واحدة مشددة ويأثيات الف الضميرللتطرف إلى بالياء التله كما تعتدم الأان ومخفوض رَغَبُونَ بعذف الالف معدالواء جمع اسمالف اعل اية بالانضاق إخم أبكسوالهسزة وتشديده النون ووصل ماالكافتها لانقناق الصَّدَفْتُ مرفوع والبا في كمانمتدم للفئقر آء بجذف هزة الوصل لدخول لام للجو وبآنبات الالف المدودة بعللاءوناقاوبجذف صورة الهنة الكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها والكيكيثن وألعيبايثن كلاهبا بانثبات هزةالوصل وتيحذف الالف بعدالسين في الأول وبعدالعين في المثاني وآلأول منت هي لجوع بكسس النون لدخول لام التعربف والثاني جمع اسم الفاعل سالما بفتح المؤن عَلَيْهُكَ آ بوصل الفميرة ألْمُؤَلِّفَكَة بانبات هزة الوصل وبَوسم الهزة المفتوحسة واوا لانضمام الميم تبلها وبتمنخ اللام مشده ة اسم مفعول من باب التعييل وبوضع مجعودة على الواوبغ يولونها للقوأتاب وبوسم المتاء في لاخرهاء مع النقط مخفو ضد تُلُوُكِهُمُ موفع دبوصل الضمير وأحتلف في الميسكونا وضماق في الرِّقَ البِ بالثبات همزة الوصل وبكس الراء وتحفيف القاف وبآنبات الالف بمدهاوفاقا والغريم ين بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالنين المجهة جع اسم العاملَ وَفِي سَبِيْكِ اللَّهِ بالنَّات همازة وَاعْلَمُوا لِـــــالنَّوبِــة

لوصل وَإِنْ بانبات من ة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيلُ بانبات هزة ل فَويْضَيُّهُ مِعْتِرَالفاءوكسرالواءوَ تِرسم التاء في الأحرهاء مع النقيط هوروتوى بالرفع على حذف المبتدأ كذا فى الكشاف وآله سا مربه جادة فتخت المنون للوصل اللهوقا لله كلاهما بالنبات هزة الوصأ موض والثاني مرفوع عَلِيثُهُ حَكِيثُ كُلاهما موفوعان اية بالانتناق في الم وبوصل الضمير الدين بانبات من الوصل وبلام واحدة ــرالنال يُؤُذُونَ بالياء المحتانية مضمومة وَيَرْسم الهزَّ الساكنة مدهاواواووضع مجعودة عليهابغ يولونها للقرأ تين وضما لذأ اللجع وعسلي لغيب والسناءللفاعل من ماب الأفعال آلتَّ بيَّ مانتيات همزة الوصل وَيَتَّشُد ما الياءعند المهور وتوأنا فعبكون الياءب دهاهنة والرسم صالح لآن الهزة المتطوفة بعدالساكن لاصورة لهامتنصوب وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب هُوَاُذُنَّ قرأنا فع في الموضعين بسكون الذال المجهة وْقُورُ الباقون بغمها وآلهزة مضمومة بالاتفاق موفوع تسكل اموأذك خسكير قرأ الجهوبر باضافة أذُنُّ الى حَيْرُ وقدى أُذُنُّ منونام فوعاد كذَّنُوعل ان كل واحد منهما حسولت مأمحذ وفكواذن عبرمبته أمحذوف وتميرصف لاذنًّى كذا في اكتفاف والرسم صالح لَكُثم يوصل لام الجرو آهتاف في الميــ كوناوضما يُؤُمِنُ بالياء المختانية مضمومة وبَسِم الهزة الساكنة بعده واواو وضع بجعودة عليها بفير لونها للقرأتين وبكسراليم على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال موفوع بالله بالثبات جزرة الوصل متصلة بالساء الجادة وَيُؤْمِنُ كما تعتدم الاان الأول عدّي بالباء لان المراد به التصديق بالله والثانى عدى باللام لان المراد بدتسليم الايمان لمن سمع منهم القول بالأيمان

وَاعْلَمُوا ﴿ التوبِهُ DAI الحان-حلة اوالانضمام ماقبلها ووضع فجعو دة عليهايغي لرنها للغدأ تبن ومكب المه لثانبية على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وَتَرْحُمُتُ في بُوسِم المتاء في الأحوجا م النقط قرأه الجهور بالرفع على انتصار مبت له أحدد وف وقر أحرة بالخفضر لفاعلى َحَيْرِوقرأ ابن عيلة بالنصب على انهاعلة فعل لطيباذ نخواي ا اذنكم مهمة لِلَّذِينَ عِدْف هن الوصل لدخول لا الجرفه وبلامين ة وكسوالذال عَامَنُو ابالف واحدة قيلها يحمدة لبتداء ويفتح لليمماض معلوم من بابالافعال وتبزيادة الألف بعدواو عمجارة وبوصل الضمير والمتلف فيمه سكونا وضما لَّذِينَ يُؤَذُّونَ كَاتِتِهِ مِارْسُولَ منصوبِ مضاف اللهِ بالثبات همزة لَهُمُ مُوصولُ وَآخَتُلف فِالمِيمِ مُكُونِا وضِما عَذَ اجْ بِانْباتِ الْأَلْمَ إ الوفاقا كمانص على للله فقالاعن الغاذى بن قيس مَوْفع وكذا أَلِيسُوكُمُ بتبالاتفاق يَعْلِغُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام بينهاحاء مهلة اكنترعلى الغنيب والمبناء للفاعل بإملَّهِ كما نفتدم لَكُمُ كامولِيُّوضُوكُمُ وصللام كىمكسوبرة وبالياءالختانية مضمومة وضم الصادالجي ةعلى لذيه للفاعل من باب الافعال وَيَجَذف فونالوفع للنصب بتعديراتُ وَبَد

نريادة الالف بعدا لوابلحوق ضعبر للفعول وآختلف في لليمسكونا وضماو المتمام انبات هزة الوصل موفع وَمَرَسُولُةُ مرفوع وَبَوصل الضمير آحَرَ بُعْمَ الهزة والحاءالمهملة وتشديدالقاف انعل التفضيل مرفوع غيرمجري آرئ ناصبة الفعل يُوْضُدُونُهُ كما تعتدم الاافد بدون لأم كي دبلحوق ضيوالفائد إن شرطية بهمت مقطوعة عن الفعل كَ انْهُ آباشات الالف بعد إ دَاعْلَمُثْوَا <u>لــــ النّوبـــة</u> DAY الكاف وَيزَمادةِ الألف بعيد واوالمحم مُغْ مِنْ إِنَّ كما تعتدم الأانبريدون اللام آية. بالانفناق الوبعكة أرهزة الاستيغهام وبالياء التحتان يترعند للجمور مفنذي ونفتح اللام على الغيب والسناءللفاعل من العلم وتحذ ف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدالواو وقوئ بالناءالغوقانية مفنوحة على لحظاب كذافي أكيشاف وهي قرأة الحسن والاعرج كذابي بعض كتب الهجاء آتَنَهُ بَفتح الهزة وتشديد النون ووصل الضمعرمَنَ شرطية بَيُحَادِدِ بالياء التحتانية مضمومة وكسه الدل الأولى على لمتذكبر والبناء للفياعل من باب للفاعلة ويَعَلُّك الأدغام سين الدالين لسكون الثانبية للجزم على الشرط وآنما كسيرت للوصل آملة وَمَهُوْلَةُ كمانقة بها الأازهما منصوبان فَيَآتَ يوصل الفاء وبفتح الهزة عندالجمهوس وقرئ كسوهاكذا فيالبيضاوى وآلنون مشددة بالانفاق كأموصول يَنَاتَهَ بِالثياتِ الألفِ وفاقامنصوبِ مضاف حَفَيْتُمَ مِنشد بدالنه رب مخفوض بالفنتح لاندغير بجرى خالية ااسم فاعل وبآتبات الالف بعدالحاء علىالاك نزوهمة فهاالجزرى منصوب وبالالف فيالاخ عوض التنوين <u>فِيْهَا ب</u>وصل الضمير <u>ذَٰ لِكَ</u> بحذف الألف بعد الذال ٱلْخِزُرِيُّ سِانْسِا ت سزة الوصل وبكسوالخاء الجعهة وسكون الزاي موفوع العَظِيمُ باتبات فمرة الوصل موفوع ايبتربالا تضاق يَحَسُدُنُّ بالباء النحية انهترمفته حيريب وه حاءمهملة ساكنت وبفتح الذال المجية على التذكير والمبناء للفاعيل مسرفوع المنفِقُونَ بانبات هزة الوصل ويحذف الالف بعد النون الأولى جعاسم الفاعل من باب المفاعلة أَنْ ناصبة الفعيل سُّنَةَ كَي بالتاء الفوقانية مفعوّ وفتح الناي على لتامنيث والمسناء للمفعول قرأه غيرابن كشير وابي عرو ويعقوب بتشديدالزاىمن باب المنفعيل وهم قرؤا بتخفيفها من باب الافعال

واسكنواالنون والأولمن فتحوها منصوب بالاتفنان عكيثهم يوصل الضمير وآنمتك فيالماءكسرا وضماو فيالممسكوناه ضمالسُوْسَ وَثَهِيعُم السين وَبَرِيهِ الناء فىالاخرهاءمع النقط موفوعة تُكنَّبَتُهُمُ ثُمَّ بالناء الفوقانية مضمومة وينمنح النون وكسرالباء الموحدة مشددة وترسم الهمزة المضمومة بعدالياء ياءلسبق ـ ةعلى لخطاب والسناء للفاعل من بأب التفعيل وتوصل الضمير وكمّلف الممسكوناوضما يمتآ بوصل المياء المحارة وبإنثيات الالف لأن ميامو صولية فْيُ قُـلُونُكِهِمْ بِوصِلِ الفِهِيرِ وَآخَتِلْفِ فِالْمِيسِكُونَا وَضِمَا قُبُلِ آمرِيسِيتِ للام الوصل اَسْتَهَيْزُو المهن باب الاستعمال وبانتبات منرة الوصل وتواد واحدة بعدالزاى لأن الهزة الواقعية قبلها مضموميتر فلمتوسم وقييه رعاية لقرأة حمزة ايصنا فاندقرأ بحذف الهزة وضم الزاى وقفا وآبي جعفره تغا لمانتحوا لواوالمحذوفة أتماالواوا لأولى صوبرة الهزة فتوضع مجعودة قيل الواوالثابية ليتدل على لمحذوفة وآما الواوالثانية واوائجهم فترسم واوحم إءبعه الواوالثابت وقد تقتدم تحقيقه فبالمقالة الأولي ثم هوبزيادة الألف يعه دالواو إِنَّ بكسوالهمة وتشديد الدون الله باشات عمرة الوصل منصوب محنث بي بتخفيف الواء مكسورة اسمفاعل من باب الأفعال مرفوع منون مَا تَعَكَّرُمُونَ تَ بالتاءالمغوقانية مفتوحة وفقالذال الججية ببينهم لحاءمهم على لخطاب والبسناءللفاعل وفاقاآية بالاتفناق وَلَئِنُ موصل لأم الابتدام فيت وتوتيم همزةان المشرطبية ياءبالاتفاق على مراد الوصيل والتبلعين ستب معلوم وبوسم الهمزة المفنوحة بعدالسين النا وبفتح التاءعلى الخطيا سي ﻠﻪﺿﻪﻳﺎﻟﻠﻔﻌﻮﻝ ﻭﺁﻣﺘﻠ<u>ﻨﯩﯔ ﺍﻟﻴﻢ ﺳﻜﻮﻧﺎﻭﺿﻤﺎ ﻟﻴَـُﻘُـُﻮﻝﻧَﺔ</u> ﺑﻮﺳـﻞ ﻻﻣ التأكيد مفتوحتروبالياءاليحتانية علىالغيب والبناوللفاعل وتوصيل فاغتؤاط التوب

نون التاكيد الثقتيلة وبضم اللام قبلها لانتجهم التمسكابكسوالهمزة وتشدره لندن وَوَ صِيلَ مِا الْكَافِتِ مَا لَا تَعْبَاقِ كُنَّا مِتْ مِدِ النَّوْنِ لَا مُعَامِ النَّهِ نِ لأصلية فيذن العمايرماض وبانبات الف العمير للتطرف تَحَوُّمُنَّ مالذ ·· مفتيحة وضمإلخاء للجحية على المنكلم معيه غيرة والبيناءللفاعل وترفع المضا د المعية وَمنَـ لَعَبُ بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على المتكلم معمرغه ٪ والمسناه للفاعل وتوفع المياء الموحدة قُلل أمر أسامله بهمزة الأستفصام ويوسمهاالغاللابتداء وبإنبات همزةالوصل منصلة بالبساء للحسامرة وَءَايِٰتِ ﴾ بالف واحدة قبلها مجعودة فيالاستداء وتحذ ف الالف معـ الماء التحتانية لاندجع مؤنث سالم وتجنف التاء ووصل الضميرو ترسُولِم مخفوض ونوصل الضميرك نأتتم ماضمعلوم وآختلف فح الممسكونا يغمانشت فمزئون بالتاءالغوقانية مفتوحة وكسرالواي فالخطاب والبناء للفاعل من ماب الاستفعال وتحذف لحدى الواوين كها تقمم فياشتَهُزُّ وَاليدَ بِالأنْف ق لا تَعْتَ يَدِيرُ وَا بِالتاء الفه قانية مفته حة وكسب الذا لالمعجية منهى على لخطاب والبسناءللف اعل من باب الافتعال وتيحذ ف نونالونعالمجزم وتزيادة الألف بعدالوا وقكأك فزبئته ماض علوم دبفلح الفاء وآختلف فيالم سكوناوضما بعكة منصوب مضاف إثبت أنكثم كسوالهنرة مصدرعلى نرنة افعال وبآنبات الالف بعدالميم الأولى على لاه ثرومة دفها الجزرى وتوصل الضمير وآختلف في ميمر سكونا يضما إرث تشرطية نَعَنْتُ قرأه عاصم بنون مفتوحة على لتعظيم والبنام للفاعل وحذنت الواوف الاخر للحزم على لشمط وألفاء مضموم يروتو أالباقون بالياءالفتانيةمضمومة وفتح الفاءعلى التذكير والبناء للمفعول وهذف

الالف في الانحوللجوم وتوأابن مجاهسه بالتاءالمفوقانية مضمومة على لتانيث والمناءلهفعول كذأفى اكتشاف وآلرسم صالح للوجوء عن طَالَيْفَ فيرسا تبات الالف بعدالطاء المهملة وفاقاه يَرْسَم الهمزة المكسويرة بعيدالالف بإء للانقط وبوضع بحمودة عليهالتداعلى الهمزة وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منكمة جابرة وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما نعُسَدِّ بْ تُولُو عاصم بالنون مضمومة وفتح العين وكسوالذال الجعمة منشددة على لتعظيم وقسوا الماقون بالتاء الفوقا نبتهمضمومتروفتح الغال على التانيث والمسناء للمفعول من باب التفعيل وبحزم الباء الموحدة بالانفاق طَأَيْفُنَهُ كَصماتتهم قرأها عاصهمنصوبة وتوأ المباتون مرفوعة يِآتَ هُمُ مِوصل المباء الجارة فِغْخُ المَهْوَةُ وتشديدالنون ووسل الضمير وآختلف فالميسكونا وضماك انوا بالثبات الألف بمدالكاف وفاقا وبزيادة الألف بمدوا والمحر بجُسُر مِسِيْنَ بكسوالواء مخفضة جعاسم الفاعل من باب الانسال اية بالانتناق المُنْفِيقُونَ باثبات همزة الوصل وتيحذف الألف بعد المون الأولى وبكسوالف اوجمع اسم المناعل من باب المفاعلة وَالْهُنْفِقْتُ بِالنِّباتِ حِمْةً الْوصلُ وبحِدْف لألفين بعدالنون والقاف ويكسوالفاء وبتطويل التاءلانرجع مؤينث المموتوع بمفضكهم موفوع دبوصل الضمير واختلف فيالميمسكو ناوضما وادغاما فيميم يتزت وحمجاسة وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى لمدغ فيتربقض يَأْمُوُ وْنَ بالياء المُقتانية مفتوحة وَبَوْسُم الهزَعُ السككتة بمددها الفاوبوضع مجعودة عليها بغيولونها للقوائنين ويضم المس المكركم باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الكان مخفضة على اسم المفعول من باب الانعيال وَيَنْهَوْنَ بِالداء التحتانية مفتوحة وختح وَاعْكُمُوا لِهِ ال<u>توب</u>ة

الهاءعلى لغيب دالسناء للفاعل عَن أَلْعُرُ وْفِ بِالنِّباتِ هِمْرَةِ الوصِلِ وَيَفْسِضُونَ رَ بالماءالتنتانية مفتوحة وكسوالياءالموجدة علىالغيب والبينا مللفاعل أيديكم منصوب ويوصل الصمير وآختلف فالمي سكونا وضما تشو آماض معلوم وبضم المسين وتزيادة الالف بعدواوالجعو بآنتبات الواوخطاو فاقامع سقوطما لفظاقآل الدانى حدثنا محدين احمد قال اخسرنا محدين القاسع قبال قبال الفاءحية مت داولجع في المصحف في ولدنسُ اللهُ قال ابوعو وولانعيلم ان ذلك كذلك في شيئ من مصاحف اهل الأمصار والذي محكى عن القراء غلطعن الناقسل الله باثبات همزة الوصل منصوب فتنسب فحم ومسل الفاه ماضمعلوم وبكسوالسين وفتح الياءكونيي وبوصل الضمير وآتخلف فماليم سكوناوضما إنّ بكسوالهن ووتشديد النون المُنْفِقاتَ الثات هزة الوصل وتجذف الألف بعدالنون الأولى وبكسر الفاءوالقافجع اسمالفاعل من ما المفاعلة هُنُوالَفْسِ قُوْنَ باشات حمرة الوصل وبعذف الالف بعدالفاءجع اسمالفاعل ابتبالأثفياق وعتسد ماض معلوم وبفتح العين الله كماتقدم الأانه موفوع النُنْغِيقِينَ كماتقدم وَالْمُنْفِقَتِ كمام الأانه بكسوالتاء نصباة الكعقاد بإثبات حزة الوصل ويضم الكاف وتشديد المناءجع الكافروبآ ثبات الالف بعدالفاء على الاكثروت ذفه الجزرى متح اندلم تقع فيدقوا والعرى مشهورة اوشاذة منتصوب سكار بالبات الالف بعيدالنون وفاقا منصوب مضاف تجهك تركما تعتدم خطيادينن بحذن الالف ببيدإلخاء وبكسواله الجع اسمالفاعل ينهتا بوصل المضاير هِيَ حَسَبُهُمُ بِغَتِحِ الْحِاءُ وسكون السين المهملة بن وبضم الباء دوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضماؤ لَعَنَ مُرَّماض معلوم وبفع العاين

وَآكُثُوا فعلالتفضيل منصوب غيرمجوى آمُو الكَّبْفتُوالهُمْرُة جعالمال وبآثبات الألف بعدالواوعلى الأكثر وتمذفها ألجزري منصوب وبالالف فيالاخوعوض المنتوين وَآوُلادُ أَبِفِحُ الْهِرَةِ جَعِ الولد وبآتبات الالف بعداللام على الأكثر وتحذفه الجزرى متصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين فَاسْتَمَنَّعُوا باشات هزة الوصل متصلة بالفاء دبفتح التاءين ماض معلوم من باب الاستفع ال وتزيادة الألف بعد واوالجع بِغَلَا قِهِم بوصل المباء الجارة وبفتح الخاء المجهة وتخفيف اللام وبأنبات الالف بعدهاعلى صابط الهلق وهوالاكثو وحذفها الجزري وبومسل الضمير وآختلف فالليم سكوناوضما فكأشب تنكتك تأم ماض معلوم من باب الاستغمال وبآتيات هزة الوصل متصلة بالغاء وأتحتلف فهيم الضعير كوناوضما بِحَالًا قِحَمُ كُمَا تعدم الأاند بضمير المخاطبين حَمَّا موصول دبانبات الالف لان مانرا شدة استَمَتَعَ بانبات مسرزة العصلماض معلوم من باب الاستغمال الَّذِينَ كما تعتدم الاانهدون

وَاغْلَمُوا ٤ المتوبة

وَاعْلَمُوا عِدَالْتُوبِ الكان مِنْ تَبُلِكُمْ كَانَقَتِم مِنْ لَأَقِيهِمْ كَانَقِتِهِمْ قَنْحُضْتُمْ بَضِم الخاء المجهة بعدهاضاد مجهة ماض معلوم واكتلف في الميم سكونا وضعا كَ الَّذِي باشيات هن الوصل متصلة بكاف التشمير وبلام واحدة مشددتخاصُو ابالخاء والضاد المعمنين وبانبا صالالف ببيهم او فساقا ماضمعلى وتزيادة الإلف بعدواوللمع أوكنفك بزيادة الواوبعد الهزة الاولى ويحذف الالف بعداللام وبرسم صوبرة الحمزة للكسورة بعده اياء وفضع بجعودة عليها حيطت ماض معلوم وبكسوالباء الموحدة قبلها حاء وبعدهاطاءمهملتان وتبتطويل تاءالتانيث ساكنة آغسا أيمم بفتح الهزة جع العسل وبائبات الالف بين الميم واللام على لاكثر وحدفها الحزرى موفوع وبوصل الضمير وآختلف فيممه سكونا وضما في الةُ نُنيكاً بانبات منه الوصل وبالالف في الاخرعوض بعد الياء وَالْأَكْرُورَة بانبات هزة الوصل وبآلف واحدة بعداللام بينها مجعودة دلالة على الهزة المحذوفة وبكسولخاء وبرسم التاءفى الأخرهاء مع النقط مخفوضة وأوكليك كما تعتدم هُمُــُم رَمِيم مقطوعاً عن ما قبلها وفا قا الْخَرِيم و وَنَ البّات هـــزة الوصل وبجذف ألالف بعدالخلوجع اسم الفاعل آية بالاثفاق آلمُرَيّاً سِيمٍ بهزة الاستفهام وبالياء المختانية مفنوحة ورسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغير لونهاللفز أتتين على التذكير والبناو للضاعل وبكسوالتاه الغوقانية وحذف الياءالتختانية الماكنتربعيد هباللجسين وبوصل الغمير وآختلف فحمير سكوناوضما تنتيآ بغتج النون والباء الموحدة اى لخبر وآتمتلف فى رسم رفقال اللانى وكليا في القرَّان من نبأ على وجدالوفع فالواوفي مرتشبت انتهى ومكشله فىالهجاء كذا فىالخسلاصة

واغلثوا عدالتوبية ووافق الشاطبي الاانداستشني هذاحيث قال سوى براءة انقي ومثله في دبرة الغربيد وقواعد القرآن كذا في الخزانة وعلى هامنس بعض الصاحف العيميية اندفى المصحف الشامي بالف وفي غيرة بواو والف وقآل صاحب الخزانة وهوبالالف اكثراتول نبؤا برسم الهزة المضومة للتطونة بعدالمتحرك واداهوالنيياس وتنبأ بالالف علىخلاف القياس وهوالم سوم في معصف الخ رى وقد نص هو في النشر على ان مُبَّا الَّذِينَ في بِاءة موسوم سيالا نف ا آيذيْنَ كمانعت دم مِنْ قَبَيلِ هِمْ كمانعت دم الأاند بضمير الغائبيان قَــــوُمِر مخفوض مصاف نُوْتِح وَعَادٍ كلاهما مخفوصان سونان وبانبات الألف بعدالعين فىالثانى بالانقناق وَشَكُوَّ دَبِفتح الثاءالشاشة وضماليم وَبَفتح الدال بلاتنوين لاندغير بحرى وَ قَوْرَم مُعْفُوض مضاف آبُرُ هِيبُمَ بِعِنْ ف الألفَ ىبىدالواء دباثبات الياءبعدالحياء بالإثفياق ويقم فوالميم لائدغ يومجسوس وأضحب بحذف الالف بعدالحاء بالاثفاق كانص مليدالداني وغسيوة محفوض مضاف مَسَدَيّنَ بِفتح المِيم والسِاء الفتنانية وسكون الدال المهسلة بينها وبفتح النون لاندغير بجرى والكؤ تفيكت بالبات هزرة الوصل دبغم لليم وتبرسما اهزرة الساكنتربعدها واواوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقوأتين وبفتح التاء الفوقانية وكسوالفاء وتجذن الالف بعدالكاف وبتطويل لناءلانبيجع مؤنث سالم آنتنتهم ماضمعلم وبفصمالهزة مفتوحة وسكون التاءالثانية للتانيث وكذالم تدغم التاء الأولى فيهاوبو صلالضميو وآختلف فىالميمسكوناوضمائهُ سُلُخُمْ قُوا ۗ لا ابوعم وبسكون السين والماقون بالفم والراءمضمومة بالانضاق موفوع وبوصل الضمير وآمتلف في الميمسكونا وضمايا أتبييننب باثمات هزةالوصل متصلة بالباء لجادة ومبشده بدالياء

3 4.

وَاعْلَمُواطِ النَّوبِة

ننرالمجان -جلة

التحتانية مكسويرة وتحذف الألف بعبدالنون وتتعلوبل المتاء لأندحب مؤنث سالم قـــ آه صا الفاء ك ان ما ثنات الالف بعدال ان مَلَةُ إِنْباتُ هُمْ ةِ الوصل موفوع لِيَظْلِيكُمْ بوصل لام كى مكسورة وماليا ، المحتانية مفتوحة وكسراللام على التذكير والسناءللغاعل منصوب بتقديرات ويوصل المضمير وآنتتلف في مهرسكونا وضماؤ لكن بجذب الالف يعياللام وتسكون النون كأنؤا كانقندم انفث مئ منتج الهزة جع النفس منصوب وبوصل الضمير وآنيتلف في للم سكوناً وضما يَظَلِمُهُ أَنَّ كما تعتدم الااندمسفة لمعراية بالانتياق وَالْمُؤْمِنُونَ وَلْكُوْمِينِكَ كلاهماما نتيات همزة الوميا، وترسم العمزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لوبها للقدأتين ومكساللم الثانية اسما فاعل من ماب الأفعيال الاولجع المذكر والثاني جمع المؤنث وتيكذف الالف بعيدالنون في الثاني وتطويل التاءلاندجع مؤنث سالووس فعها بقَعْتُهُمْ موفوع ويوصل الضمير وآختلف فيالممسكوناه ضماآ فيليآ أنفنخ الهزية وكسواللام جمع الولي وماثبات الالف يعبد الياءوفاقاو يحذف صوبرة الهنرة المضوومة للتطرفة بعدالالف وفا قا وَضَع مجعودة موقعها موفع مضاف بَعْضِ يَأْمُرُوُّ نَ بالياء المختانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بمدها الفاووضع مجعودة عليهابغيولونهاللقوأ تبين وبضماليم على الغييب والسناءللفاعل بالمتعمُّ فَفِ باثبات حمزة الوصل متصلة بالباء الحابرة وَيَنْهَوْنَ بالياء النحت منتوحة وفتح المياء على الغيب والبيناء للفاعل عَن الْكُنْ كَرَبافيات هم الوصل وبفتح الكاف مخنفة إسم مفعول من باب الأفعال وَيُعَيِّمُوْتَ بالياءالتختانين مضمومة وكسوالمقاف علىالغيب والسناء للغاعلهن باب

لأفعال الصّلوة باشبات همزة الوصل وَبَرسم الألف بعدا للام الشانديزواوا لى لفظ التغنيم كمانص عليه الداني وتوسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصو وَيُؤْثُونَ بِالياءِ التحتانية مضمومة وتبرسم الهزرة الساكنة بعدهاواوا ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقوأ تبين وبضم لتاء الغوقانية طالغيد والمناء للفاعل من باب الأفعال الزَّكُوةَ بَانْبات هزرة الوصل وتربيهم لالف بعدالكاف واواعلى لفظ التخنيم كمانص عليد الداني وبوسم التاء وبة قَيُطِيْفُونَ بالياء التحتانية معمومة وكسه فى الاخرهاء مع النقط منص الطاء المهملة على الغديب والسناء للفاعل من باب الأفعال الله باشهات عنة الوصل منصوب وترسول معصوب وبوصل الغمير أوالكك كماتنده قبيل الورد سَيَرُحَتُ هُمُ بوصل السين حرف التسويف وبآلياءالغتانية مفتوحة وبفتح الحاءالم هسلة على التذكير والسناءللف اعل مرفع ويُوصل الضمير اللهُ كما تعتدم الأاندمونوع إنَّ بكسر الهمزة وتشديبه النون اللة كما تقتدم الأانه منصوب عَسز ثيرٌ حَسكِينُهُ كلاهما مرفوعان آية بالانف ال وَعَدّ ماض معلوم وبفتح العبن اللُّهُ كَمَا تقدم الأأنه وفوع المكؤمن فأكؤمنت كماتفت وماالأن الأولى بالياءعلامة النصب والشاني بكسرالتاء في النصب جَنْتِ بتشديد النون ويجذف الالف بعد حاوتبتطويه التاءمكسوم والانجع مؤنث المرتجئوي بالتاءالغو قانية مفنوحة وكسراله إءوسكونالياءالمخنانية لىالتانىيث والبناء للفاءل مرث جارة لتختيها امخفوض وبوصل لضمير لأنهك وباشات هزة الوصل وبغيتها إهزة بعبداللاجهم اليهرو بعذف لالف بعد الهاء بالاتفاق كمانص عليه الدافي وغور مرزع خيليه ين

بحذف الألف ببسدا كخاء وبكسوا لنالجع اسمالغاعل فيثقابوصل الضبير ومسكن يحذف الالف بعدالسين لاندجع على نرنته مفاعل منتهج الجوع كما نصعليه السيوطي وتمن اه صاحب للخزانة للمنهل منصور غبريم ومكيتك آبتشديدالياءالتحتانية مكسومة وبرسمالتياء فىالاخوهاءمع النقط منصوبة فئ جَنّْتِ كَمانقتدم الاانه مضاف عَــُذُ يَنْ بِفَحْ الْعَايِنُ وَسَكُونَ الْمَالِ يَغْفُوضُ مِنُونَ وَبِمِ ضُوَاكِنَ قَــِهُمُ وَ بوبكريضما لراء وآلبا قون بكسرها والضادسا كنتربا لأتفاق وبآثبات الالف بين الواو والنون على ضابط الداني وهوا لأكثر وَحَذْ فَهَالِحْرُ رَي موفوع منون مِنَ جارة فتحت النون للوصل اللهِ بالثبات هزة الوصل آكتُرُا فعل التفضيلُ وَبَالباءالموحدة بعدالكاف مرفوع غير مجرى ذلك بعذف الألف بعدالذال هُوَالْفَوْيُرُ الْمَوْلِيُرُ كَ لِلْهِمَا باثبات هزة الوصل مرفوعان آية بالاتمنان كيا يُهَاعِدُ ف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بحزة إيما وهوبتشد يبدالياء مفمومة وَبَانْباتِ الْأَلْف بعدالماء بِالْاتِناقِ النَّبَدُّ بِانْباتِ هِزَةِ الوصل وبتشديدالياءعندالكل غيرنا فع فانديهن ويسكن الياءقبل الهنة والرسمواحدثم مومضمومة على النداء جَــاهِـــدِبانتبات الألف بعدالجيم على الاكثروحذ فهاالجزرى وبكسرالهاءامومن باب المفاعلة تسوت الدال للوصل الكُ غَالَرَ بانبات مِن الوصل وَبَضِم الكاف متشديدالفاج عالكافرو تآشات الالف بعدالفاءعلى الأكثر وحدنها الجزرى منصوب والكنفيف بكابات المزة الوصل وتجدف الالف بعدالنون الإولى جعاسم المناعل من باب المف علة وَا غَلْظُ

روبانبات همزةا لوصل وضماللام وبالغين والظاء المجحتين عَلَيْهِ بالضمير وآختلف في الماءكسواوضها د في الميرسكوب اوضم وكهم بفتح الميمورسم العزة الساكنة ببدها الفادوضع مجعودة علهابغيرلونها للقرأتين وبفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعدهايا بالانغان على مرادالامالة اسم ظرف وبوصل الضمير وأتحتلف في ممه سكونا وضم أَجَهَنَّمُ بنشديدالنون مرفع غيرجرى وَبثُثَ بكسوالباء الموحدة وترسم الهزة الساكنة بعدها ياءووضع مجعودة علي بغيرلونهاللقرأتين فعل ذم ألمص أبربات هزة الوصل وفتخالهم يكسرالصاد مصددميمي موفوع ايتربالاتفاق يَحْلِفُونَ بالياء التحتاليَ غتوحة وكسواللام ببينهم أحاءمهم لقساكنة على الغبيب والبسناء للفاعل بأنتُه باشات همزة الوصل متصلة بالياء الحامرة مّاتَ إِنَّ أَ بانبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والمحترو كقتر وصل الم الابتداء قَمَا اللَّهَ كَمَا لَقَدَم كَلِمَةَ بَعْتُمُ الكَافِ وَكُسُواللَّام وبرسمالتاء في الانتوهاء مع النقط منصوبة مضافة الكُفُنُو بالنبات همرة الوصل وَكَ فَرُوا ماض معلوم وبفتح المفاء وبزيادة الالف بعد واوالحع بَعْثَدَ منصوب مضاف إِسْلَامِهِ بَكسوالهم فامصد على نرنة افعال وبانتبات الالف بعداللام على ضابط الداني وهوالاكثر وهذفهاالجزري وبوصل الضير وآختلف فيميمه سكونا وصم وَهُمُّوُا مَاضِمِعَلُومُ وَبَنْتَشْهُ بِيمَالِمُ مِضْمُومَ رُبِّزَيَادٌ وَالْأَلْفُ بِعِيدُ واوللم ويكابوصل الباء الجامة وبالبابات الالفلان ماموسوكة لَّمُرْبِيَّنَا لَوُّ آبالياء القتانية رمفتو حترعلى الغنيب والبيناء للفاعل وبأثبات

D9 ~ نثمالهان يجلة

الالف بعده النون وفاقا وتجذف فون الرفع للجنع وتزيادة الالف بعسد الواو وَمَانَتَهُوا مَاصَمِعِلُوم وَبَفِيَ القاف دِنويادة الالف بعدواوللحم الكَ

حرف استنشناء آن بفتح الهزة وسكون النون مخففة من المتقلة أغنسكم

بفتح الهزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعدالنون باولوقوع ارابعية على مواد الأمالة وتوصل الضمير ابلة باشات هذاله صا

مرنوع وترمشو لكرمونوع ويوصل الضميرمين جابرة فقشيل بنتخ الغاودسكة الضادالمعة وتوصل الضمر فيان شرطية وبوصل الفاء يَتُؤثُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفياعل وتجذف نوينالو فع للجزم

على الشيرط وتزيادة الالف بعدوا والمع بيك بالياء المختانة منتوحة على لتذكيروبضم الكاف وحذف النون فالجزم على الجزاء وقدتندم تحتبقم فى لقالة الأولى حَمَيْرًا بفتح الخاء للعمد وسكون الباء التعتانية منصوب

وبالالف فالانوعوض التنوين آخم موصول وآختلف فى لليمسكوناوها وَإِنْ شِهِ طِيدَ مِيتَوَلُوٓا بِالِياءِ التِمتانية مِفنوحة وبالفحات بعيده وتشف ديداللام على الغيب والسناء للفياعل منهاب التفعيل وتجذف فون

الرفع للحزم علىالشرط وَبَزيادة الألف بعد واولجع يُعَسَقُ بِبُهُمٌ بالياء التتانية مصمومة وفتحالعين المحسلة وكسوالذال الجعدة مشددة على التذكير والسناءللف علمن بأب التفعيل مجزوم على لجزاء ويوصل الضم بريعته كما

تغدم عَذَابًا باثبات الالف بعدالذأل وفاقاكما نض عليم الداني نقلا عن الغاذي بن قيس منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ألفيا

منصوب وبالالف فالاخوعوض التنوين في الدُّنْيَاوَ الْأَيْحِوَةِ الكلكاك تتهم قيد الورد وَمَالَهُ بوصل لام الجَوو آختلف فالممسكونا

ونهما فى لانهن بالثبات هزة الوصل مِنْ جارةً وَلِيّ بتشديد الياء على نرمنة فعيل وكأنتك ثر مخفوض آينز بالاتفياق وَمِنْ فَهُجَارة ويُوصل الضمير وآنة لف في ممدسكونا وضما وإدغاما في ميم مَّنْ وهي موصولة وبدون المسكون المحالم لمغره وبالتستث ديدعلى للمنغم فيسرعاه كسرتماض معيلوم من ب الفاعلة وبآتيات الألف بصدالعين على ضامطالداني وهوالأكثر ويتحذ فماللخز الله كمانقتهم الااندهنصوب لكئ بوصل لأم الابتداء مفتوحة وترسم هزة إن الكسورة الشرطية ياء بالاتعناق على مواد الوصل والتلشين وبوضع مجمودة عليها دليلاعلى العمزة عاتلت بالف ولحدة قبسلهسا مجعودة فى الأبتداء وبفتخ التاء الفوقانية وبرسم الألف بعد هاياءلو قوهما وابعترعلى موادالاما لترماض معلوم من باب الأفعال وبآنثبات الف الضميو للنطوف مِنْ مَضَلِه كما تعتده النَصَّ لَهُ مَنَّ بوصل لام الأبتداء مفتوحة وبالنؤن وتشدديدالصاد والدال المهلتين مفنؤ حنين على للتكلم معسه غيرة أصلىرلنتصدر فن ادغمت التاءيع دجعلها صادا في الصادعلي المتكلم معرغيوه من باب التفعل وبوصل نون التاكيد الفنيلة عند لجموى دفتح القاف قبلها وقوى بنون التاكيد الخفيفة كذابي اكتشاف والوسم ليس بصائح كماستعرف وَلَنَكُوُ نَتَّ يوصلُام الابْتِلُووالنون مفترحة على المتكلم معمرغيره ويوصل ون التاكيد النقيلة عندالجهو يفق المون قبلهاوترى بنون التاكيد الخفيفة كذافئ الكشاف ولأيصل لهالوسم لانالنون الخفيفترتوسم الفاعندعل الرسم بالاتناق وعندعلساء العهبيةعلى الأكثر من جارة فتحت النون للوصل الصيلحيين بأنبات ممة الوصل دبخ ف الالف بعد الصاد جع اسم الفاعل أية بالاتفاق

نترالمجان-جلة

وَاعْلَمُوا لِلسَالِيُّولِةِ فَكَتَّابُوصِلِ الفاء وتشه يعالميرا داة شرط الشَّحْ كَمَا تقدم الاله النصعر الغائدان وأتحتلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في متزن فضثيله وتدون السكون على المدغم وبالتنديد على لمدغم فيروه كالنتاما بَخِلْقُ آماض معلوم وبكسرالخاء المجمة وتبزيادة الالف بعدواو الحمع به موصول وَتَوَلِّقُ الله عَات وتشديد اللام ماض معلوم من باب لتفعل وبَرّيادة الالف بعدواوالجعوبادغام الواوني واو وَهُمْ وَبِدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروآ تحتلف في ميمرسكونا وضماوا دغاما في مُم مَعُن وَمُون وبدون السكون على المديخ وبالتشادات على المدغم فيروهو يكسوال اعتفف ترجع اسم الفاعل من باب الأفعال ايتبالاتفاق فَاعُقَبَهُمْ بوصلالفاء وبفتح الهزة والقاف ماض معلوم من باب الأفعال ويوصل الضمير والمتلف في الميم سكونا وضمانيفتا فكأبكسرالنون وتخفيف المفاء وباثبات الالف بعدالماء على ضابط الداني وهوا لاكثر وحدنها الجزري كواهد إجتماع المفين أي كلسة منتصوب و بالالف في الاخرعوض لتنون في قُللُ بهم وصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوضم الكى بالياء يؤم بخفض الميم مضافا مَلْقَدُ مَنَهُ بالياء التتانية وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل ويوصل الضمير يمتآ بوصل المباء الجارة وباثبات الالفلان مامصدس ية أنشكفوا بفتح الهزة واللام ماض معلوم من بابالافال وتزيادة الالف مده واوالحم الله إنبات هزة الوصل منصوب مَاوَعَدُهُ وُهُما ضمعلوم وبغتج العين وَبَدون نريادة الألف بعدواد الجع للحق ضميرا لمفعول وبماكما تقتدم كأثأآ بالثبات الالف معه

الكاف ديزياد ةالالف بعبد واوالجمع سيكذ بُؤنّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسيالذال المجمة مخفضة عندالجهوعلى الغيب والسناءللفاعلهن الثلاثة المح دوقوئ بضمالياء وفتح الكاف وتشديده الذال مكسورة من باب التفعيل والرسم واحدآ لية بالأنف اق ألؤيغ كمنوا بهن ة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم وهوعند الجهور على الغيب وتررَّ وي عن على مضى الله عنيه بالتاء الغوقانية على الخطاب على الالتفاتكفاني الكشاف والبيضاوئ تمهو بحذف فون الرفع للجن وبيادة الالف بعدالواوآرت بفتح الهن توقش ديدالنون الله كماتمتدم يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بيسترهكم مكسوالسين المهلة وتشديدالراء منصوب واختلف فيم الضمير سكوناوضا وكخُولهم بفتح النون وسكون الجيم وبرسم الالف المقصور لأبعب الوادياء بالاتفاق على مراد الامالة وتوصل الضمير وآختلف فى الممسكونا وضماقاً قَاللهُ كَمَا تعتدما عَلاَّ مُرْبِقَت ديد اللام على فعَّال للمبالغتروباتُبا الالف بعداللام على ضابط اللني وهوالموسوم في مصحف الجزري وحذ فت فيعض المصاحف الصحيحة ونصاعي هامش على اندجد ف الالف والله اعلم بالصواب موفوع مصاف الغيوب بانبات هزية الوصل توآء الجمهوس بضمالغين الجحة وقرأ الوبكروحزة بكسوها ايتزبالاتعناق ألأيث بانبات همنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال يَبْكُرُ وْنَ بالياء النحتامنية مفتوحة عندالجهورعلى الغيب والسناءللفاعل قوآيع فوب بضم الميسر والماقون بكسوها وقوع بضم المياء من باب الافعال المُطِّوِّع بِينَ بانبات عمزة الوصل وبتشديد الطاءالم هملة والواوللكسوسة أصلم المتطوعين وَاعْلَمُواْطِ الْتَوسِية نثرالمجان حجلة امدات المتاوطاء وادخمت في الطاء جمع اسم الفاعل من باب المقعل من جاس ة فتحت النون وصلا اكمؤثم ني باثبات همزة الوصل ويوسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا و وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تبين وبكسر لليمالثانية جع اسم الفاعل من باب الأفعال <u>في العتّد أفّت</u> بانتيات هزة الوصل ويَجَد ف الالف بعدالقاف وبنطويل التاء لاندجع مؤنث سالم وا آلَذِينَ كماتعت م لايجك وتاباء المختانية ممتوحة وكسرالجيهى الغيب والسناوللف عل الكَّحوف استشناء جَهُدَ هُـمُ قرَّاء الجهور بضم الجيم وَقَوَى بالغَيْحُ كذا في إككشاف منصوب وآنمتيلف فيالمي سكوناوضما فيستخررون بوصل الفاء وبآلياء المختانية مفتوحتروفق الخاء المجهة على الغيب والسناء للفساعل شهنهام وبوصل الضمير والمقتلف في ممدسكونا وضم استخبر ماض على ومكسولخاءالبوة الله بالنبات هزة الوصل وفرع منهم كانقدم وكأثم يوصل لأمرلج وآختلف في لاء سكونا وضما عَذَ أَبُّ بإثبات الألف بعدما لذال وفاقا كمه لميه الهاني نقبلا عن الغازي وتنسس مرفع وكذا أليث كآيية بالاتفاق إِشَتَغُ فِينَةً مِا نَبات همْرَةُ الوصل وبكسوالفاء دسكون الواءا مومن بإب الاستفعال وآختلا فى اظهارالواء وادغامها فى لام كُمُمُّ وهوكا تقدم آوْحوف ترديد لاَنتَكَ عَنْفِوْ بالتاءالعوقانبة دجزم الواءي*عي للخ*طاب من باب لاستفعال واختلف في الطياد الواء وادغا هيا في لا لَهُ لَعِلَمَ الْهِلُ وهوكالقتله آن شوطيير تشتعنفر بالتاءالفوقانية مفتوحة على لخطاب اليناءالفاعه <u>ۼۏ؏ٵڸڶۺۘڂڷؠؙؖؖؗۿ</u>ۘڬٲٮڡۜڗؠ؊ۛؠۅؿڹٞؠكٮۅالعي<u>ن؞ۘمَوَّةٌ ب</u>فتخ ليم والواء المشددة ويسم الساء بعدهاهاءم النفط منصوبة فكن يوصل لفاء يَغَيثِ بَالياء التحتانية مفتوحة وكسل فعاء على لمتذكيروالبناء للعاعل منصورك منَّهُ كانقدم كَهُمَّ كامر ذَلِكَ بحذ فالالف بعسد اللام يأتمَّمُ بوصل المباءالجادة وبفتح الهرَّة وتشديد المنون وو صل لضم يرو آختلف فاليم

فىالميرسكوناوضما كفكرو اماض معلوم وبغتح الفاء وبزيادة الألف واوالجع بالملي باثبات هزة الوصل متصل تزيالباء الجادة وترسول وخفوض ل الضمعروَ الله كَمَا البيات حمرة الوصل مرفوع كَمَ يَهُمُ لِي مِن لمقتانية مفتوحة وكسواله الوبانبات الياء فيالانح ينهطا مع غظاللوصل ألقثؤتم بانتبات عمزة الوصل منصوب ألغسقاني بانته هزة الوصل وتجذف الألف بعدالفاء جمح اسمالفا عل آية بالأثف ريح ماضمعلوم ويكسوالراء بعدحاحاء ملحملة للخُلَفُوُنَ بانتيات ل وبفتح الخناء المجية واللام المشددة جمع اسم المفعول من بساب التفييل بمَقْعَيهِ هِمَ وصل الباء الجامرة وبفتح الميم وفتح العين المهسلة مصدمهيي وأنمتلف في ميم الضهير سكونا وضم انحلف بكسر الخاع الجهة وجدف الالف بعد اللام بالاتناق للاختصار كماض عليه له انى وغيرى آقول ولامضيق في ان يقال ان الحذف لم عايد القرأة الف المشهورة فقد قرأ الدحيوة خمكت بفتح الخاءوسكون اللاممن غيرالف صف فالكشاف دَيَعاضده البّات الالف في قول رتعالي لأُقَطِّعَنَّ أَيْد يَكُوواُرُجُ تنجلاني فاندلونقع فيبرالقرأة بدون الالف تتعهو منصوم استولو مخفوض مضاف ملوبانبات هزة الوصل وكرهوا ماضه وبكسوالواء وتزيادة الالف بعدوا والحمآن فاصبة الفعل يُجَاهي بالياء الختانية مضمه متوكسرالهاءعلى الغيب والسناوللفاعل من لفاعلة وبانتبات الالف بعد الجيم على ضابط الداني وهوالاكثر وحنف الجزوى وبعذف فون الوض للنصب وتزيادة الألف بعدالوا وبأمو اليق بعصل الباء لجادة وتبفت الهزة جعالمال وبآت الالف بعدالوا وعلى الأكثر وحذيها



٧.,

سكوناوضما وآنفنسهم بف الجزرى وبوصل الضمير وآختلف فيمير ومسارا لضمع وأنحتلف فيا كوناوضما في سببيل المتوبانبات همية الوصل وَقَا لَوُا الشات الا بعدالة إن وَيَوْمَادة الإلف بعدواو المع لِاتَّنَفُ وُامالتاءالف قب منتوحة وكسيالفاء نهي على للخطاب وتجذف نون الوفع للجزم وتزيادة الالف سدالواد في الحير بانتيات همرة الوصل وبغتج للحاء للهسلة وتنشسه بدالواء قُـُـانَ أَمْ سَـَازُ بِاشِاتِ الْأَلْفِ بِعِـدَالْوِنِ وَفَاقَا مُرْفِعَ مِضَافَ جَـهَـثُمُ بتشديدالنون وفتح الميم غيرمجوى آشكة بتشديدا للال افعى التفض مرفوع غير مجيري تحتق بتشديد الراءمنصوب وبالالف في الاخوص التنوين لؤكة بأثؤا بالثيات الألف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدوا و الجعيَفْقَهُوْنَ بالياءالختانية مغتوجة وبفتح القاف على الغيب والبناء للغاعلانة بالانغاق فليضحك أوصلالفاءوبيكوناكم الأمسر لدخول الغاءومالياءالتحتانية مفتوحة بعيدهاضاد معية وبغ الحاءالمهملة وتجذف ذن الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا وتحليث منصوب وبالألف في الاخرعوض المنه بن وكيت كزُّ السكون لام الأمر لدخول الواو وبآلياء التختا نبترمفتوحة على الغيب والسناءللفاعل ويحذف نون الرفع للجزم وَتزيادة الألف بعدوا والجع كَيْنَيُّو ٱلمنصوب وبالألف فىالاخوعوض التنوين حَسَرًاءٌ بإثبات الألف للمدرودة بعدالزاي وفاقيا وتحذف صويرة الهزة المفتوحة المتطرفة بعيدالالف ووضع مععودة موقعها منصوبة وتكون الألف بعيدها عوض التنوين لوج دالنصب على الهزة بعيد الألف كما مض عليه الداني وغيرة يمساً بوصل الباء

وَاعْلَمُوا عِدِ النَّوْمِيةِ لحارة وبآتيات الالف لأن ماموصولة كانؤككاتتدم يتكب يُونَ سالياء لضميراى مذك آمته بانبات هزة الوصل م فيح إلى بالياء طَأَيْفَ بَرِيانبات بدالطاء وفاقا وترسم العمزة الكسويرة بعدالالف ياءبلانقط ووضع صودة عليها وتوسم التافي الاخرهاءمع النفط مث فخ جارة ويوصل الضمع آختلف في معرسكوناوضما فَانسَتُّا ذَ نُوْكَ باشات حمرة الوصد متصلة بالفاء وترسم العزة الساكنة بعدالتاء للفتوحة الفسا ووضع مجعودة عليهابغ يولونها للقرأتين وبفتح الذال للجحة ماصمعلومس باب الاستغمال وَبَدَو نِ فريادة الالفُ بِعِدواولِلِمُ الوَعِها حَشُو بلحوق ضميرالفنول لِلْخُسَرُوْج جــذفهـــوَّالوصــ لدخول لأم الجـــرفَعَــُــــــ آمَروبوصل الفاءو، مام اللام في لا گَنْ وبد، ون السكون على للدغم وبالتشديد على المدخ فير تَخَوَّجُوْآ سِالة الفوقانية مفتوحتروضم الواءعلى الخطاب والسناوللف علهن وتجذف فون الرفع للنصب وتزيادة الألف بعبدا لواوميتي قرأه يعفوب وحزة الكسائي فحلف وابوبكر يسكون ياءالاضافة وقؤأ الباقون بفتحها والرسم ولم بكداً منتح الهنرة والباء الموحدة متصوب وبالالف في الاخوعوض لتنوين وكن تفتيات لمرا الاتاء الغوقا منيرمضمومة وكمسوالتاءالث انبه المخطاب والبسناء للغاعل منهاب المقاعلة وبآنبات الالف يعدالمقاف لى الأكثر وَهَدَ فِهَا الْجِرْرِي وَتَجَدُّ فَ فِنَ الرَّمِ للنصب وبزيادة الألفِ بِع لوادمجى بسكون ياءالاضافترعند المهوبر فيرحفص فاندفتها عسكرة

وَاعْلَمُوا بِهِ التوبِية بتست دبيدا لواو متنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين إيَّكُمْ بكب العمزيّ

ومنشديدالذن ووصل الضمير وآختلف في للم سكونا وضما رَضِتُ تُتُمان معلوم وبكسوالضاد للجحة وآنحتلف في ميم الضمير سكونا وضماب الْقُعُورَ و

بانتيات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة أقَلَ بتشديد الواه منصد ب مضاف مَسَرَّ فِي بنشد يدالراء وَبَهَم الناء في الأخرهاء مع النقط فَا تَعُدُوا

باثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين المهملة اهر وتزيادة الالف بعدواه المحم متع مصاف الخليف في بالبات حزة الوصل قُراء الجهور بصبغة جمعاسمالغاعل ويجذف الالف بعدالخا للجيز وآوأمالك بن ديناوب دون

الالف على تصراً غَلِفِيْنَ كما في الكشاف وآلرسم صالح آية بالاتفناق وَلاَنْصُـلِّ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الصاد المهلة وبتث ديداللامكسويةنهي على لخطاب والسناء للفاعل من باب التفعيل عَلَى بالياء أَحَدِ بالتح بكِ منْهُمُ

جارة و وصل الضمر وآختلف في ميمرسكونا وضما واد غاما في ميم متّال تُ وبدونالكون على المدغم وبالنشديد على المدغم فيبروهو ماض معلوم وبانبات الالف بعدالميم وفاقا وتبتطويل التاء لانكام الفعل أسبقا كماتفتدم ولانقشم بالناءالموقانية مفنوحة وضمالقاف وجزم الميمدهي

على لخطاب والسناء للمناعل عَلَى بالياء تَسْوَرُ انَّاهُمْ يكسوالهمزة وتشديد

النون ووصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضما صحيح فرموا أماض معلوم وبغتج الفاءوبزيادة الالف بعدواولجع بباملو بالنبات حسزة الوصلمتصلة بالباء الجارة وترشؤ ليهغفوض وتوصل الضمير فمأثأ ماض معلم دباثبات الالف بعد لليم وتزيادة الالف بعدوا والجع وتبدون ادعام الواو في واو و هُـــ مَلان الواوالاولى حرف مدوهومن موانع الأدغام

وآختكن

وَاعْلَمُوا اللَّهُ اللَّهِ عِلْمُ

وآنمتلف في مميرسكونا وضما فلسقُّونَ بحذ فالألف بعدالفاء حم اسم المناعا آلمة بالالفناق وكالثيمشك بالتاءالمؤ قانية مضمومة وكسرالجيب يخغفة ننهى على لخطاب والسناءللف اعلمن باب الأفعال وتبجن الباء الموحلة وَوصل الضميراَ مَوَاكُمُ بدون الباء الجامرة مرفوع والباقي كما تقدم وَآوْلَادُ هُــُهُ بِغِتَحَ الْهِرَةِ حِمَّ اللَّهِ وَبَانْبِاتْ الْأَلْفُ بِعِيْ الْلاَمْ عَلِى الْأَلَةُ وَحَدْفِهَا الجزرى مرفوع وآختلف فحالميم سكوناوضما إثمتا بكسرالهم يؤوتث درمالذن ووصل ماالكافة بالانقاق يُريثُ بالياء المحتانية مضمو مة وكسرالواء على التذكير والسناء للفاعل من باب الافعال موفوع آمنية بانبات هزة الوصيل مروع أن شاصبة الفعيل يك يَو بَرَجُمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسرالذال المعج يزمشددة منصوب وبوصل الضمير وآختلف فيميم كوناوضما بيهتآ موصول فحالة كُنْيّا بانبات همة الوصل وبالالف في الاخس بمدالياء وفاقا وكؤهن بالتاء الفوقانية مفنوحة بعدهازاي وبنخ المياء على لتانيث والسناه للفاعل منصوب عطفاعلى بعدد ب أنْعُنُكُمْ مُعْرَاهِ، وَإ وضم الفاءجع المنفس موفوع وتوصل الضمو والمتناف فالممسكو ناوضما وَهُمْ آختلف في الميم سكونا وخملك غيُّ وْنَ بَحَدْ بْ الْأَلْفُ بِعِدَالْكَافَ جع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَهَ أَذَا بالألف اولاواخوا أَ نَوْلَتُ بِعْمِ الْحِرْةِ وكسوالزاي على الماضي للبني للمفعول من باب الأفعال ويتقطوبل تلوالنانييث الساكنة وآختلف في اظهار المتلوواد عامها في سين سُورَة وهي بوسم التافق الاخرهاء مع المنقطم فوعتران منع الهزة وسكون النون ممسوة المينوا بالف واحدة قبله الجعودة فى الابتداء وبكسو الميم امرمن مباب الأنمال وتزيادة الالف بعدوا والمجع سيامله بانبات حمرة الوصل متصلة

بالباء ليجادة وَجَاهِـ دُوْ المرمن باب للفاعلة و بآشات الالف بعد اليم علالاكثر وَحَذَفهاللجزرى ويكسولماء وَبَنيادةِ الألف بعد واولِجُع مَسَحَ مضاف َ رَسُوْ لِبَكَاتِتِهِمَ اسْسَنَا ۚ ذَ نَكَ مَاضِ معلوم من باب الأستفعال وبانبات هزة الوصل وترسم الهزرة الساكنة بعدالتاء المفنوحة الغاووضع مجعودة عليها بغيرلونه اللقرأ تين وموصل الضمير أولواهم ذوو تآبادة الوادم الهزة سملاعلاً ولي وتربادة الالف بعدالوا والانعيرة للتطرف مضاف الطَّهُولَ بالنبات هزة الوصل وبفتح الطاء المهلة وسكون الواومذهم كماتقدم وَقَالُوْ اللهات الألف بعدالقاف وفاقاو مزيادة الالف بعدوا والجمع ذَهُنَا بِفَتِحَالِذَالِ لَلْمِعِيةُ وسكون الواء المسرو بآثبات الف الضيوللتطوف تكن بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امر متح التليدين بانبات مسنة لوصل ويحذف الالف بعدالقا فجع اسم الفاعل آية بالاتفناق ترضؤا ماضمعلوم وبضم الضاد للجحة وتزيادة الالف بعدواو للحع مباكن سناصب النعبل ويوصل المياء الجارة يكؤنوا بالياء التمتانية على الغيب وتحدد ف نون الرفع للنصب وتزيادة الألف مصدوا والحعم مَعَ لَنَوْ لِنب بانتهات حسزة الصل ويتعذف الالف بعدالواولاندمنهى الجوع يشابدمفاعل كسدت الفاءلنحل اللام وطيع بضم لطاء المصلة وكسوالب والموحدة ماض مبنى للمعول مآظهأ والعين عندلجهومهوى البطروفانديدغها فيعساين على وعي الياء قُلُون م بوصل الصير واحتلف فالمرسكونا وضما مُنَاهُمْ بوصل المناء واحتلف في الميمسكونا وضما لَا يَصْغَهُونَ بالياء المُعَتانية فتوحدونتح القاف على لنهب والسناء للفاعل اية بالاتناق لكن يحدف الالف بعداللام وبتخفيف المؤن بالاتضاق وكسرت فالوصل الوَّتُكُوْ لُ

مَ الذال عَلَمَنُو الفتح الميم ماض والباقي كماتعتدم مَعَدَ بالتحريك وومسل

تتدمااوائل الورد وأوكيك بزيادة الواوب والعزة الاولى ويجدف الالف بعه اللام وترسم الهزة الكسومة بعده ايلو ووضع بحودة عليها لكفم يوصل لأمر الم التخيرُثُ بانبات هزة الوصل وتجذف الألف بعد الراء وبتطويل التاء كأمه جعمؤنت سالممرقع وأولقك كماتعتدم هكم مقطوع من اولكك الفرايخون بانبات هزة الوصل وبكسواللام الثانية يخفف رجع اسم الفاعل من بلب الانعال آية بالانتناق آعَـ أَبغت الهزر وتشديد اللال ماض معارم من باب الانمال الله النبات مزة الوصل مرفع لم اختلف فى الميمسكونا وضماجَةُ بت بتنديدالنون ويَجذف الألف بعد حاوبتطويل المتاومكسوعٌ لانتجع مؤنث سالم نتجري بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسوالواء على المتانيث والسناءللفاعل وسكون الياء من جارة تخته المخفوض وبوصل الضمير ألانها وبإنبات هزة الوصل وتجذف الالف بدلالهاء بالاتفاق كما نعرعليه لهانى وغيئ تمرفوع خليدين بعدن الالف بعد الخاءجع اسم المفاعل فيتهسا بوصلالضموذ إلك عنف الانف بعدالذال العَوْيُر العَظِيمُ كلامها بانبات جزة الوصل مرفوعان آيتربا لاتعناق دَجَاءَ ماض معلى وبالثبات الالف بعدالجيم وفاقا يتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع معودة موقعها المُعَكِدَّرُونَ باشات مزة الوصل قرأة قتيبة ويعقوب بسكون العسسين المعملة وكسوالذال المبجية مخنعنة عليجع اسم الغاعل موباب الانعال يقال اعدر إذا بلغ اقصى العذم وكرأ الباقون بفتح العين

بانبات هزة الوصل مرفوع وَالَّذِينَ بَانبات همْةالوصل وبلام واحدة مشعة ه

وَّاعْلَمُواطِ الدّوسة

الضماريكا حَدُدُوْ ابغتم لهاء ماض والباتي كما تعتدم بِالْمُوَالِيمُ وَٱلْمُعُيمِمَ كُسا

وكسوا لذالمشددة اصله المعتذى ون اسم فاعل من باب الانتعال خمت المتاء فى الذال ونقلت حركتها الى العين وتيجو نركسوالعين لالتقاء الساكنين فان الاصل فالساكن ان يحوك بالكسو ويجينهمها لانبياع الميم وككن لم تنشت جهاالمقرأة كذافي الكشاف وقرعى بتشديدالعين والذال على ممالف عل منباب التفعل قآل النمخش ي وتبعم البيضاوي ان هذا غير صحيح لان التاء لازدغم فالعين واملها علم بالصواب مين جارة فتخت النون فالوصل ألأغراب باشات هزة الوصل وبفتح الهزة بسلاللهج علاوا حدامرو باشات الألف بسد الواء على لأكثروحذ فهاللج رع لِيُؤْذَنَ بوصلام كى مكسورة وبالياءالتيتانية مضمومة وبرسم الهنة الساكنة بعدها واوالضمترما قبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللغرأتين وبفتح الذال المجهة علىلتذكير والسناءالمفعول ماب الأفعال منصوب بنقديرات وبآظها دالنون عندالكل سوى ايعرودان يدغهافالأم أنجم وهوموصول وآختلف فى الميمسكونا وضاوقف كماض معلى وبغن العبن المهملة الذين كماتندم كذبو اماض معلى ويتخفيف الذال المجيبة مفتوحة عندالجهوس وقرأ إبي بنكعب دضي مله عنه بتسه ديد منهاب التفعيل والرسم واحد وتزيادة الالف بعد لواولحم الله بانتسات **هزة الوصل منصوب وكذاوَتَرَسُوُ لَرُّ وبوصل الضمرسَّيُصِيْبُ بوصل** لسبن حرف المتسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسالصاد المهلة على التذكير والبناء للغاعل من باب الانعال موفوع الَّذِيْنَ كما تعتدم كَ عَرُوا ا كما مرميثهم كماتعت عَذَابٌ بإنبات الالف بعدالذال وناقاكمانع عليه اللا فى نقب لدعن الغانرى بن قبيس مرّوع وكذ [آلِي يُمُّ أاية بالاتفاق لَيْسَنَّحُ بالياءالضعُفاكمة بالثبات حمزة الوصل وبضم الضادالجعية وفنخ العبن للحسلة

وكنفات الالف بعدالفاءوفا تاوتجذف صوبرة الهمزة المكسوبرة المتطوف سالالف ووضع مجعودة مرقعها وكاعلى كاتت مه الكوضي بالتاتهنة الوصل وبنخ الميموسكون الواجع المريض وتبرسم الالعد المفصورة في الأخرياء بالانفاق على مرادالامالة وَكَاعْلَى الَّذِينَ كما تعتده المخايَجَدُ وْنَ بالساء المتحتانسِية مفتوحة وكسرالجيم على العبب والسناءللفاعل مَايُنْفِقُونَ بالياء التحتانية خمومة وكسوالفاء على الغيب والسناءالفاعل من باب الأفعال حَسَمَ كُمُ بفتح الحاءالهسلة والراء ومرفع لجيم إذآ إبالالف اولأوآخر انتصحت آماض معلوم وبفتحالصاد المهسلة بعدهاحاءم هسلة وتبزيادة الالف بعدواولهم يلته يجذف همزة الوصل ليخول لام الجروترسو ليبه محفوض وتوصل الضمير مماعلي بالياء كحشينيثن باثبات هزة الوصل وتكسر السين عففة جمراسم الماعل من ياد الانعال مِنَ جامة سَبِيلِ وَاللَّهُ بانبات حمزة الوصل موفوع غَفُورٌ رَجِ كلاهرا مرفيعان آيتربا لانعنكان وكأغلى الّذِيْنَ كماتعند ما لآذَا مَا بالالعث خبيل الذال وبعدها أتؤكئ بفصرالهزة مفتوحنزوبغيخ التاوالغوقانية ماض معلوم وبدون نريادة الالف بعدواوالجع للحوق ضميرا لمفعول أيتحس أحكم بوصللام كى مكسورة وبالتاء الغوقانية مفتوحة وكسراليم ملى لخطاب والبناءللفاعل منصوب تنظديران وتوصل الضمعر وآتحتلف في ميم كوناوضما فككت ماضمعلوم وبضمالقاف ماض وبتطويل تاءالخاطب لأآج دُبعت العنة وكسولجيم على التكلم الغرد والسناء للفاعل وفوع مَا آشِح الكمُّ نفتح الجمزة وكسواليم على للتكلم المغرو مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه كوناوضما<u>َعَلَيْهِ</u> بوصلالفمبريَّتَوَكُّ إبالف**ي**ّات وتشديداللامماض معلوم من باب التعب ل وتزيادة الالف بعد واولجع وَآغيثُ حَمَّ بعَنْح العِمْعُ

نشالهان جلد وضم المياد القتانية جم المين مرفع وبوصل الفعير و أختلف في ميم وضم المياد القتانية جم المين مرفع وبوصل الفعير و أختلف في ميم المناعل من فاص الداب وي مرت جل ق فقت المن و الوصل الله من بالفيات هم الوصل و بالفي وي مرت جل ق فقت المن و الموسل الله من بالفيات هم المناقل و بالقويك منصوب و بالالف في الاخوع و خالتنوين آلاً بفتح الهم الامناقل المناقل الم

اللذى وغيرة يَجِدُو المِلياء القتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والمسناء للغاعل ويجدف فينا الفع للنصب وقريادة الالف بعد الحاد مَّ اليُّشْفِقُونَ كساتصدم آية بالاتف الرَّمِّ الكسر الهريّ وقشد بيدالنون ووصسل

ماالك أنه بالاتناق التينيل باثبات همزة الوصل مرفع عَلَى بالباء الدُّيْنَ كَمانت مِسَنَا فِي فُوْنَكَ بالباء القتانية مفتوحة وبَرَسم الهوزة السكنة بعد التاء المؤتانية الفاووض مجمودة عليها بغيد لونه القرائان ويكسوالذال الجية على الغيب والبناء الفناعل من باب الاستفعال وتجعل

الفنه يورَهُمُ آخَتلف في الميمسكونا وضما أغَينيا أَكَرِ بَعْتُح الهمرة وكسسو النون جم النف وبآثبات الألف المدودة بعد الياء وفاق اوجد ف صوبرة الهمرة المضمومة المتطوفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها موفوع من منكوا بيان يكون فواكم الخولين كما تقد موقعها

ماض معبليم و نفستح الباء الموسدة المدانة انتهات من قالوصل موفع على ألك و على الكرك المدانة مراكية المؤنن بالياء التحت انية مفتوحة وضفح اللاعلى الفيب والسناء للفاعل

من العـام|يُّعبالاتُّمناق

معضاجزده والمتهور حاكماستعن ۱۱۱ من

ラブジン

ŕ

يَحْتَذُ مِرْفِ مَن بالياء القتانية مفتوحة وكسرالذا لا الجعة على لندوا لمناوللف علمن باب الأنعال آليك ويوصل الضير وآخذان فالليهسكوناو ضما إقرآبا لالف ادلاد أتحواتر جَعَت تأماض معلع وبغتج الحيم والمفناف فالميم سكوناه ومما اليكهيم بوصل المدمير واحتلف في الماءكس وخماو في اليمسكوناوهما تشكل امروباد عام اللام في لام لأوب دون السكون علىالمدغ وبالتشف يعالمالمدغ فيرتقت فأترأ التاء النوقانية مفتوحة وكسوالة أل المبجرة منبعي على للخطاب والسساء للغاعل ويجذف نون السوامع للجزع وَيَزَ يادة الألف بعدالولولَن بادغام النود في نون تُؤْمِنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد والماغم فيروقو من وصم النون وبرسم الهزة الساكسة بعدها داوا ووضع بمعودة عليها بقير لونها للترأتين وبكسراليم على المتحتلم معمرغاوي والبذاء للقاعل من بإب الأنسال منصوب وبأظهار النؤن عنسد العمورة ادغهاا يوعروني لام لك فرومو بوصل لام الجر وآختلف فالمام سكة وضمات وبنجاك بشفد بدالباء للوحدة وبالفتحات ماض معلوم منباب التقعينل وبرسم الاهمى ةالمفتوحة بعدالباء الناوباتبات السالفير يلتطون والنف بالنبات هزية الوصل مرتوع من جادة أخب اريكة بلتح الهرة جع العب وبكثبات الالف بندالباء الموحدة على الاكثر وحذه فعاالجزى وأتختلف فاللجا سكرناوخما وكستيرى بوصل إلسين حرف المتسويف وباليا التنتانية مفتوحة ونتح الراءمل التذكير والسناء الناط وترسم الالف فالاخراء تغليب اللاصل ومرادالامالة طردواية السوسى وبأنفاتها يعامالانفاقهم سقوطهما لنطاللوصل الناة كما تعتدم متلكز منصوب وبوصل الضمير واعتلف فينيه كزاد صافيك مرفوع ويوسل الضمير يث قريضم المسلمة

41. فترالمه حان حياة

يَسْتَنِهُ فَ لِالْمَتِي. خة لَنُوَدُّ وُنَ بِالسَّاءِ الغوقانيةِ حضمومة وفتح الواءوتث.

غعدل آلى بالياء عساجراسم فاعل ويحذذ الالف بعدالعين بالاتفناق كميانس عليه الشاطبى والسيوطى وهوالموسم فحي

مصحف لعن دى ولويتعرض له الناني وأنما ذكره بجنث الالف في سبامضاف... لنتف بانبات ممة الوصل وكذا والثققاقة وبالنبات الألف بسدالماه على الأكثر وحَدَّ فِهَا الجزري وَرَسم الناء في الأخرِهاء مع النقط فَيُلنَبَّكُمُ وصل المالوداليا والقستانية مضمومة دفئح النون دكسوالباد الموحدة مشددة وترسم

المنةالمضمومة بعدحاياه ووضع مجعودة عليها على لنذكبر والسناءللناعل من باب التفعيل واللفظ بادبعة م كزوبوصل المفدير وأتمتلف في الم سكومًا وخمابك أبوصل المباولجارة وبانبات الالفلان ماموصولة كتأثم ماص وآختاف فيالم سكونا وضما تغت فون بالتاءالغو قانية مفتوحة وفتح لليرعب الخطاب والسناءالغاعل وألحسل ايذبا لاتعنا ة يَشَكُولُونَ يومسل السين حرف

التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسرا للام على النهب والسناء للضاعل بادأته بانبات عمزة الوصل منصلة بالبادانجارة لكستكش بوصل لأم لجود آختات فى الميم سكومنا وضما إذَّ ابالالف او لاواخرا أنقلبَ أمَّ بانبات هزرة الوصل ما مروب بابالانفعال وأختلف فى لليم سكونا وضما أليشيخ كما تعتدم لِتَعُسُوطُوا بوسل لأمك مكسوة وبالناءالنوقائية مصمومة وكسرال اومحففة تسلهسا

عين محسلة وبعده دا ضادجهي ترعل لخطاب والبداء الفاعل من ياب الأنعدال وتجذف خونالوفع للنصب بتقدوان وتؤيادة الألف بددالوارعكم يوصيل الضمير وأنتتف ذالم سكونادهما فكأغيظ وابوصل الغاء وبفتح المعزا وكسر الواءا مهن باب النعال وبزيادة الالف بعد ولوالح عضاج كم اتعندم إست خر بمسرالهمزة وتشديدا لنون ووصل الهمبر وآنحتاف فاللمسيكه ماوضها ارتبسش بكسدا لداءوسكون للحيم ومرفع السين المهسلة وَعَنَّا ونُسبَعَمْ بِعَتَحِ المِيمِ

وترسم الالنب للمصورة فى الاخراء بالانتناق على مواد الامالة وبوصال لفنهر وآختلف فيميمد سكونا وضما تحققكم بنشده يذالنون موفع غيرمجسرى جَسَزًاء بالبات الالف المدودة بعدالزاي وفاقا وتبذف صورخ الحزة المفتوحة للقطوفة بمعالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين بعده الوقوع النصب على العزة بعدا لالف يمت آكم نندم كأنؤا باثبات الالف بعدالكاف وتزياءة الالف بعدوا والجع يتكب ثبوت بالياء المحتانية مفتوحة وكسرالسين على الغيب والبسناء للفاعل آلية بالاتضاق يجتليطونكما تعتدم الاانديد ودالسين لكطئم كمانقت م لِيَرْضَنُوا بوصلُ لام كي مكسورةً وبالتاء التحتانية مفتوحة وفنح المضاد الميحية على لخطاب والبساء للفاعل وتبعذت نون الوفسع للنصب بتقديرات وتزيادة الالف معدالواوعت فم كما مقتدم قت أن شرطبة وروسل العلو تقرضوا كما تندم الاانديدون لام كمجز ومعلى الشوط عَنْ مَمْ كَماتف م فَياتَ بوصل الماء وبكر العزة وتشديد النون املته بالثيات همزة الوصل كأيؤهني بالياء اليتتانية مفتوحة وفقحالضاد البحرة على المتذكير والبناء فغاغل وترسم الانف في الأخوياء لوقوهما الراجعة على مواد الامالة عن القوم بالثات من الوصل السيدين بالنات من الوصل وتبحذف الالف بعبدالنام جعاسم المتامل آية بالانتناق الأغراب موفوع والباتي كما تغناء الورد السأي سَنَكَ مَعْتِح العِهَ وَالشِّينِ

ووسم العمزة الساكنة بعدها المثاد وقسم محددة تلها بفولونه القراتين

اخاب الالف نعدالفاء وفاقا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنون وكن والمناه والمناه والماء والما الأبعثم الهزاو المدار اللام اصلد آن المناصبة ولا النافية برسعت موصولة بالاتضاق يخسألموا بالياء المتحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغبب والسناء للفاعل من العسام يَجِذُف وَن الوفع للنصب وَقِياً وَوَالالف مِدالوا وحُدُوْدَ منصوب مضاف مَنَّا اثْزَ لَ مِفْتِح الحَرْةُ والزاى ماض معلوم من باب الأفعال آ ملَّهُ بالثبات حزية الوصل مرفوع على بالمياء ترسيولي والله كمانعتدم عَلِيٌّ حَكِيمٌ علاهمامه فويلناية بالانقياق ومِنَ جابرة فيتحت النون للوصل ألأغرَ إس كمانعتدم الاابني ففوض مكرآ موصولة تيتني ذكالياء العتانية مفتوحة وبتشد يدالتاءالموقانية مفتوحة وكسوالخاه المجية على التذكعو والسناء للغاعل منهاب الانعال وتوفع الذال المجية مساينفيق بالياء التحتانية مضمة وكسالفاء مختضة على التذكير والسناء للفاعل من باب الأفعال مسرفوع تغقوماً ابشتخ الميموالراء بينهاغين ميجهة ساكنة مصديرهي منصود وبالالف فيالأخرعوض التنوين وكيكوكي كالماء التحتانية وتشديد الباء لموحدة وبالفتحات على المتذكه والمسذاء للفاعل من باب التفعل وترقع الصادالم هماة مهكر يوصل الماء الجناسة ألدَّ وأعمَّ بانبات همة الوصل وتجذف الالف سيالوا لانديشا بهمضاعل ونرنا وترسم العمزة للكسويرة مهدها يادبلانقط ووضع مجمودة عليها منتصوب عَلَيْ جَهْرُوصِيل الضمير وآختاف في الهاء كسرا وضما في المسكونا وضما و آسية و

ىكتىنى دن لا المد له

بانزاد

المعية وتشدر بدالة الالملة افعا

كُفُرًا منصوب وبالالف فالإخرعوض التذين ويفتا قابك النون

باغبات الالف بعدالدال كماهوالم سوم في مصيف الجزري وهوالموافق للضابط فانالألف ممدودة وقآل صاحب الخزانة بانتيات الالفيكماف المنهل وتحذفها كمانى كتاب المتدزيل قمه ورسم العزة الكمو يؤبيه الألف ياء بلانقطو بوضع مجمودة عليها وترتيم المتأه في الاخره الومع النقط موفوعة مضافة المتووي الثبات هزة الوصل قرأه ابن كثيروا بوعسوو بضم السين وقرأ الباذين بفخهاتم هويجذ ف صورة الهزة الكسوس لتطرفية بعمالواوالمساكنة ووضع محمودة موضها والله كسما تقتام سَيْمَةُ عَلِيهُ وَ كلاها موفوعان آية بالإنهاق وَمِنَ أَلَاعْ إل مَنْ الكل كما تتدم كؤون بالياء الخنانية مصمومة وترسم الحرة الكنة بعده أواوا ووضع مجعودة عليها بغبولونها للقيأ تين ويكسرا للمعلى التذكين والسناء للفاعل من باب الإضال مرفوع بأملة بانثيات هزة الوصل منصلة بالباوالجارة واليؤم بالثبات همزة الوصل عنوض ألكنيس بالنبات هسفة الوصل وسالف واحدة بعدالام ووضع محودة بينهاد لالتعط الهزة المعدونة وبكسر الخاء مخطوض وَيَتِغَيدُ ذُمَا يُنْفِقُ كَانتِهما أَوُّبُنِّتِ بضم القاف والواء وبنعذف الالفت بعيد البياء الموحدة وبتطويل المتساء مكسورة فى النصب لاندجع مؤنث سالم عِنْكَ منصوب مفتاف ادأو بالنيات هزة الوصل وصد لؤت بغنج الصاد واللام وترسم الالف مداللام واوادفاقاعل موامالنف وتتعلق التاركموما لاندم مؤسف الموآما الالف نسينالناه فعسلت فيهقال الناف وجد تدفعيتها اعجيع مصاحف العل قصالات الرسول بالواؤون بما ابت بعقت الألف بعدالواوج ماعد فبشبايتهي ووافقه إشاطابي تمخومك وأ

تزالمجان جائد 114 تشتولوق الدائد من الدائد الديد المستوان والمستوان التأثير البنات هم الاستال آلية فقا العراق المستوان المستوان وحسل المستوان وحسل المستوان والمستوان والمستوان والمستوان المستوان والمستوان المستوان والمستوان و

ديم معنادة على المسابعة ويسام الإعلام المسابعة المسابعة

النظيمين البواضة في العسل وجفاف الأند بعداله ادتسر ليهج اسه النظامين باب الغاطات كالأنتار با بنارات في العادا والما لاتضاف المعالم المختال المسافحة المسافح

مفنوحة وفتح المباء للوحدة ماض معلوم من باب الانتعال وتسدون نريادة الألف بعدوا والمعم للحوق طعيوا لمفعول وآختلف فى الميرسكونا وضعابالخستان بوصل الباء لجارة وكسوالهن ةمصدر بالدين نذ افعال وباثبات الالف مد السبن على الأكثر بيد فها الجزري دَّضيَّ ما فوجعل وبكسوا لضاد المجعة وفنح الياء امتلة بالنبات جمزة الوصل موفع عنف خمخ يوصل الضماد وآختلف فالمبسكوناد ضماؤتر مثنوا ماض معلوم ويضم المنادة بزيادة الالف مدواوالجع عنة بوصل الفميرة اعد بفتح الغيرة والعبن وتسشديدا لعال ماض معلوم من باب الافعال لَجُمْ يوصل لأالجو وآختلف فالميسكونا وخملكم ثنت بتستديد المؤن وحذن الألف بشا وتنطويل الناءمكسورة فيالنصب لاندجع مؤنث سبالم تبخب وي بالتاه الغوقانية مفتوحة وكسوالجيبروسكون اليادعل التانيث والبينام للفاعل تَتَعَيَّا قرأ إن كثير مِنْ تَتْرِها بزيادة مِن الجارة وخفض الشاء ق كذاهه في مصعف مكد وقرأ الماقون بدون مِنْ ونصبواالناء وكذاهو فى مصاحف م ذكرة الجزوى فالنشر وهامش مصحفروس والاالداني عن عيدين على عن ابن محاهد تم موروصل الضعد الأنف ما أسات هزة الوصل وبفت الجزة بعداللام جمع النهر وتعذف الالف بعدالهاء وفاقاكمانص عليه الداني وفيرس فرع خيله تن بعدف الالف بعد الخاء وبكنر له الجع اسم الفاعل في كم الوصل الفعير آبَ يُه آبا التربيك منص

المتمع مرجلا يقرأ بالواوفقال من اقرأك فقال ابنٌ مُدعاه فقال قرأنسير

مشددة ويكسوالذال التبعثوث مأبانيات همة الوصل ويتشديدالناء

مرسول الله صل الله عليه وسلم كذاة الكشاف توهوراتم واحسدة

فالاعوعوض التنوين فاللك عذف الالف بعد الذال الفَوْرَ باشات هزة الوصل وبفنح الفاء وسكون الواومونوع العَظِيمُ بانبًا سَجْرَة الْوصل موفع اية بالاتفناق وَمَرَّنَ موصول بالانفاق اصلَى مِن الجارة ادتفت يؤنها فيميم من الموصولة حَوَّلَكُمْ بِمُنْحَالِحَاء المهملة وسكون الواومنصنو وبوصل الضمير وآختلف فيمهم سكوناوضما وادغاما في ميم متن وبدوت السكون في ألمدغم وبالتشديد على المدغم يبدوهي جارة فتحت النون في الوصل الأغراب كماعتدم منع فأوت بعذف الالف بعدالنون الأولى ومكسو لغاءجع اسم الفاعل من باب المفاعلة وكمِن حادة أتحتيل مضاف ألمك يُستَاج بالثمات هزة ألوسل وبرسم المتاوق الافوهاه مع المنقط مُسَودُ فَ أَما مَن معلوم وبضنح الماءوضم العال المجسلة مخففة بين وتين المنتاثلا لف بعسه بعده واولختم اي تمود وأعلى بالياو اليّقاق بانبات هزة الوصل ديكس المؤده بأنشات الألف بعدالفاء وفاقاكم أنعى عليدالدا في التككيم من بالتاء المغوقانية مفتوحة وفتح اللام على للخطاب والسناء للضاعل منالعلم موقوع وتوصل الضمير وآختلف في مهرسكوبنا وضعا تَحَنُّ أَنْصَالَ فِي انتَهَاد النون وادغامها في نِن مَعْلَمُ عَمْ وهو بالنور المفتوحة على التعطوم والمباق كمانت دم في تعلمهم سَنَعَيْزَ بَجُمْ بوصل السين حوف التشويف وبالنون مضمومة وفتخ العين المحسلة وكسوالذال المجهز مشددة على التعظيم من باب التفعيل موفوع وبوصل الضمير وأختلف في ميمرسكونا وخما وادغاما في ميسم مَسَوَّبَ شَيْ وبدون السكون على المذغروب النشديد على المدغم فيه وهى متشديدالراء وبالغفات تشنيدموة شتم مضم للثلثة وتشديه

سن الموادسية 144 يتقوارة لا التوبه المعاملة على التقوارة لا التوبه المعاملة على المعاملة التوبه المعاملة على المعاملة ا

المناوج الأخراع قرار البداس هاهده بها يموده و الابداوس يهم المناوج الأخراع قرار المناوسة بهم المناوسة بهم المناوسة بهم المناوسة بهم المناوسة بهم المناوسة بالمناوسة بهم المناوسة بالمناوسة بالمناوسة المناوسة بالمناوسة بالمناوسة

ودجع مسلمة مندون والأمسق الإخراج التاليات المالية البالدات المسلمة المالية البالدات المسلمة المناقع البالدات المسلمة والمنافع المناقع المنافع المنافعة المن

د تشراصا حد الخلاصة عن النسبية أنه بالديالا احدثة والأراج والكرق رماية الأصل المثالات المصافرة المنظمة والمؤتف المهون عن معمدة في تاراك و له المثال العن المعمون عن الكلاف المهون عن الشنوع عند من اختال المثالات وتشاه المثلاث المثل

تَّ بكرالهمزة وتشديدالنون أمثُّهُ كَانَتُ مالاً انْ مَنْ تحيية كلاهم امرفوعان آيتر بالاثف اقتشك بضم لخاء وسكون الذال موموس حبارة أتكوأ ليعز بفتح العمزة جمع المال وبآنتيات الألف بعثالوادعا اكتريهد فهاالجزري وتوصل الضمير والمتعلف في محمرسك ناوضاصَدَتَة الغنقات وبرسم المتاء في الاخره أومع النقط منصوبة تُنْطَهْرُهُمُهُم مِالسّاء

لنوقانية مصعومة وأاليجهوم المنج الطاءالماهملة وكسواكهاء متسددن على الخطاب والمشاء الفاعل من باب التغعيب مرفوعا وقوى بسكون الطباء وتغفيف الهاءمن باب الافعال داما الجزم فجائز في الغوولم يقرأب المدكذا في الكشاف ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَتُوَ كَيْهِمُ بالذاء الضرقانية مضمومة وفتح الزائ وكسوالكاف مشددة عالم ليخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبكون الياء لاندمر فوع وتوحب لضعيره آختلف فالماءكموا وضاوف اليم سكونلوضا يقآبوصل الباء المجارة وصب بغنغ الصادللهدلة وكسوالام مندوة امومن باب التفعيل قليكهيستو

كماتعتدم [رَبَّ بكسوالهمزخ وتشديدالنون صَلَوْمَتَكَ قال العالْو وجدت فجيع مصاحف اهل العراق صلوات الوسول وصلوتك سكن إبمواصلوتك تامرك فيحودوعلى صلوتهم يحافظون فيالمؤمنين هذه الأربمة للواضع بالواوور بماائيت الالف بدلالوار فيسمها وس بماحذ فت انتهى تسرا حمزة والكياثي وحلف وحفص بالشرج ونصبواالتاءبالفتعترة ترآاله أقون بالجمع دكسروا المتاء كيأني لنشه أقول يهمت بالواويرعابة للقرأين مع انهامضاف وتوقد تقدد انهااذاضيفت دسمت بالالف تشعرهو بوصل الضمير ستكني



اعُسَالُوا الووباشِيات هِنْ الوصلُ وَفِعَ لِلْهَ وَبِوَادَ الْالْفَ الْعِنْدَ الْحِلْمِ فَسَيْرَى يُوصلُ الْفَاءُ وَبِالسَّانَ حَرْقَ السَّنَّ فِينَ وَبِالْيَا الْحَسَاسِيةَ معتوجة على النَّذَكِيرِ السِّلْعَ اللَّهُ عَلَى وَسِمَ الْالْفَ وَالْحَوْمِ الْعَاسِيَةِ لاللوصل آملة كما زمته الأائ موفع تمككؤ منصوب وتوصل الفعير وآختلف في معه سكيناوضه وَرِّ مِنْوَ لَيْهُم فِيءُ ويوصل العنبير وَالْكُوْمِنُونَ بِاشِيات همز وَالوصل ورسم الجزة الساكنديين المجين داوا لأنضمام ماقبلها دبوضع مجدودة لمعامغ ولوبها اللغوامة ين ويكسو لليمالشانية جعواسم الغاعل من بساب لانمال وسنترة فأن بوصل السين حرف النسويف وبالناء الفوقانية مروفقوا لراء وتشده يدالهال مضمومة على لخطأب والبسناء المنعول إلى بألياء علم إسم فاعل وتبعدف الالف بعدالعين بالأتناق كأقتدم فياوا ثل الوبرد السابق مضاف ألفيتب بإنبيات همزة الوصيل والشكاذة باشات همزة الوصل دباشات الالف مدالهاء واالاك وتحذفها الجؤرى وتوسم النامني الاخوجاء مع النقط مخفوضة يَونُكِيِّكُ بوصل الفاءوبالياء التحتانية مصمومة دفتح النون وكسوالياء الموحدة مشددة وترسم الهزة المضومة بمدها باوووضع مجعوجة عليهاعلى التذكيروالسناوللغاعل منباب الشفعيل فاللفظ باربعترموا كزمركن الياء القتانية ومركز النون ومركز الباء للوحدة ومركز الياء صويرة الجزة ثم هوم فوع ويوصل الضمير واتختلف في للمرك فاوضما بما وصل لباء الجارة وبآثبات الالف لان ماموصولة كأنتم ماض واختباف في الميمسكو باوضما تغتباؤن بالتاءالفوقان يترمفتوهية دفتخوالم على لخضالب والسناوللغناعل منالعسل ايتها لاتفاق وتأخرون كماتعتدم اول الورد مُوْجَوْنَ فَوْ أَنافع والوجم في وحمزة والك افي وحذص وخلف بنترالهم وسكون الواوبدون هزة ببينها وقرأ الباؤن بفتح الجيم بعدها همسزة

غهومترقأل البينا ويوهم الغتان وأآمني مؤخرون اقول ومعهدون وسةالهزة وفاقاأما ككراهم اجتماع صويرتين يحقدتين علألقاعلة المالوفتررسما آأن الغمزة مضمومة وقعت قبيل لواوأوغل لغية من يسقط الهزة داسااد لوعلية التوارين الباتاوحد فسأكذا قال الجزرى فالنشب وعلى الوجه بن اسم منعول من باب الأنمال لأمّر يوصل لام الجرمصاد المله باشات هزة الوصل المابك والهمزة وتشديد المحوف تروريه يُمِّمَةَ بُهِمْ بِالياء التِّمَانية مضمومة وفتح العين وبك الذال مشدمة على التذكير والساءللغاعل من أب التغييل مرقوع ورصل الضمير وانعتلف فيالم سكوناوضما وإمتاكها تعتدم يتوث بالماء التحتيانية مفتوحة وضمالتاءالفوقانية على التذكير والساء للفاعل مرفع عَلَيْهِ مَعْ كما مراوا ثل الويرد وَاللَّهُ مَا ثِنَاتُ هِمْ وَالوصل مرفوع عَلْتُ يُحْتَكُثُ كلاهسام وفوعان آية بالاتغناق هدفاهوفي قوأة الجهوس وقرأعب والمثة عَفُورٌ رَّحِيمٌ كذا في الكشاف ولإنساعد والرسم وَالَّذِينَ بالباسم، مَ الوصل وبلام ولحدةمشدد توكسالذال قرأنا فع وابوجم فزوابن عامر منر واوالعطف وكذاهو فعصلف اهل للدينتروالثام وقسوا لباقون مواوالعطف وكذاهوني مصاحنهم كذاقال الجزرى في النشر وفي هامن معيمة والزيخنتري في الكتّاف وقال الداني د في مواوة في بف اهل المدمنة والشاء الَّذِينَ التَّذَذُوا مُسْجِعً الْمِثَوَارُمُ بِعُسُقُ واوقيل المذن وفي الزالم فتاحث والذين واووقال فعوضع آخو فهاءة إحتل للدينة الذين المحنية وأمشينك بغيروا ووالمنان العندكا فا والأوسالاا ووسرواه عن خلف بنابوا هيم عن محديث المحدوث

بنعددالعزيزعو القاسم نسلام عن اسمعي اشات هزؤالوصل وبتشديدالتاءالفوقاسة وفقه من معلوم من باب الانتعال ويزيادة الالف بعدوا والجع حَبِيِّعِسَدُمُ ا الجمع منصوب بالألف في الأخوج فوالتندين ضوّاتًر الكسو الضاد لعية وباشات الالف مدالواء الاولى على الأكثر وحذفه المجزري منصورا وبالالف فيالاخوعوض التهذين وَكُفرًّا وَّ تَعَدُّونُهَا كَلاهم امنصوبان وبالالف في اخوهماعوض التنوين بالتي منصوب مضاف أليُّ مُماثِنَ كما تقدا الاندبالياء علامة للجرق في في أنصاد أبكسوالهمية مصدي على زية افعال اى اعداداً وما تمات الأف بعدالصاد للحملة وفاتا متصوب وبالالف فالانوعوض المتنون أرز بوصل المالجروبفة المموصول تمارب ماضمعلوم مزباب المفاعلة وبإثبات الالف بعدالحاوالهمل تعسلي لأكثرومذ فجهالكخيرى آللة بالثبات همة الوصل منص الضمرور: حاروتكا ينتخ القان وب كون الساء مبنى علىالعهم وليحكيفنن بوصيل لام الابتداء مفتدحة وبالباء القتاسة مفتوحة وكسواللام على الغبيب والبسناء للفاعل وبنون التؤكد الثغيسلة وهم الفاء قبلها لاندجع إن بكسرالهم بأوسك نالنون نافية أرَّدُ سَّا بفلتح الحمزة ماض معلوم من بأب الأفعال وبآنيات الفالف وللتطرف في بالقيات من قالوصل وتقدر الحاول ملة تاميث الاحسن وتوتع الالف المقصورة في الاخرياء بالاتناق علر مرادالامالة والله كالقائدم الاانموروع كشفه فيبالياء العتاسية مفتوحة وفتح الماءعلى التذكير والبناء للفاعل موفوع إنتاه كيك والجمزة

بَعْتَ ذُرُوْنَ 2 النَّهُ سَهُ نثرالم جان - حلة وتشديدالنون وفافالجئلام الابتداء فالحنبو يوصل الفهو اكذأؤن دمسا الام الاستداء مفتوحة وجدن الالف بعدالكاف جع أسم الفاعل ابة بالانضاق لأتَقَنُ وَ بالتاء النوقانية مغنوصة وضم المقاف وجزم الميم ن في على الخطاب والسناء للفياعل فن وصل الفيحة أَسَدَّا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كشيك بوصل لام التأك ومفنوجة مرذوع أنسسس بضهرا لحزة وكسواك بن الأولى مشددة ماض مسنى لممغول من ماب التفعيل عَلَى بالياء التَّقُوني بانتبات همرة الوجيب لَّ وبفتحالتناءالفوقانية وسكون الغاف وبرسم الالف للقصوبرة فألاحوياء بالانتناق على مرادالاما لخرز جارة أقّ ل بتشديدا لواء مضاف يتؤم آحتي بفتح الجزة والحاء للحسلة وتشديدا لمقاف اضاللتفعشا مرفَّع مضاف آلي للحملة أَنْ ناصية الفعل تَقَلُّومَ بالتاء الفوق انية مفتوحتها الخطاب والسناءالفاعل منصوب فيتربوصل الضمسير وكذالفن ورجالا بكسوالواء وتخفيف الجبيجع مجل وبانبات الالف بعد للعبرو فاقاص فرع يتيبينون بالياء القتانية مضمومة وكسوالحاء المحسلة وتشدد مدالماء المحدة مضم متعلى النيب والمسناء للغاط فنسباب الإنعال آن بناصية النعيل يَتَطَهَّ أَنَّ فَا بالياء التحتانية وَمَدون ادعًا م المتاه فيالطاء عندالجهورعلى الغيب والسناء للفاعل من باب التفع وَيَعَدُ فِ نِونَ الرَفِعُ لِلنصب وَتَزِيادَ وَالْأَلْفِ مِعَدَالُواْ وَقُرَى يَسَطَّ عُمُّواً بادغام التناوق الطاوكذافي ألكشاف ولإياعد والوسرة المثأكم اتعتدم من بالمالو القنان توك الحاوالم لة وتشديد الماء للوحسناد مرفوعة على التذكير والبخالفاعل ألكظة ثرين بالثبات هزة الوصيك

على الأَصْإِفَةَ كَذَا فَى الْكَتَّافُ وَٱلْمِيمِ صِالْحُ لِدُوْقَى ثُنَا إِسَاسُ سِبَالفَحَ والكسيجع أس والرسم يحشله باذيقال حدنت الالف بوالسينين اختصاداً وَقُوْقُ أُسُّ لِسِين واحدة مشددة بالنوحيدكذا والكشاف ولآيحة الدالوسم بتنكآ منكرمضم الباءالموحدة وسكون النون وباثبات الألف بعدالياء التمتانية على الاكثر ومكذفها الحسيزين وبوصل المعموعل بالياء تغنوني برسم الالف للقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مواد الأمالة وكيست بمنونة عند العروس وتروي عن عيسى من عووتفويّ بالتنون وَذَ لك على إن الألف بدللا لحاق لاللتانيث كتنوع قالدالن فنرى والكشاف والويم إحدمين جاوة فنخت النون للوصل أتلبه بإشات همزة الوصيل ويماضواني قرأ ابوبكريهم الراءوكسوها المباقرن وتعوبا ثبات الالف بعدالواوعلى ضابط الدانى وهوالألثر وحدنها الجرري تعنب مروع آخرتكن بادغام الميم وبكدون المسكون على للدخم وبالتشديدعا كالمدغفية

وبعت ديدالطاء المصلة مفتوحة والواء مكسومة جمع اسم الف مل

امحوز

بزبالانمناق أفكرن ببهمزة الاستبفيهام ويوصل المفاء وفتحالاسيم

شددة على السناء للمفعول ومرفعا يُشَكَّا نُمُ على نيبابة الفاعل وقواً

ملى المفعولية وَحَانَانِ الْعَرَانِ الْمُعَالِينِهِ عِنْ الْوَقِي السُّبُ بِفِي لهمة والسين بلاتشديدجمع اساس موفهعا مضافا وجريك تكاينه

لباقون بغنج الهنرة والسبن مشددة على السناء للفاعل ومصبو إيثيانك

موصولة التسس قرأء مانع والزعام بهم الاهزاة وكسوال بن الأولى

من ماب التعمل اصله المتعله وبن ادعت المتاء في الطاء بالانفها ق

ثالم بَعان - حيامًا

حرن ترديد دمن موصولة ومرتسمت مقطوعة بالانقناق كمانص علي دبن عبسى وابن الأنسارى ووافقه الشاطبي آمتك سآ تُنْسَانَ أَكَانِقِهِ مِا آنف ارسماوق أَةَ كَمَانِصِ عِلِيهُ لِلْجَرْدِي فِي النَّشِ والزجخشيرى فيالكشاف على بالياء شسفا بفتح الشين للجمهة وبالالف فيالاخر لانه تُلاثي واوى وامتنع الأمالة كانض عليه الداني وغيره مَصَافِ جَبُّرُ فِي قرأءابن عامروجم ةوابوبكر وخلف بسكون الراءوقرأ المباقون بضمها وللجيم مضمومة بالاتفناق مخفوض منون صَارِقوا ُوقا لون وابوعمرو وابوبكر واكسائي وابن ذكون يخبلاف بالأمالة وقويرش بين بين والسسا يقورج بالتغنيم وكلاهما لغتان وآلوسم عندالكل بالالف بلاخلاف ومعنى شَفَا مُجُرُفِي هَارِحافة جانب واد منهدم مشرف على السقوط فَأَنْهُ آرَ باشبات هنرة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وباثبات الالف بمدالهاء وفاقاوني مصحف إي بن كعب رضى الله عنيه فانهارت به قُوأَعِدُهُ بِسَاءِ السّانيث وَثَرِياد تَهُ قَاعِدُ رُّمِونِوعاعلى الفاعلية كذا في الكشّاف ولايساعه والرسم بيهم وصول في سكر باثبات الالف بعدالنون مضاف مَهَــُهُمُّ بِتَشْدِيدَ النون وبِنْحَ الْمِنْ الْخَفْضِ لانْرَغِيرِ عِرِي وَاللَّهُ بِالْبَاتِ ممرة الوصل موفوع كأييه بي بالياء القتانية ممتوحة وكسرالدال على التذكير والمبناءللغاعل وبآثمات الياء في الأخرخطا بالاتفياق كما ببطه الداني مع سقوطها في اللفظ الوصل الْعَيْنَ مَ بانبيات هزة الوصل موب الظلمين باشات مزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء جعاسم الفاعل ايد بالاتفياق الأبزآل بالياء القتانية مفتوحة عسلي التذكير والسناءللف اعل وبآنت بالالف بعدالزاى وفسا قامرفوع

نئيكائك فم بضم البياء للوحدة وسكون النون وآبانتهات الالف بعدالمياء لتحتانية على الأكثروه وعلى صابط الداني كماتف دم وهمذ فها الحب بري مصدر لاجمع كذافي البيضاوي توفع ويوصل الضهيرا لكذي باثبات هنةالوصل وبآلم واحدة مشددة بتنوآماض معلوم وبفتح النون وتزيادة الالف بعدواوللحع ريثة بكسوالواءوسكون الياءالتحتانية وَبَوسِمِ التَّاءَ فِي الْأَخْرِهَاءُ مِعَ الْنَقَطُ مِنْصُوبِةٌ فِيْ قُلُؤُسِهِمْ بُوصِي الفديروانستلف فيالميمسكوناوضما الأبكسوالهن ةوتشديداللام حرف استشناءعندالجهوم غيريعقوب فانرقوأ يتخفيف اللام بجع مُرَفَّ جِولَذا فِي النشر وتِيرَ قِرَّ الحسين كذا في الكشاف أقَول لانساعيد y الوسم لأن إلى حرف المجرنكتب بالياء بالاجماع اللهم الاان يقال مرسمت هنابالالف علىخلاف القياس دعاية للقوأتان والله اعلمآن ناصبة لغمل اومخفف تمن المشددة تَقَطَّعَ قرأة ابوجعه غروابن عامرو يعقوب رجمزة وحفص بفنخ التاء الفوقانية على لفظ الماضي من ساب التفعل أوعلى ان اصلرت قطع حذفت احدى التاءين وقرأ الياقون بضم الساء اعلى لفظ المضادع المهنى للمفعول منصوباوعكي الوجمين الطاءالمه مشددة وَوَى بالباء لتحتانية على الغيب وبالغوقانييز بالتخفيف والتشديه على لخطاب كذاني البيضاوي وآلرسمصالح وتؤاعب لامله ولؤقُطِعَتْ بالماضي على لفظ التانديث من باب التفعيل وعن طلحه قَطَّتَ بالخطاب ماضي باب التغعيل كذا في اكتشاف والوسم لايعتمار قُلُؤيُكُ مُ كما تصدم الأانه موفوع وَاللَّهُ كَمَا تَعْدَمُ عَلِيهُ مُوحَكِيهُ مُ كَلاهِا موفِي عادة لِيتربا لاتفاق إتَّ كسوالهزة وتشديدالنون آيلةكانفتهم الأابد منصوب اشترك

٢٢٤ يَعْتَذِنُهُ فَنَ التوبَــة نثرالمجان -جلة باثبات همنة الوصل وبفتح المتاء الفوقانية ماض معلوم من باب الأفتعال وترسم الالف في الاخوباء لوقوعها خامسة على مواد الأمالة مِرتَ جارة فتحت النون في الوصل أَلْمُؤْمِنِينَ بانبات هنرة الوصل وترسم الهسدة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها وبكسواليم الثامنية جعاسم الفاعل من باب الأفعال أَنْفُكُهُمْ بَعْنَحَ الهُمْرَةُ وضم الفاءِجمع لنفسر منصوب ويوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضماوً امُّوا لَكُهُمْ بالثبات الألف بمالواوعلالكائروحذفهاالجزرى منصوب وبوصل الضمير وآختلف في مهرسكوناوضما آبِ أَنَّ بوصل الباء الجارة وبَفَتح الهزة وتشديد المؤن كَهُمْ بوصل كم الجواَجُمَنَةَ بانبات حزة الوصل وجتح الجيسور ونشد بيدالنون وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوب

يتامت اؤن بالياء العتانية مضومة وكسرالتاء الفوقانية على الغيب والسناءللفاعل من باب الفاعلة و بأنتبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهوا لألتزوحذ فهاالجزرى في سَبِيْ لِاسْمِ باشِات هزة الوصل فَيَقْتُ لَوْنَ وَيُقْتَ لَوُنَ بوصل الفاء في الاولَ وكلاهما بالياء التحتانيية

توأحزة والكسائي وخلف الأول بضم الياءعلى لفظ المبني للمفعول والثاني بفتح الياءوضم المتاوعلى لغظ المعلوم وقرأ الباقون بتقديم للعلوم على المحمول آكن فوأ ابن عام وابن كشيرالثاني بضم الباء وفتح القساف مع تشديدالتاءمن باب التفييل والباقون من التتل والرسم وإحد وَعُدُّ آهَٰتُحُ الواو وسكون العين منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين عَلَيْتُ فِي مِصل الضمير حَقِيًّ آبتك ديد الغناف منصو ب وبالالف في الاخرعوض التنوين في التَّوْس في التَّوْس لَهِ بالنبات هزة الوصل بَعْنَـٰذِمُرُوْن<u>َ لا التوب</u>ــة وتوسم الالف بعدالواء ياءعلى مواد الأما لنزو بوسم التاءفى الاخرهاء مع النقط ألأنجيشل بانتيات هزة الوصل وبكسوالهزية بعداللام عندالجيهويروؤم ب، مفتحه الخفوض وَ الْقُدُعُ إِن بِالْبِيات حمرة الوصل وتحذف صويرة الهم ةالمفتوحة بعدالماءكراهية اجتماع صوبرتين متفقتين ووضع مجعودة موضعهابغيرلونهااشارةالىالقزاءت ين ويآثبات الالف لممه ودة وفايا يفغوض وَمَرَ ? ينه طية <u>آۋ في بفنخ الهنه ة والنياء ماض معلم</u> بنياب الافعال ويوسم الالف في الاخوياء لوقوعها دابعة على مواد الامالة تعيهد بوصل الباء الجادة وبفتح العين وسكون الهاء وبالإضافة إلى لمنميرون جارة فتخت النون في الوصل الله كما تقتدم فَاسْتَ بَشِيرُهُ وَا بانبات همرة الوصل متصلة بالفاء وبكسوالثين المغية امرمن سامه لاستىفعال وتزيادة الالف بعدوا والجع ببَيْعِكُو وصل لباء الجارة فىالاستداءوالضميرفىالاخرالَّذيكماتعتدم بَايَعَتُمُ ماض معلوم مناب المفاعلة وبإشات الألف بعدالماء الموحدة على ضابط الداني وحبذ فهه الحزري وآختلف في للمسكونا وضماب موصول وَذُ لِكَ بَعْدُفُ الْأَلْفُ بعدالذال هُوَالْفَوْرُرِ الْعَظِيمُ كلاهما بانبات هزة الوصل موفوعان اية بالاتفناق الثَّالَثُوْنَ بإثبات هنرة الوصل ومَاتَيَات الألف بعيد الساء الفوقيانيةعلى الاكثزالواحج لوقوع الهمزة بعيدها وقييل بحدف الألف وآشاداليدلجزى فيمصع برسم الالف صغراء وترسم الهمزة الكسومة بعدالالف ياءبالانقطوبو قنع لمجعودة عليها موقوع عندالجهوماما على المدح اى هم التائبون وأمّا على الابتناء والخبر يحذوف اى التائبون مناهل الجنة قالرالنجاج وأماعلى البدل من ضميريقاتلون وقوئ

النائين

وأثيان منصوباعلى لمدح اومجروم إعلى انهصفنز للمؤمنان وكذا لالفاظالانبيتزالي اخوالايبزوهي قرأة عبىدا دلله وابى بنكعب رضو المله عنهماكذا في الكشاف والإيساعدة الرسم الليب دُونَ الْحُصِدُ وْنَ كلاهما افيات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالعين في الأول وبعدالحاء في النافأ لتَنْ أَعُوْ يَنَ بِإِنْبَاتِ هِمْرَةُ الوصل وبِآتِياتِ الألف بعيدالسين المهيلة على مالان كمانتتدم فىالكتَّا مُبُونًا وَيُرْسِم الحمْرَة المكسورة بعدالالف بياء الانقط وضع مجعودة عليها بعده احاء مجملة التُكِعُثُونَ الشَّحِكُ وْنَ كلاهما بانتيات هنرة الوصل وبحذ فالألف فيالأول بعدالراء وقي الثاني بددالسين ألأمِرُونُ فَاشهات حزة الوصل وبآلف واحدة بعداللم بعينهما معددة لتدلى على الهزرة الحذوفة وجازان تكون الالف مي صوبرة الهزة والالف بعدها محذوفة على ضابط للميرالمذكوالسالم بالكفرُ وُفِ بانتيات هنمة الوصل بالباءالجارة والتهثونَ بانبات هنرة الوصل وعذ فالإلف مدالنون الاولى وأتاه بالواوقيل هى واوالمانية ذكر الحروى وابن خالويه والثعلبي وتزعموا ان العرب اذاعد وايد خلون الهاو بعسد السيعسة ايذانابانها عددتامرومابعدحامستانف وقيل هيواوالعطف قال السيوطى في الاعقاد وهوالعبواب عَن الكُنْكُريا ثيات هيئة لوصل وبفق الكاف مغففة على سم المغعول من بالدافع الكو المحفظ في سا نتبات منة الوصلوبجذف الالف بعدالحاء المحدود يوصل لام الجر مضاف ادلك بالثبات حمزة الوصل يحفوض وكبشت وبكسوالشين الميحية سند د فامومن باب التفعيل كسويت الواء للوصل الكؤمن في كماتضدم أيتربالاتفاق مكاكان بانبات الالف بعدالكاف



المجان-حلة

تَبِي بعدف همزة الوصل لدخول لام الجروبتشد يداليا وعندالحمه وَوَأُنا فَمْ يِسكُون الياء بعدها همزة وَالْوَسَمِ صالح لأن الأصرة المهرة المنط منة بمدالساكن والأذئن باثبات همزة الوصل وبالآم ولحدة مننددة وكس الذال أامنئة ابالف واحدة قبلها مجعودة في الإينداء ديفتح المهماض ملوم من باب النصال ويزيادة الالف بعد واولجع أب ناصب الفع بئتغ في ق بالياء العتان : مفته حة وكسالفاء علم الغيب والسناء للفاعا من ماب الأستفعال ويحذف نون الرفع للنصب وتوبادة الإلف بعدالواوللِّشْيُركِيْنَ بعذف هنرة الوصل لدخول لأم الحرو مكسالا او مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَلَوْكَ انْوُ الاثبات الألف سدالكا فوتزيادة الالف بعدواوالجع أرني بضم الهزة ويزسادة لواومعه الهمزة فرقابين ومهن إلى وبالياء في الاخوعلامة النصب قؤلى بضمالقاف وسكون الراء ويرتسم الألف للقصويرة في الأخرياء بالألفناق على مراد الأمالية مِنْ حابرة بعند بالخغض مضيا فامَّا تَتَكُنُّ بالفيحات ويتشده ببدالياء المحتانيج ماض معلوم من باب التفصل و بآظها رالنون عندلجموس دادغمها ابوعمرو في لام كفح وهويوصل لام الجر وأختلف فىللمسكوناوضعا آت هم بفتح الهزة وتشديدالنون وصل الفمير وآختلف فيالميمسكوناوضما أضخب بفنخ الهزة جع صاحب معذف الف بعدالحاء بالانفياق كمانفر عليه الداف وغيره مرفوع مضاف كجيبير بانبات همرة الوصل وينقيديم الجدير على لحاء المصلة آيتر بالاثفاق اتعتدم انستغفار باشات هزة الوصل وبآنبات الالف بعدالفاء وفاقأم صديرعلى نرنة استفعال مرفوع مضاف

يذالحهوي وتوأطلحة ومكااستغفوبالماضي وبدون كان وثروي عد و و مَا دَسُنَغُفِرُ بِالمضارع كذا في الكشاف ولا **بِياعدها الرسم [بُرُ مِسَيَّةٍ** يجذف الالف بعدالواء بالاتعناق وبالثيات الساء بعدالماءعلى الواجح الأكترقرة وهشام إنرهام بالالف موضع الياءهناو فيما بعد لأبيشه وصللا الجرمك وبرة وبفتح الهزة بعدها وبوصل الضير وبالياء تهاه علامة للجرا كآحرف استنشاء عَنْ مَوْعِهَ يَعْفِرُ المع وكسو العين مصديرهيمي وتوسيم التاءفي الأخرهاء مع النقط وعَدَها ماض معساوم وبفتخ الدين إيتباؤ بكسوالهمزة وتشدديد الياء العتامنية على لفسغا الفمايعند للمهوم وقوأ الحسن وحماد أبأة بالهزة للفنوحة والبياء المهدة المخففة بعدهاالفعلامة النصب كذا في اكتفاف والرسم صاكح لمرفَكَتَّ أبوصُل الفاءوبفنخ اللام وتشديد الميم اداة شه نَبِينَ لَهُ بِالفِحَاتِ وتشديد آلياء التحتانية ماضمعلوم من سباب لتفسل وبآطها والنون عندالجهوم وآدغمها ابوعمروفي المدهموص نَّرُّفِتُح الهُمْزَا فِلَسْتُ دِيدَ النون ووصل الضفار عَــَدُوَّ بِتَسْد بِيدَ الواو موفرع يثيه بحذف همزة الوصل لدخول لأم للحريست بَوَّ آبالفتحات وبتشديه الراءماض معلوم من باب التفع ل وترسم ألهمة المتطرف تزالمفتوحترالفا الفتاح ما تبلها ميث فأجادة وبوصل الفمير إن بكسوالهسيزة وتشد يدالنون وفاقنا إ بُرُحِيمَ كما تعتدم لَا وَأَوْ لَا يوصل لام الابتلاء مفتوحة وبفتح الهمزة وتشديدالواوعلى لفظ المبالفية وبإثبات إلالف بعدالواد دفاقا مرذع كمليئة موفوع اية بالانفناق ومَاكَانَ كمانقتم اللهُ بَانْهَات همزة الوصل موفوع لِيُضِلَّ بوصل لاَم كَ مكسورة وبالياع

المتتانية مصمومة وكسوالقنالدالمجية وتشديداللام علىالتذكير والسناء ماب الانعال منصوب تنقد بران تخ منا منصوب وبالالذ فيالانوعوض التندين بَعْبُ في منصوب مضاف إذَّ يسكون الذال هَـ لَهُ وَالْمُورِ ماض معلى وبفنخ الدال وكرسم الالف بعده هاياء تغليب اللاصل دمواد لامالة وبوصل الغمير وآختلف في الميمسكوناو ضما حَسَقُ آبالياءعلى الواجح الأكثويُبُ بيّنَ بالياءالغتامنية مضمومة وفتح الباءالموحدة وكسر الساءالغتنا نسترمشددة علىالتذكيروالسيناءللفاعل من بابالتغع موب بتعتد برأن ومآفله ارالنون عندالجهوس وآدغمها ابوعه وذلام فخ وهوموصول وآنحتلف فالميسكوناوضماوا دغاما في مسيم متتآ ويدون السيكون على للدغم وبالتشد يبدعلى المدغم فيسرَيَّتَ عُنُونَ بالياءالتحتانيل إ والتاء الفوقانية المشددة مفتوحتين على الغيب والسناء للفاعل من ماب الأفتعيال إلى تكب الهمزة وتشديد النوب وفاقا الله ما شيات هزة الوصل منصوب بك آن يوصل الياء الجارة ويتشديد اللامر مضاف هنئؤ عى بالياء وفاقا ويجدن صوبرة العنية المتطوفة المكسويز مدالياءالساكنتر ووضع بجمودة موقعها عَلِيثُ يُمُّ موفوع اية بالاتفاق اتَ اللَّهُ كما نقت د ماكَ فَم وصول مُمَاكُ بِعَم الميم وسكون اللام موذع مغناف التآمل ت بإثبات هنرة الوصل ويحذف الالغبين بعبدالم جم والواو وبتعلوب للتاء كاندجع مؤنث سبالم وأليكثرض مانتيات هسذة الومسل مخفوض يجؤ فسيمالياءالقتانية مضومة على لتذكير والبساء للفاعل من باب الافعال وتعَدّ فاحدى المياءين فيالانتو قال الداني وجدد ت ذلك فىمصاحف احمل المديبنتوا لعراق موسوما بياء واحلة انتهى

والألهدالا كثزووا فقسرالشاطي صاحب الخلاصة آقدل لعلهب ستنبطا مذامن تخصيص الداني الرسم سياءوا مدة بمص ها المدينة والعراق وآلالوسوعليه احدوا بلداعام وَمُمَّدّ بالماءالتيتانية مضمه متزوكسوالميملي التذكير والبيناء للفاعل من مب لأنعال تووع ومالك عج بوصل لام الجرو آختلف في ميم الضمير وادغامافهم تتن وهي جارة وبدون السكون على لمدغم وبالتشدييد على الدغ فيه دُدُن مخفوض مضاف الله بإنبات هنرية الوصل مرب <u> مِارة وَلِيَّ بِنشف ديد الياء على نرنتر فعيسل وَلانصَّب بُرِ مِخفوض آيتر مِالالْمَا</u> قَـُدُ بوصلُلامُ الابتداء مفتوحة وبادغام اللال في تاء تَتَابَ لقوب لموجوبد ونالسكون على اللال وبالنشديد على التاءو هومامر معلوم وبانتبات الألف بعبدالتاءوفاقا املهُ كماتقدم الأانهمو فوع عَلَى بالياءاليَّيَّيِّ بانبات هزة الوصل دميَّتُ يدالياءعند غيرمافع كمانقة ماول الوم وَالْمُهْمِحِوْنَ بِانْبات حَمَة الوصل بِينَ وَالْالْف بِعِلْهِاء جَعِ اسْمِالْفاعل مِن سِيامِ المفاعلة وألأنضا وباشات همزة الوصل وباشات الألف بعدالصاد على لاكتروه في الجزي غفوض الَّذِينَ كَا تَعْدِم اتَّتَكُمْ وُما ثمات همرة الوصل وبتشديدا لتاءالفوقا بير مفتوحة وفتح الباء للوحدة ماض معلوم من ساب الافتعال وسيدون زيادة الالف مدواوللمع لوقوعها حشوا بلحوق ضميرا لمغمول في ستاعز باشر لالضبع دالسين وفاقا كمانض عليه الدانى نقلاعن الغازى بن قيسر وبرسم التاءني الانحو هاءمع النقط مضافتر العشمركة بالثبات هسؤة لومىل وبضم العين وسكون المسين المهلتين عندالجهوغيرا ي جعمر

يَعْتَ لِمُرْفِنَ لِا التورية

ف المندقة أ بضر السين الصاور مسالناء في الأخرهاء مع النقطهس حارية نَمُ ثَدَ يَخِفُونُ مِضَافَ مَبَاكَاذَ بِالثَّبَاتِ الْأَلْفِ بِعِيدَالِكَافَ وَمَا تَا م من افعال المقادمة بيز يُغُوَّا لاحضون وحزة بالياء التحتايسة علالتذكيرلان تانيث القادب غير حقيقي وهدموافق لكادفي التذكير وة ألياد بنهالتاء الموقانية على لتانيث وآثمًا ذُكِّرُكُ اللهِ من المقلد ب وأنتَ تزيغ لقرب بها عتب اداللتا نيث ولو غير حقيقة أوكان كادلب بالفعيا المستعيا الغيرة آلاتواهم لايقولون فيهذا علا ولامفعولابدف ثكتي لذلك بخلاف تزيغ فاندفع لمستعل لغبود ذكروالنقاش عوبابي معاذيقه انحوف للضارعة مفتوحة والزاي كسدرة على المسناء للفياعل من باب صربب بيضرب وَبَوَفع العُين م قوق أعبدا بله مِنْ بَعِنْ مِمَا زَاغَتُ كَذَا فِي الكشاف وَكُلُّس لوسم *قسُّ* الَّوْثِ مرفوع مضاف <u>نَبر ثق</u> مفكرًا لفاء وكسوالواء على زنترفعيل عُمُهُ عابة ويوصِل الفهو وآختاف في مهر سكه ناوضما ثُنُّمَ بضر الثلثة وتشديه المعاطفة شابكاتضدم عليهم موه لفعار وآختلف في الهاءكسوا وضعاد في المسكوناوضا ات كالمسالهن لا وتشديدالنون ووصل المميرب فيبوصل الباء الحارة وآحتلف فىللمسكوناوضارَ وُوُنْكَ بفتح الراء على بن نترَفَعُول وَبَحِذف احدى الواوين كراهم واجتماع صوبرتين متفقتين وتوضع مجعودة بعدالواء على تقدير مذف الواوالاولى لانها صويّراله ترّ أوبسم واواحم يعدالواد الثابت على تقدير حذف الثانية وقد تقدم تحقيقه في القالم الاولى وهبذا على قوألا من قرأه بو اوبعيد همزة وآماً على قوأة من يقصم

يَمْتَاذِينُ وُنَ لِلِ التّوسِية 770 نترالمجان-جلة الهزة من غيرواه فيوضع المحمودة على لواه مرفوع وكذا رَحِيثُ أَيْهُ الْمِدْنَا لَاتُفا قَ وَعَلَى بالماء التَّكَلُثَرَ بالبّات همهُ الوصل وتجذف الألف بعد اللام الثانية وفاقيا كمانص عليه الداني وغيره وتبيهم التاوفي الأخرهاء مع النقط الَّذِينَ كما تقسده تمُكِنُو أَبضم لخاء المجهة وكسواللام مشددة على الماضي المبنى المفعول من الم لتفعيل عند الحموس وتزيادة الالف بعدواو الجع وقوئ خكفوا بفتح الخاء واللام مخغفة على السناء للغناعل من باب ضرب ببضوب كذافى الكشياف وآلسمواحدة ويكرقوأ جعفرالصادق دضى المتعندما كغنجاعلى الماضى المعلوم من باب المفاعلة وتيحتم لم الرسم بان يقيال حذفت الالف لوعاية القراءتين وتفرأ الاعش المخلفيين علجهم اسم المفعول من باب التفعيه ل

ولايساعك الوسم مَستَى بالياءعل الراجح الأكثر آذَ آبا لالف اولاواخسوا ضافت ماض معلى وباثبات الالف بعدالصا دالجية ويتطويل سناء التانيث سكن تمكيتم كماتقتدم الااند أختلف فالليم ضما وكسوا أكأشم باشات هزة الوصل موفوع بمآبو صل الباء الجارة وباشات الألغ لان مامصدس بدر كَحُبَثُ ماض معلوم وبعم الحاء للجملة وبتطويل تاء

النتوصاتت كانقتدم عليشع كانعتدم الانداختلف فالميسكوناوضما آنفن م بفتح المهيؤة وضم الفاوجع النفس موفوع وبوصل الضمير وآختلف فحالم سكوناو مماؤ ظَنَّوُا ما ضمعلوم وبتشديه المون وتويادة الالف بعدواولجمع أث بفتح الهزية وسكون النون مخفضة ،مفصيلة من كآبالاتفاق كمانص عليب الداني

مَّلِمَ أَنْفَعَ المِهِ والحِيم مصدر مِي وبرسم الهزة المفتوحة للتطونة بعد الفنتج المعينة مع مِن الم لفادوضع مجعودة عليها مقنوح لانداسم لالنانية للجنس من بالة

فتحت النون فيالوصل المتوباثبات همزة الوصل الكحوف استثنام آلكيه بوسلالفهبوشُةَ تَابَ عَلَيْهِ إِلكُلْ كَمَاتِقِيمَ لِيَتُوْبُوا بِوصِلَا لَمُ كَمَا يَعْ وبآلياء المختانية مفتوحة على الغيب والسناء للماعل ويجذف نون ألوف للنصب بتقديراك وبزيادة الالف بعيدوا وللحع آيتاً اللهكا تعتدما وآختلنا فاظهادالهاء وادغامها في هاء هُوَالتَّوَّ أَبُ بِالْمَاتُ هِزُوَّا لِمِعِلَ وبتشديد الواوعلى فرنة الغمال للبالغيرو بآنبات الإلف بعدالواو وفاقا صحما صبطرالهاني مرفوع الرتجيك باثبات هزة الوصل مرفوع آيتربا لاتفاق تأشها عندف الأف من حف المنداء وموصل الياء بهزة إيها وهي متندبيدالياء مضمومت وبانتبات الالف فيالاخريلاتفاق الذن وامتوا كالهميا كميا تقتدماا ول الوبرج اتَّكَتُوا بانبيات حزة الوصل ومتشديدالتاء مفتوحة وضم القاف امومن باب الافتعال وتزيادة الالف بعدوا والجع وآلوآ وثابت وخطا بالاتضاق مع سقوطها لفظافي الوصل امله يباشيات هنهة الوصل منصوب وتشكؤ ثؤاام وتزيادة الالف بعدوا والجسمع متع العشد تيبين بالنبات هزة الوصل ويجدن فالالف بعد المعات مع اسم الفاعل آية بالانفياق سَاكَانَ مانيات الأنف بعيالكاف لأمسَلُ بوصل لأم الجومكسومة مصاف المكوثيثة باشات هزة الوصل وترسم التاء في الأخرجاء مع النقط وَمَّنَ موصولة يَحْوَلُهُمْ بِفِي الحاء المهالة وسكون الوادمنصوب وبوصل الضمير واتقتلف في الميرسكوناو صل وادغاما فيميم متزت ويدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلي لمدغم فيه وهىجادة فتحت النون في الوصل ألأغر كب بانبات هزة الوصل وبفتح الالف بعدا للام حمع لأواحد لمروبآنتيات الالف بعدا لواء على كمكثر

وحذ فحالجزدى آن ناصبة الغعب ل يَتَخَلَّفُوْ إبالياء التحتانية وبالفتحاست وتشديداللام علىالغيب والجذاءللفاعل من باب المتغمل وتجذف فون الإفعاللنصب وتزيادة الألف بعدالواوعَنْ رَسُوْلِ اللهِ بالسات همزة الوميل وَلَائِيَّوْغَيُوْ آبالياء التتانية مفتوحة وفتح الغين المجمة عسله الغبيب والبناءللف عل ويجذف نون الرفع للنصب عطف اعلى يَتَحَكُّهُ كُو وللجزم على النهي وبزيادة الالف بعدالواد بانْفُيْهِم بوصل الباوالجامة فالابتداء والضمير في الاخرو آختاف في الميمسكونا وطماعَن تَقَشيب بوصل المتمير وبادغام نونعن فينون ردبدون السكون على المدخم وبالتشديدعلى لمدغم فيبرذ لك بعدف الالف بعيدالذال سيآت فم بيصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديدالنون ووصل الضموروآ ختلفظاهم كوناوضما لَايْكِينُكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالصاد للهسلة على التذكير والبناء للغياعل من باب الأنعيال مرفوع وتومسل الغمسيو وآختك فالليمسكونا فضما ظلمة أبغتج الطاء الجعية وآلميم ومسم الهمزة للصومة للتطوفة بعدالم الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها لله لالة على الهزية وبذرون المدعن الجهور وقرأعيب مين عسير بالمدكذا فحالكت إف والرسم صاعح لأن الهزة المتطوفة بعدالالف م وَكَانَصَكُ بِفِنْ النون والصاد المهلة اي نعب موفد ع المختمصة فيبفتح للمين بدينهم اخادمهمة ساكنة اي عامة وتوسم التاء المتطوفة بعدالصاد المهلة هاءمع النقطم وفرعتر فيسيبيل لله بالثات همة الوصل وكليك وكأن بالماء التحتانية مفنوحة وهنخ الطاء المهلة وتجذف احدى الوادين بعدها وتوقع مجمودة بعسد الطاء 434

يعتنفذ مرثف عدا النوبية نترالمجان حللا لواخت وحذ فالوا والتيهي صوبرة الهنزة المضمومة وهواليهوم فيمصه الجزرى اوبواد حراء فبدالنون لواختد حدنف واوالجع وقوأ ابوجفر بجذ فألمعزة والسمسأ ل مَوْطِعً بِفتح المِم وسكون الواو وكسوالطاء المهملة مصديم مِمي وَيَوْم الهرزة لمفتوحة بعدالطاء المكسورة ياء لأنها تنقلب ياءعندالتسهسل وهوقرأة جعنر منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين يَغِيُّظُ بالياء التحتانية غتوحة وكسرالغين المجهة ومرفع الظاء المعهة على لتذكير والسناء للمساعل الكع فأتر باشات هزة الوصل ويضم الكاف وتشدر والفاء فمكاذ

وماثبات الانب بعدا لفاءوفا قامنصوب وَلاَيْنَا لَوْنَ بِالبِياءِ التحتانية مفتدحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الألف بين النون واللام وفساقه آمِثَ جادة عَنُورٌ بنشد يدالواومنَيْ لاَ بغنخ النون وسكون اليَاءالتَعَالَيْرَمنصوب بِالْلَفِ فِي الْأَخْرِعُونِ النَّهُ وَيَ الْآخِرِفِ استشَاءَ كَبِّبَ مِعْمِ الْكَافِ وكسوالتاء الفرقانية ماضعين للبغدول أهم بوصل لام الجرواختلف في المستر كُونَاوَمُهَا يَهِ مُومُولُ عَسَلُ بِالتَّوْمِيكِ مِرفُوعِ صَالِحُ اسم فساعل وبآتيات الإلف بعدالصادكم اضبطرالدا فيلانه صفة لاغلم وحذفها الجزري توَوْع إِنَّ امَّلَهُ كَما تعتده ما لَأَيْضُينُعُ بِالياء التحتانية مضموم

وكسوالضادالعيرة علىالتذكير والسناءللفاعل من بابالانعال يوذع آجر

بغنخ الهمزة وسكون لجيم منصوب مضاف ألمخشينيثن بانبات هزة الوصل لمسوالسين محففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آسيسة بالانتساق ولأيثنف فثوق بالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاء مخفضة على الخيب والسناءللفاعل من ياب الافعال تَفَقَّهُ بِالفَتِحاتِ وَرَسِمِ التَّاءَ فِي الْمُخْوَا مع النقط منصوبة صَغِيرَةً وَلاَكَيِيرُونَةً وسم التاء في كنيهما فالخما

م من المركز الم

لِيَتَفَقَّفُهُو آبوصل لأم كى مكسوم وبالياء المحتانية وبالفتحات وتشديد القافعلى لغبيب والهناء للفاعل منهاب التفعل وتجذف نون الوفع للنصب متقد مراً ن وَمَريادة الألف بعدالوا و في الدّين باثبات هيزة الوصل وبكسوا لدال المحسلة وَلِيُسْدِرُرُوْا وصل لأُم كى مكسومة وبالياء لتحتانية مغعه مة وكسوالذال المعمة مخففة على الغليب والبناوللف عل من باب الأفعال وتحذف ون الوفع للنصب بتقيد يوان وتزيادة الألف بمبدألواد قؤمك فم منصوب ويوصل الضمير وآختلف فيميم سكوناه ضا إذآبالالف اؤلاه اخراتر كجغوام اض معلوم وبفتح للحيم ويزييا وتزالالف بعد وأولكمع إليهم بوصل الضمير وآعتلف فيالهاء كسرا وضماو فيالم سكونا وخمالَمَـــُكُمُ بتشديه اللام الثانية ووصل الضمير وآختلف في اليم سكونا وضما يَحْتِذَ مُرْدُنِّ بِالْبِاءِ القِيتانيةِ مفتوحةٍ وفسخ الذال لمعة على الغيب والسناء للفاعل آية بالاتفاق يَا يَثْهَا الَّهِينَ وَامْتُوا الكل كماتعندم اثنناءالوم والسابق تساميت أباثبات الالف بعسد القاف على لألثر وهوضابط الداني وحذفها الجزري وبكسوالساء الفوقانية امرمن باب المفاعلة ويزيادة الالف بعدواوالجع الديرك كما تعتدم مَسِّلُوْتُ كُوْ بالياء النحتانية مفتوحة ومعم اللام على العديب والبيناءللم اعل وتوصل الضمير وآختلف في الميسكون اوصم وادغاما في مع قين وب دون السكون على المدغم وبالنشديد على المدغم فيمروهي جارة فتحت النون للوصل ألك عَمَّا رِكا تعتدم الااند ففوض وليجد فقاسكون لام الامرلد فالواوعليها وبالياء التحتانيرمفتو حرركس لجيم على الغيب والبناء للفاعل

عذف ذنالوفع للحذم وتزيادة الالف سعالواو فيثكث يوصل الضم . اختلف في المسكوناوضما غَلْظَ فَي بكسرالغين العيدة عند الجهورة قرى فتحاه ضمهاوالثلث لغات فيهاذكرهاابوحا تمعن البزييدي عن إبي عمرو وتىءينالمعاني قرأالسلمي ببنع الغين انتهى واللام سأكنح بالاتفاق وترمه لتاء فالاخرهاءم النقط منصوبة واعكموا بانبات همزة الوصل ومع اللام امر وزبادة الالف معدوا والجعم آريج بفتح العمزة وتشديده النون املة بالتيا هزة الوصل منصوب مَعَ المُتَقِّبِينَ بانبات هزة الوصل ويتشدر بللتاء الفوقانية وكسوالقاف جعاسم فاعل يترمن باب الأفتعال ايتزبا لأنماق وَإِذَاهَ اللَّالَفَ تِبْلَالُنَّالُ وَلِيهِ مِنْ أَنْزِلْتُ بِضِمِ الْحَرْزُ وَلِي الرَّاي عففة ماض مسنى للمفعول من باب الافعال وتتقط بل التاوسا كمنة للتانيث وآختلف في اظهام هاواد غامها في سين سُورَ وَ وهي عاليين وسكون الحاو وتيرَسَم التناء في الأخره اءمع المنقط مو فوعنز فَيْسَ هُمُّهَا ذة وبوم الفاءفي الابتداء والضميرفي الانتهاء وآختلف فيميم الغميرضما وسكونا وادغامافي ميم مترث وهي موصولة ويدون السكون على المدغم وبالتشدمه على المدغم فيركيَّ تُولِّي الياء التحتانية مفتوحة على المتذكير والبناء للفاعل مرفوع أسيمكؤ بفتح الهمزة ومرفع الياء مشددة عند للمومره قرأعيبيدب يرمنصوب على اضارا لغمل على شرطية التف يردة وصالضير وآختاف فى الميم سكونا وضما نَرَ ادَتْهُ ما ض و إَنْهات الألف بعدا لوَّا في فا فالعِيكُوْ تاءالتانيت ووصل الضمير مني بجذف الالف من هاء التنبيه ووصل الماء بالذال وبآله او معدالذال المتانيث أيمتاناً بكسر العزة مصدس على نرندًا غال وبآنيات الالف بعداليم عَلَى الكَرْوَصَدْ فَاالْحِرْجَ

لألف فىالاخرعوض النبذين فَآمَتَا بوصل الفاء وبفنزاهم ةومَثِيًّا ننهرط الَّذِينَ عَلَمَنُوْ أَكلاهم الْمِياتقنيدها فَنَ أَدَيْنُهُمْ وصلى الفاء وَمَالناتُها بعدالزاي وفاقاويسكون تاءالتانيث ووصل لضيير وآختكف فيلله كوناوضا آيمَانًا كما نقته وَهُمَ آختلف في اليم سكوباوضا يَسُتَبْشِيرُونَ فتدحة وكسرالشين المعمة على لغيب والبساطلفا علهن ب سّفعال اينز الاتفياق وَلَمَا كماتعت مَ الإاندمال إوموضع الفاءالَّذِينَ كما تعتده نْيُ قُلُونُ هِمْ يُوصِلِ الصِّهِرِ وآخذلف في الميمسيكونا وضما وادغاما فيهم قَرَّضُ السكون على لمدغم ومالتشديد على لمدغم فيبروه وبالتحربك مبرفوع فَزَ إِذَّ تُنْ أَمْ كُما تقندم رِجْسيًّا بِكسوالواءوسكون الجيم منصوب وبالالف فالأخر عض لتنون إلى بالياء رجيهم كماتقنه الااندمخفوض ويوصل لضهرو إختلف فيلم كوناوضاوَمَا نُتُوا ماض معلى وبانتات الالف بعدالميم وفاقا وتربادة الالف م واوكجعوبلاا دغامرا لواوبسده ألكوغا حرف مدوهومن موانع لادغام وكم كما تقشدم كُنُرُونَ عِدْفُ الْالفُ بِعِدَالْكَافَ جِمَاسُمَ الْفَاعَلِ إِيدَ بِالْاَتْفَاقَ ٱوَكُلْرُونَ بِهُمُرَّا لأستغهام وتبفنخ الواوالعاطفة على المقلد فيآلياء المحتانية مفتوحة علالغيد عندلجهوس وقرأمهم لإدبيه غدب بالتاءالفوقانية مفتوحزع لالخطاب وعلح لوهن بالبناءللف عل دنفتح الراءآت عجم ففتح الهمزة وتستديدالنون ووص لضمير ولتتلف في الميمسكونا وضما يُفتُتُونَ بالبياء التحتانية مضمومة فتح المتاء لفوقانية على لغيب والسناءللم فعول في شكّ بتشديد لللام مضاف عَام بالتبات سللمين وفاقامت تآبتشد بيدالراء والفتحتين وَبَسِم التاء في الخرهامج نصوبة آؤحرف توديد مَرَّبَ آن تاشير مرة شُكِّرَ خِمالله للشروت فة لَكَ يُتُونُونَ مالياء التحتامية مفتوح<u>ـ</u>

لفاعل وكالمملم اختلف فالليمسكونا وضمائية تشكرون بالياه التمتانية مفتوحة ومتشد معالة أل البحرة والكاف مغتوختين آصله يتذكرون على التيك إناوالفاعل غعل ادغمت التاء في الغال بتبالانهاق وَإِذَا لَمَا أَنَّوالَتَ الْمُعَالِّو لَتَ الْمُعَالِّمُ الْكِلّ لناتقدم نَعَلَ ماض معلوم وبغتم المطالوليجة المشالة يَعَضُ حُمْ مرفع ويوص واختلف فحالليم سكوناوضا إلى بالياء بتعين هَلْ يَولَكُو بالياء النتانية مفتوحة والمتعق الماءوس الألف معدها فياء تعليب الماض على ولعا لا إلى كانتفاك والبناء المناعل وصل من وآنعتلف فحالميم سكوناو عنماوا دغاما فوهيم تين ويدبون السكين على لمدخر وبالتشايات على المدخم فيدوهى جارة أكسو بالمتحريك متنتج كمانف دم الفكر في المأخرى باب الانفدال دباتبات هزة الوصل وتزيادة الالف بعدوا والجيرميم كماضهما وبفتح الواء قبلهاصاد معملة الله كانبات هزة الوصل عوفي فيلور فح كما تقدم الأ اندمنصوب مأتناكم يوصل الماءالجادة وبعنح الاهمزة وتشديد للون ووصرالهمج فآختلف فالميسك الوضماقة تأمرن عمنون لايفة تأون بالياء التحافية مفتوحة ونقح القيان على الغبيب والبسناء للغاعل اية بالأتفياق لَقَتَّ ذَبوصل لأم ألابتذاء وآختلف في الدال اظهادا وادغاما في حيم بَيّاءً كُوْ وعوما ضرمعلوم وبآشات الالف بدالجيم وفاقا وتحذف مبورة الخرة للمنتوحة ببالالف فقع ممثوة موقعها وآختك فيالمم سكونا وخارَسُولُ كَا تقتدم مِنْ جارة انفيلُ كُوْ بِفَحْ لاهزة وضم المفاوجع نغشس عندالجهوم وتوى بفقح الفاءاند لالتفضيل بمعنى شرفكم وأفضلكم وتتيل وهي قرالارسول الله صلالله عليموسلم وفاطمة وعائضة رضى ابله عنهماكذافي الكشاف والموسم صالح لترتوهو بوصل الفمسير واختلف في الميمسكوناوضاع يُؤبوين محملة ونرايين على منزفيل وفع مَلْيُكِ بوصال لفهرما عَنتَم ماض معلوم وبكوالنون وبتشديدالتاءواختلف فيميم

7/1/

عليه أبغبرلونها للتواءتين وبكسو فليها للشاش يزجم المام للفاعلين باب الافعال مُرُونَ الله الماء وعدف احدى الواوين بلدها كواهد اجتاع صويرة بين متفقتين وتوضع مجفوذة بددالواء على خنيان مذف للوصورة الهرق لوثوم واوحراء قبال لفاء على ختياد حذيف واوالبذية فذاعلى قواءند بالجيز والواوواما على قراءة الفصرفتوضع للععودة فوق الوا ووقد تعتدم تحقيقه مستوفى فرالفالة لافلى تَوْفِع وَكُذَا رَحِيمٌ أَيْمَ الأَفْعَانَ فِإِنَّ شِهلِيهُ وَمِصْلَالْفَاءَ تَوَكُّو ٱللَّهْ إِللَّه وتشديداللام اصلمت ولواحل لخطاف والمناء للفاعل وبالماعض صدف اخدى المتامين تحفيفا وتحدف نون الوفع للجزع طالشمط وتزيادة الالف بعدداو الهم فَكُلُّ أمره بوصل لفاء حَشِبِي مِغنتم الْحاء وسكون السين للهملة بين والنج ياء الاضافة بالاتفاق المثة كانقدم لأإلله عدن الألف بعداللام بالاتفاق كمانص علىلة الدونين وختم الهاءلان السمكا المناوية للعنس الكوفيا ستشناء فكو عَلَيْه وصلالفعير تَوْحَقُلْتُ بالنِمَات وتِشدينالكاف ماضمعلوم منساب التفعل وبتطويل تاءالمتكام وكهوا ختلف في للماءضا وسكومناس أ بتشديدالباء موفوع مضاف ألقرش ألقظة كالأحماما شات هزة الوصل وتبحوالعظيم عندالجهوم على المدنعث العربش وتوتئ موفوعا على نعت دَبُّ كَذَا فِي الصَّافِ وَالْهِ سِيمَ

الحرامة بالاتفاق

لوصل متصلة بالباء الجارة وتهم للخزة الساكنة بين الميمين واواووضع محمودة

المضموسكو فاوضعها تحرفيض بالحاء والواء والصادأ لمصنكات على زبنتر فعسال مرزع عَلَيْكُ وصال لفه مو وآختاف في للم سكونا وضا بالله مذاب باشات هزرة

ا دسین ا غره بيرم خطعربي كے خلافت ملك بعد الفا في موافي سم خطع لى كه الفت يع لكونيا جاہتے تما عيب و المنسو الية وا فضا يؤكر يؤلطي قريكفهم به لهلنا أغلاا مدين به تهيس يكيئ واواسكيسوا جواغلاط ميں وہ غلطه امر میں 'جس زاہم Œ. كاضبطه كإضبطه سُنُورٌ قِ أَسُورٌ فِي اللهِ وبنون 41 وبنوت 12 مسة المرف صوبة الدق فتحت الم فنحت ۲3 إمَث الرَّحَمْنُ الْمِ اتربدت مريدت ام ٣ أيُمُوكُ أَيْمُ كُ 4 بعد بعد 🖟 ۵ وبوصع وبوضم الامهم بالله إبالله بخنوض محفرض 4 1 الُعِنَ لُعِنَ المبسني اللبني اوم 4 1. اَ مَلَتُهُ الْمَلَفُهُ الْمُلَفِّةُ الْمُلَفِّةُ الْمُلْفَةُ اوالرّبينيو وَلرَّ بنيتُومًا ١٩ ٢ الحزرى الجزي ااه 11 ۲٠| أنىاليم أفياليم أفاسية واحد أواحدا المه ابرا 1 سوا وَاخْذَرُ وَا وَاحْذَرُوْا وَا كُلِهُمُ وَا كُلُّهُم اللَّهُ مِن 19 ىعدا 4,0 1. 750 أَظْفَاهَا الطَفَاهَا إِيهِ التبير التنبير إهء 100 إ للهُ إ اللَّهُ اللَّهُ اللهِ اللهِ اللهُ الله وبالناء وبالتاء ا 14

					P						
cide	46	سطو	3.85	ويمك	4%	4	rg.	ويمتي	S	سطى	Fg.
الهنرة	المنهمزلة	1-	٨٣٨	وبزيادة	دبزيادية	۳	۲٠,	لانها	كانما	۳	171
وبالالف	وبالالم	19	4 4/4	نحذفها	محذافها	rı	7.,	الرّحمٰنِ	الوجيس	"	مهمود
نائب	فائئب	ı	۲۳۶	نَفْسُنٍ	نَفُسُ	14	711	الَّذِيُ	الَّدِئ	ه	"
وماثبات	وباثبلت		1	II.	ىب		ı	II .	منضوب		1125
مخفوض	بمحفوض			II .	صوتخ الهمرة						
	ابض				عِلْمِر		1	11	حرآه		
لعريقع	له يقع	15	ודץ	هُوَ	هُوَ						
وابوجعغ	وأبوجعن	14	729	وَهُوَ	وَهُوَ	,			مَلكُ	ł	(
المفتوحة	المفنوحة	19	t'ar"	عدوا	عدوا	1-	r14	لم تقتم	لم تفع	7.	27
يتذكرونا	مِتذكرو ^ن	4	TAP	نُقَلِبُ	نُقَلَبُ	14	271	ساكنة	یکنة	۸ ا	100
إبليشت	إبْلِيشَنَ	y)	424	اَئَكِدَ نَهُمْ	أخِّذتَهُمُ	۲,	"	مفصو	معصولة	19	101
متصلع	منصل	۲!	rag	بنصوبة	مسصوبة	7	4 10	عَلَيْكَ	عكشك	۲.	1
الياء القتأ	للاوالقتأ	۲	۳.۰	دبالف	وبالث	۰, ۸		2)	ماذطبع نہیںہوا		17.
ٱلتَّيَّالُنُ	الشيكيار و الشيطن	1.	"	بالضم	بالصم	10	l	B	ولاأغام		174
آؤ لِيَاءَ	آوْ لِبَاءَ	11"	۳.,	رور مره سينجن ون	بَسَجُ وُنَ			N .	لحطاب		14.
خيغث	ضِعتُ	100	2-17-0	ثابسا	ثابيتا	14	,	بتثديا	بقشديد	1.	"
للتعادف	للتعلرت	71	"	نَاخَينَنْهُ نَاخَيتَنْهُ	فَلَخْيَنَيْنَهُ ۗ	190	اصو مو	فتحت	ننحت	10	141
جذن	بحذاف	0	100	الياء	الياء	14		' '	ابىلملكا		IAT
غواش	عواش	۲	7"17	نون	تون	۲.	11		المهنك	- 1	1/7
وُسْعَهَا	ۇشقېكا	14	*	فالافز	فالاجز	10	۲۳۷	ٱشْظَلُمْ	أنفكم	14	۲۰۰

						سم						
	(ide	₹6.	Ą	E.	till	﴿.	L.	ZB.	Ch.	K.	Æ	EG.
1	بِآمْرِنَا	بِاَمْهُ فَا	دا	011	علىلغيب	امدنس ا	14	ر وسو	وادالجع	ماوا لج مع	100	۱۱۸ سو
بو	بفتحالعا	نفتحالعين	9	۳۳	المجتار	الجمتان	۵	144	لوتوعها	لوفوعها	٥	۳۳۶
ء	برسمالنا	بوسمالتاء	,	٥٣٩	والمعنى وكمالقاف	ەلمىنى دكسوالقان		۳9 9 ۳۰۳	نقلا	فقلا	17	۳۳۵
	قرأ	فسأ	۲٠	760	بكسرة	بكرة	٧.		سكونا	سبكو نا	٥	۳۳.
	الله	الله	100	مده	- 1	هادېھود س	11	(1)	المتأتف	المستأنف	١.	۳۵.
	همنرة الوصل		11/2	2	المفر <i>د</i> واحد	المفو د فاحد	- 1	۱۳	لانفتاح	الانفتاح	۳	404
1	- 1	روت بالاقفاق	اس	aur	يشبعون	1	100	"	المضير	المصمير	٨	۳۵۳
	الضهر	الضمبر	10	٥٤٢	امعناه	امنصلة مضاع	14	· 1	دَامْظُوْفًا وَامْنَظُوْفًا		سور	200
- 1		نالكشاف	9	مده		قعندم باجماع	17	M14	ر ق میسه		14	104
- 1	1	دالملام		ı	الداقات	الماتين	10	امد	ر وسکون		11	۳۵۹
- 1	' 1		100		Z X	الای تج	14	~~1	اَخَذْ نَا		١	۳٧.
- 1	ايستغف	1	- 1			كاالانعام واسمه	٥	۳۴۲		فالمبم	ا س	770
- 1	اقعى بري		۲۱		امرسوم	اموسوم	9	ror	ى الميا والبينام		_	,
- 1		تَوَ لَوُا	۲.	7.4	' - /	اِهُ ا خفصت	11	مهرس مهدس	وابتء مِنْ	رانب مِنْ		,~, y
- 1	•	اشاطبى	۲۱	711		عشرون	14	۲۸۲			۲	774
٥	بالاتقاة	باالانقناق		119	بغضك	يَعْضُهُ	۵	,	مفصو ^ل م	1		,,,,
6	الانقال	الانقانا	14	774	1	محفوض	4	217	وفواً ا	1	17	424
1		عبيدين	10	4 942	ونقل	ونهتـــل	. سر			آن جِهُ ال		
	عمير	عىير ا			وبوصل	ولوصل	1900		l l	بغدالغين	1	424v
						على لتعظم	i	1		هـنده خ	1	100
				1	لكونية	اللوفية	۷	١٣١	نر عم	نرغم		
		1	1		11		-					



ہم نے اپنے کا رضانہ میں ہزار ہار و میصرف کر کے متعدوشین اواعل ہ اسکے کا رخانہ میں ہزار ہار و میصرف کر کے متعدوشین اواعل ہ اسکے کا رخوبہ میں جی حضرات کو آگر و گھٹو و کا نبور خوسب میں گئی گئی اسکا کی گئی ہوئے کا میں کا میں ہوئے کا بھی میں کا میں کا میں کہ اسکار کا کا میں کا رخانہ کی صورف در فرایس کے ۔ اپنا اوالینے احباب کا کل کا کھی شدنی خواہ کتب ہوں یا مراسلہ وعنید و اس کا رخانہ میں جھیوا کر کا رکنا ن کھیج کی حوصلہ افز ائی نے رائیں گئی ہے۔ ۔

بل منهم. واقعمُعز

